

授業コード	81L71		
授業科目名	Academic Experience (1クラス)(前)		
担当者名	GONDREE(ゴンドリー エリック)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜5限 金曜1限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	Students will listen to advanced authentic university lectures and use that information as a starting point for classroom discussions. Students will also increase awareness of cultural differences between the U.S. and Japan in order to prepare for their study abroad.		
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Apply advanced level note-taking skills to authentic university lectures. ◆ Lead/Participate in group and class discussions. ◆ Continue to develop listening/speaking skills and increase confidence through advanced level communicative tasks. ◆ Increase awareness of cultural differences between studying the U.S. and in Japan, as well as issues related to studying abroad. ◆ Practice TOEFL-type speaking/listening as needed. 		
講義方法	In each lesson cycle, the teacher will introduce a lecture which students will listen to and then discuss. Prior to listening to the lecture, the students will have time to prepare for the topic and study vocabulary.		
準備学習	Completion of Academic Listening 1 and Academic Speaking		
成績評価	Class participation 25 points Quizzes and graded assignments 50 points Midterm exam 10 points/final exam 15 points		
講義構成	This class meets twice a week. The class will cover 6 to 8 lectures during the semester.		
教科書	Lecture Ready 2 by Peg Sarosy and Kathy Sherak.(Oxford University Press)		
講義関連事項	The teacher will bring in a variety of additional authentic materials (listening and print media) related to American culture.		
担当者から一言	This course allows students not only to increase their ability to listen to advanced academic lectures, but also a chance to discuss their concerns related to studying abroad and the adjustment into U.S. culture.		

授業コード	81L72		
授業科目名	Academic Experience (2クラス)(前)		
担当者名	MITCHELL(ミッチェル マレン)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜4限 金曜2限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	Students will listen to advanced authentic university lectures and use that information as a starting point for classroom discussions. Students will also increase awareness of cultural differences between the U.S. and Japan in order to prepare for their study abroad.		
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Apply advanced level note-taking skills to authentic university lectures. ◆ Lead/Participate in group and class discussions. ◆ Continue to develop listening/speaking skills and increase confidence through advanced level communicative tasks. ◆ Increase awareness of cultural differences between studying the U.S. and in Japan, as well as issues related to studying abroad. ◆ Practice TOEFL-type speaking/listening as needed. 		
講義方法	In each lesson cycle, the teacher will introduce a lecture which students will listen to and then discuss. Prior to listening to the lecture, the students will have time to prepare for the topic and study vocabulary.		
準備学習	Completion of Academic Listening 1 and Academic Speaking		
成績評価	Class participation 25 points		

	Quizzes and graded assignments 50 points Midterm exam 10 points/final exam 15 points
講義構成	This class meets twice a week. The class will cover 6 to 8 lectures during the semester.
教科書	Noteworthy:Listening & Notetaking Skills 3rd Edition by Phyllis L. Lim(Cengage)
講義関連事項	The teacher will bring in a variety of additional authentic materials (listening and print media) related to American culture.
担当者から一言	This course allows students not only to increase their ability to listen to advanced academic lectures, but also a chance to discuss their concerns related to studying abroad and the adjustment into U.S. culture.

授業コード	81L51		
授業科目名	Academic Listening I (1クラス)(後)		
担当者名	FREEBORN(フリーボーン ポール)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜4限 水曜2限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	Students in this course will listen to live academic lectures and apply lecture listening and notetaking techniques.
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Recognize rhetorical forms in academic lectures ◆ Take useful, well-organized notes on the main and supporting ideas using abbreviations and key words ◆ Demonstrate understanding of the lecture through extension activities such as a discussion, quiz, presentation ◆ Practice TOEFL-type listening items, including short conversations.
講義方法	During each lecture, students will have an opportunity to do authentic listening to campus conversations and academic lectures. They will be required to take notes and discuss the listening with classmates.
準備学習	Completion of Freshmen Semester 1 Speaking and Listening.
成績評価	Class participation 20 points Quizzes and graded assignments 50 points Midterm 15 points/ Final 15 points
講義構成	This course meets twice a week. Each lesson will include a listening to a lecture.
教科書	Key Concepts textbook.
参考書・資料	Students may be required to do supplemental online listening such as podcasts.
担当者から一言	Listening is an active skill. Students should work on really paying attention and listening for key words and information. Outside listening is encouraged.

授業コード	81L52		
授業科目名	Academic Listening I (2クラス)(後)		
担当者名	MITCHELL(ミッチェル マレン)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜4限 水曜2限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	Students in this course will listen to live academic lectures and apply lecture listening and notetaking techniques.
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Recognize rhetorical forms in academic lectures ◆ Take useful, well-organized notes on the main and supporting ideas using abbreviations and key words ◆ Demonstrate understanding of the lecture through extension activities such as a discussion, quiz, presentation

	<ul style="list-style-type: none"> Practice TOEFL-type listening items, including short conversations.
講義方法	During each lecture, students will have an opportunity to do authentic listening to campus conversations and academic lectures. They will be required to take notes and discuss the listening with classmates.
準備学習	Completion of Freshmen Semester 1 Speaking and Listening.
成績評価	Class participation 20 points Quizzes and graded assignments 50 points Midterm 15 points/ Final 15 points
講義構成	This course meets twice a week. Each lesson will include a listening to a lecture.
教科書	Key Concepts textbook.
参考書・資料	Students may be required to do supplemental online listening such as podcasts.
担当者から一言	Listening is an active skill. Students should work on really paying attention and listening for key words and information. Outside listening is encouraged.

授業コード	81L53		
授業科目名	Academic Listening I (3クラス)(後)		
担当者名	GONDREE(ゴンドリー エリック)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜4限 水曜2限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	Students in this course will listen to live academic lectures and apply lecture listening and notetaking techniques.
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> Recognize rhetorical forms in academic lectures Take useful, well-organized notes on the main and supporting ideas using abbreviations and key words Demonstrate understanding of the lecture through extension activities such as a discussion, quiz, presentation Practice TOEFL-type listening items, including short conversations.
講義方法	During each lecture, students will have an opportunity to do authentic listening to campus conversations and academic lectures. They will be required to take notes and discuss the listening with classmates.
準備学習	Completion of Freshmen Semester 1 Speaking and Listening.
成績評価	Class participation 20 points Quizzes and graded assignments 50 points Midterm 15 points/ Final 15 points
講義構成	This course meets twice a week. Each lesson will include a listening to a lecture.
教科書	Key Concepts textbook.
参考書・資料	Students may be required to do supplemental online listening such as podcasts.
担当者から一言	Listening is an active skill. Students should work on really paying attention and listening for key words and information. Outside listening is encouraged.

授業コード	81L31		
授業科目名	Academic Reading I（1クラス)(後)		
担当者名	LEE Sarah(リー サラ)		
配当年次	1年次	単位数	3
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	月曜5限 火曜5限 木曜1限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	The aim of this course is the development of fluent, accurate reading of upper intermediate level academic
-------	--

	texts, and the use of facts and ideas from reading for communicative purposes.
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Build skills in inferring, analyzing, synthesizing, summarizing, and paraphrasing facts and ideas found in texts. ◆ Apply knowledge and usage of common word forms, roots, prefixes, and suffixes and ability to determine vocabulary words from context. ◆ Read advanced academic and authentic reading materials (newspapers/magazines) ◆ Practice TOEFL-type reading items.
講義方法	Students will collaborate with classmates to develop original responses to reading materials through written and/or spoken pair/small group tasks. Teacher will provide additional explanation on TOEFL-related reading skills.
準備学習	Students should have completed the first semester of reading and vocabulary and already begun to work on academic reading skills.
成績評価	Class participation 20 points Quizzes and graded assignments 50 points Midterm exam 15 points/final exam 15 points
講義構成	This course meets 3 times a week.
教科書	Reading Matters
参考書・資料	Students will be required to check out library books.
講義関連事項	There will be supplementary authentic reading materials brought in by the teacher.
担当者から一言	Becoming a better reader takes practice. Students should be encouraged to read for pleasure outside of class in order to increase vocabulary and reading speed.

授業コード	81L32		
授業科目名	Academic Reading I（2クラス)(後)		
担当者名	GONDREE(ゴンドリー エリック)		
配当年次	1年次	単位数	3
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	月曜5限 火曜5限 木曜1限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	The aim of this course is the development of fluent, accurate reading of upper intermediate level academic texts, and the use of facts and ideas from reading for communicative purposes.
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Build skills in inferring, analyzing, synthesizing, summarizing, and paraphrasing facts and ideas found in texts. ◆ Apply knowledge and usage of common word forms, roots, prefixes, and suffixes and ability to determine vocabulary words from context. ◆ Read advanced academic and authentic reading materials (newspapers/magazines) ◆ Practice TOEFL-type reading items.
講義方法	Students will collaborate with classmates to develop original responses to reading materials through written and/or spoken pair/small group tasks. Teacher will provide additional explanation on TOEFL-related reading skills.
準備学習	Students should have completed the first semester of reading and vocabulary and already begun to work on academic reading skills.
成績評価	Class participation 20 points Quizzes and graded assignments 50 points Midterm exam 15 points/final exam 15 points
講義構成	This course meets 3 times a week.
教科書	Reading Matters
参考書・資料	Students will be required to check out library books.
講義関連事項	There will be supplementary authentic reading materials brought in by the teacher.
担当者から一言	Becoming a better reader takes practice. Students should be encouraged to read for pleasure outside of class in order to increase vocabulary and reading speed.

授業コード	81L33		
授業科目名	Academic Reading I (3クラス)(後)		
担当者名	FREEBORN(フリーボーン ポール)		
配当年次	1年次	単位数	3
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	月曜5限 火曜5限 木曜1限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	The aim of this course is the development of fluent, accurate reading of upper intermediate level academic texts, and the use of facts and ideas from reading for communicative purposes.		
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Build skills in inferring, analyzing, synthesizing, summarizing, and paraphrasing facts and ideas found in texts. ◆ Apply knowledge and usage of common word forms, roots, prefixes, and suffixes and ability to determine vocabulary words from context. ◆ Read advanced academic and authentic reading materials (newspapers/magazines) ◆ Practice TOEFL-type reading items. 		
講義方法	Students will collaborate with classmates to develop original responses to reading materials through written and/or spoken pair/small group tasks. Teacher will provide additional explanation on TOEFL-related reading skills.		
準備学習	Students should have completed the first semester of reading and vocabulary and already begun to work on academic reading skills.		
成績評価	Class participation 20 points Quizzes and graded assignments 50 points Midterm exam 15 points/final exam 15 points		
講義構成	This course meets 3 times a week.		
教科書	Reading Matters		
参考書・資料	Students will be required to check out library books.		
講義関連事項	There will be supplementary authentic reading materials brought in by the teacher.		
担当者から一言	Becoming a better reader takes practice. Students should be encouraged to read for pleasure outside of class in order to increase vocabulary and reading speed.		

授業コード	81L41		
授業科目名	Academic Reading II (1クラス)(前)		
担当者名	QUINN B.(クイン ブラドリー)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜4限 金曜2限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	Students will be introduced to authentic and lengthy academic reading materials similar to what they may encounter in an American University.		
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Practice reading comprehension, notetaking, summarizing and paraphrasing academic texts ◆ Focus on understanding the meaning of advanced academic texts and being able to discuss the concepts presented in the texts. ◆ Continue to build academic vocabulary 		
講義方法	Students are expected to be active learners in class. Much of the reading will be assigned for homework so that the class time can be focused on discussing and presenting the ideas from the readings.		
準備学習	Completion of Academic Reading 1.		
成績評価	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Class participation 20 points ◆ Quizzes and graded assignments 50 points 		

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Midterm exam 15 points ◆ Final exam 15 points
講義構成	This class meets twice a week. On the first day of class, the teacher and students will discuss and mutually decide upon the chapters to be covered in the text based upon student interest levels.
教科書	College Reading 2, HOUGHTON MIFFLIN ENGLISH FOR ACADEMIC SUCCESS by Linda Robinson Fellag (Houghton Mifflin)
担当者から一言	Students should try to read an English newspaper on a daily basis, such as The Japan Times.

授業コード	81L42		
授業科目名	Academic Reading II (2クラス)(前)		
担当者名	FREEBORN(フリーボーン ポール)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜1限 火曜1限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	Students will be introduced to authentic and lengthy academic reading materials similar to what they may encounter in an American University.		
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Practice reading comprehension, notetaking, summarizing and paraphrasing academic texts ◆ Focus on understanding the meaning of advanced academic texts and being able to discuss the concepts presented in the texts. ◆ Continue to build academic vocabulary 		
講義方法	Students are expected to be active learners in class. Much of the reading will be assigned for homework so that the class time can be focused on discussing and presenting the ideas from the readings.		
準備学習	Completion of Academic Reading 1.		
成績評価	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Class participation 20 points ◆ Quizzes and graded assignments 50 points ◆ Midterm exam 15 points ◆ Final exam 15 points 		
講義構成	This class meets twice a week. On the first day of class, the teacher and students will discuss and mutually decide upon the chapters to be covered in the text based upon student interest levels.		
教科書	College Reading 3, ENGLISH FOR ACADEMIC SUCCESS by John D. Avery(THOMSON)		
担当者から一言	Students should try to read an English newspaper on a daily basis, such as The Japan Times.		

授業コード	81L61		
授業科目名	Academic Speaking (1クラス)(後)		
担当者名	MITCHELL(ミッチェル マレン)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	金曜3限 金曜4限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	The main aim of this course is the development of academic speaking skills for public speaking. The course emphasizes both individual and group speeches.		
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Organize a speech using an opening statement (hook), background information, topic sentence, main ideas and supporting details. ◆ Include elements of style such as pauses, repetition, transitions, posture, eye contact and gestures. ◆ Make and utilize appropriate visual aids to support a presentation ◆ Use a variety of speech styles: persuasive, argumentative, descriptive, opinion, and narrative speech ◆ Practice TOEFL-type independent speaking activities 		

講義方法	The teacher will introduce a variety of speech styles and assist students in the development and improvement of speaking skills. Active class participation in discussions will be a critical element of the course.
準備学習	Completion of Speaking and Listening Freshmen Semester 1.
成績評価	Class participation 20 points Quizzes and graded assignments 50 points Midterm exam 15 points Final exam 15 points
講義構成	This course meets twice a week. The course will be divided into 4 or 5 units each developed around a particular speech style (narrative, persuasive, argumentative, opinion, descriptive)
教科書	Dynamic Presentation textbook.
参考書・資料	The teacher will use supplementary videos to demonstrate speeches.
担当者から一言	Students should work on developing their personal confidence through giving formal and informal speeches.

授業コード	81L62		
授業科目名	Academic Speaking (2クラス)(後)		
担当者名	LEE Sarah (リー サラ)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	金曜3限 金曜4限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	The main aim of this course is the development of academic speaking skills for public speaking. The course emphasizes both individual and group speeches.
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Organize a speech using an opening statement (hook), background information, topic sentence, main ideas and supporting details. ◆ Include elements of style such as pauses, repetition, transitions, posture, eye contact and gestures. ◆ Make and utilize appropriate visual aids to support a presentation ◆ Use a variety of speech styles: persuasive, argumentative, descriptive, opinion, and narrative speech ◆ Practice TOEFL-type independent speaking activities
講義方法	The teacher will introduce a variety of speech styles and assist students in the development and improvement of speaking skills. Active class participation in discussions will be a critical element of the course.
準備学習	Completion of Speaking and Listening Freshmen Semester 1.
成績評価	Class participation 20 points Quizzes and graded assignments 50 points Midterm exam 15 points Final exam 15 points
講義構成	This course meets twice a week. The course will be divided into 4 or 5 units each developed around a particular speech style (narrative, persuasive, argumentative, opinion, descriptive)
教科書	Dynamic Presentation textbook.
参考書・資料	The teacher will use supplementary videos to demonstrate speeches.
担当者から一言	Students should work on developing their personal confidence through giving formal and informal speeches.

授業コード	81L63		
授業科目名	Academic Speaking (3クラス)(後)		
担当者名	QUINN B.(クイン ブラドリー)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	金曜3限 金曜4限

特記事項	自動登録科目
講義の内容	The main aim of this course is the development of academic speaking skills for public speaking. The course emphasizes both individual and group speeches.
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Organize a speech using an opening statement (hook), background information, topic sentence, main ideas and supporting details. ◆ Include elements of style such as pauses, repetition, transitions, posture, eye contact and gestures. ◆ Make and utilize appropriate visual aids to support a presentation ◆ Use a variety of speech styles: persuasive, argumentative, descriptive, opinion, and narrative speech ◆ Practice TOEFL-type independent speaking activities
講義方法	The teacher will introduce a variety of speech styles and assist students in the development and improvement of speaking skills. Active class participation in discussions will be a critical element of the course.
準備学習	Completion of Speaking and Listening Freshmen Semester 1.
成績評価	Class participation 20 points Quizzes and graded assignments 50 points Midterm exam 15 points Final exam 15 points
講義構成	This course meets twice a week. The course will be divided into 4 or 5 units each developed around a particular speech style (narrative, persuasive, argumentative, opinion, descriptive)
教科書	Dynamic Presentation textbook.
参考書・資料	The teacher will use supplementary videos to demonstrate speeches.
担当者から一言	Students should work on developing their personal confidence through giving formal and informal speeches.

授業コード	81L11		
授業科目名	Academic Writing I (1クラス)(後)		
担当者名	GONDREE(ゴンドリー エリック)		
配当年次	1年次	単位数	3
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	月曜4限 水曜1限 木曜2限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	In this course, you will develop clear, concise academic essay writing in several rhetorical styles in addition to creative written expression.
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Review of paragraph structure ◆ Descriptive Essay ◆ Narrative Essay ◆ Opinion Essay ◆ Comparison Essay ◆ Cause/ Effect Essay
講義方法	Students will practice further developing their academic writing. The teacher will introduce the essay format and students will have opportunities to practice writing in various rhetorical styles. The class will emphasize self-correction and peer correction of errors.
準備学習	Completion of Writing and Grammar and mastery of the paragraph form.
成績評価	Class participation 15 points Quizzes and graded assignments 45 points TOEFL 15 points Midterm exam 10 points Final Exam 15 points
講義構成	This class meets 3 times per week. The course is organized in five 3-week segments of practice writing the various forms of essays.
教科書	Effective Academic Writing 3
参考書・資料	It is recommended that students have a good English-English dictionary

担当者から一言	Students should continue to work diligently to refine their writing craft by careful construction and correction of academic essays.
---------	--

授業コード	81L12		
授業科目名	Academic Writing I (2クラス)(後)		
担当者名	FREEBORN(フリーボーン ポール)		
配当年次	1年次	単位数	3
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	月曜4限 水曜1限 木曜2限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	In this course, you will develop clear, cocse academic essay writing in several rhetorical styles in addition to creative written expression.		
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Review of paragraph structure ◆ Descriptive Essay ◆ Narrative Essay ◆ Opinion Essay ◆ Comparison Essay ◆ Cause/ Effect Essay 		
講義方法	Students will practice further developing their academic writing. The teacher will introduce the essay format and students will have opportunities to practice writing in various rhetorical styles. The class will emphasize self-correction and peer correction of errors.		
準備学習	Completion of Writing and Grammar and mastery of the paragraph form.		
成績評価	Class participation 15 points Quizzes and graded assignments 45 points TOEFL 15 points Midterm exam 10 points Final Exam 15 points		
講義構成	This class meets 3 times per week. The course is organized in ifve 3-week segments of practice writing the various forms of essays.		
教科書	Effective Academic Writing 3		
参考書・資料	It is recommended that students have a good English-English dictionary.		
担当者から一言	Students should continue to work diligently to refine their writing craft by careful construction and correction of academic essays.		

授業コード	81L13		
授業科目名	Academic Writing I (3クラス)(後)		
担当者名	LEE Sarah(リー サラ)		
配当年次	1年次	単位数	3
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	月曜4限 水曜1限 木曜2限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	In this course, you will develop clear, cocse academic essay writing in several rhetorical styles in addition to creative written expression.		
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Review of paragraph structure ◆ Descriptive Essay ◆ Narrative Essay ◆ Opinion Essay ◆ Comparison Essay ◆ Cause/ Effect Essay 		

講義方法	Students will practice further developing their academic writing. The teacher will introduce the essay format and students will have opportunities to practice writing in various rhetorical styles. The class will emphasize self-correction and peer correction of errors.
準備学習	Completion of Writing and Grammar and mastery of the paragraph form.
成績評価	Class participation 15 points Quizzes and graded assignments 45 points TOEFL 15 points Midterm exam 10 points Final Exam 15 points
講義構成	This class meets 3 times per week. The course is organized in five 3-week segments of practice writing the various forms of essays.
教科書	Effective Academic Writing 3
参考書・資料	It is recommended that students have a good English-English dictionary.
担当者から一言	Students should continue to work diligently to refine their writing craft by careful construction and correction of academic essays.

授業コード	81L21		
授業科目名	Academic Writing II (1クラス)(前)		
担当者名	LEE Sarah (リー サラ)、QUINN B.(クイン ブラドリー)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜1限 火曜1限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	In this course, students will be introduced to the basic components of a research paper.
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Practice the development of critical thinking skills and their application to higher concept writing assignments. ◆ Learn how to paraphrase and summarize written academic texts. ◆ Learn the components of a research paper including in-text citing, reference page, and quality resources. ◆ Continue grammar refinement and working to identify errors.
講義方法	All study abroad courses require students to be active participants. The teacher will guide students in their search for quality resources and refining their ideas in their quest to write a research paper.
準備学習	Completion of Academic Writing 1
成績評価	Class participation 20 points Quizzes and graded assignments 50 points Midterm exam 15 points/ final exam 15 points
講義構成	This course meets twice a week.
教科書	Writing to Communicate 3: Essays and the Short Research Paper by Cynthia A. Boardman (Pearson Longman)
参考書・資料	The teacher will make writing reference guides available to students to assist them in the writing of a research paper.
担当者から一言	Being able to paraphrase academic texts and cite sources are skills necessary for success in an American University. The students should work hard to understand these central components of research writing in order to succeed at the University of Buffalo.

授業コード	81L22
授業科目名	Academic Writing II (2クラス)(前)
担当者名	QUINN B.(クイン ブラドリー)

配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜5限 金曜1限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	In this course, students will be introduced to the basic components of a research paper.
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Practice the development of critical thinking skills and their application to higher concept writing assignments. ◆ Learn how to paraphrase and summarize written academic texts. ◆ Learn the components of a research paper including in-text citing, reference page, and quality resources. ◆ Continue grammar refinement and working to identify errors.
講義方法	All study abroad courses require students to be active participants. The teacher will guide students in their search for quality resources and refining their ideas in their quest to write a research paper.
準備学習	Completion of Academic Writing 1
成績評価	Class participation 20 points Quizzes and graded assignments 50 points Midterm exam 15 points/ final exam 15 points
講義構成	This course meets twice a week.
教科書	Sourcework: Academic Writing from Sources by Nancy E. Dollahite, Julie Haun (Cengage)
参考書・資料	The teacher will make writing reference guides available to students to assist them in the writing of a research paper.

担当者から一言	Being able to paraphrase academic texts and cite sources are skills necessary for success in an American University. The students should work hard to understand these central components of research writing in order to succeed at the University of Buffalo.
---------	---

授業コード	81F11		
授業科目名	Active Listening I (1クラス)(前)		
担当者名	MILLER(ミラー リチャード)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜1限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This course introduces key concepts and sub-skills related to improved listening proficiency. A variety of materials and tasks will be used with the aim of developing effective listening strategies for a broad range of contexts. Topics will include contemporary issues that relate to material covered in other courses as well as current happenings in Japan and the world. Extensive reading will also be used as a springboard for classroom discussions.
到達目標	The main goals of the course are to help students along their path of development in the various learning domains (cognitive, affective and interpersonal) as related to listening strategies and skills in English. Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: <ul style="list-style-type: none"> a. identify key points including in short lectures or other presentations, b. employ various strategies related to the listening sub-skills, and c. participate in extended discussions on topics from their other courses, d. write clear notes when listening to a short lecture or presentation, e. read smoothly at their own level and write book reports with summaries and impressions.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: <ul style="list-style-type: none"> (1) a short lecture on a specific concept or sub-skill related to listening, (2) focused practice on listening sub-skills such as listening for gist, (3) internet searches for listening material on specific topics, (4) mini workshop focused on listening sub-skills and/or concepts, (5) discussions based on student-generated book reports.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).

成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (25%), homework assignments and quizzes (25%), extensive reading (25%) and final project (25%).
講義構成	Week 1 – Introduction to Active Listening / Overview of Extensive Reading Week 2 – 14 Listening Strategies & Skills, Student-led discussions based on book reports Week 15 Course evaluation / Self evaluation / Future vision
教科書	Prepared by instructor
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.
担当者から一言	Students will select easy books of their choice to read out of class. After reading a book, they will write a short summary of the story (50 words) and their impressions/opinions (20 ◆ 30 words). Students will record their own reading progress in a Weekly Reading Log and present their book reports in class.

授業コード	81F12		
授業科目名	Active Listening I (2クラス)(前)		
担当者名	SOWTER(サウター アンドリュウ)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜1限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This course introduces key concepts and sub-skills related to improved listening proficiency. A variety of materials and tasks will be used with the aim of developing effective listening strategies for a broad range of contexts. Topics will include contemporary issues that relate to material covered in other courses as well as current happenings in Japan and the world. Extensive reading will also be used as a springboard for classroom discussions.
到達目標	The main goals of the course are to help students along their path of development in the various learning domains (cognitive, affective and interpersonal) as related to listening strategies and skills in English. Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: a. identify key points including in short lectures or other presentations, b. employ various strategies related to the listening sub-skills, and c. participate in extended discussions on topics from their other courses, d. write clear notes when listening to a short lecture or presentation, e. read smoothly at their own level and write book reports with summaries and impressions.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a specific concept or sub-skill related to listening, (2) focused practice on listening sub-skills such as listening for gist, (3) internet searches for listening material on specific topics, (4) mini workshop focused on listening sub-skills and/or concepts, (5) discussions based on student-generated book reports.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (25%), homework assignments and quizzes (25%), extensive reading (25%) and final project (25%).
講義構成	Week 1 – Introduction to Active Listening / Overview of Extensive Reading Week 2 – 14 Listening Strategies & Skills, Student-led discussions based on book reports Week 15 Course evaluation / Self evaluation / Future vision
教科書	Prepared by instructor
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

担当者から一言	Students will select easy books of their choice to read out of class. After reading a book, they will write a short summary of the story (50 words) and their impressions/opinions (20 ◆ 30 words). Students will record their own reading progress in a Weekly Reading Log and present their book reports in class.
---------	--

授業コード	81F13		
授業科目名	Active Listening I (3クラス)(前)		
担当者名	マック(マック トーマス M.)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜1限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This course introduces key concepts and sub-skills related to improved listening proficiency. A variety of materials and tasks will be used with the aim of developing effective listening strategies for a broad range of contexts. Topics will include contemporary issues that relate to material covered in other courses as well as current happenings in Japan and the world. Extensive reading will also be used as a springboard for classroom discussions.
到達目標	The main goals of the course are to help students along their path of development in the various learning domains (cognitive, affective and interpersonal) as related to listening strategies and skills in English. Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: a. identify key points including in short lectures or other presentations, b. employ various strategies related to the listening sub-skills, and c. participate in extended discussions on topics from their other courses, d. write clear notes when listening to a short lecture or presentation, e. read smoothly at their own level and write book reports with summaries and impressions.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a specific concept or sub-skill related to listening, (2) focused practice on listening sub-skills such as listening for gist, (3) internet searches for listening material on specific topics, (4) mini workshop focused on listening sub-skills and/or concepts, (5) discussions based on student-generated book reports.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (25%), homework assignments and quizzes (25%), extensive reading (25%) and final project (25%).
講義構成	Week 1 – Introduction to Active Listening / Overview of Extensive Reading Week 2 – 14 Listening Strategies & Skills, Student-led discussions based on book reports Week 15 Course evaluation / Self evaluation / Future vision
教科書	Prepared by instructor
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

担当者から一言	Students will select easy books of their choice to read out of class. After reading a book, they will write a short summary of the story (50 words) and their impressions/opinions (20 ◆ 30 words). Students will record their own reading progress in a Weekly Reading Log and present their book reports in class.
ホームページタイトル	Mach's Website
URL	http://www.kilc.konan-u.ac.jp/~mach

授業コード	81F14
-------	-------

授業科目名	Active Listening I (4クラス)(前)		
担当者名	JONES B.(ジョーンズ ブレント)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜1限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This course introduces key concepts and sub-skills related to improved listening proficiency. A variety of materials and tasks will be used with the aim of developing effective listening strategies for a broad range of contexts. Topics will include contemporary issues that relate to material covered in other courses as well as current happenings in Japan and the world. Extensive reading will also be used as a springboard for classroom discussions.		
到達目標	The main goals of the course are to help students along their path of development in the various learning domains (cognitive, affective and interpersonal) as related to listening strategies and skills in English. Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: a. identify key points including in short lectures or other presentations, b. employ various strategies related to the listening sub-skills, and c. participate in extended discussions on topics from their other courses, d. write clear notes when listening to a short lecture or presentation, e. read smoothly at their own level and write book reports with summaries and impressions.		
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a specific concept or sub-skill related to listening, (2) focused practice on listening sub-skills such as listening for gist, (3) internet searches for listening material on specific topics, (4) mini workshop focused on listening sub-skills and/or concepts, (5) discussions based on student-generated book reports.		
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).		
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (25%), homework assignments and quizzes (25%), extensive reading (25%) and final project (25%).		
講義構成	Week 1 – Introduction to Active Listening / Overview of Extensive Reading Week 2 – 14 Listening Strategies & Skills, Student-led discussions based on book reports Week 15 Course evaluation / Self evaluation / Future vision		
教科書	Prepared by instructor		
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.		
担当者から一言	Students will select easy books of their choice to read out of class. After reading a book, they will write a short summary of the story (50 words) and their impressions/opinions (20 ◆ 30 words). Students will record their own reading progress in a Weekly Reading Log and present their book reports in class.		

授業コード	81F15		
授業科目名	Active Listening I (5クラス)(前)		
担当者名	MILLER(ミラー リチャード)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜2限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This course introduces key concepts and sub-skills related to improved listening proficiency. A variety of materials and tasks will be used with the aim of developing effective listening strategies for a broad range of contexts. Topics will include contemporary issues that relate to material covered in other courses as well as current happenings in Japan and the world. Extensive reading will also be used as a springboard for classroom		
-------	--	--	--

	discussions.
到達目標	The main goals of the course are to help students along their path of development in the various learning domains (cognitive, affective and interpersonal) as related to listening strategies and skills in English. Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: a. identify key points including in short lectures or other presentations, b. employ various strategies related to the listening sub-skills, and c. participate in extended discussions on topics from their other courses, d. write clear notes when listening to a short lecture or presentation, e. read smoothly at their own level and write book reports with summaries and impressions.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a specific concept or sub-skill related to listening, (2) focused practice on listening sub-skills such as listening for gist, (3) internet searches for listening material on specific topics, (4) mini workshop focused on listening sub-skills and/or concepts, (5) discussions based on student-generated book reports.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (25%), homework assignments and quizzes (25%), extensive reading (25%) and final project (25%).
講義構成	Week 1 – Introduction to Active Listening / Overview of Extensive Reading Week 2 – 14 Listening Strategies & Skills, Student-led discussions based on book reports Week 15 Course evaluation / Self evaluation / Future vision
教科書	Prepared by instructor
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.
担当者から一言	Students will select easy books of their choice to read out of class. After reading a book, they will write a short summary of the story (50 words) and their impressions/opinions (20 ◆ 30 words). Students will record their own reading progress in a Weekly Reading Log and present their book reports in class.

授業コード	81F16		
授業科目名	Active Listening I (6クラス)(前)		
担当者名	SOWTER(サウター アンドリュウ)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜2限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This course introduces key concepts and sub-skills related to improved listening proficiency. A variety of materials and tasks will be used with the aim of developing effective listening strategies for a broad range of contexts. Topics will include contemporary issues that relate to material covered in other courses as well as current happenings in Japan and the world. Extensive reading will also be used as a springboard for classroom discussions.
到達目標	The main goals of the course are to help students along their path of development in the various learning domains (cognitive, affective and interpersonal) as related to listening strategies and skills in English. Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: a. identify key points including in short lectures or other presentations, b. employ various strategies related to the listening sub-skills, and c. participate in extended discussions on topics from their other courses, d. write clear notes when listening to a short lecture or presentation, e. read smoothly at their own level and write book reports with summaries and impressions.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a specific concept or sub-skill related to listening,

	(2) focused practice on listening sub-skills such as listening for gist, (3) internet searches for listening material on specific topics, (4) mini workshop focused on listening sub-skills and/or concepts, (5) discussions based on student-generated book reports.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (25%), homework assignments and quizzes (25%), extensive reading (25%) and final project (25%).
講義構成	Week 1 – Introduction to Active Listening / Overview of Extensive Reading Week 2 – 14 Listening Strategies & Skills, Student-led discussions based on book reports Week 15 Course evaluation / Self evaluation / Future vision
教科書	Prepared by instructor
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.
担当者から一言	Students will select easy books of their choice to read out of class. After reading a book, they will write a short summary of the story (50 words) and their impressions/opinions (20 ◆ 30 words). Students will record their own reading progress in a Weekly Reading Log and present their book reports in class.

授業コード	81F17		
授業科目名	Active Listening I (7クラス)(前)		
担当者名	マック(マック トーマス M.)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜2限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This course introduces key concepts and sub-skills related to improved listening proficiency. A variety of materials and tasks will be used with the aim of developing effective listening strategies for a broad range of contexts. Topics will include contemporary issues that relate to material covered in other courses as well as current happenings in Japan and the world. Extensive reading will also be used as a springboard for classroom discussions.
到達目標	The main goals of the course are to help students along their path of development in the various learning domains (cognitive, affective and interpersonal) as related to listening strategies and skills in English. Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: a. identify key points including in short lectures or other presentations, b. employ various strategies related to the listening sub-skills, and c. participate in extended discussions on topics from their other courses, d. write clear notes when listening to a short lecture or presentation, e. read smoothly at their own level and write book reports with summaries and impressions.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a specific concept or sub-skill related to listening, (2) focused practice on listening sub-skills such as listening for gist, (3) internet searches for listening material on specific topics, (4) mini workshop focused on listening sub-skills and/or concepts, (5) discussions based on student-generated book reports.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (25%), homework assignments and quizzes (25%), extensive reading (25%) and final project (25%).
講義構成	Week 1 – Introduction to Active Listening / Overview of Extensive Reading Week 2 – 14 Listening Strategies & Skills, Student-led discussions based on book reports Week 15 Course evaluation / Self evaluation / Future vision

教科書	Prepared by instructor
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.
担当者から一言	Students will select easy books of their choice to read out of class. After reading a book, they will write a short summary of the story (50 words) and their impressions/opinions (20 ◆ 30 words). Students will record their own reading progress in a Weekly Reading Log and present their book reports in class.
ホームページタイトル	Mach's Website
URL	http://www.kilc.konan-u.ac.jp/~mach

授業コード	81F18		
授業科目名	Active Listening I (8クラス)(前)		
担当者名	JONES B.(ジョーンズ ブレント)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜2限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This course introduces key concepts and sub-skills related to improved listening proficiency. A variety of materials and tasks will be used with the aim of developing effective listening strategies for a broad range of contexts. Topics will include contemporary issues that relate to material covered in other courses as well as current happenings in Japan and the world. Extensive reading will also be used as a springboard for classroom discussions.
到達目標	The main goals of the course are to help students along their path of development in the various learning domains (cognitive, affective and interpersonal) as related to listening strategies and skills in English. Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: a. identify key points including in short lectures or other presentations, b. employ various strategies related to the listening sub-skills, and c. participate in extended discussions on topics from their other courses, d. write clear notes when listening to a short lecture or presentation, e. read smoothly at their own level and write book reports with summaries and impressions.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a specific concept or sub-skill related to listening, (2) focused practice on listening sub-skills such as listening for gist, (3) internet searches for listening material on specific topics, (4) mini workshop focused on listening sub-skills and/or concepts, (5) discussions based on student-generated book reports.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (25%), homework assignments and quizzes (25%), extensive reading (25%) and final project (25%).
講義構成	Week 1 – Introduction to Active Listening / Overview of Extensive Reading Week 2 – 14 Listening Strategies & Skills, Student-led discussions based on book reports Week 15 Course evaluation / Self evaluation / Future vision
教科書	Prepared by instructor
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.
担当者から一言	Students will select easy books of their choice to read out of class. After reading a book, they will write a short summary of the story (50 words) and their impressions/opinions (20 ◆ 30 words). Students will record

	their own reading progress in a Weekly Reading Log and present their book reports in class.
--	---

授業コード	81F21		
授業科目名	Active Listening II (1クラス)(後)		
担当者名	MILLER(ミラー リチャード)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜1限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This course builds on key concepts and sub-skills introduced in Active Listening I. A variety of materials and tasks will again be used to help develop effective listening strategies in a broad range of contexts. Topics will be aligned with material covered in other second semester courses including current global challenges. The main course goals are to help students in the various learning domains (cognitive, affective and interpersonal) relating to listening strategies and skills in English. Extensive reading will again be used to stimulate classroom discussion.		
到達目標	The main goals of the course are to help students along their path of development in the various learning domains (cognitive, affective and interpersonal) as related to listening strategies and skills in English. Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: a. identify key points including in short lectures or other presentations, b. employ various strategies related to the listening sub-skills, and c. participate in extended discussions on topics from their other courses, d. write clear notes when listening to a short lecture or presentation, e. read smoothly at their own level and write book reports with summaries and impressions.		
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a specific concept or sub-skill related to listening, (2) focused practice on listening sub-skills such as listening for gist, (3) internet searches for listening material on specific topics, (4) mini workshop focused on listening sub-skills and/or concepts, (5) discussions based on student-generated book reports.		
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).		
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (25%), homework assignments and quizzes (25%), extensive reading (25%) and final project (25%).		
講義構成	Week 1 – Introduction to Active Listening / Overview of Extensive Reading Week 2 – 14 Listening Strategies & Skills, Student-led discussions based on book reports Week 15 Course evaluation / Self evaluation / Future vision		
教科書	Prepared by instructor		
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.		

授業コード	81F22		
授業科目名	Active Listening II (2クラス)(後)		
担当者名	SOWTER(サウター アンドリュウ)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜1限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This course builds on key concepts and sub-skills introduced in Active Listening I. A variety of materials and		
-------	--	--	--

	tasks will again be used to help develop effective listening strategies in a broad range of contexts. Topics will be aligned with material covered in other second semester courses including current global challenges. The main course goals are to help students in the various learning domains (cognitive, affective and interpersonal) relating to listening strategies and skills in English. Extensive reading will again be used to stimulate classroom discussion.
到達目標	The main goals of the course are to help students along their path of development in the various learning domains (cognitive, affective and interpersonal) as related to listening strategies and skills in English. Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: a. identify key points including in short lectures or other presentations, b. employ various strategies related to the listening sub-skills, and c. participate in extended discussions on topics from their other courses, d. write clear notes when listening to a short lecture or presentation, e. read smoothly at their own level and write book reports with summaries and impressions.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a specific concept or sub-skill related to listening, (2) focused practice on listening sub-skills such as listening for gist, (3) internet searches for listening material on specific topics, (4) mini workshop focused on listening sub-skills and/or concepts, (5) discussions based on student-generated book reports.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (25%), homework assignments and quizzes (25%), extensive reading (25%) and final project (25%).
講義構成	Week 1 – Introduction to Active Listening / Overview of Extensive Reading Week 2 – 14 Listening Strategies & Skills, Student-led discussions based on book reports Week 15 Course evaluation / Self evaluation / Future vision
教科書	Prepared by instructor
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81F23		
授業科目名	Active Listening II (3クラス)(後)		
担当者名	マック(マック トーマス M.)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜1限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This course builds on key concepts and sub-skills introduced in Active Listening I. A variety of materials and tasks will again be used to help develop effective listening strategies in a broad range of contexts. Topics will be aligned with material covered in other second semester courses including current global challenges. The main course goals are to help students in the various learning domains (cognitive, affective and interpersonal) relating to listening strategies and skills in English. Extensive reading will again be used to stimulate classroom discussion.
到達目標	The main goals of the course are to help students along their path of development in the various learning domains (cognitive, affective and interpersonal) as related to listening strategies and skills in English. Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: a. identify key points including in short lectures or other presentations, b. employ various strategies related to the listening sub-skills, and c. participate in extended discussions on topics from their other courses, d. write clear notes when listening to a short lecture or presentation, e. read smoothly at their own level and write book reports with summaries and impressions.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following:

	(1) a short lecture on a specific concept or sub-skill related to listening, (2) focused practice on listening sub-skills such as listening for gist, (3) internet searches for listening material on specific topics, (4) mini workshop focused on listening sub-skills and/or concepts, (5) discussions based on student-generated book reports.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (25%), homework assignments and quizzes (25%), extensive reading (25%) and final project (25%).
講義構成	Week 1 – Introduction to Active Listening / Overview of Extensive Reading Week 2 – 14 Listening Strategies & Skills, Student-led discussions based on book reports Week 15 Course evaluation / Self evaluation / Future vision
教科書	Prepared by instructor
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.
ホームページタイトル	Mach's Website
URL	http://www.kilc.konan-u.ac.jp/~mach

授業コード	81F24		
授業科目名	Active Listening II (4クラス)(後)		
担当者名	JONES B.(ジョーンズ プレント)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜1限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This course builds on key concepts and sub-skills introduced in Active Listening I. A variety of materials and tasks will again be used to help develop effective listening strategies in a broad range of contexts. Topics will be aligned with material covered in other second semester courses including current global challenges. The main course goals are to help students in the various learning domains (cognitive, affective and interpersonal) relating to listening strategies and skills in English. Extensive reading will again be used to stimulate classroom discussion.
到達目標	The main goals of the course are to help students along their path of development in the various learning domains (cognitive, affective and interpersonal) as related to listening strategies and skills in English. Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: a. identify key points including in short lectures or other presentations, b. employ various strategies related to the listening sub-skills, and c. participate in extended discussions on topics from their other courses, d. write clear notes when listening to a short lecture or presentation, e. read smoothly at their own level and write book reports with summaries and impressions.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a specific concept or sub-skill related to listening, (2) focused practice on listening sub-skills such as listening for gist, (3) internet searches for listening material on specific topics, (4) mini workshop focused on listening sub-skills and/or concepts, (5) discussions based on student-generated book reports.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (25%), homework assignments and quizzes (25%), extensive reading (25%) and final project (25%).
講義構成	Week 1 – Introduction to Active Listening / Overview of Extensive Reading Week 2 – 14 Listening Strategies & Skills, Student-led discussions based on book reports

	Week 15 Course evaluation / Self evaluation / Future vision
教科書	Prepared by instructor
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81F25		
授業科目名	Active Listening II (5クラス)(後)		
担当者名	MILLER(ミラー リチャード)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜2限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This course builds on key concepts and sub-skills introduced in Active Listening I. A variety of materials and tasks will again be used to help develop effective listening strategies in a broad range of contexts. Topics will be aligned with material covered in other second semester courses including current global challenges. The main course goals are to help students in the various learning domains (cognitive, affective and interpersonal) relating to listening strategies and skills in English. Extensive reading will again be used to stimulate classroom discussion.
到達目標	The main goals of the course are to help students along their path of development in the various learning domains (cognitive, affective and interpersonal) as related to listening strategies and skills in English. Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: a. identify key points including in short lectures or other presentations, b. employ various strategies related to the listening sub-skills, and c. participate in extended discussions on topics from their other courses, d. write clear notes when listening to a short lecture or presentation, e. read smoothly at their own level and write book reports with summaries and impressions.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a specific concept or sub-skill related to listening, (2) focused practice on listening sub-skills such as listening for gist, (3) internet searches for listening material on specific topics, (4) mini workshop focused on listening sub-skills and/or concepts, (5) discussions based on student-generated book reports.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (25%), homework assignments and quizzes (25%), extensive reading (25%) and final project (25%)
講義構成	Week 1 – Introduction to Active Listening / Overview of Extensive Reading Week 2 – 14 Listening Strategies & Skills, Student-led discussions based on book reports Week 15 Course evaluation / Self evaluation / Future vision
教科書	Prepared by instructor
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81F26
-------	-------

授業科目名	Active Listening II (6クラス)(後)		
担当者名	SOWTER(サウター アンドリュウ)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜2限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This course builds on key concepts and sub-skills introduced in Active Listening I. A variety of materials and tasks will again be used to help develop effective listening strategies in a broad range of contexts. Topics will be aligned with material covered in other second semester courses including current global challenges. The main course goals are to help students in the various learning domains (cognitive, affective and interpersonal) relating to listening strategies and skills in English. Extensive reading will again be used to stimulate classroom discussion.		
到達目標	The main goals of the course are to help students along their path of development in the various learning domains (cognitive, affective and interpersonal) as related to listening strategies and skills in English. Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: a. identify key points including in short lectures or other presentations, b. employ various strategies related to the listening sub-skills, and c. participate in extended discussions on topics from their other courses, d. write clear notes when listening to a short lecture or presentation, e. read smoothly at their own level and write book reports with summaries and impressions.		
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a specific concept or sub-skill related to listening, (2) focused practice on listening sub-skills such as listening for gist, (3) internet searches for listening material on specific topics, (4) mini workshop focused on listening sub-skills and/or concepts, (5) discussions based on student-generated book reports.		
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).		
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (25%), homework assignments and quizzes (25%), extensive reading (25%) and final project (25%).		
講義構成	Week 1 – Introduction to Active Listening / Overview of Extensive Reading Week 2 – 14 Listening Strategies & Skills, Student-led discussions based on book reports Week 15 Course evaluation / Self evaluation / Future vision		
教科書	Prepared by instructor		
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.		

授業コード	81F27		
授業科目名	Active Listening II (7クラス)(後)		
担当者名	PALMER(パーマー ロジャー)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜2限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This course builds on key concepts and sub-skills introduced in Active Listening I. A variety of materials and tasks will again be used to help develop effective listening strategies in a broad range of contexts. Topics will be aligned with material covered in other second semester courses including current global challenges. The main course goals are to help students in the various learning domains (cognitive, affective and interpersonal) relating to listening strategies and skills in English. Extensive reading will again be used to stimulate classroom discussion.		
-------	---	--	--

到達目標	The main goals of the course are to help students along their path of development in the various learning domains (cognitive, affective and interpersonal) as related to listening strategies and skills in English. Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: a. identify key points including in short lectures or other presentations, b. employ various strategies related to the listening sub-skills, and c. participate in extended discussions on topics from their other courses, d. write clear notes when listening to a short lecture or presentation, e. read smoothly at their own level and write book reports with summaries and impressions.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a specific concept or sub-skill related to listening, (2) focused practice on listening sub-skills such as listening for gist, (3) internet searches for listening material on specific topics, (4) mini workshop focused on listening sub-skills and/or concepts, (5) discussions based on student-generated book reports.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	valuation will be based on classroom participation (25%), homework assignments and quizzes (25%), extensive reading (25%) and final project (25%).
講義構成	Week 1 – Introduction to Active Listening / Overview of Extensive Reading Week 2 – 14 Listening Strategies & Skills, Student-led discussions based on book reports Week 15 Course evaluation / Self evaluation / Future vision
教科書	Prepared by instructor
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81F28		
授業科目名	Active Listening II (8クラス)(後)		
担当者名	JONES B.(ジョーンズ ブレント)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜2限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This course builds on key concepts and sub-skills introduced in Active Listening I. A variety of materials and tasks will again be used to help develop effective listening strategies in a broad range of contexts. Topics will be aligned with material covered in other second semester courses including current global challenges. The main course goals are to help students in the various learning domains (cognitive, affective and interpersonal) relating to listening strategies and skills in English. Extensive reading will again be used to stimulate classroom discussion.
到達目標	The main goals of the course are to help students along their path of development in the various learning domains (cognitive, affective and interpersonal) as related to listening strategies and skills in English. Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: a. identify key points including in short lectures or other presentations, b. employ various strategies related to the listening sub-skills, and c. participate in extended discussions on topics from their other courses, d. write clear notes when listening to a short lecture or presentation, e. read smoothly at their own level and write book reports with summaries and impressions.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a specific concept or sub-skill related to listening, (2) focused practice on listening sub-skills such as listening for gist, (3) internet searches for listening material on specific topics, (4) mini workshop focused on listening sub-skills and/or concepts, (5) discussions based on student-generated book reports.

準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (25%), homework assignments and quizzes (25%), extensive reading (25%) and final project (25%).
講義構成	Week 1 – Introduction to Active Listening / Overview of Extensive Reading Week 2 – 14 Listening Strategies & Skills, Student-led discussions based on book reports Week 15 Course evaluation / Self evaluation / Future vision
教科書	Prepared by instructor
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81C11		
授業科目名	American Studies (1クラス)(前)		
担当者名	WHITE(ホワイト ショーン)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜5限 水曜2限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	American Studies is a required semester-long course for first year students. This course explores key areas of study related to the Americas, with a focus on historical, political, economic, social and cultural developments in the United States. Students will be challenged to consider developments in America as they relate to Japan and the broader global context.
到達目標	The main goals of the course are to provide students with a basic understanding of a broad range of topics, issues, challenges, etc. as well as develop reading, writing and critical thinking skills that will help them in their other studies as well as other future endeavors. Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: a. outline major social and political currents in the U.S., b. employ various strategies related to the reading sub-skills, and c. write well-organized, multiple-paragraph passages on topics of interest in the field of American Studies.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a specific topic related to American Studies, (2) focused practice on reading sub-skills such as skimming and scanning, (3) practice with the writing process, (4) a communicative exercise in pairs or small groups, and (5) problem-based activity with presentation of findings.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused). Students will need to have their laptop PC available every week. Students must have their PC software updated before class.
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), reading assignments (20%), mini quizzes (20%), learning portfolio (20%) and a research project (20%).
講義構成	Weeks 1 – 3 A New World / Intensive vs. Extensive Reading / Project Overview Weeks 4 – 6 A New Nation / Research Skills / Decide Research Topic Weeks 7 – 9 Years of Growth / Process Writing / Open-book Mid-term exam Weeks 10 – 12 Twentieth Century Americans / Finish & Submit Research Paper Weeks 13 – 15 Superpower / Review / Wrap up
教科書	An Illustrated History of the USA (Bryn O'Callaghan) Longman
参考書・資料	On CUBE Moodle
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result

	in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.
担当者から一言	Each student will choose a topic of interest for their term research project. They will need to write a proposal and get permission from the teacher before proceeding with the project. The research paper should be 1,000 words and include at least 3 English references. Students will also present their findings in their Speech and Discussion Class.
その他	Students may need to have their laptop PC available every week. Students should also have a USB memory stick with at least 1GB of free space. Class materials and quizzes will be provided online via the CUBE Moodle.

授業コード	81C12		
授業科目名	American Studies (2クラス)(前)		
担当者名	TRUSCOTT(トラスコット ジョージ)、LEECH(シェーン リーチ)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜5限 水曜2限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	American Studies is a required semester-long course for first year students. This course explores key areas of study related to the Americas, with a focus on historical, political, economic, social and cultural developments in the United States. Students will be challenged to consider developments in America as they relate to Japan and the broader global context.
到達目標	The main goals of the course are to provide students with a basic understanding of a broad range of topics, issues, challenges, etc. as well as develop reading, writing and critical thinking skills that will help them in their other studies as well as other future endeavors. Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: a. outline major social and political currents in the U.S., b. employ various strategies related to the reading sub-skills, and c. write well-organized, multiple-paragraph passages on topics of interest in the field of American Studies.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a specific topic related to American Studies, (2) focused practice on reading sub-skills such as skimming and scanning, (3) practice with the writing process, (4) a communicative exercise in pairs or small groups, and (5) problem-based activity with presentation of findings.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), reading assignments (20%), mini quizzes (20%), learning portfolio (20%) and a research project (20%).
講義構成	Weeks 1 – 3 A New World / Intensive vs. Extensive Reading / Project Overview Weeks 4 – 6 A New Nation / Research Skills / Decide Research Topic Weeks 7 – 9 Years of Growth / Process Writing / Open-book Mid-term exam Weeks 10 – 12 Twentieth Century Americans / Finish & Submit Research Paper Weeks 13 – 15 Superpower / Review / Wrap up
教科書	An Illustrated History of the USA (Bryn O'Callaghan) Longman
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

担当者から一言	Each student will choose a topic of interest for their term research project. They will need to write a proposal and get permission from the teacher before proceeding with the project. The research paper should be 1,000 words and include at least 3 English references. Students will also present their findings in their Speech and Discussion Class.
---------	--

授業コード	81C13		
授業科目名	American Studies (3クラス)(前)		
担当者名	PETRUCIONE(ペトルシオン スティーヴン)、SILVER(シルバー リチャード)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜5限 水曜2限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	American Studies is a required semester-long course for first year students. This course explores key areas of study related to the Americas, with a focus on historical, political, economic, social and cultural developments in the United States. Students will be challenged to consider developments in America as they relate to Japan and the broader global context.		
到達目標	The main goals of the course are to provide students with a basic understanding of a broad range of topics, issues, challenges, etc. as well as develop reading, writing and critical thinking skills that will help them in their other studies as well as other future endeavors. Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: a. outline major social and political currents in the U.S., b. employ various strategies related to the reading sub-skills, and c. write well-organized, multiple-paragraph passages on topics of interest in the field of American Studies.		
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a specific topic related to American Studies, (2) focused practice on reading sub-skills such as skimming and scanning, (3) practice with the writing process, (4) a communicative exercise in pairs or small groups, and (5) problem-based activity with presentation of findings.		
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).		
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), reading assignments (20%), mini quizzes (20%), learning portfolio (20%) and a research project (20%).		
講義構成	Weeks 1 – 3 A New World / Intensive vs. Extensive Reading / Project Overview Weeks 4 – 6 A New Nation / Research Skills / Decide Research Topic Weeks 7 – 9 Years of Growth / Process Writing / Open-book Mid-term exam Weeks 10 – 12 Twentieth Century Americans / Finish & Submit Research Paper Weeks 13 – 15 Superpower / Review / Wrap up		
教科書	An Illustrated History of the USA (Bryn O’Callaghan) Longman		
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.		
担当者から一言	Each student will choose a topic of interest for their term research project. They will need to write a proposal and get permission from the teacher before proceeding with the project. The research paper should be 1,000 words and include at least 3 English references. Students will also present their findings in their Speech and Discussion Class.		

授業コード	81C14		
授業科目名	American Studies (4クラス)(前)		
担当者名	ALTHAUS(アルタス デイヴィッド)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜5限 水曜2限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	American Studies is a required semester-long course for first year students. This course explores key areas of study related to the Americas, with a focus on historical, political, economic, social and cultural developments in the United States. Students will be challenged to consider developments in America as they relate to Japan and the broader global context.
到達目標	The main goals of the course are to provide students with a basic understanding of a broad range of topics, issues, challenges, etc. as well as develop reading, writing and critical thinking skills that will help them in their other studies as well as other future endeavors. Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: a. outline major social and political currents in the U.S., b. employ various strategies related to the reading sub-skills, and c. write well-organized, multiple-paragraph passages on topics of interest in the field of American Studies.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a specific topic related to American Studies, (2) focused practice on reading sub-skills such as skimming and scanning, (3) practice with the writing process, (4) a communicative exercise in pairs or small groups, and (5) problem-based activity with presentation of findings.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), reading assignments (20%), mini quizzes (20%), learning portfolio (20%) and a research project (20%).
講義構成	Weeks 1 – 3 A New World / Intensive vs. Extensive Reading / Project Overview Weeks 4 – 6 A New Nation / Research Skills / Decide Research Topic Weeks 7 – 9 Years of Growth / Process Writing / Open-book Mid-term exam Weeks 10 – 12 Twentieth Century Americans / Finish & Submit Research Paper Weeks 13 – 15 Superpower / Review / Wrap up
教科書	An Illustrated History of the USA (Bryn O'Callaghan) Longman
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.
担当者から一言	Each student will choose a topic of interest for their term research project. They will need to write a proposal and get permission from the teacher before proceeding with the project. The research paper should be 1,000 words and include at least 3 English references. Students will also present their findings in their Speech and Discussion Class.

授業コード	81C15		
授業科目名	American Studies (5クラス)(前)		
担当者名	KINGHORN(キングホーン オリバー)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜4限 金曜3限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	American Studies is a required semester-long course for first year students. This course explores key areas of study related to the Americas, with a focus on historical, political, economic, social and cultural developments in the United States. Students will be challenged to consider developments in America as they relate to Japan and the broader global context.
到達目標	The main goals of the course are to provide students with a basic understanding of a broad range of topics, issues, challenges, etc. as well as develop reading, writing and critical thinking skills that will help them in their other studies as well as other future endeavors. Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: a. outline major social and political currents in the U.S., b. employ various strategies related to the reading sub-skills, and

	c. write well-organized, multiple-paragraph passages on topics of interest in the field of American Studies.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a specific topic related to American Studies, (2) focused practice on reading sub-skills such as skimming and scanning, (3) practice with the writing process, (4) a communicative exercise in pairs or small groups, and (5) problem-based activity with presentation of findings.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), reading assignments (20%), mini quizzes (20%), learning portfolio (20%) and a research project (20%).
講義構成	Weeks 1 – 3 A New World / Intensive vs. Extensive Reading / Project Overview Weeks 4 – 6 A New Nation / Research Skills / Decide Research Topic Weeks 7 – 9 Years of Growth / Process Writing / Open-book Mid-term exam Weeks 10 – 12 Twentieth Century Americans / Finish & Submit Research Paper Weeks 13 – 15 Superpower / Review / Wrap up
教科書	An Illustrated History of the USA (Bryn O'Callaghan) Longman
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.
担当者から一言	Each student will choose a topic of interest for their term research project. They will need to write a proposal and get permission from the teacher before proceeding with the project. The research paper should be 1,000 words and include at least 3 English references. Students will also present their findings in their Speech and Discussion Class.

授業コード	81C16		
授業科目名	American Studies (6クラス)(前)		
担当者名	ROUAULT Gregory T.(ルーオー グレゴリー)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜4限 金曜3限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	American Studies is a required semester-long course for first year students. This course explores key areas of study related to the Americas, with a focus on historical, political, economic, social and cultural developments in the United States. Students will be challenged to consider developments in America as they relate to Japan and the broader global context.
到達目標	The main goals of the course are to provide students with a basic understanding of a broad range of topics, issues, challenges, etc. as well as develop reading, writing and critical thinking skills that will help them in their other studies as well as other future endeavors. Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: a. outline major social and political currents in the U.S., b. employ various strategies related to the reading sub-skills, and c. write well-organized, multiple-paragraph passages on topics of interest in the field of American Studies.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a specific topic related to American Studies, (2) focused practice on reading sub-skills such as skimming and scanning, (3) practice with the writing process, (4) a communicative exercise in pairs or small groups, and (5) problem-based activity with presentation of findings.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), reading assignments (20%), mini quizzes (20%),

	learning portfolio (20%) and a research project (20%).
講義構成	Weeks 1 – 3 A New World / Intensive vs. Extensive Reading / Project Overview Weeks 4 – 6 A New Nation / Research Skills / Decide Research Topic Weeks 7 – 9 Years of Growth / Process Writing / Open-book Mid-term exam Weeks 10 – 12 Twentieth Century Americans / Finish & Submit Research Paper Weeks 13 – 15 Superpower / Review / Wrap up
教科書	An Illustrated History of the USA (Bryn O'Callaghan) Longman
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.
担当者から一言	Each student will choose a topic of interest for their term research project. They will need to write a proposal and get permission from the teacher before proceeding with the project. The research paper should be 1,000 words and include at least 3 English references. Students will also present their findings in their Speech and Discussion Class.

授業コード	81C17		
授業科目名	American Studies (7クラス)(前)		
担当者名	JONES B.(ジョーンズ ブレント)、クック(クック ルイーズ ジェニファー)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜4限 金曜3限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	American Studies is a required semester-long course for first year students. This course explores key areas of study related to the Americas, with a focus on historical, political, economic, social and cultural developments in the United States. Students will be challenged to consider developments in America as they relate to Japan and the broader global context.
到達目標	The main goals of the course are to provide students with a basic understanding of a broad range of topics, issues, challenges, etc. as well as develop reading, writing and critical thinking skills that will help them in their other studies as well as other future endeavors. Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: a. outline major social and political currents in the U.S., b. employ various strategies related to the reading sub-skills, and c. write well-organized, multiple-paragraph passages on topics of interest in the field of American Studies.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a specific topic related to American Studies, (2) focused practice on reading sub-skills such as skimming and scanning, (3) practice with the writing process, (4) a communicative exercise in pairs or small groups, and (5) problem-based activity with presentation of findings.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), reading assignments (20%), mini quizzes (20%), learning portfolio (20%) and a research project (20%).
講義構成	Weeks 1 – 3 A New World / Intensive vs. Extensive Reading / Project Overview Weeks 4 – 6 A New Nation / Research Skills / Decide Research Topic Weeks 7 – 9 Years of Growth / Process Writing / Open-book Mid-term exam Weeks 10 – 12 Twentieth Century Americans / Finish & Submit Research Paper Weeks 13 – 15 Superpower / Review / Wrap up
教科書	An Illustrated History of the USA (Bryn O'Callaghan) Longman
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit.

	This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.
担当者から一言	Each student will choose a topic of interest for their term research project. They will need to write a proposal and get permission from the teacher before proceeding with the project. The research paper should be 1,000 words and include at least 3 English references. Students will also present their findings in their Speech and Discussion Class.

授業コード	81C18		
授業科目名	American Studies (8クラス)(前)		
担当者名	PETRUCIONE(ペトルシオン スティーヴン)、MILLER(ミラー リチャード)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜4限 金曜3限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	American Studies is a required semester-long course for first year students. This course explores key areas of study related to the Americas, with a focus on historical, political, economic, social and cultural developments in the United States. Students will be challenged to consider developments in America as they relate to Japan and the broader global context.
到達目標	The main goals of the course are to provide students with a basic understanding of a broad range of topics, issues, challenges, etc. as well as develop reading, writing and critical thinking skills that will help them in their other studies as well as other future endeavors. Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: a. outline major social and political currents in the U.S., b. employ various strategies related to the reading sub-skills, and c. write well-organized, multiple-paragraph passages on topics of interest in the field of American Studies.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a specific topic related to American Studies, (2) focused practice on reading sub-skills such as skimming and scanning, (3) practice with the writing process, (4) a communicative exercise in pairs or small groups, and (5) problem-based activity with presentation of findings.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), reading assignments (20%), mini quizzes (20%), learning portfolio (20%) and a research project (20%).
講義構成	Weeks 1 – 3 A New World / Intensive vs. Extensive Reading / Project Overview Weeks 4 – 6 A New Nation / Research Skills / Decide Research Topic Weeks 7 – 9 Years of Growth / Process Writing / Open-book Mid-term exam Weeks 10 – 12 Twentieth Century Americans / Finish & Submit Research Paper Weeks 13 – 15 Superpower / Review / Wrap up
教科書	An Illustrated History of the USA (Bryn O'Callaghan) Longman
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

担当者から一言	Each student will choose a topic of interest for their term research project. They will need to write a proposal and get permission from the teacher before proceeding with the project. The research paper should be 1,000 words and include at least 3 English references. Students will also present their findings in their Speech and Discussion Class.
---------	--

授業コード	81C19
-------	-------

授業科目名	American Studies (9クラス)(前)		
担当者名	JONES B.(ジョーンズ ブレント)、クック(クック ルイーズ ジェニファー)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜4限 金曜3限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	American Studies is a required semester-long course for first year students. This course explores key areas of study related to the Americas, with a focus on historical, political, economic, social and cultural developments in the United States. Students will be challenged to consider developments in America as they relate to Japan and the broader global context.
到達目標	The main goals of the course are to provide students with a basic understanding of a broad range of topics, issues, challenges, etc. as well as develop reading, writing and critical thinking skills that will help them in their other studies as well as other future endeavors. Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: a. outline major social and political currents in the U.S., b. employ various strategies related to the reading sub-skills, and c. write well-organized, multiple-paragraph passages on topics of interest in the field of American Studies.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a specific topic related to American Studies, (2) focused practice on reading sub-skills such as skimming and scanning, (3) practice with the writing process, (4) a communicative exercise in pairs or small groups, and (5) problem-based activity with presentation of findings.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), reading assignments (20%), mini quizzes (20%), learning portfolio (20%) and a research project (20%).
講義構成	Weeks 1 – 3 A New World / Intensive vs. Extensive Reading / Project Overview Weeks 4 – 6 A New Nation / Research Skills / Decide Research Topic Weeks 7 – 9 Years of Growth / Process Writing / Open-book Mid-term exam Weeks 10 – 12 Twentieth Century Americans / Finish & Submit Research Paper Weeks 13 – 15 Superpower / Review / Wrap up
教科書	An Illustrated History of the USA (Bryn O'Callaghan) Longman
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.
担当者から一言	Each student will choose a topic of interest for their term research project. They will need to write a proposal and get permission from the teacher before proceeding with the project. The research paper should be 1,000 words and include at least 3 English references. Students will also present their findings in their Speech and Discussion Class.

授業コード	81F51		
授業科目名	Business Communication (1クラス)(前)		
担当者名	WHITE(ホワイト ショーン)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜4限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This will be a four-skills (reading, writing, speaking and listening) course aimed at preparing students for a variety of international business contexts. With its focus on communication, the productive skills of speaking and writing are particularly emphasized in the course. Students will be involved in both individual and group
-------	---

	projects such as researching small and medium-sized companies, and writing and presenting simplified business proposals.
到達目標	Upon completion of this course, students will be able to demonstrate the ability to: – introduce orally and in writing a variety of products and services – give a comprehensive overview of a company or small business (both orally and in writing) – use key communication strategies useful in a variety of business settings.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a specific business-related topic, (2) focused practice on reading sub-skills such as skimming and scanning, (3) practice with the writing process, (4) a communicative exercise in pairs or small groups, and (5) problem-based activity with presentation of findings.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused). Students should be able to read somewhat fluently in English. Students should also be able to construct cohesive paragraphs with a clearly identifiable topic sentence. Students will need to have their laptop PC available every week. Students must have their PC software updated before class.
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), reading assignments (20%), mini quizzes (20%), a learning portfolio (20%) and a research project (20%).
講義構成	Week 1 – 3 (Make the first contact, Talk about jobs, Talk about companies) Week 4 – 6 (Giving instructions/directions, Go to a restaurant, Place an order) Week 7 – 9 (Talk about projects, Solve problems, Describe products) Week 10 – 12 (Talk about current activities, Compare and discuss, Interview for a job) Week 13 – 15 (Suggest Ideas, Make arrangements, Predict future trends)
教科書	Intelligent Business Skills Book (Irene Barrall & Nikolas Barrall) Pearson Longman – Elementary: ISBN 978-1-4058-8141-8
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. In the event of absence, e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.
担当者から一言	Students will need their laptop in the first class.
その他	Students will need to have their laptop PC available every week. Students should also have a USB memory stick with at least 1GB of free space. Class materials and quizzes will be provided online via the CUBE Moodle.

授業コード	81F52		
授業科目名	Business Communication (2クラス)(前)		
担当者名	ROUAULT Gregory T.(ルーオー グレゴリー)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜4限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This will be a four-skills (reading, writing, speaking and listening) course aimed at preparing students for a variety of international business contexts. With its focus on communication, the productive skills of speaking and writing are particularly emphasized in the course. Students will be involved in both individual and group projects such as researching small and medium-sized companies, and writing and presenting simplified business proposals.
到達目標	Upon completion of this course, students will be able to demonstrate the ability to: – introduce orally and in writing a variety of products and services – give a comprehensive overview of a company or small business (both orally and in writing) – use key communication strategies useful in a variety of business settings.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a specific business-related topic,

	(2) focused practice on reading sub-skills such as skimming and scanning, (3) practice with the writing process, (4) a communicative exercise in pairs or small groups, and (5) problem-based activity with presentation of findings.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused). Students should be able to read somewhat fluently in English. Students should also be able to construct cohesive paragraphs with a clearly identifiable topic sentence.
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), reading assignments (20%), mini quizzes (20%), a learning portfolio (20%) and a research project (20%).
講義構成	Week 1 – 3 (Make the first contact, Talk about jobs, Talk about companies) Week 4 – 6 (Giving instructions/directions, Go to a restaurant, Place an order) Week 7 – 9 (Talk about projects, Solve problems, Describe products) Week 10 – 12 (Talk about current activities, Compare and discuss, Interview for a job) Week 13 – 15 (Suggest Ideas, Make arrangements, Predict future trends)
教科書	Intelligent Business Skills Book (Irene Barrall & Nikolas Barrall) Pearson Longman – Elementary: ISBN 978-1-4058-8141-8
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. In the event of absence, e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81F53		
授業科目名	Business Communication (3クラス)(前)		
担当者名	SILVER(シルバー リチャード)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜4限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This will be a four-skills (reading, writing, speaking and listening) course aimed at preparing students for a variety of international business contexts. With its focus on communication, the productive skills of speaking and writing are particularly emphasized in the course. Students will be involved in both individual and group projects such as researching small and medium-sized companies, and writing and presenting simplified business proposals.
到達目標	Upon completion of this course, students will be able to demonstrate the ability to: – introduce orally and in writing a variety of products and services – give a comprehensive overview of a company or small business (both orally and in writing) – use key communication strategies useful in a variety of business settings.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a specific business-related topic, (2) focused practice on reading sub-skills such as skimming and scanning, (3) practice with the writing process, (4) a communicative exercise in pairs or small groups, and (5) problem-based activity with presentation of findings.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused). Students should be able to read somewhat fluently in English. Students should also be able to construct cohesive paragraphs with a clearly identifiable topic sentence.
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), reading assignments (20%), mini quizzes (20%), a learning portfolio (20%) and a research project (20%).
講義構成	Week 1 – 3 (Make the first contact, Talk about jobs, Talk about companies) Week 4 – 6 (Giving instructions/directions, Go to a restaurant, Place an order) Week 7 – 9 (Talk about projects, Solve problems, Describe products)

	Week 10 – 12 (Talk about current activities, Compare and discuss, Interview for a job) Week 13 – 15 (Suggest Ideas, Make arrangements, Predict future trends)
教科書	Intelligent Business Skills Book (Irene Barrall & Nikolas Barrall) Pearson Longman – Elementary: ISBN 978-1-4058-8141-8
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. In the event of absence, e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81F54		
授業科目名	Business Communication (4クラス)(前)		
担当者名	ALTHAUS(アルタス デイヴィッド)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜4限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This will be a four-skills (reading, writing, speaking and listening) course aimed at preparing students for a variety of international business contexts. With its focus on communication, the productive skills of speaking and writing are particularly emphasized in the course. Students will be involved in both individual and group projects such as researching small and medium-sized companies, and writing and presenting simplified business proposals.
到達目標	Upon completion of this course, students will be able to demonstrate the ability to: – introduce orally and in writing a variety of products and services – give a comprehensive overview of a company or small business (both orally and in writing) – use key communication strategies useful in a variety of business settings.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a specific business-related topic, (2) focused practice on reading sub-skills such as skimming and scanning, (3) practice with the writing process, (4) a communicative exercise in pairs or small groups, and (5) problem-based activity with presentation of findings.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused). Students should be able to read somewhat fluently in English. Students should also be able to construct cohesive paragraphs with a clearly identifiable topic sentence.
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), reading assignments (20%), mini quizzes (20%), a learning portfolio (20%) and a research project (20%).
講義構成	Week 1 – 3 (Make the first contact, Talk about jobs, Talk about companies) Week 4 – 6 (Giving instructions/directions, Go to a restaurant, Place an order) Week 7 – 9 (Talk about projects, Solve problems, Describe products) Week 10 – 12 (Talk about current activities, Compare and discuss, Interview for a job) Week 13 – 15 (Suggest Ideas, Make arrangements, Predict future trends)
教科書	Intelligent Business Skills Book (Irene Barrall & Nikolas Barrall) Pearson Longman – Pre-Intermediate: ISBN 0-582-84692-7
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. In the event of absence, e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81F55
-------	-------

授業科目名	Business Communication (5クラス)(前)		
担当者名	WHITE(ホワイト ショーン)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜5限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This will be a four-skills (reading, writing, speaking and listening) course aimed at preparing students for a variety of international business contexts. With its focus on communication, the productive skills of speaking and writing are particularly emphasized in the course. Students will be involved in both individual and group projects such as researching small and medium-sized companies, and writing and presenting simplified business proposals.
到達目標	Upon completion of this course, students will be able to demonstrate the ability to: - introduce orally and in writing a variety of products and services - give a comprehensive overview of a company or small business (both orally and in writing) - use key communication strategies useful in a variety of business settings.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a specific business-related topic, (2) focused practice on reading sub-skills such as skimming and scanning, (3) practice with the writing process, (4) a communicative exercise in pairs or small groups, and (5) problem-based activity with presentation of findings.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused). Students should be able to read somewhat fluently in English. Students should also be able to construct cohesive paragraphs with a clearly identifiable topic sentence. Students will need to have their laptop PC available every week. Students must have their PC software updated before class.
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), reading assignments (20%), mini quizzes (20%), a learning portfolio (20%) and a research project (20%).
講義構成	Week 1 – 3 (Make the first contact, Talk about jobs, Talk about companies) Week 4 – 6 (Giving instructions/directions, Go to a restaurant, Place an order) Week 7 – 9 (Talk about projects, Solve problems, Describe products) Week 10 – 12 (Talk about current activities, Compare and discuss, Interview for a job) Week 13 – 15 (Suggest Ideas, Make arrangements, Predict future trends)
教科書	Intelligent Business Skills Book (Irene Barrall & Nikolas Barrall) Pearson Longman – Elementary: ISBN 978-1-4058-8141-8
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. In the event of absence, e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

担当者から一言	Students will need their laptop in the first class.
その他	Students will need to have their laptop PC available every week. Students should also have a USB memory stick with at least 1GB of free space. Class materials and quizzes will be provided online via the CUBE Moodle.

授業コード	81F56		
授業科目名	Business Communication (6クラス)(前)		
担当者名	PALMER(パーマー ロジャー)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜5限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This will be a four-skills (reading, writing, speaking and listening) course aimed at preparing students for a variety of international business contexts. With its focus on communication, the productive skills of speaking and writing are particularly emphasized in the course. Students will be involved in both individual and group projects such as researching small and medium-sized companies, and writing and presenting simplified business proposals.
到達目標	Upon completion of this course, students will be able to demonstrate the ability to: – introduce orally and in writing a variety of products and services – give a comprehensive overview of a company or small business (both orally and in writing) – use key communication strategies useful in a variety of business settings.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a specific business-related topic, (2) focused practice on reading sub-skills such as skimming and scanning, (3) practice with the writing process, (4) a communicative exercise in pairs or small groups, and (5) problem-based activity with presentation of findings.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused). Students should be able to read somewhat fluently in English. Students should also be able to construct cohesive paragraphs with a clearly identifiable topic sentence.
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), reading assignments (20%), mini quizzes (20%), a learning portfolio (20%) and a research project (20%).
講義構成	Week 1 – 3 (Make the first contact, Talk about jobs, Talk about companies) Week 4 – 6 (Giving instructions/directions, Go to a restaurant, Place an order) Week 7 – 9 (Talk about projects, Solve problems, Describe products) Week 10 – 12 (Talk about current activities, Compare and discuss, Interview for a job) Week 13 – 15 (Suggest ideas, Make arrangements, Predict future trends)
教科書	Intelligent Business Skills Book (Irene Barrall & Nikolas Barrall) Pearson Longman – Elementary: ISBN 978-1-4058-8141-8
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. In the event of absence, e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81F57		
授業科目名	Business Communication (7クラス)(前)		
担当者名	SILVER(シルバー リチャード)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜5限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This will be a four-skills (reading, writing, speaking and listening) course aimed at preparing students for a variety of international business contexts. With its focus on communication, the productive skills of speaking and writing are particularly emphasized in the course. Students will be involved in both individual and group projects such as researching small and medium-sized companies, and writing and presenting simplified business proposals.
到達目標	Upon completion of this course, students will be able to demonstrate the ability to: – introduce orally and in writing a variety of products and services – give a comprehensive overview of a company or small business (both orally and in writing) – use key communication strategies useful in a variety of business settings.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a specific business-related topic, (2) focused practice on reading sub-skills such as skimming and scanning, (3) practice with the writing process,

	(4) a communicative exercise in pairs or small groups, and (5) problem-based activity with presentation of findings.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused). Students should be able to read somewhat fluently in English. Students should also be able to construct cohesive paragraphs with a clearly identifiable topic sentence.
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), reading assignments (20%), mini quizzes (20%), a learning portfolio (20%) and a research project (20%).
講義構成	Week 1 – 3 (Make the first contact, Talk about jobs, Talk about companies) Week 4 – 6 (Giving instructions/directions, Go to a restaurant, Place an order) Week 7 – 9 (Talk about projects, Solve problems, Describe products) Week 10 – 12 (Talk about current activities, Compare and discuss, Interview for a job) Week 13 – 15 (Suggest Ideas, Make arrangements, Predict future trends)
教科書	Intelligent Business Skills Book (Irene Barrall & Nikolas Barrall) Pearson Longman – Elementary: ISBN 978-1-4058-8141-8
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. In the event of absence, e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81F58		
授業科目名	Business Communication (8クラス)(前)		
担当者名	ALTHAUS(アルタス デイヴィッド)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜5限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This will be a four-skills (reading, writing, speaking and listening) course aimed at preparing students for a variety of international business contexts. With its focus on communication, the productive skills of speaking and writing are particularly emphasized in the course. Students will be involved in both individual and group projects such as researching small and medium-sized companies, and writing and presenting simplified business proposals.
到達目標	Upon completion of this course, students will be able to demonstrate the ability to: – introduce orally and in writing a variety of products and services – give a comprehensive overview of a company or small business (both orally and in writing) – use key communication strategies useful in a variety of business settings.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a specific business-related topic, (2) focused practice on reading sub-skills such as skimming and scanning, (3) practice with the writing process, (4) a communicative exercise in pairs or small groups, and (5) problem-based activity with presentation of findings.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused). Students should be able to read somewhat fluently in English. Students should also be able to construct cohesive paragraphs with a clearly identifiable topic sentence.
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), reading assignments (20%), mini quizzes (20%), a learning portfolio (20%) and a research project (20%).
講義構成	Week 1 – 3 (Make the first contact, Talk about jobs, Talk about companies) Week 4 – 6 (Giving instructions/directions, Go to a restaurant, Place an order) Week 7 – 9 (Talk about projects, Solve problems, Describe products) Week 10 – 12 (Talk about current activities, Compare and discuss, Interview for a job) Week 13 – 15 (Suggest Ideas, Make arrangements, Predict future trends)

教科書	Intelligent Business Skills Book (Irene Barrall & Nikolas Barrall) Pearson Longman – Pre-Intermediate: ISBN 0-582-84692-7
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. In the event of absence, e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81002		
授業科目名	CUBE入門 (4～5月)(前)		
担当者名	佐藤治正(サトウ ハルマサ)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	金曜6限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	本講義は、1年次前期8回とし、本学部の設立趣旨、経緯、そして教育内容を解説することにより、甲南大学および本学部の理念、教育方針に対する学生の理解を深めることを目的としている。「フレッシュマンセミナー」と並行して履修することにより、本学部における教育スタイルやカリキュラムの全体像を理解し、学生の主体的な学習姿勢を滋養する。
到達目標	大教室で講師の講義を聴き、内容を理解する力をつける。CUBEの設立の経緯、目指すミッションに対する理解を深め、CUBE生として自覚を育む。
講義方法	(オムニバス方式) 各テーマに関し、教員あるいはゲストスピーカーが講義を行う。
準備学習	CUBE紹介のパンフレットやwebサイトを通じ、CUBEの基本的な知識を習得しておくこと。
成績評価	出席並びに授業への参加態度等で評価する。レポート等課すこともある。
講義構成	1. [4月 9日(金)] CUBE入門 2. [4月16日(金)] 甲南ヒラオイズムとCUBE1 3. [4月23日(金)] 甲南ヒラオイズムとCUBE2 4. [4月30日(金)] CUBEの授業とカリキュラム 5. [5月 7日(金)] 留学・海外 6. [5月14日(金)] 就職・キャリア 7. [5月21日(金)] 就職・キャリア 8. [5月28日(金)] 働くこと・社会活動等 9. [6月 4日(金)] 試験
教科書	特になし。

授業コード	81C41		
授業科目名	Discussion and Debate (1クラス)(後)		
担当者名	KINGHORN(キングホーン オリバー)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜3限 金曜4限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This course builds on concepts and skills presented in Speech and Discussion. Attention will shift away from prepared speeches toward more natural and spontaneous interaction. Students will work on developing conversation strategies and skills that can be used in variety of settings, including semi-formal debate. Discussion topics will come from the course textbook as well as the content of the Global Challenges course. Students will also participate in a group deliberative polls project.
到達目標	The main goal of Discussion & Debate is to gain experience and confidence in negotiating increasingly sophisticated discussions as well as semi-formal debate.

	Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: a. use the various debate principles outlined in the course textbook, b. participate in discussions on a variety of topics using a variety of discourse markers, and c. debate assigned topics with persuasive arguments and respond confidently to counter arguments.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a topic or concept related to discussion and/or debate (2) a communicative exercise in pairs or small groups (3) a mini workshop for developing specific discussion or debate skills (4) student presentations with peer review (5) task-based activity for highlighting specific concepts such as the use of anecdotes, metaphor, etc.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (25%), homework (25%), mini quizzes (25%) and a deliberative poll project (25%).
講義構成	Week 1 – Introduction / Course Outline Week 2 – Have an opinion (1 – 17) Week 3 – Explaining your opinion (18 – 31) Week 4 – Supporting your opinion (32 – 47) Week 5 – Review / Deliberative Polls Project Week 6 – Organizing your opinion (48 – 61) Week 7 – Refuting explanations (62 – 75) Week 8 – Challenging Supports (76 – 89) Week 9 – Review / Deliberative Polls Project Week 10 – Organizing your refutation (90 – 103) Week 11 – Debating an opinion (104 – 117) Week 12 – Review / Deliberative Polls Project Week 13 – Discover Debate Week 14 – Deliberative Polls Project Week 15 – Deliberative Polls Project
教科書	Discover Debate: Basic Skills for Supporting and Refuting Opinions (M. Lubetsky, C. LeBeau?, D. Harrington) Language Solutions, Inc.
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81C42		
授業科目名	Discussion and Debate (2クラス)(後)		
担当者名	ROUAULT Gregory T.(ルーオー グレゴリー)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜3限 金曜4限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This course builds on concepts and skills presented in Speech and Discussion. Attention will shift away from prepared speeches toward more natural and spontaneous interaction. Students will work on developing conversation strategies and skills that can be used in variety of settings, including semi-formal debate. Discussion topics will come from the course textbook as well as the content of the Global Challenges course. Students will also participate in a group deliberative polls project.
到達目標	The main goal of Discussion & Debate is to gain experience and confidence in negotiating increasingly sophisticated discussions as well as semi-formal debate. Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: a. use the various debate principles outlined in the course textbook, b. participate in discussions on a variety of topics using a variety of discourse markers, and c. debate assigned topics with persuasive arguments and respond confidently to counter arguments.

講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a topic or concept related to discussion and/or debate (2) a communicative exercise in pairs or small groups (3) a mini workshop for developing specific discussion or debate skills (4) student presentations with peer review (5) task-based activity for highlighting specific concepts such as the use of anecdotes, metaphor, etc.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (25%), homework (25%), mini quizzes (25%) and a deliberative poll project (25%).
講義構成	Week 1 – Introduction / Course Outline Week 2 – Have an opinion (1 – 17) Week 3 – Explaining your opinion (18 – 31) Week 4 – Supporting your opinion (32 – 47) Week 5 – Review / Deliberative Polls Project Week 6 – Organizing your opinion (48 – 61) Week 7 – Refuting explanations (62 – 75) Week 8 – Challenging Supports (76 – 89) Week 9 – Review / Deliberative Polls Project Week 10 – Organizing your refutation (90 – 103) Week 11 – Debating an opinion (104 – 117) Week 12 – Review / Deliberative Polls Project Week 13 – Discover Debate Week 14 – Deliberative Polls Project Week 15 – Deliberative Polls Project
教科書	Discover Debate: Basic Skills for Supporting and Refuting Opinions (M. Lubetsky, C. LeBeau?, D. Harrington) Language Solutions, Inc.
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81C43		
授業科目名	Discussion and Debate (3クラス)(後)		
担当者名	PALMER(パーマー ロジャー)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜3限 金曜4限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This course builds on concepts and skills presented in Speech and Discussion. Attention will shift away from prepared speeches toward more natural and spontaneous interaction. Students will work on developing conversation strategies and skills that can be used in variety of settings, including semi-formal debate. Discussion topics will come from the course textbook as well as the content of the Global Challenges course. Students will also participate in a group deliberative polls project.
到達目標	The main goal of Discussion & Debate is to gain experience and confidence in negotiating increasingly sophisticated discussions as well as semi-formal debate. Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: a. use the various debate principles outlined in the course textbook, b. participate in discussions on a variety of topics using a variety of discourse markers, and c. debate assigned topics with persuasive arguments and respond confidently to counter arguments.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a topic or concept related to discussion and/or debate (2) a communicative exercise in pairs or small groups (3) a mini workshop for developing specific discussion or debate skills

	(4) student presentations with peer review (5) task-based activity for highlighting specific concepts such as the use of anecdotes, metaphor, etc.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (25%), homework (25%), mini quizzes (25%) and a deliberative poll project (25%).
講義構成	Week 1 – Introduction / Course Outline Week 2 – Have an opinion (1 – 17) Week 3 – Explaining your opinion (18 – 31) Week 4 – Supporting your opinion (32 – 47) Week 5 – Review / Deliberative Polls Project Week 6 – Organizing your opinion (48 – 61) Week 7 – Refuting explanations (62 – 75) Week 8 – Challenging Supports (76 – 89) Week 9 – Review / Deliberative Polls Project Week 10 – Organizing your refutation (90 – 103) Week 11 – Debating an opinion (104 – 117) Week 12 – Review / Deliberative Polls Project Week 13 – Discover Debate Week 14 – Deliberative Polls Project Week 15 – Deliberative Polls Project
教科書	Discover Debate: Basic Skills for Supporting and Refuting Opinions (M. Lubetsky, C. LeBeau?, D. Harrington) Language Solutions, Inc.
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81C44		
授業科目名	Discussion and Debate (4クラス)(後)		
担当者名	PETRUCIONE(ペトルシオン スティーヴン)、MILLER(ミラー リチャード)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜3限 金曜4限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This course builds on concepts and skills presented in Speech and Discussion. Attention will shift away from prepared speeches toward more natural and spontaneous interaction. Students will work on developing conversation strategies and skills that can be used in variety of settings, including semi-formal debate. Discussion topics will come from the course textbook as well as the content of the Global Challenges course. Students will also participate in a group deliberative polls project.
到達目標	The main goal of Discussion & Debate is to gain experience and confidence in negotiating increasingly sophisticated discussions as well as semi-formal debate. Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: a. use the various debate principles outlined in the course textbook, b. participate in discussions on a variety of topics using a variety of discourse markers, and c. debate assigned topics with persuasive arguments and respond confidently to counter arguments.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a topic or concept related to discussion and/or debate (2) a communicative exercise in pairs or small groups (3) a mini workshop for developing specific discussion or debate skills (4) student presentations with peer review (5) task-based activity for highlighting specific concepts such as the use of anecdotes, metaphor, etc.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).

成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (25%), homework (25%), mini quizzes (25%) and a deliberative poll project (25%).
講義構成	Week 1 – Introduction / Course Outline Week 2 – Have an opinion (1 – 17) Week 3 – Explaining your opinion (18 – 31) Week 4 – Supporting your opinion (32 – 47) Week 5 – Review / Deliberative Polls Project Week 6 – Organizing your opinion (48 – 61) Week 7 – Refuting explanations (62 – 75) Week 8 – Challenging Supports (76 – 89) Week 9 – Review / Deliberative Polls Project Week 10 – Organizing your refutation (90 – 103) Week 11 – Debating an opinion (104 – 117) Week 12 – Review / Deliberative Polls Project Week 13 – Discover Debate Week 14 – Deliberative Polls Project Week 15 – Deliberative Polls Project
教科書	Discover Debate: Basic Skills for Supporting and Refuting Opinions (M. Lubetsky, C. LeBeau?, D. Harrington) Language Solutions, Inc.
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81C45		
授業科目名	Discussion and Debate (5クラス)(後)		
担当者名	WHITE(ホワイト ショーン)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	月曜4限 水曜1限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This course builds on concepts and skills presented in Speech and Discussion. Attention will shift away from prepared speeches toward more natural and spontaneous interaction. Students will work on developing conversation strategies and skills that can be used in variety of settings, including semi-formal debate. Discussion topics will come from the course textbook as well as the content of the Global Challenges course. Students will also participate in a group deliberative polls project.
到達目標	The main goal of Discussion & Debate is to gain experience and confidence in negotiating increasingly sophisticated discussions as well as semi-formal debate. Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: a. use the various debate principles outlined in the course textbook, b. participate in discussions on a variety of topics using a variety of discourse markers, and c. debate assigned topics with persuasive arguments and respond confidently to counter arguments.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a topic or concept related to discussion and/or debate (2) a communicative exercise in pairs or small groups (3) a mini workshop for developing specific discussion or debate skills (4) student presentations with peer review (5) task-based activity for highlighting specific concepts such as the use of anecdotes, metaphor, etc.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused). Students may need to have their laptop PC available every week. Students must have their PC software updated before class.
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (25%), homework (25%), mini quizzes (25%) and a deliberative poll project (25%).

講義構成	Week 1 – Introduction / Course Outline Week 2 – Have an opinion (1 – 17) Week 3 – Explaining your opinion (18 – 31) Week 4 – Supporting your opinion (32 – 47) Week 5 – Review / Deliberative Polls Project Week 6 – Organizing your opinion (48 – 61) Week 7 – Refuting explanations (62 – 75) Week 8 – Challenging Supports (76 – 89) Week 9 – Review / Deliberative Polls Project Week 10 – Organizing your refutation (90 – 103) Week 11 – Debating an opinion (104 – 117) Week 12 – Review / Deliberative Polls Project Week 13 – Discover Debate Week 14 – Deliberative Polls Project Week 15 – Deliberative Polls Project
教科書	Discover Debate: Basic Skills for Supporting and Refuting Opinions (M. Lubetsky, C. LeBeau?, D. Harrington) Language Solutions, Inc.
参考書・資料	On Moodle
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.
担当者から一言	Students will need their laptop in the first class.
その他	Students should also have a USB memory stick with at least 1GB of free space. Class materials and quizzes will be provided online via the CUBE Moodle.

授業コード	81C46		
授業科目名	Discussion and Debate (6クラス)(後)		
担当者名	TRUSCOTT(トラスコット ジョージ)、LEECH(シェーン リーチ)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	月曜4限 水曜1限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This course builds on concepts and skills presented in Speech and Discussion. Attention will shift away from prepared speeches toward more natural and spontaneous interaction. Students will work on developing conversation strategies and skills that can be used in variety of settings, including semi-formal debate. Discussion topics will come from the course textbook as well as the content of the Global Challenges course. Students will also participate in a group deliberative polls project.
到達目標	The main goal of Discussion & Debate is to gain experience and confidence in negotiating increasingly sophisticated discussions as well as semi-formal debate. Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: a. use the various debate principles outlined in the course textbook, b. participate in discussions on a variety of topics using a variety of discourse markers, and c. debate assigned topics with persuasive arguments and respond confidently to counter arguments.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a topic or concept related to discussion and/or debate (2) a communicative exercise in pairs or small groups (3) a mini workshop for developing specific discussion or debate skills (4) student presentations with peer review (5) task-based activity for highlighting specific concepts such as the use of anecdotes, metaphor, etc.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (25%), homework (25%), mini quizzes (25%) and a

	deliberative poll project (25%).
講義構成	Week 1 – Introduction / Course Outline Week 2 – Have an opinion (1 – 17) Week 3 – Explaining your opinion (18 – 31) Week 4 – Supporting your opinion (32 – 47) Week 5 – Review / Deliberative Polls Project Week 6 – Organizing your opinion (48 – 61) Week 7 – Refuting explanations (62 – 75) Week 8 – Challenging Supports (76 – 89) Week 9 – Review / Deliberative Polls Project Week 10 – Organizing your refutation (90 – 103) Week 11 – Debating an opinion (104 – 117) Week 12 – Review / Deliberative Polls Project Week 13 – Discover Debate Week 14 – Deliberative Polls Project Week 15 – Deliberative Polls Project
教科書	Discover Debate: Basic Skills for Supporting and Refuting Opinions (M. Lubetsky, C. LeBeau?, D. Harrington) Language Solutions, Inc.
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81C47		
授業科目名	Discussion and Debate (7クラス)(後)		
担当者名	PETRUCIONE (ペトルシオン スティーヴン)、ROUAULT Gregory T. (ルーオー グレゴリー)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	月曜4限 水曜1限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This course builds on concepts and skills presented in Speech and Discussion. Attention will shift away from prepared speeches toward more natural and spontaneous interaction. Students will work on developing conversation strategies and skills that can be used in variety of settings, including semi-formal debate. Discussion topics will come from the course textbook as well as the content of the Global Challenges course. Students will also participate in a group deliberative polls project.
到達目標	The main goal of Discussion & Debate is to gain experience and confidence in negotiating increasingly sophisticated discussions as well as semi-formal debate. Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: a. use the various debate principles outlined in the course textbook, b. participate in discussions on a variety of topics using a variety of discourse markers, and c. debate assigned topics with persuasive arguments and respond confidently to counter arguments.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a topic or concept related to discussion and/or debate (2) a communicative exercise in pairs or small groups (3) a mini workshop for developing specific discussion or debate skills (4) student presentations with peer review (5) task-based activity for highlighting specific concepts such as the use of anecdotes, metaphor, etc.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (25%), homework (25%), mini quizzes (25%) and a deliberative poll project (25%).
講義構成	Week 1 – Introduction / Course Outline Week 2 – Have an opinion (1 – 17) Week 3 – Explaining your opinion (18 – 31)

	Week 4 – Supporting your opinion (32 – 47) Week 5 – Review / Deliberative Polls Project Week 6 – Organizing your opinion (48 – 61) Week 7 – Refuting explanations (62 – 75) Week 8 – Challenging Supports (76 – 89) Week 9 – Review / Deliberative Polls Project Week 10 – Organizing your refutation (90 – 103) Week 11 – Debating an opinion (104 – 117) Week 12 – Review / Deliberative Polls Project Week 13 – Discover Debate Week 14 – Deliberative Polls Project Week 15 – Deliberative Polls Project
教科書	Discover Debate: Basic Skills for Supporting and Refuting Opinions (M. Lubetsky, C. LeBeau?, D. Harrington) Language Solutions, Inc.
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81C48		
授業科目名	Discussion and Debate (8クラス)(後)		
担当者名	ALTHAUS(アルタス デイヴィッド)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	月曜4限 水曜1限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This course builds on concepts and skills presented in Speech and Discussion. Attention will shift away from prepared speeches toward more natural and spontaneous interaction. Students will work on developing conversation strategies and skills that can be used in variety of settings, including semi-formal debate. Discussion topics will come from the course textbook as well as the content of the Global Challenges course. Students will also participate in a group deliberative polls project.
到達目標	The main goal of Discussion & Debate is to gain experience and confidence in negotiating increasingly sophisticated discussions as well as semi-formal debate. Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: a. use the various debate principles outlined in the course textbook, b. participate in discussions on a variety of topics using a variety of discourse markers, and c. debate assigned topics with persuasive arguments and respond confidently to counter arguments.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a topic or concept related to discussion and/or debate (2) a communicative exercise in pairs or small groups (3) a mini workshop for developing specific discussion or debate skills (4) student presentations with peer review (5) task-based activity for highlighting specific concepts such as the use of anecdotes, metaphor, etc.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (25%), homework (25%), mini quizzes (25%) and a deliberative poll project (25%).
講義構成	Week 1 – Introduction / Course Outline Week 2 – Have an opinion (1 – 17) Week 3 – Explaining your opinion (18 – 31) Week 4 – Supporting your opinion (32 – 47) Week 5 – Review / Deliberative Polls Project Week 6 – Organizing your opinion (48 – 61) Week 7 – Refuting explanations (62 – 75) Week 8 – Challenging Supports (76 – 89)

	Week 9 – Review / Deliberative Polls Project Week 10 – Organizing your refutation (90 – 103) Week 11 – Debating an opinion (104 – 117) Week 12 – Review / Deliberative Polls Project Week 13 – Discover Debate Week 14 – Deliberative Polls Project Week 15 – Deliberative Polls Project
教科書	Discover Debate: Basic Skills for Supporting and Refuting Opinions (M. Lubetsky, C. LeBeau?, D. Harrington) Language Solutions, Inc.
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81F41		
授業科目名	European Studies (1クラス)(前)		
担当者名	KINGHORN(キングホーン オリバー)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜2限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This is a survey course offering an overview of cultural, economic, historical, social and political developments in Europe. Representative topics include art and fashion, civilization (the West), class struggle, colonialism, democracy, empires within Europe, film and music, the formation and administration of the EU, the green movement, the industrial revolution, multiculturalism, the old regimes, relations with the US and other superpowers, trade and commerce, and the World Wars. Short lectures, readings and movies will be used as a springboard for group discussions and an independent research project. Moreover, students will hone their ability to put their own opinions about study materials into coherent multiple paragraphs, and present their findings in English.
到達目標	Upon completion of this course, students are expected to demonstrate the ability to: – show a broad grasp of European themes and developments up to the present day – reveal specific knowledge by comparing and contrasting two European states through a written research project that displays analytical skills by looking at events from different points of view – present their research to the class orally while exhibiting critical judgement and a balanced argument
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a topic or concept related to European Studies (2) a mini-workshop for developing specific reading or research skills, (3) practice with the writing process, (4) a communicative exercise in pairs or small groups, and (5) problem-based activity with presentation of findings.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).]Students should be able to read somewhat fluently in English. Students should also be able to construct cohesive paragraphs with a clearly identifiable topic sentence.
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), reading assignments (20%), mini quizzes (20%), a learning portfolio (20%) and a research project (20%).
講義構成	Weeks 1 – 3 Historical Overview Weeks 4 – 6 Art and Culture Weeks 7 – 9 Social and Economic Developments Weeks 10 – 12 Political Movements Weeks 13 – 15 Student Presentations

教科書	The instructor will prepare readings (such as a famous folk tale) on specific European societies to introduce weekly topics.
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. In the event of absence, e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81F42		
授業科目名	European Studies (2クラス)(前)		
担当者名	GONZALEZ(ゴンザレス マリア)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜2限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This is a survey course offering an overview of cultural, economic, historical, social and political developments in Europe. Representative topics include art and fashion, civilization (the West), class struggle, colonialism, democracy, empires within Europe, film and music, the formation and administration of the EU, the green movement, the industrial revolution, multiculturalism, the old regimes, relations with the US and other superpowers, trade and commerce, and the World Wars. Short lectures, readings and movies will be used as a springboard for group discussions and an independent research project. Moreover, students will hone their ability to put their own opinions about study materials into coherent multiple paragraphs, and present their findings in English.		
到達目標	Upon completion of this course, students are expected to demonstrate the ability to: – show a broad grasp of European themes and developments up to the present day – reveal specific knowledge by comparing and contrasting two European states through a written research project that displays analytical skills by looking at events from different points of view – present their research to the class orally while exhibiting critical judgement and a balanced argument		
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a topic or concept related to European Studies (2) a mini-workshop for developing specific reading or research skills, (3) practice with the writing process, (4) a communicative exercise in pairs or small groups, and (5) problem-based activity with presentation of findings.		
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused). Students should be able to read somewhat fluently in English. Students should also be able to construct cohesive paragraphs with a clearly identifiable topic sentence.		
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), reading assignments (20%), mini quizzes (20%), a learning portfolio (20%) and a research project (20%).		
講義構成	Weeks 1 – 3 Historical Overview Weeks 4 – 6 Art and Culture Weeks 7 – 9 Social and Economic Developments Weeks 10 – 12 Political Movements Weeks 13 – 15 Student Presentations		
教科書	The instructor will prepare readings (such as a famous folk tale) on specific European societies to introduce weekly topics.		
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. In the event of absence, e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit.		

	This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.
--	--

授業コード	81F43		
授業科目名	European Studies (3クラス)(前)		
担当者名	PALMER(パーマー ロジャー)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜2限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This is a survey course offering an overview of cultural, economic, historical, social and political developments in Europe. Representative topics include art and fashion, civilization (the West), class struggle, colonialism, democracy, empires within Europe, film and music, the formation and administration of the EU, the green movement, the industrial revolution, multiculturalism, the old regimes, relations with the US and other superpowers, trade and commerce, and the World Wars. Short lectures, readings and movies will be used as a springboard for group discussions and an independent research project. Moreover, students will hone their ability to put their own opinions about study materials into coherent multiple paragraphs, and present their findings in English.		
到達目標	Upon completion of this course, students are expected to demonstrate the ability to: – show a broad grasp of European themes and developments up to the present day – reveal specific knowledge by comparing and contrasting two European states through a written research project that displays analytical skills by looking at events from different points of view – present their research to the class orally while exhibiting critical judgement and a balanced argument		
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a topic or concept related to European Studies (2) a mini-workshop for developing specific reading or research skills, (3) practice with the writing process, (4) a communicative exercise in pairs or small groups, and (5) problem-based activity with presentation of findings.		
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused). Students should be able to read somewhat fluently in English. Students should also be able to construct cohesive paragraphs with a clearly identifiable topic sentence.		
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), reading assignments (20%), mini quizzes (20%), a learning portfolio (20%) and a research project (20%).		
講義構成	Weeks 1 – 3 Historical Overview Weeks 4 – 6 Art and Culture Weeks 7 – 9 Social and Economic Developments Weeks 10 – 12 Political Movements Weeks 13 – 15 Student Presentations		
教科書	The instructor will prepare readings (such as a famous folk tale) on specific European societies to introduce weekly topics.		
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. In the event of absence, e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.		

授業コード	81F44
-------	-------

授業科目名	European Studies (4クラス)(前)		
担当者名	PETRUCIONE(ペトルシオン スティーヴン)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜2限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This is a survey course offering an overview of cultural, economic, historical, social and political developments in Europe. Representative topics include art and fashion, civilization (the West), class struggle, colonialism, democracy, empires within Europe, film and music, the formation and administration of the EU, the green movement, the industrial revolution, multiculturalism, the old regimes, relations with the US and other superpowers, trade and commerce, and the World Wars. Short lectures, readings and movies will be used as a springboard for group discussions and an independent research project. Moreover, students will hone their ability to put their own opinions about study materials into coherent multiple paragraphs, and present their findings in English.
到達目標	Upon completion of this course, students are expected to demonstrate the ability to: – show a broad grasp of European themes and developments up to the present day – reveal specific knowledge by comparing and contrasting two European states through a written research project that displays analytical skills by looking at events from different points of view – present their research to the class orally while exhibiting critical judgement and a balanced argument
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a topic or concept related to European Studies (2) a mini-workshop for developing specific reading or research skills, (3) practice with the writing process, (4) a communicative exercise in pairs or small groups, and (5) problem-based activity with presentation of findings.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused). Students should be able to read somewhat fluently in English. Students should also be able to construct cohesive paragraphs with a clearly identifiable topic sentence.
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), reading assignments (20%), mini quizzes (20%), a learning portfolio (20%) and a research project (20%).
講義構成	Weeks 1 – 3 Historical Overview Weeks 4 – 6 Art and Culture Weeks 7 – 9 Social and Economic Developments Weeks 10 – 12 Political Movements Weeks 13 – 15 Student Presentations
教科書	The instructor will prepare readings (such as a famous folk tale) on specific European societies to introduce weekly topics.
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. In the event of absence, e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81F45		
授業科目名	European Studies (5クラス)(前)		
担当者名	KINGHORN(キングホーン オリバー)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜1限

特記事項	自動登録科目
講義の内容	This is a survey course offering an overview of cultural, economic, historical, social and political developments in Europe. Representative topics include art and fashion, civilization (the West), class struggle, colonialism, democracy, empires within Europe, film and music, the formation and administration of the EU, the green movement, the industrial revolution, multiculturalism, the old regimes, relations with the US and other superpowers, trade and commerce, and the World Wars. Short lectures, readings and movies will be used as a springboard for group discussions and an independent research project. Moreover, students will hone their ability to put their own opinions about study materials into coherent multiple paragraphs, and present their findings in English.
到達目標	Upon completion of this course, students are expected to demonstrate the ability to: – show a broad grasp of European themes and developments up to the present day – reveal specific knowledge by comparing and contrasting two European states through a written research project that displays analytical skills by looking at events from different points of view – present their research to the class orally while exhibiting critical judgement and a balanced argument
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a topic or concept related to European Studies (2) a mini-workshop for developing specific reading or research skills, (3) practice with the writing process, (4) a communicative exercise in pairs or small groups, and (5) problem-based activity with presentation of findings.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused). Students should be able to read somewhat fluently in English. Students should also be able to construct cohesive paragraphs with a clearly identifiable topic sentence.
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), reading assignments (20%), mini quizzes (20%), a learning portfolio (20%) and a research project (20%).
講義構成	Weeks 1 – 3 Historical Overview Weeks 4 – 6 Art and Culture Weeks 7 – 9 Social and Economic Developments Weeks 10 – 12 Political Movements Weeks 13 – 15 Student Presentations
教科書	The instructor will prepare readings (such as a famous folk tale) on specific European societies to introduce weekly topics.
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. In the event of absence, e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81F46		
授業科目名	European Studies (6クラス)(前)		
担当者名	GONZALEZ(ゴンザレス マリア)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜1限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This is a survey course offering an overview of cultural, economic, historical, social and political developments in Europe. Representative topics include art and fashion, civilization (the West), class struggle, colonialism, democracy, empires within Europe, film and music, the formation and administration of the EU, the green movement, the industrial revolution, multiculturalism, the old regimes, relations with the US and other
-------	---

	superpowers, trade and commerce, and the World Wars. Short lectures, readings and movies will be used as a springboard for group discussions and an independent research project. Moreover, students will hone their ability to put their own opinions about study materials into coherent multiple paragraphs, and present their findings in English.
到達目標	Upon completion of this course, students are expected to demonstrate the ability to: – show a broad grasp of European themes and developments up to the present day – reveal specific knowledge by comparing and contrasting two European states through a written research project that displays analytical skills by looking at events from different points of view – present their research to the class orally while exhibiting critical judgement and a balanced argument
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a topic or concept related to European Studies (2) a mini-workshop for developing specific reading or research skills, (3) practice with the writing process, (4) a communicative exercise in pairs or small groups, and (5) problem-based activity with presentation of findings.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused). Students should be able to read somewhat fluently in English. Students should also be able to construct cohesive paragraphs with a clearly identifiable topic sentence.
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), reading assignments (20%), mini quizzes (20%), a learning portfolio (20%) and a research project (20%).
講義構成	Weeks 1 – 3 Historical Overview Weeks 4 – 6 Art and Culture Weeks 7 – 9 Social and Economic Developments Weeks 10 – 12 Political Movements Weeks 13 – 15 Student Presentations
教科書	The instructor will prepare readings (such as a famous folk tale) on specific European societies to introduce weekly topics.
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. In the event of absence, e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81F47		
授業科目名	European Studies (7クラス)(前)		
担当者名	JONES B.(ジョーンズ ブレント)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜1限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This is a survey course offering an overview of cultural, economic, historical, social and political developments in Europe. Representative topics include art and fashion, civilization (the West), class struggle, colonialism, democracy, empires within Europe, film and music, the formation and administration of the EU, the green movement, the industrial revolution, multiculturalism, the old regimes, relations with the US and other superpowers, trade and commerce, and the World Wars. Short lectures, readings and movies will be used as a springboard for group discussions and an independent research project. Moreover, students will hone their ability to put their own opinions about study materials into coherent multiple paragraphs, and present their findings in English.
到達目標	Upon completion of this course, students are expected to demonstrate the ability to: – show a broad grasp of European themes and developments up to the present day

	<ul style="list-style-type: none"> – reveal specific knowledge by comparing and contrasting two European states through a written research project that displays analytical skills by looking at events from different points of view – present their research to the class orally while exhibiting critical judgement and a balanced argument
講義方法	<p>Each meeting will include a combination of the following:</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) a short lecture on a topic or concept related to European Studies (2) a mini-workshop for developing specific reading or research skills, (3) practice with the writing process, (4) a communicative exercise in pairs or small groups, and (5) problem-based activity with presentation of findings.
準備学習	<p>Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).</p> <p>Students should be able to read somewhat fluently in English. Students should also be able to construct cohesive paragraphs with a clearly identifiable topic sentence.</p>
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), reading assignments (20%), mini quizzes (20%), a learning portfolio (20%) and a research project (20%).
講義構成	<p>Weeks 1 – 3 Historical Overview</p> <p>Weeks 4 – 6 Art and Culture</p> <p>Weeks 7 – 9 Social and Economic Developments</p> <p>Weeks 10 – 12 Political Movements</p> <p>Weeks 13 – 15 Student Presentations</p>
教科書	The instructor will prepare readings (such as a famous folk tale) on specific European societies to introduce weekly topics.
講義関連事項	<p>Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. In the event of absence, e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.</p>

授業コード	81F48		
授業科目名	European Studies (8クラス)(前)		
担当者名	ROUAULT Gregory T.(ルーオー グレゴリー)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜1限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This is a survey course offering an overview of cultural, economic, historical, social and political developments in Europe. Representative topics include art and fashion, civilization (the West), class struggle, colonialism, democracy, empires within Europe, film and music, the formation and administration of the EU, the green movement, the industrial revolution, multiculturalism, the old regimes, relations with the US and other superpowers, trade and commerce, and the World Wars. Short lectures, readings and movies will be used as a springboard for group discussions and an independent research project. Moreover, students will hone their ability to put their own opinions about study materials into coherent multiple paragraphs, and present their findings in English.
到達目標	<p>Upon completion of this course, students are expected to demonstrate the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> – show a broad grasp of European themes and developments up to the present day – reveal specific knowledge by comparing and contrasting two European states through a written research project that displays analytical skills by looking at events from different points of view – present their research to the class orally while exhibiting critical judgement and a balanced argument
講義方法	<p>Each meeting will include a combination of the following:</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) a short lecture on a topic or concept related to European Studies (2) a mini-workshop for developing specific reading or research skills,

	(3) practice with the writing process, (4) a communicative exercise in pairs or small groups, and (5) problem-based activity with presentation of findings.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused). Students should be able to read somewhat fluently in English. Students should also be able to construct cohesive paragraphs with a clearly identifiable topic sentence.
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), reading assignments (20%), mini quizzes (20%), a learning portfolio (20%) and a research project (20%).
講義構成	Weeks 1 – 3 Historical Overview Weeks 4 – 6 Art and Culture Weeks 7 – 9 Social and Economic Developments Weeks 10 – 12 Political Movements Weeks 13 – 15 Student Presentations
教科書	The instructor will prepare readings (such as a famous folk tale) on specific European societies to introduce weekly topics.
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. In the event of absence, e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81C21		
授業科目名	Global Challenge (1クラス)(後)		
担当者名	WHITE(ホワイト ショーン)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	月曜5限 水曜2限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This course will be used to explore some of the major challenges facing the world's inhabitants here in Japan, around the rest of Asia and throughout the world. Assigned readings on key issues such as poverty, ethnic and religious strife, biodiversity and global warming will be analyzed and discussed from various perspectives, especially as these issues relate to economic development, consumerism and mismanagement of resources. Students will be asked to generate and evaluate a range of solutions, both conventional and unique, to various environmental, social and political issues. Material will be introduced through stories, personal histories and case studies.
到達目標	Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: a. summarize contributing factors to each of the key global challenges, b. critique short readings on these issues c. organize their opinions and impressions in writing.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) short lecture on a topic or concept related to global issues (2) case study or role play for exploring specific contexts (3) mini workshop for developing critical and lateral thinking skills (4) guided or open discussion on a specific issue (5) task-based or problem-based activity
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused). Students will need to have their laptop PC available every week. Students must have their PC software updated before class.
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (25%), homework and mini quizzes (25%), learning portfolio

	(25%), and group research project (25%).
講義構成	<p>Week 1 – 2 Getting Started with Global Issues (4 – 18)</p> <p>Week 3 – 4 Understanding Population and Carrying Capacity: History, Trends, and Possibilities (19 – 30)</p> <p>Week 5 – 6 Meeting Essential Human Needs: Food, Water, and Energy (31 – 46)</p> <p>Week 7 – 8 Environment: Keeping Our House in Order (47 – 65)</p> <p>Week 9 – 11 Quality of Life: Culture, Health, Education, and Human Rights (66 – 92)</p> <p>Week 12 – 13 Building Sustainability: Governance, Economic Development, and Peace (93 – 122)</p> <p>Week 14 – 15 Possible Futures and Sustainable Solutions (123 – 131)</p>
教科書	It's All Connected: A Comprehensive Guide to Global Issues and Sustainable Solutions (Facing the Future)
参考書・資料	On CUBE Moodle
講義関連事項	<p>Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit.</p> <p>This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.</p>
担当者から一言	Students will need their laptop in the first class.
その他	Students will need to have their laptop PC available every week. Students should also have a USB memory stick with at least 1GB of free space. Class materials and quizzes will be provided online via the CUBE Moodle.

授業コード	81C22		
授業科目名	Global Challenge (2クラス)(後)		
担当者名	TRUSCOTT(トラスコット ジョージ)、LEECH(シェーン リーチ)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	月曜5限 水曜2限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This course will be used to explore some of the major challenges facing the world's inhabitants here in Japan, around the rest of Asia and throughout the world. Assigned readings on key issues such as poverty, ethnic and religious strife, biodiversity and global warming will be analyzed and discussed from various perspectives, especially as these issues relate to economic development, consumerism and mismanagement of resources. Students will be asked to generate and evaluate a range of solutions, both conventional and unique, to various environmental, social and political issues. Material will be introduced through stories, personal histories and case studies.
到達目標	<p>Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to:</p> <p>a. summarize contributing factors to each of the key global challenges,</p> <p>b. critique short readings on these issues</p> <p>c. organize their opinions and impressions in writing.</p>
講義方法	<p>Each meeting will include a combination of the following:</p> <p>(1) short lecture on a topic or concept related to global issues</p> <p>(2) case study or role play for exploring specific contexts</p> <p>(3) mini workshop for developing critical and lateral thinking skills</p> <p>(4) guided or open discussion on a specific issue</p> <p>(5) task-based or problem-based activity</p>
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (25%), homework and mini quizzes (25%), learning portfolio (25%), and group research project (25%).
講義構成	<p>Week 1 – 2 Getting Started with Global Issues (4 – 18)</p> <p>Week 3 – 4 Understanding Population and Carrying Capacity: History, Trends, and Possibilities (19 – 30)</p> <p>Week 5 – 6 Meeting Essential Human Needs: Food, Water, and Energy (31 – 46)</p> <p>Week 7 – 8 Environment: Keeping Our House in Order (47 – 65)</p> <p>Week 9 – 11 Quality of Life: Culture, Health, Education, and Human Rights (66 – 92)</p> <p>Week 12 – 13 Building Sustainability: Governance, Economic Development, and Peace (93 – 122)</p> <p>Week 14 – 15 Possible Futures and Sustainable Solutions (123 – 131)</p>

教科書	It's All Connected: A Comprehensive Guide to Global Issues and Sustainable Solutions (Facing the Future)
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81C23		
授業科目名	Global Challenge（3クラス)(後)		
担当者名	PETRUCIONE(ペトルシオン スティーヴン)、SILVER(シルバー リチャード)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	月曜5限 水曜2限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This course will be used to explore some of the major challenges facing the world's inhabitants here in Japan, around the rest of Asia and throughout the world. Assigned readings on key issues such as poverty, ethnic and religious strife, biodiversity and global warming will be analyzed and discussed from various perspectives, especially as these issues relate to economic development, consumerism and mismanagement of resources. Students will be asked to generate and evaluate a range of solutions, both conventional and unique, to various environmental, social and political issues. Material will be introduced through stories, personal histories and case studies.
到達目標	Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: a. summarize contributing factors to each of the key global challenges, b. critique short readings on these issues c. organize their opinions and impressions in writing.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) short lecture on a topic or concept related to global issues (2) case study or role play for exploring specific contexts (3) mini workshop for developing critical and lateral thinking skills (4) guided or open discussion on a specific issue (5) task-based or problem-based activity
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (25%), homework and mini quizzes (25%), learning portfolio (25%), and group research project (25%).
講義構成	Week 1 – 2 Getting Started with Global Issues (4 – 18) Week 3 – 4 Understanding Population and Carrying Capacity: History, Trends, and Possibilities (19 –30) Week 5 – 6 Meeting Essential Human Needs: Food, Water, and Energy (31 – 46) Week 7 – 8 Environment: Keeping Our House in Order (47 – 65) Week 9 – 11 Quality of Life: Culture, Health, Education, and Human Rights (66 – 92) Week 12 – 13 Building Sustainability: Governance, Economic Development, and Peace (93 – 122) Week 14 – 15 Possible Futures and Sustainable Solutions (123 – 131)
教科書	It's All Connected: A Comprehensive Guide to Global Issues and Sustainable Solutions (Facing the Future)
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81C24
-------	-------

授業科目名	Global Challenge (4クラス)(後)		
担当者名	ALTHAUS(アルタス デイヴィッド)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	月曜5限 水曜2限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This course will be used to explore some of the major challenges facing the world's inhabitants here in Japan, around the rest of Asia and throughout the world. Assigned readings on key issues such as poverty, ethnic and religious strife, biodiversity and global warming will be analyzed and discussed from various perspectives, especially as these issues relate to economic development, consumerism and mismanagement of resources. Students will be asked to generate and evaluate a range of solutions, both conventional and unique, to various environmental, social and political issues. Material will be introduced through stories, personal histories and case studies.		
到達目標	Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: a. summarize contributing factors to each of the key global challenges, b. critique short readings on these issues c. organize their opinions and impressions in writing.		
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) short lecture on a topic or concept related to global issues (2) case study or role play for exploring specific contexts (3) mini workshop for developing critical and lateral thinking skills (4) guided or open discussion on a specific issue (5) task-based or problem-based activity		
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).		
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (25%), homework and mini quizzes (25%), learning portfolio (25%), and group research project (25%).		
講義構成	Week 1 – 2 Getting Started with Global Issues (4 – 18) Week 3 – 4 Understanding Population and Carrying Capacity: History, Trends, and Possibilities (19 – 30) Week 5 – 6 Meeting Essential Human Needs: Food, Water, and Energy (31 – 46) Week 7 – 8 Environment: Keeping Our House in Order (47 – 65) Week 9 – 11 Quality of Life: Culture, Health, Education, and Human Rights (66 – 92) Week 12 – 13 Building Sustainability: Governance, Economic Development, and Peace (93 – 122) Week 14 – 15 Possible Futures and Sustainable Solutions (123 – 131)		
教科書	It's All Connected: A Comprehensive Guide to Global Issues and Sustainable Solutions (Facing the Future)		
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.		

授業コード	81C25		
授業科目名	Global Challenge (5クラス)(後)		
担当者名	KINGHORN(キングホーン オリバー)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜4限 金曜3限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This course will be used to explore some of the major challenges facing the world's inhabitants here in Japan, around the rest of Asia and throughout the world. Assigned readings on key issues such as poverty, ethnic and religious strife, biodiversity and global warming will be analyzed and discussed from various perspectives, especially as these issues relate to economic development, consumerism and mismanagement of resources. Students will be asked to generate and evaluate a range of solutions, both conventional and unique, to various		
-------	--	--	--

	environmental, social and political issues. Material will be introduced through stories, personal histories and case studies.
到達目標	Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: a. summarize contributing factors to each of the key global challenges, b. critique short readings on these issues c. organize their opinions and impressions in writing.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) short lecture on a topic or concept related to global issues (2) case study or role play for exploring specific contexts (3) mini workshop for developing critical and lateral thinking skills (4) guided or open discussion on a specific issue (5) task-based or problem-based activity
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (25%), homework and mini quizzes (25%), learning portfolio (25%), and group research project (25%).
講義構成	Week 1 – 2 Getting Started with Global Issues (4 – 18) Week 3 – 4 Understanding Population and Carrying Capacity: History, Trends, and Possibilities (19 –30) Week 5 – 6 Meeting Essential Human Needs: Food, Water, and Energy (31 – 46) Week 7 – 8 Environment: Keeping Our House in Order (47 – 65) Week 9 – 11 Quality of Life: Culture, Health, Education, and Human Rights (66 – 92) Week 12 – 13 Building Sustainability: Governance, Economic Development, and Peace (93 – 122) Week 14 – 15 Possible Futures and Sustainable Solutions (123 – 131)
教科書	It's All Connected: A Comprehensive Guide to Global Issues and Sustainable Solutions (Facing the Future)
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81C26		
授業科目名	Global Challenge (6クラス)(後)		
担当者名	ROUAULT Gregory T.(ルーオー グレゴリー)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜4限 金曜3限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This course will be used to explore some of the major challenges facing the world's inhabitants here in Japan, around the rest of Asia and throughout the world. Assigned readings on key issues such as poverty, ethnic and religious strife, biodiversity and global warming will be analyzed and discussed from various perspectives, especially as these issues relate to economic development, consumerism and mismanagement of resources. Students will be asked to generate and evaluate a range of solutions, both conventional and unique, to various environmental, social and political issues. Material will be introduced through stories, personal histories and case studies.
到達目標	Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: a. summarize contributing factors to each of the key global challenges, b. critique short readings on these issues c. organize their opinions and impressions in writing.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) short lecture on a topic or concept related to global issues (2) case study or role play for exploring specific contexts (3) mini workshop for developing critical and lateral thinking skills (4) guided or open discussion on a specific issue (5) task-based or problem-based activity

準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (25%), homework and mini quizzes (25%), learning portfolio (25%), and group research project (25%).
講義構成	<p>Week 1 – 2 Getting Started with Global Issues (4 – 18)</p> <p>Week 3 – 4 Understanding Population and Carrying Capacity: History, Trends, and Possibilities (19 –30)</p> <p>Week 5 – 6 Meeting Essential Human Needs: Food, Water, and Energy (31 – 46)</p> <p>Week 7 – 8 Environment: Keeping Our House in Order (47 – 65)</p> <p>Week 9 – 11 Quality of Life: Culture, Health, Education, and Human Rights (66 – 92)</p> <p>Week 12 – 13 Building Sustainability: Governance, Economic Development, and Peace (93 – 122)</p> <p>Week 14 – 15 Possible Futures and Sustainable Solutions (123 – 131)</p>
教科書	It's All Connected: A Comprehensive Guide to Global Issues and Sustainable Solutions (Facing the Future)
講義関連事項	<p>Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit.</p> <p>This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.</p>

授業コード	81C27		
授業科目名	Global Challenge (7クラス)(後)		
担当者名	JONES B.(ジョーンズ プレント)、クック(クック ルイーズ ジェニファー)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜4限 金曜3限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This course will be used to explore some of the major challenges facing the world's inhabitants here in Japan, around the rest of Asia and throughout the world. Assigned readings on key issues such as poverty, ethnic and religious strife, biodiversity and global warming will be analyzed and discussed from various perspectives, especially as these issues relate to economic development, consumerism and mismanagement of resources. Students will be asked to generate and evaluate a range of solutions, both conventional and unique, to various environmental, social and political issues. Material will be introduced through stories, personal histories and case studies.
到達目標	<p>Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to:</p> <p>a. summarize contributing factors to each of the key global challenges,</p> <p>b. critique short readings on these issues</p> <p>c. organize their opinions and impressions in writing.</p>
講義方法	<p>Each meeting will include a combination of the following:</p> <p>(1) short lecture on a topic or concept related to global issues</p> <p>(2) case study or role play for exploring specific contexts</p> <p>(3) mini workshop for developing critical and lateral thinking skills</p> <p>(4) guided or open discussion on a specific issue</p> <p>(5) task-based or problem-based activity</p>
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (25%), homework and mini quizzes (25%), learning portfolio (25%), and group research project (25%).
講義構成	<p>Week 1 – 2 Getting Started with Global Issues (4 – 18)</p> <p>Week 3 – 4 Understanding Population and Carrying Capacity: History, Trends, and Possibilities (19 –30)</p> <p>Week 5 – 6 Meeting Essential Human Needs: Food, Water, and Energy (31 – 46)</p> <p>Week 7 – 8 Environment: Keeping Our House in Order (47 – 65)</p> <p>Week 9 – 11 Quality of Life: Culture, Health, Education, and Human Rights (66 – 92)</p> <p>Week 12 – 13 Building Sustainability: Governance, Economic Development, and Peace (93 – 122)</p> <p>Week 14 – 15 Possible Futures and Sustainable Solutions (123 – 131)</p>
教科書	It's All Connected: A Comprehensive Guide to Global Issues and Sustainable Solutions (Facing the Future)

講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.
--------	---

授業コード	81C28		
授業科目名	Global Challenge (8クラス)(後)		
担当者名	PETRUCIONE(ペトルシオン スティーヴン)、MILLER(ミラー リチャード)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜4限 金曜3限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This course will be used to explore some of the major challenges facing the world's inhabitants here in Japan, around the rest of Asia and throughout the world. Assigned readings on key issues such as poverty, ethnic and religious strife, biodiversity and global warming will be analyzed and discussed from various perspectives, especially as these issues relate to economic development, consumerism and mismanagement of resources. Students will be asked to generate and evaluate a range of solutions, both conventional and unique, to various environmental, social and political issues. Material will be introduced through stories, personal histories and case studies.
到達目標	Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: a. summarize contributing factors to each of the key global challenges, b. critique short readings on these issues c. organize their opinions and impressions in writing.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) short lecture on a topic or concept related to global issues (2) case study or role play for exploring specific contexts (3) mini workshop for developing critical and lateral thinking skills (4) guided or open discussion on a specific issue (5) task-based or problem-based activity
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (25%), homework and mini quizzes (25%), learning portfolio (25%), and group research project (25%).
講義構成	Week 1 – 2 Getting Started with Global Issues (4 – 18) Week 3 – 4 Understanding Population and Carrying Capacity: History, Trends, and Possibilities (19 –30) Week 5 – 6 Meeting Essential Human Needs: Food, Water, and Energy (31 – 46) Week 7 – 8 Environment: Keeping Our House in Order (47 – 65) Week 9 – 11 Quality of Life: Culture, Health, Education, and Human Rights (66 – 92) Week 12 – 13 Building Sustainability: Governance, Economic Development, and Peace (93 – 122) Week 14 – 15 Possible Futures and Sustainable Solutions (123 – 131)
教科書	It's All Connected: A Comprehensive Guide to Global Issues and Sustainable Solutions (Facing the Future)
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81A71
授業科目名	ITベーシック (1クラス)(前)
担当者名	新谷公朗(シンタニ キミオ)

配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜5限
特記事項	自動登録科目		
オフィスアワー	随時		

講義の内容	本授業では、高度情報化社会における基礎的な素養となる、ICT(Information & Communication Technology)に関する知識と技術を学ぶ。Officeソフトウェア、オペレーティング・システム、ネットワーク(WWW,Mail,SNSなど)の演習を通じて実践的に学習する。また、社会問題となっている、情報倫理、ネットワークセキュリティ、著作権などの情報化社会が抱える課題についても学ぶ。これらの学習を通じて、日々発展するICTを活用するための基本的な情報活用能力を獲得する
到達目標	ワープロ、表計算、プレゼンなどを使いこなし、パソコンを課題解決ツールとして利用できる。
講義方法	パソコンを使った演習(PC教室ならびに個人所有ノートパソコン)
準備学習	個人所有のノートパソコンを使って、パソコンに慣れておくこと。
成績評価	課題、出席、グループワークなどを総合的に判断する
講義構成	1. オリエンテーションとCUBEの情報設備の使い方 2. 情報倫理と情報発信・検索 3. Wordを使つての文章作成(1) 4. Wordを使つての文章作成(2) 5. Wordを使つての文章作成(3) 6. Excelを使つてのデータ集計・加工(1) 7. Excelを使つてのデータ集計・加工(2) 8. Excelを使つてのデータ集計・加工(3) 9. Excelを使つてのデータ集計・加工(3) 10. PowerPointを使つてのプレゼンテーション(1) 11. PowerPointを使つてのプレゼンテーション(2) 12. グループワーク(1) 13. グループワーク(2) 14. グループワーク(3) 15. グループワーク(4)
教科書	教科書は用いない。電子教材などを使用する。
参考書・資料	授業時に適宜指示する
講義関連事項	課題などの連絡、提出など、授業に関するすべての事柄はMyKONANを利用する

授業コード	81A72		
授業科目名	ITベーシック(2クラス)(前)		
担当者名	井上 明(イノウエ アキラ)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜4限
特記事項	自動登録科目		
オフィスアワー	随時		

講義の内容	本授業では、高度情報化社会における基礎的な素養となる、ICT(Information & Communication Technology)に関する知識と技術を学ぶ。Officeソフトウェア、オペレーティング・システム、ネットワーク(WWW,Mail,SNSなど)の演習を通じて実践的に学習する。また、社会問題となっている、情報倫理、ネットワークセキュリティ、著作権などの情報化社会が抱える課題についても学ぶ。これらの学習を通じて、日々発展するICTを活用するための基本的な情報活用能力を獲得する
到達目標	ワープロ、表計算、プレゼンなどを使いこなし、パソコンを課題解決ツールとして利用できる。
講義方法	パソコンを使った演習(PC教室ならびに個人所有ノートパソコン)
準備学習	個人所有のノートパソコンを使って、パソコンに慣れておくこと。
成績評価	課題、出席、グループワークなどを総合的に判断する
講義構成	1. オリエンテーションとCUBEの情報設備の使い方

	2. 情報倫理と情報発信・検索 3. Wordを使つての文章作成(1) 4. Wordを使つての文章作成(2) 5. Wordを使つての文章作成(3) 6. Excelを使つてのデータ集計・加工(1) 7. Excelを使つてのデータ集計・加工(2) 8. Excelを使つてのデータ集計・加工(3) 9. Excelを使つてのデータ集計・加工(3) 10. PowerPointを使つてのプレゼンテーション(1) 11. PowerPointを使つてのプレゼンテーション(2) 12. グループワーク(1) 13. グループワーク(2) 14. グループワーク(3) 15. グループワーク(4)
教科書	教科書は用いない。電子教材などを使用する。
参考書・資料	授業時に適宜指示する
講義関連事項	課題などの連絡、提出など、授業に関するすべての事柄はMyKONANを利用する

授業コード	81A73		
授業科目名	ITベーシック(3クラス)(前)		
担当者名	中川隆広(ナカガワ タカヒロ)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜4限
特記事項	自動登録科目		
オフィスアワー	随時		

講義の内容	本授業では、高度情報化社会における基礎的な素養となる、ICT(Information & Communication Technology)に関する知識と技術を学ぶ。Officeソフトウェア、オペレーティング・システム、ネットワーク(WWW,Mail,SNSなど)の演習を通じて実践的に学習する。また、社会問題となっている、情報倫理、ネットワークセキュリティ、著作権などの情報化社会が抱える課題についても学ぶ。これらの学習を通じて、日々発展するICTを活用するための基本的な情報活用能力を獲得する
到達目標	ワープロ、表計算、プレゼンなどを使いこなし、パソコンを課題解決ツールとして利用できる。
講義方法	パソコンを使った演習(PC教室ならびに個人所有ノートパソコン)
準備学習	個人所有のノートパソコンを使って、パソコンに慣れておくこと。
成績評価	課題、出席、グループワークなどを総合的に判断する
講義構成	1. オリエンテーションとCUBEの情報設備の使い方 2. 情報倫理と情報発信・検索 3. Wordを使つての文章作成(1) 4. Wordを使つての文章作成(2) 5. Wordを使つての文章作成(3) 6. Excelを使つてのデータ集計・加工(1) 7. Excelを使つてのデータ集計・加工(2) 8. Excelを使つてのデータ集計・加工(3) 9. Excelを使つてのデータ集計・加工(3) 10. PowerPointを使つてのプレゼンテーション(1) 11. PowerPointを使つてのプレゼンテーション(2) 12. グループワーク(1) 13. グループワーク(2) 14. グループワーク(3) 15. グループワーク(4)
教科書	教科書は用いない。電子教材などを使用する。
参考書・資料	授業時に適宜指示する
講義関連事項	課題などの連絡、提出など、授業に関するすべての事柄はMyKONANを利用する

授業コード	81A74		
授業科目名	ITベーシック（4クラス）(前)		
担当者名	中川隆広（ナカガワ タカヒロ）		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜5限
特記事項	自動登録科目		
オフィスアワー	随時		

講義の内容	本授業では、高度情報化社会における基礎的な素養となる、ICT(Information & Communication Technology)に関する知識と技術を学ぶ。Officeソフトウェア、オペレーティング・システム、ネットワーク(WWW,Mail,SNSなど)の演習を通じて実践的に学習する。また、社会問題となっている、情報倫理、ネットワークセキュリティ、著作権などの情報化社会が抱える課題についても学ぶ。これらの学習を通じて、日々発展するICTを活用するための基本的な情報活用能力を獲得する		
到達目標	ワープロ、表計算、プレゼンなどを使いこなし、パソコンを課題解決ツールとして利用できる。		
講義方法	パソコンを使った演習(PC教室ならびに個人所有ノートパソコン)		
準備学習	個人所有のノートパソコンを使って、パソコンに慣れておくこと。		
成績評価	課題、出席、グループワークなどを総合的に判断する		
講義構成	1. オリエンテーションとCUBEの情報設備の使い方 2. 情報倫理と情報発信・検索 3. Wordを使つての文章作成(1) 4. Wordを使つての文章作成(2) 5. Wordを使つての文章作成(3) 6. Excelを使つてのデータ集計・加工(1) 7. Excelを使つてのデータ集計・加工(2) 8. Excelを使つてのデータ集計・加工(3) 9. Excelを使つてのデータ集計・加工(3) 10. PowerPointを使つてのプレゼンテーション(1) 11. PowerPointを使つてのプレゼンテーション(2) 12. グループワーク(1) 13. グループワーク(2) 14. グループワーク(3) 15. グループワーク(4)		
教科書	教科書は用いない。電子教材などを使用する。		
参考書・資料	授業時に適宜指示する		
講義関連事項	課題などの連絡、提出など、授業に関するすべての事柄はMyKONANを利用する		

授業コード	81F31		
授業科目名	Japan Studies（1クラス）(前)		
担当者名	WHITE（ホワイト ショーン）		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜1限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	In this course, students will be involved in reading, writing and speaking about and listening to a wide variety of Japan-related topics. Topics will include major historical events, cultural comparisons, social issues and economics. The overall aim of the course is to develop overall English language and critical thinking skills through engagement in the course content.		
到達目標	Upon completion of the course, students will need to demonstrate the ability to (1) read with comprehension		

	increasingly difficult passages on topics related to Japan Studies, (2) write a cohesive multi-paragraph essay on a Japan-related topic agreed upon with the instructor, (3) critique short passages or classmates' essays in terms of readability, depth of expression and logical reasoning, (4) lead a discussion on a Japan-related topic from the assigned readings.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a specific topic related to Japan Studies, (2) focused practice on reading sub-skills such as scanning and skimming, (3) practice with the writing process, (4) a teacher or student-led communicative exercise in pairs or small groups, and (5) a problem or task-based activity with presentation of findings.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused). Students should be able to read somewhat fluently in English. Students should also be able to construct cohesive paragraphs with a clearly identifiable topic sentence.
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), out-of-class reading and writing assignments (20%), mini quizzes (20%), a learning portfolio (20%) and a research project (20%).
講義構成	Weeks 1 – 3 Intro to Japan Studies/Multiple Perspectives Textbook chapters 1 – 3 Weeks 4 – 6 Decide Research Theme/Research Skills Textbook chapters 4 – 6 Weeks 7 – 9 Thesis Statement/Outline Textbook chapters 7 – 9 Weeks 10 – 12 Multiple Drafts/Peer Review Textbook chapters 10 – 12 Weeks 13 – 14 Student Presentations/Final Submission
教科書	Insights: Critical Thinking through Cross-Cultural Essays from The Japan Times (Shaules & Miyazoe) Nan'un-do Publishing.
参考書・資料	(1) Shutting Out the Sun: How Japan Created Its Own Lost Generation (M. Zielenziger) (2) The Japanese Mind: Understanding Contemporary Culture (Osamu Ikeno & Roger J. Davies)., Other materials may be presented on CUBE Moodle.
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.
担当者から一言	Students will need their laptop in the first class.
その他	Students will need to have their laptop PC available every week. Students should also have a USB memory stick with at least 1GB of free space. Class materials and quizzes will be provided online via the CUBE Moodle.

授業コード	81F32		
授業科目名	Japan Studies (2クラス)(前)		
担当者名	TRUSCOTT(トラスコット ジョージ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜1限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	In this course, students will be involved in reading, writing and speaking about and listening to a wide variety of Japan-related topics. Topics will include major historical events, cultural comparisons, social issues and economics. The overall aim of the course is to develop overall English language and critical thinking skills through engagement in the course content.
到達目標	Upon completion of the course, students will need to demonstrate the ability to (1) read with comprehension increasingly difficult passages on topics related to Japan Studies, (2) write a cohesive multi-paragraph essay on a Japan-related topic agreed upon with the instructor, (3) critique short passages or classmates' essays in terms of readability, depth of expression and logical reasoning, (4) lead a discussion on a Japan-related topic

	from the assigned readings.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a specific topic related to Japan Studies, (2) focused practice on reading sub-skills such as scanning and skimming, (3) practice with the writing process, (4) a teacher or student-led communicative exercise in pairs or small groups, and (5) a problem or task-based activity with presentation of findings.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused). Students should be able to read somewhat fluently in English. Students should also be able to construct cohesive paragraphs with a clearly identifiable topic sentence.
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), out-of-class reading and writing assignments (20%), mini quizzes (20%), a learning portfolio (20%) and a research project (20%).
講義構成	Weeks 1 – 3 Intro to Japan Studies/Multiple Perspectives Textbook chapters 1 – 3 Weeks 4 – 6 Decide Research Theme/Research Skills Textbook chapters 4 – 6 Weeks 7 – 9 Thesis Statement/Outline Textbook chapters 7 – 9 Weeks 10 – 12 Multiple Drafts/Peer Review Textbook chapters 10 – 12 Weeks 13 – 14 Student Presentations/Final Submission
教科書	Insights: Critical Thinking through Cross-Cultural Essays from The Japan Times (Shaules & Miyazoe) Nan'un-do Publishing.
参考書・資料	(1) Shutting Out the Sun: How Japan Created Its Own Lost Generation (M. Zielenziger) (2) The Japanese Mind: Understanding Contemporary Culture (Osamu Ikeno & Roger J. Davies).
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81F33		
授業科目名	Japan Studies (3クラス)(前)		
担当者名	JONES B.(ジョーンズ ブレント)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜1限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	In this course, students will be involved in reading, writing and speaking about and listening to a wide variety of Japan-related topics. Topics will include major historical events, cultural comparisons, social issues and economics. The overall aim of the course is to develop overall English language and critical thinking skills through engagement in the course content.
到達目標	Upon completion of the course, students will need to demonstrate the ability to (1) read with comprehension increasingly difficult passages on topics related to Japan Studies, (2) write a cohesive multi-paragraph essay on a Japan-related topic agreed upon with the instructor, (3) critique short passages or classmates' essays in terms of readability, depth of expression and logical reasoning, (4) lead a discussion on a Japan-related topic from the assigned readings.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a specific topic related to Japan Studies, (2) focused practice on reading sub-skills such as scanning and skimming, (3) practice with the writing process, (4) a teacher or student-led communicative exercise in pairs or small groups, and (5) a problem or task-based activity with presentation of findings.

準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused). Students should be able to read somewhat fluently in English. Students should also be able to construct cohesive paragraphs with a clearly identifiable topic sentence.
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), out-of-class reading and writing assignments (20%), mini quizzes (20%), a learning portfolio (20%) and a research project (20%).
講義構成	Weeks 1 – 3 Intro to Japan Studies/Multiple Perspectives Textbook chapters 1 – 3 Weeks 4 – 6 Decide Research Theme/Research Skills Textbook chapters 4 – 6 Weeks 7 – 9 Thesis Statement/Outline Textbook chapters 7 – 9 Weeks 10 – 12 Multiple Drafts/Peer Review Textbook chapters 10 – 12 Weeks 13 – 14 Student Presentations/Final Submission
教科書	Insights: Critical Thinking through Cross-Cultural Essays from The Japan Times (Shaules & Miyazoe) Nan'un-do Publishing.
参考書・資料	(1) Shutting Out the Sun: How Japan Created Its Own Lost Generation (M. Zielenziger) (2) The Japanese Mind: Understanding Contemporary Culture (Osamu Ikeno & Roger J. Davies).
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81F34		
授業科目名	Japan Studies (4クラス)(前)		
担当者名	ALTHAUS (アルタス デイヴィッド)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜1限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	In this course, students will be involved in reading, writing and speaking about and listening to a wide variety of Japan-related topics. Topics will include major historical events, cultural comparisons, social issues and economics. The overall aim of the course is to develop overall English language and critical thinking skills through engagement in the course content.
到達目標	Upon completion of the course, students will need to demonstrate the ability to (1) read with comprehension increasingly difficult passages on topics related to Japan Studies, (2) write a cohesive multi-paragraph essay on a Japan-related topic agreed upon with the instructor, (3) critique short passages or classmates' essays in terms of readability, depth of expression and logical reasoning, (4) lead a discussion on a Japan-related topic from the assigned readings.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a specific topic related to Japan Studies, (2) focused practice on reading sub-skills such as scanning and skimming, (3) practice with the writing process, (4) a teacher or student-led communicative exercise in pairs or small groups, and (5) a problem or task-based activity with presentation of findings.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused). Students should be able to read somewhat fluently in English. Students should also be able to construct cohesive paragraphs with a clearly identifiable topic sentence.
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), out-of-class reading and writing assignments (20%), mini quizzes (20%), a learning portfolio (20%) and a research project (20%).
講義構成	Weeks 1 – 3 Intro to Japan Studies/Multiple Perspectives

	Textbook chapters 1 – 3 Weeks 4 – 6 Decide Research Theme/Research Skills Textbook chapters 4 – 6 Weeks 7 – 9 Thesis Statement/Outline Textbook chapters 7 – 9 Weeks 10 – 12 Multiple Drafts/Peer Review Textbook chapters 10 – 12 Weeks 13 – 14 Student Presentations/Final Submission
教科書	Insights: Critical Thinking through Cross-Cultural Essays from The Japan Times (Shaules & Miyazoe) Nan'un-do Publishing.
参考書・資料	(1) Shutting Out the Sun: How Japan Created Its Own Lost Generation (M. Zielenziger) (2) The Japanese Mind: Understanding Contemporary Culture (Osamu Ikeno & Roger J. Davies).
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81F35		
授業科目名	Japan Studies (5クラス)(前)		
担当者名	WHITE(ホワイト ショーン)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜2限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	In this course, students will be involved in reading, writing and speaking about and listening to a wide variety of Japan-related topics. Topics will include major historical events, cultural comparisons, social issues and economics. The overall aim of the course is to develop overall English language and critical thinking skills through engagement in the course content.
到達目標	Upon completion of the course, students will need to demonstrate the ability to (1) read with comprehension increasingly difficult passages on topics related to Japan Studies, (2) write a cohesive multi-paragraph essay on a Japan-related topic agreed upon with the instructor, (3) critique short passages or classmates' essays in terms of readability, depth of expression and logical reasoning, (4) lead a discussion on a Japan-related topic from the assigned readings.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a specific topic related to Japan Studies, (2) focused practice on reading sub-skills such as scanning and skimming, (3) practice with the writing process, (4) a teacher or student-led communicative exercise in pairs or small groups, and (5) a problem or task-based activity with presentation of findings.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused). Students should be able to read somewhat fluently in English. Students should also be able to construct cohesive paragraphs with a clearly identifiable topic sentence.
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), out-of-class reading and writing assignments (20%), mini quizzes (20%), a learning portfolio (20%) and a research project (20%).
講義構成	Weeks 1 – 3 Intro to Japan Studies/Multiple Perspectives Textbook chapters 1 – 3 Weeks 4 – 6 Decide Research Theme/Research Skills Textbook chapters 4 – 6 Weeks 7 – 9 Thesis Statement/Outline Textbook chapters 7 – 9 Weeks 10 – 12 Multiple Drafts/Peer Review Textbook chapters 10 – 12 Weeks 13 – 14 Student Presentations/Final Submission

教科書	Insights: Critical Thinking through Cross-Cultural Essays from The Japan Times (Shaules & Miyazoe) Nan'un-do Publishing.
参考書・資料	(1) Shutting Out the Sun: How Japan Created Its Own Lost Generation (M. Zielenziger) (2) The Japanese Mind: Understanding Contemporary Culture (Osamu Ikeno & Roger J. Davies), Other materials may be presented on CUBE Moodle.
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.
担当者から一言	Students will need their laptop in the first class.
その他	Students will need to have their laptop PC available every week. Students should also have a USB memory stick with at least 1GB of free space. Class materials and quizzes will be provided online via the CUBE Moodle.

授業コード	81F36		
授業科目名	Japan Studies (6クラス)(前)		
担当者名	TRUSCOTT(トラスコット ジョージ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜2限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	In this course, students will be involved in reading, writing and speaking about and listening to a wide variety of Japan-related topics. Topics will include major historical events, cultural comparisons, social issues and economics. The overall aim of the course is to develop overall English language and critical thinking skills through engagement in the course content.
到達目標	Upon completion of the course, students will need to demonstrate the ability to (1) read with comprehension increasingly difficult passages on topics related to Japan Studies, (2) write a cohesive multi-paragraph essay on a Japan-related topic agreed upon with the instructor, (3) critique short passages or classmates' essays in terms of readability, depth of expression and logical reasoning, (4) lead a discussion on a Japan-related topic from the assigned readings.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a specific topic related to Japan Studies, (2) focused practice on reading sub-skills such as scanning and skimming, (3) practice with the writing process, (4) a teacher or student-led communicative exercise in pairs or small groups, and (5) a problem or task-based activity with presentation of findings.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused). Students should be able to read somewhat fluently in English. Students should also be able to construct cohesive paragraphs with a clearly identifiable topic sentence.
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), out-of-class reading and writing assignments (20%), mini quizzes (20%), a learning portfolio (20%) and a research project (20%).
講義構成	Weeks 1 – 3 Intro to Japan Studies/Multiple Perspectives Textbook chapters 1 – 3 Weeks 4 – 6 Decide Research Theme/Research Skills Textbook chapters 4 – 6 Weeks 7 – 9 Thesis Statement/Outline Textbook chapters 7 – 9 Weeks 10 – 12 Multiple Drafts/Peer Review Textbook chapters 10 – 12 Weeks 13 – 14 Student Presentations/Final Submission
教科書	Insights: Critical Thinking through Cross-Cultural Essays from The Japan Times (Shaules & Miyazoe) Nan'un-do Publishing.
参考書・資料	(1) Shutting Out the Sun: How Japan Created Its Own Lost Generation (M. Zielenziger) (2) The Japanese

	Mind: Understanding Contemporary Culture (Osamu Ikeno & Roger J. Davies).
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81F37		
授業科目名	Japan Studies (7クラス)(前)		
担当者名	ROUAULT Gregory T.(ルーオー グレゴリー)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜2限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	In this course, students will be involved in reading, writing and speaking about and listening to a wide variety of Japan-related topics. Topics will include major historical events, cultural comparisons, social issues and economics. The overall aim of the course is to develop overall English language and critical thinking skills through engagement in the course content.
到達目標	Upon completion of the course, students will need to demonstrate the ability to (1) read with comprehension increasingly difficult passages on topics related to Japan Studies, (2) write a cohesive multi-paragraph essay on a Japan-related topic agreed upon with the instructor, (3) critique short passages or classmates' essays in terms of readability, depth of expression and logical reasoning, (4) lead a discussion on a Japan-related topic from the assigned readings.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a specific topic related to Japan Studies, (2) focused practice on reading sub-skills such as scanning and skimming, (3) practice with the writing process, (4) a teacher or student-led communicative exercise in pairs or small groups, and (5) a problem or task-based activity with presentation of findings.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused). Students should be able to read somewhat fluently in English. Students should also be able to construct cohesive paragraphs with a clearly identifiable topic sentence.
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), out-of-class reading and writing assignments (20%), mini quizzes (20%), a learning portfolio (20%) and a research project (20%).
講義構成	Weeks 1 – 3 Intro to Japan Studies/Multiple Perspectives Textbook chapters 1 – 3 Weeks 4 – 6 Decide Research Theme/Research Skills Textbook chapters 4 – 6 Weeks 7 – 9 Thesis Statement/Outline Textbook chapters 7 – 9 Weeks 10 – 12 Multiple Drafts/Peer Review Textbook chapters 10 – 12 Weeks 13 – 14 Student Presentations/Final Submission
教科書	Insights: Critical Thinking through Cross-Cultural Essays from The Japan Times (Shaules & Miyazoe) Nan'un-do Publishing.
参考書・資料	(1) Shutting Out the Sun: How Japan Created Its Own Lost Generation (M. Zielenziger) (2) The Japanese Mind: Understanding Contemporary Culture (Osamu Ikeno & Roger J. Davies).
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81F38		
授業科目名	Japan Studies (8クラス)(前)		
担当者名	ALTHAUS(アルタス デイヴィッド)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜2限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	In this course, students will be involved in reading, writing and speaking about and listening to a wide variety of Japan-related topics. Topics will include major historical events, cultural comparisons, social issues and economics. The overall aim of the course is to develop overall English language and critical thinking skills through engagement in the course content.
到達目標	Upon completion of the course, students will need to demonstrate the ability to (1) read with comprehension increasingly difficult passages on topics related to Japan Studies, (2) write a cohesive multi-paragraph essay on a Japan-related topic agreed upon with the instructor, (3) critique short passages or classmates' essays in terms of readability, depth of expression and logical reasoning, (4) lead a discussion on a Japan-related topic from the assigned readings.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a specific topic related to Japan Studies, (2) focused practice on reading sub-skills such as scanning and skimming, (3) practice with the writing process, (4) a teacher or student-led communicative exercise in pairs or small groups, and (5) a problem or task-based activity with presentation of findings.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused). Students should be able to read somewhat fluently in English. Students should also be able to construct cohesive paragraphs with a clearly identifiable topic sentence.
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), out-of-class reading and writing assignments (20%), mini quizzes (20%), a learning portfolio (20%) and a research project (20%).
講義構成	Weeks 1 – 3 Intro to Japan Studies/Multiple Perspectives Textbook chapters 1 – 3 Weeks 4 – 6 Decide Research Theme/Research Skills Textbook chapters 4 – 6 Weeks 7 – 9 Thesis Statement/Outline Textbook chapters 7 – 9 Weeks 10 – 12 Multiple Drafts/Peer Review Textbook chapters 10 – 12 Weeks 13 – 14 Student Presentations/Final Submission
教科書	Insights: Critical Thinking through Cross-Cultural Essays from The Japan Times (Shaules & Miyazoe) Nan'un-do Publishing.
参考書・資料	(1) Shutting Out the Sun: How Japan Created Its Own Lost Generation (M. Zielenziger) (2) The Japanese Mind: Understanding Contemporary Culture (Osamu Ikeno & Roger J. Davies).
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81M11
授業科目名	Media Studies (1クラス)(後)
担当者名	ALTHAUS(アルタス デイヴィッド)

配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	月曜2限
特記事項	抽選科目		
講義の内容	<p>Film Studies</p> <p>Media Studies acquaints the students with the history and fields of media culture and the methods of media analysis and critique. Different parts of media culture and their development are studied and taught as historical, aesthetic, technological, and social phenomena. This course will challenge students to think about what makes a movie good or bad. This course uses a centralized theme and an Australian angle with the director Peter Weir, to challenge meanings of race, ethnicity and society. The course will follow the early Australian work of Peter Weir from Gallipoli, Picnic at Hanging Rock, The Last Wave, to Hollywood movies, Witness, The Dead Poet's Society and Fearless. The course will 'cover' a movie every 3 weeks, that is, 5 movies over 15 weeks. In addition, the students will also do a close study of one movie for the whole semester.</p>		
到達目標	<p>Upon completion of the course, students will need to demonstrate the ability to (1) research and understand film genre, story and plot, characters and setting, (2) show evidence of analytical ability by writing about the issues and themes in reflective notes on the bigger important questions, (3) lead a discussion on an issue or theme arising from one of the movies, (4) critique classmates' online reviews at {http://www.imdb.com/}, (5) communicate an argument, either through a presentation or analysis of a particular film sequence.</p>		
講義方法	<p>Each meeting will include a combination of the following:</p> <p>(1) a short lecture on a specific topic related to Film Studies,</p> <p>(2) student led discussion of the movie being studied,</p> <p>(3) a short writing piece about the genre, story and plot of the movie assigned,</p> <p>(4) a contextualized viewing of the assigned movie,</p> <p>(5) a problem or task-based activity after each movie.</p>		
準備学習	<p>Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused). Students must make time to watch the movies before class. Students also need to think critically about the issues and themes presented in the films and write a cohesive and well thought out piece of writing.</p>		
成績評価	<p>Evaluation will be based on small group classroom led discussion (20%), online review {http://www.imdb.com/} /mini quizzes (20%), reflective notes (30%) and a presentation or analysis (30%).</p>		
講義構成	<p>Weeks 1 – 3 The early years in Australia – Picnic at Hanging Rock</p> <p>Weeks 4 – 6 Australia – The Last Wave / Decide Research Theme</p> <p>Weeks 7 – 9 The last in our series of Australian movies – Gallipoli</p> <p>Weeks 10 – 12 Hollywood – Dead Poet's Society</p> <p>Weeks 13 – 14 Hollywood – Fearless and Student Presentations/Final Submission</p> <p>NB: Each week we focus on a 15-minute segment. Through weeks 1 – 15 we will do a close study of the film Witness.</p>		
教科書	Handouts		
参考書・資料	{ http://www.imdb.com/ }		
講義関連事項	<p>Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit.</p> <p>This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others' work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.</p>		

授業コード	81M12		
授業科目名	Media Studies (2クラス)(後)		
担当者名	PETRUCIONE (ペトルシオン スティーヴン)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜2限
特記事項	抽選科目		

講義の内容	<p>News and the Media</p> <p>Media Studies acquaints the students with the history and fields of media culture and the methods of media analysis and critique. Different parts of media culture and their development are studied and taught as historical, aesthetic, technological, and social phenomena. There will be very current, usually the day of the class, news clips from CBS News and other news programs along with transcripts of those news clips. There will be active listening, reading, writing and discussion activities based on them. There will also be debates based on the news items and presentations by the students of news items of interest to them with question and answer activities.</p>		
到達目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. To provide students with vocabulary related to current events in the news while improving their listening skills. 2. To provide the students to use this vocabulary in discussions. 3. To give the students the chance to debate current topics in the news. 4. To give students opportunities to report news topics interesting to them. 5. 2-4 above will help students improve speaking skills in front of groups. 		
講義方法	After a news clip presentation by the teacher, the students will break into groups, discuss the news items, answer questions about them; trying to deepen their understanding of the meaning. There will be chances for the students to improve their English skills by explaining to the class their understanding and thoughts about the issues presented.		
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused). An ability to understand spoken English at normal speed to a certain extent and to be able to comprehend the gist of news transcripts.		
成績評価	Evaluation will be based on class discussion and presentation of ideas (20%), class debates; arguments and use of logic (20%), development and presentation of news items of interest to classmates (20%) and in class tests (quizzes) on issues discussed, debated and reported in class (30%) and homework (10%).		
講義構成	<p>Week 1 will be self-introductions by the teacher to ascertain the students' language ability followed by an explanation of the syllabus, evaluation procedures and a listening activity. Weeks 2-7 will involve listening, reading, discussion activities using current news clips.</p> <p>Weeks 8-10 will focus on debates by the students taking different view of the issues presented.</p> <p>Weeks 11-14 will be for students to give presentations on news topics of personal interest. Week 15 will be a summing up and evaluation of the course.</p>		
教科書	There will be news clips supplied by the teacher and handouts of the transcripts.		
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others' work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.		
その他	Students will have to be prepared to work hard and spend a good deal of time preparing for the presentations.		

授業コード	81M13		
授業科目名	Media Studies (3クラス)(後)		
担当者名	SILVER(シルバー リチャード)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	水曜4限
特記事項	抽選科目		

講義の内容	Journalism This course has three broad aims. The first is to help students develop and sharpen their critical thinking and analytical skills through authentic English language journalism. The second is to equip students with the knowledge required to be able to use English language newspapers as effective learning materials. The final aim of the course is to develop students' intercultural understanding and awareness through the media. The main focus of study will be English language newspapers, though students might also be exposed to other media outlets such as the internet and television. Students will be required to do reading every week, to complete regular studies of newspaper articles and to make a presentation. This course will have a strong English language environment and students will be expected to communicate in English with classmates and the teacher. However, while strong English skills will help students during this course, a more important quality to have is curiosity towards the instruments of a foreign culture. Students should be open-minded and motivated to expand their experience and understanding through communication with their teacher and their classmates.
到達目標	By the end of this course, students should: -understand the basic structure and style of printed English newspapers and have learned where to find similar materials online -be able to read, understand and critically analyze English language journalism -have expanded their vocabulary so they can both read English language journalism and comment on it -developed presentation and discussion skills learned in first year courses
講義方法	Each class will have a combination of the following: - Student presentations and discussions - Mini lectures - Reading exercises - Writing assignments Outside of class Facebook will be used as a means of furthering classroom discourse.
準備学習	Students are required to attend all classes and submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Student evaluation be based on participation (20%), presentation and discussion (20%), essay tests (20%), mini quizzes (20%), and a writing portfolio (20%).
講義構成	Weeks 1-4: Feeling the news (The front page, how to read a newspaper, how to judge news, politics etc.) Weeks 5-9: Inside the newspaper (the editorial, cartoon messages, photography, advertisements, blogs, comment pages etc.) Weeks 10-12: The back pages (sport etc.) Weeks 13-15: The future of journalism?
教科書	No textbook. The teacher will provide newspapers and handouts.
参考書・資料	The Guardian (UK) { www.theguardian.co.uk } The Daily Telegraph (UK) { www.telegraph.co.uk } The BBC (UK) { www.bbc.co.uk } Asahi { http://www.asahi.com/english/english.html } Japan Times { http://www.japantimes.co.jp/ } Mainichi Daily News { http://mdn.mainichi-msn.co.jp/ } Herald Tribune (US) { http://www.ih.com } The New York Times (US) { http://www.nytimes.com } ABC (Australia) { www.abc.net.au }
担当者から一言	I am happy to answer any queries regarding this course at any time. Please write to silver@center.konan-u.ac.jp

授業コード	81M14		
授業科目名	Media Studies (4クラス)(後)		
担当者名	ALTHAUS(アルタス デイヴィッド)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	水曜4限
特記事項	抽選科目		

講義の内容	<p>Film Studies</p> <p>Media Studies acquaints the students with the history and fields of media culture and the methods of media analysis and critique. Different parts of media culture and their development are studied and taught as historical, aesthetic, technological, and social phenomena. This course will challenge students to think about what makes a movie good or bad. This course uses a centralized theme and an Australian angle with the director Peter Weir, to challenge meanings of race, ethnicity and society. The course will follow the early Australian work of Peter Weir from Gallipoli, Picnic at Hanging Rock, The Last Wave, to Hollywood movies, Witness, The Dead Poet's Society and Fearless. The course will 'cover' a movie every 3 weeks, that is, 5 movies over 15 weeks. In addition, the students will also do a close study of one movie for the whole semester.</p>
到達目標	<p>Upon completion of the course, students will need to demonstrate the ability to</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) research and understand film genre, story and plot, characters and setting, (2) show evidence of analytical ability by writing about the issues and themes in reflective notes on the bigger important questions, (3) lead a discussion on an issue or theme arising from one of the movies, (4) critique classmates' online reviews at {http://www.imdb.com/}, (5) communicate an argument, either through a presentation or analysis of a particular film sequence.
講義方法	<p>Each meeting will include a combination of the following:</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) a short lecture on a specific topic related to Film Studies, (2) student led discussion of the movie being studied, (3) a short writing piece about the genre, story and plot of the movie assigned, (4) a contextualized viewing of the assigned movie, (5) a problem or task-based activity after each movie.
準備学習	<p>Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused). Students must make time to watch the movies before class. Students also need to think critically about the issues and themes presented in the films and write a cohesive and well thought out piece of writing.</p>
成績評価	<p>Evaluation will be based on small group classroom led discussion (20%), online review {http://www.imdb.com/} /mini quizzes (20%), reflective notes (30%) and a presentation or analysis (30%).</p>
講義構成	<p>(tentative)</p> <p>Weeks 1 – 3 The early years in Australia – Picnic at Hanging Rock</p> <p>Weeks 4 – 6 Australia – The Last Wave / Decide Research Theme</p> <p>Weeks 7 – 9 The last in our series of Australian movies – Gallipoli</p> <p>Weeks 10 – 12 Hollywood – Dead Poet's Society</p> <p>Weeks 13 – 14 Hollywood – Fearless and Student Presentations/Final Submission</p> <p>NB: Each week we focus on a 15-minute segment. Through weeks 1 – 15 we will do a close study of the film Witness.</p>
教科書	Handouts
参考書・資料	{ http://www.imdb.com/ }
講義関連事項	<p>Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit.</p> <p>This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others' work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.</p>

授業コード	81M15		
授業科目名	Media Studies (5クラス)(後)		
担当者名	WHITE(ホワイト ショーン)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	水曜5限
特記事項	抽選科目		

講義の内容	<p>Media, Communication Strategies and Web 2.0</p> <p>Media Studies acquaints the students with the history and fields of media culture and the methods of media analysis and critique. Different parts of media culture and their development are studied and taught as historical, aesthetic, technological, and social phenomena. The Communication Strategies and Web 2.0 course introduces students to a wide variety of online communication tools and explores how these technologies impact human interaction. The overall aim of the course is to develop communicative confidence and competence.</p>		
到達目標	<p>The main goals of the course are to provide students with an overview of media in historic and modern terms, as well as develop the critical thinking skills that will help them evaluate content from an international perspective. Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to:</p> <p>a. identify major developments in both modern web media and traditional media</p> <p>b. evaluate media content with an international perspective</p> <p>c. write basic critical commentary on topics of interest in the field of media, particularly Internet media.</p>		
講義方法	<p>Each meeting will include a combination of parts of the following:</p> <p>(1) a short discussion or introduction of a specific topic,</p> <p>(2) a focused reading, listening or research query employing language skills,</p> <p>(3) a group summary or worksheet relating content to overall themes,</p> <p>(4) and communicative exercises in small groups.</p>		
準備学習	<p>Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused). Students will need to have their laptop PC available every week. Students must have their PC software updated before class. All work on the PC must be done in English, an English version of Firefox is required and must be used for class work.</p>		
成績評価	<p>Evaluation of class participation (20%), reading, listening and research assignments (20%), quizzes (20%), individual writing in forums (20%) and a group research summary project (20%).</p>		
講義構成	<p>Weeks 1 ◆ 3 Media and Advertising / Affects on Health Worldwide</p> <p>Weeks 4 ◆ 6 New Media / Cell Phones in modern life and the developing world</p> <p>Weeks 7 ◆ 9 Globalization or Internationalization / The Politics behind Media</p> <p>Weeks 10 ◆ 12 Traditional Media vs. Movies and the Internet / The Role of Piracy</p> <p>Weeks 13 ◆ 15 Putting it all Together / Predicting the Future? / Final Project</p>		
教科書	All materials will be provided online via Moodle		
参考書・資料	Also on Moodle		
講義関連事項	<p>Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit.</p> <p>This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others' work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.</p>		
担当者から一言	Content is accessible outside of class time online. Homework is required and actively evaluated by website access.		
その他	Students will need to have their laptop PC available every week. Students should also have a USB memory stick with at least 1GB of free space. Class materials and quizzes will be provided online via the CUBE Moodle.		

授業コード	81M16		
授業科目名	Media Studies (6クラス)(後)		
担当者名	クック(クック ルイーズ ジェニファー)		

配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	金曜2限
特記事項	抽選科目		

講義の内容	<p>News and the Media</p> <p>Media Studies acquaints the students with the history and fields of media culture and the methods of media analysis and critique. Different parts of media culture and their development are studied and taught as historical, aesthetic, technological, and social phenomena. There will be very current, usually the day of the class, news clips from CBS News and other news programs along with transcripts of those news clips. There will be active listening, reading, writing and discussion activities based on them. There will also be informal debates based on the news items and presentations by the students of news items of interest to them with question and answer activities.</p>
到達目標	One important goal of this course is to develop students' critical thinking skills. Through exposure to print and televised news, and in discussion with classmates, students will gain a deeper understanding of the forces that shape the news we receive. Another goal is to develop students' fluency and confidence in English, through discussion-based activities.
講義方法	<p>Each meeting will include a combination of the following:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a focused reading, with question sheets - a televised news program/video presentation, with listening practice worksheets - group discussion and presentation - self-assessments (written) on class performance. - English exercises, to develop vocabulary and discussion strategies
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused). An ability to understand spoken English at normal speed to a certain extent and to be able to comprehend the gist of news transcripts. Since reading and other homework assignments will often be the basis for class work, it is important that students complete all homework in order to participate fully. Students should also be able or ready to discuss topics in small groups, and to lead such discussions.
成績評価	Evaluation will be based on discussion participation (30%), homework/written assignments (30%), quizzes (20%), independent research/ presentations (10%), and self-assessments (10%).
講義構成	<p>(Note: The following schedule is subject to review, and may change according to the needs and interests of the students.)</p> <p>Week 1: Introductions and course overview</p> <p>Weeks 2 - 4: Understanding the news in English/ Print media</p> <p>Weeks 5-7: Cross-cultural comparisons/TV news</p> <p>Weeks 8-9: Biases in the news</p> <p>Week10: Traditional media and the internet/blogging</p> <p>Weeks 11-13: News and the role of advertising</p> <p>Weeks 14-15: Independent research project presentations</p>
教科書	Materials will be provided as handouts.
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others' work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81J21		
授業科目名	Reading and Vocabulary (1クラス)(前)		
担当者名	GONDREE(ゴンドリー エリック)		
配当年次	1年次	単位数	3
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜4限 火曜3限 木曜2限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	The course will focus on an introduction to academic reading skills and vocabulary development. Students will read from a variety of sources including textbook, graded readers, newspapers, magazines and more.
到達目標	Students will be able to: ◆ Recognize the difference between academic and non-academic written materials. ◆ Predict information, identify main & supporting points, skim to get a general understanding of a reading, understand text organization, scan a reading for specific details, and distinguish between fact vs. opinion. ◆ Paraphrase and summarize information from written texts. ◆ Analyze and develop skills needed to increase overall accuracy and reading speed. ◆ Collaborate with classmates to share knowledge, opinions, ideas, and concepts drawn from assigned readings. ◆ Develop receptive & active vocabulary through studying word forms, roots, prefixes/suffixes, antonyms/synonyms, and guessing meaning from context Practice TOEFL-type reading items.
講義方法	Study Abroad English courses are taught using a communicative approach where all students are expected to be active learners and participants in class. Therefore, reading will be done primarily as homework and in class, students will use the ideas and vocabulary from the text in a variety of speaking and writing exercises.
準備学習	This is the first freshmen reading class, so there are no prerequisites for entering this class. Students should expect to do both academic and pleasure reading outside of class so that they may participate fully in the class activities.
成績評価	Class participation = 20 points Quizzes and graded assignments = 20 points Midterm Exam = 15 points/ Final Exam = 15 points. TOTAL: 100 points.
講義構成	This class meets three times per week. The student textbook serves as the primary text, plus there are additional supplementary readings throughout the course in order to expose students to a variety of types of reading material. 1st class = orientation and receive the class syllabus 2nd ◆ 7th week = reading and preparation for midterm in week 8. 9th ◆ 14th week = reading and preparation for final project in week 15.
教科書	Reading Matters 1. by Mary Lee Wholey.(Cengage) Longman Preparation Course for the TOEFL Test: iBT Reading by Deborah Phillips(Pearson Longman)
参考書・資料	Students will be required to check out graded readers (Penguin books) from the Konan University CUBE library.
講義関連事項	Teacher will pass out additional handouts in class. It is important to have a good notebook to keep these handouts in.
担当者から一言	In this course, you will increase your confidence in reading by building academic vocabulary and studying academic texts. You will also increase your reading speed through extensive fluency practice.

授業コード	81J22		
授業科目名	Reading and Vocabulary (2クラス)(前)		
担当者名	MITCHELL(ミッチェル マレン)		
配当年次	1年次	単位数	3
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜4限 火曜3限 木曜2限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	The course will focus on an introduction to academic reading skills and vocabulary development. Students will read from a variety of sources including textbook, graded readers, newspapers, magazines and more.
到達目標	Students will be able to: ◆ Recognize the difference between academic and non-academic written materials. ◆ Predict information, identify main & supporting points, skim to get a general understanding of a reading, understand text organization, scan a reading for specific details, and distinguish between fact vs. opinion. ◆ Paraphrase and summarize information from written texts. ◆ Analyze and develop skills needed to increase overall accuracy and reading speed. ◆ Collaborate with classmates to share knowledge, opinions, ideas, and concepts drawn from assigned readings.

	<p>◆ Develop receptive & active vocabulary through studying word forms, roots, prefixes/suffixes, antonyms/synonyms, and guessing meaning from context Practice TOEFL-type reading items.</p>
講義方法	Study Abroad English courses are taught using a communicative approach where all students are expected to be active learners and participants in class. Therefore, reading will be done primarily as homework and in class, students will use the ideas and vocabulary from the text in a variety of speaking and writing exercises.
準備学習	This is the first freshmen reading class, so there are no prerequisites for entering this class. Students should expect to do both academic and pleasure reading outside of class so that they may participate fully in the class activities.
成績評価	Class participation = 20 points Quizzes and graded assignments = 20 points Midterm Exam = 15 points/ Final Exam = 15 points. TOTAL: 100 points.
講義構成	<p>This class meets three times per week. The student textbook serves as the primary text, plus there are additional supplementary readings throughout the course in order to expose students to a variety of types of reading material.</p> <p>1st class = orientation and receive the class syllabus</p> <p>2nd ◆ 7th week = reading and preparation for midterm in week 8.</p> <p>9th ◆ 14th week = reading and preparation for final project in week 15.</p>
教科書	Reading Matters 2.by Mary Lee Wholey.(Cengage) Longman Preparation Course for the TOEFL Test:iBT Reading by Deborah Phillips(Pearson Longman)
参考書・資料	Students will be required to check out graded readers (Penguin books) from the Konan University CUBE library.
講義関連事項	Teacher will pass out additional handouts in class. It is important to have a good notebook to keep these handouts in.
担当者から一言	In this course, you will increase your confidence in reading by building academic vocabulary and studying academic texts. You will also increase your reading speed through extensive fluency practice.

授業コード	81J23		
授業科目名	Reading and Vocabulary (3クラス)(前)		
担当者名	LEE Sarah (リー サラ)		
配当年次	1年次	単位数	3
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜4限 火曜3限 木曜2限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	The course will focus on an introduction to academic reading skills and vocabulary development. Students will read from a variety of sources including textbook, graded readers, newspapers, magazines and more.
到達目標	<p>Students will be able to:</p> <p>◆ Recognize the difference between academic and non-academic written materials.</p> <p>◆ Predict information, identify main & supporting points, skim to get a general understanding of a reading, understand text organization, scan a reading for specific details, and distinguish between fact vs. opinion.</p> <p>◆ Paraphrase and summarize information from written texts.</p> <p>◆ Analyze and develop skills needed to increase overall accuracy and reading speed.</p> <p>◆ Collaborate with classmates to share knowledge, opinions, ideas, and concepts drawn from assigned readings.</p> <p>◆ Develop receptive & active vocabulary through studying word forms, roots, prefixes/suffixes, antonyms/synonyms, and guessing meaning from context Practice TOEFL-type reading items.</p>
講義方法	Study Abroad English courses are taught using a communicative approach where all students are expected to be active learners and participants in class. Therefore, reading will be done primarily as homework and in class, students will use the ideas and vocabulary from the text in a variety of speaking and writing exercises.
準備学習	This is the first freshmen reading class, so there are no prerequisites for entering this class. Students should expect to do both academic and pleasure reading outside of class so that they may participate fully in the class activities.

成績評価	Class participation = 20 points Quizzes and graded assignments = 20 points Midterm Exam = 15 points/ Final Exam = 15 points. TOTAL: 100 points.
講義構成	This class meets three times per week. The student textbook serves as the primary text, plus there are additional supplementary readings throughout the course in order to expose students to a variety of types of reading material. 1st class = orientation and receive the class syllabus 2nd ◆ 7th week = reading and preparation for midterm in week 8. 9th ◆ 14th week = reading and preparation for final project in week 15.
教科書	Reading Matters 2.by Mary Lee Wholey.(Cengage) Longman Preparation Course for the TOEFL Test:IBT Reading by Deborah Phillips(Pearson Longman)
参考書・資料	Students will be required to check out graded readers (Penguin books) from the Konan University CUBE library.
講義関連事項	Teacher will pass out additional handouts in class. It is important to have a good notebook to keep these handouts in.
担当者から一言	In this course, you will increase your confidence in reading by building academic vocabulary and studying academic texts. You will also increase your reading speed through extensive fluency practice.

授業コード	81M21		
授業科目名	Regional Studies (1クラス)(後)		
担当者名	ALTHAUS(アルタス デイヴィッド)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	水曜5限
特記事項	抽選科目		

講義の内容	<p>Australia and Oceania</p> <p>This is a survey course offering an overview of cultural, economic, historical, linguistic, social and political developments in key regions of the world. Topics will include (but will not be limited to) art and fashion, civilization, colonialism, democracy, environment and geology, film and music, government, industrial development, multiculturalism, relations with Japan, trade and commerce, and wars, nationalist movements and revolution. The aim is to familiarize students with various aspects of contemporary Australian society together with the necessary geographical and historical background. This course will also look at the links between Australia and Oceania. Thus, a secondary aim is to investigate the area collectively called Oceania and usually divided into Melanesia, Micronesia and Polynesia. Beginning with first contact between Aborigines and the white man the course will look at the history of government policies towards Aborigines. In particular, the government policies of extermination, protection, establishment, assimilation, self-determination and reconciliation. Comparisons to current Immigration policies will be made in terms of the population debate. The meaty part of the course looks at the infamous case of Azaria Chamberlain. It is also the springboard for contemporary Australian topics. These include wildlife, contemporary Australia lifestyle, Australian English, Australian Food, The Melbourne Cup and finishing with Christmas down under. Having looked at Australian history and society in some detail, the final part of the course suggests some tentative links between Australia and her neighbours. The overall aim is for the students to develop a nuanced understanding of Australia and Oceania through engagement in the course content.</p>
到達目標	Students will need to demonstrate the ability to (1) complete moderately difficult reading passages and worksheets on topics related to Australia and Oceania Studies, (2) demonstrate depth of thinking by writing 3 reflective notes on Australian and Oceania-related themes agreed upon with the instructor, (3) lead a discussion on an Australian and Oceania-related topic from the readings, (4) Further develop presentation and critical thinking skills.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a mini lecture on a specific topic related to Australian and Oceania-related Studies, (2) focused practice on reading sub-skills such as scanning and skimming, (3) completing reading worksheets from assigned/web based readings, (4) student-led communicative exercise in pairs or small groups, and (5) a problem or task-based activity with presentation of findings.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor

	regarding make up for any missed classes (excused or unexcused). Students should be able to read somewhat fluently in English. Students should also be able to write reflective notes that show depth of thinking.
成績評価	Evaluation will be based on small group classroom led discussion (20%), out-of-class reading and worksheets/mini quizzes (20%), reflective notes (30%) and a presentation (30%).
講義構成	Weeks 1 – Overview of Australia and Oceania Studies – students decide on small groups and presentation topics Weeks 2 – 6 First contact ♦ Aborigines and government policies on Immigration Textbook Rabbit-Proof Fence and handouts Weeks 7 – 12 Azaria Chamberlain and contemporary topics – Australian English, Wildlife, Australian Food, The Melbourne Cup and Christmas down under Textbook Factfiles: Australia and New Zealand and handouts Weeks 12 – 13 Links between Australia and her neighbours Weeks 13 – 14 Student Presentations/Final Submission Course
教科書	(1) Rabbit-Proof Fence (Doris Pilkington Garimara) Oxford Bookworms (2) Factfiles: Australia and New Zealand (Christine Lindop) Oxford Bookworms
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others' work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81M22		
授業科目名	Regional Studies (2クラス)(後)		
担当者名	GONZALEZ(ゴンザレス マリア)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	金曜1限
特記事項	抽選科目		

講義の内容	A Cultural Look at Spain This course intends to offer an overview of Spain through historical, sociological, artistic and cultural themes, ranging from perceived images of Spain in Japan to such diverse topics as gastronomy, Latin America, architecture, contemporary lifestyle, Islamic Spain or football.
到達目標	Upon completion of this course, students will be able to: a. identify some of the main historical and geographical factors that shaped Spanish culture, b. compare and contrast Spanish culture with their own, c. recognise Spanish manifestations of cultural identity, d. articulate ideas about the culture of Spain and its language,
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a specific topic related to Language and Culture of Spain, (2) a reading worksheet, (3) a workshop-based activity/discussion of the topic being studied, (4) Spanish language tasks and practice, (5) oral reports and presentations
準備学習	Students are required to attend all classes and submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), reading assignments (20%), mini quizzes (20%), a learning portfolio ♦ notebook, electronic media from class presentations, research paper drafts (20%), and the final submission of a research paper (20%).
講義構成	Week 1 ♦ Images of Spain. Japan and Spain Week 2 –Overview of Spanish History (I): the Roman Conquest and the Middle Ages Islamic Spain Week 3: Islamic Spain Week 4 ♦ Overview of Spanish History (II): the Spanish Golden Age, Colonial Spain, Crisis and Decadence, the Spanish Civil War Week 5: The New Spain Week 6 ♦Linguistic and Cultural Diversity of present-day Spain Week 7 ♦ The Country of “Fiesta”! : Festivals and Cultural Traditions Week 8 ♦ Spain through Art:

	Velázquez, Goya, Picasso, Dalí, Mir Week 9– Cultural Tourism and Architecture : Barcelona and Gaudí Week 10 ♦ Gastronomy of Spain–The Mediterranean Diet Week 11 ♦ Family in Spain Today Week 12 ♦ Music and Dance: flamenco and beyond Week 13 ♦ Football, Politics and National Identity: FC Barcelona and Real Madrid Week 14 ♦ Current Issues: Immigration, Unemployment, Social Changes. Week 15 ♦ Group Presentations: Presentation on a specific topic related to Spain
教科書	The instructor will provide the necessary handouts.
参考書・資料	Students will be directed towards appropriate resources by the instructor as required by the course schedule.
講義関連事項	This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.
担当者から一言	Due to the extensive nature of the subject, students will be asked to prepare the topics in advance and check the language unit to be studied before each session.
その他	Students will need to bring a bilingual dictionary.

授業コード	81M23		
授業科目名	Regional Studies (3クラス)(後)		
担当者名	GONZALEZ(ゴンザレス マリア)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	金曜2限
特記事項	抽選科目		

講義の内容	Asian Neighbours This course examines the international relations of Japan with its Asian neighbours, focusing on China, Korea and Taiwan. We will take a look at key historical moments and the socio-political, economic and cultural interaction among those countries. The class will also include the South East Asian neighbours (Burma, Cambodia, Indonesia, Malaysia, the Philippines, Singapore, Thailand and Viet Nam) through student presentations.
到達目標	Upon completion of this course, students will be able to: a. acquire a basic knowledge and understanding of the diversity and complexity of Japan's neighbours, b. discuss and compare social, political, economic, historical and cultural aspects of other Asian countries as in relation to Japan, c. demonstrate a critical approach to the region's issues,
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a specific topic related to Asian Neighbours, (2) a reading worksheet, (3) a workshop-based activity/discussion of the topic being studied, and (4) oral reports and presentations.
準備学習	Students are required to attend all classes and submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), reading assignments (20%), mini quizzes (20%), a learning portfolio ♦ notebook, electronic media from class presentations, research paper drafts (20%), and the final submission of a research paper (20%).
講義構成	Week 1 ♦ What is Asia? Asia and the world Week 2 ♦ China, at the centre: Historical Overview Week 3– China and Japan Today Week 4 ♦ China and The World Week 5 ♦ Korea: Pre-Modern Korean Tradition, Korean Sensitivity to the Experiences Under Japanese Colonial Rule Week 6: Modern Korean Culture and Society Week 7 ♦ Taiwan: Historical Overview Week 8 ♦ Divided Nations: China / Taiwan; Korean Peninsula.

	Week 9 ♦ Trade Relations / Asian Presence in Japan Week 10 ♦ South East Asia: General Overview Of The Region Week 11 ♦ A Colonial Past: European Powers in Asia. Case Studies Week 12 ♦ Japan Cool in Asia and Asian Cool in Japan: Trends Week 13 ♦ Current Issues in Asia Week 14 ♦ Group Presentations: Presentation on Asian countries not included in the main syllabus. Week 15 ♦ Group Presentations: Presentation on Asian countries not included in the main syllabus.
教科書	The instructor will provide the necessary handouts for the class.
参考書・資料	Students will be directed towards appropriate resources by the instructor as required by the course schedule.
講義関連事項	This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.
担当者から一言	Due to the extensive nature of the subject, students will be asked to prepare the topics in advance.

授業コード	81J31		
授業科目名	Speaking and Listening (1クラス)(前)		
担当者名	FREEBORN(フリーボーン ポール)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜5限 水曜2限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This course is intended to help students develop their ability to speak English naturally for the purposes of communication, with the goal of using English 100% of the time for their CUBE Study Abroad English classes. There will be an added emphasis on listening to short conversation and lectures on academic topics similar to TOEFL iBT.
到達目標	♦ Build fluency through guided opportunities for authentic, natural communication ♦ Increase knowledge and use of vocabulary and idiomatic expressions for increased listening comprehension and conversation. ♦ Practice identifying the main ideas, supporting details, and key vocabulary words in a TOEFL iBT listening ♦ Increase confidence in applying critical listening skills and using English to communicate orally. ♦ Introduce basic presentation skills.
講義方法	The lecture will follow the textbook, covering the majority of the topics presented in the text. The teacher will supplement the text with additional speaking and listening material related to that topic. There will be multiple opportunities to practice listening and speaking for the TOEFL iBT.
準備学習	All students must be committed to speaking English only in the classroom.
成績評価	Class participation = 20 points Quizzes and graded assignments = 50 points Midterm Exam = 15 points Final Exam/Presentation = 15 points
講義構成	This class meets twice a week on 5th period Monday and 2nd period Wednesday.
教科書	NorthStar Building Skill for the TOEFL iBT Intermediate with Audio CD by John Beaumont. (Pearson Longman)
担当者から一言	Although it is intimidating to speak only English in the class at first, the students in the class should encourage each other to create a 100% English environment in the classroom.

授業コード	81J32		
授業科目名	Speaking and Listening (2クラス)(前)		
担当者名	LEE Sarah (リー サラ)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜5限 水曜2限

特記事項	自動登録科目
講義の内容	This course is intended to help students develop their ability to speak English naturally for the purposes of communication, with the goal of using English 100% of the time for their CUBE Study Abroad English classes. There will be an added emphasis on listening to short conversation and lectures on academic topics similar to TOEFL iBT.
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Build fluency through guided opportunities for authentic, natural communication ◆ Increase knowledge and use of vocabulary and idiomatic expressions for increased listening comprehension and conversation. ◆ Practice identifying the main ideas, supporting details, and key vocabulary words in a TOEFL iBT listening ◆ Increase confidence in applying critical listening skills and using English to communicate orally. ◆ Introduce basic presentation skills.
講義方法	The lecture will follow the textbook, covering the majority of the topics presented in the text. The teacher will supplement the text with additional speaking and listening material related to that topic. There will be multiple opportunities to practice listening and speaking for the TOEFL iBT.
準備学習	All students must be committed to speaking English only in the classroom.
成績評価	Class participation = 20 points Quizzes and graded assignments = 50 points Midterm Exam = 15 points Final Exam/Presentation = 15 points
講義構成	This class meets twice a week on 5th period Monday and 2nd period Wednesday.
教科書	NorthStar Building Skill for the TOEFL iBT Intermediate with Audio CD by John Beaumont (Pearson Longman)
担当者から一言	Although it is intimidating to speak only English in the class at first, the students in the class should encourage each other to create a 100% English environment in the classroom.

授業コード	81J33		
授業科目名	Speaking and Listening (3クラス)(前)		
担当者名	GONDREE(ゴンドリー エリック)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜5限 水曜2限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This course is intended to help students develop their ability to speak English naturally for the purposes of communication, with the goal of using English 100% of the time for their CUBE Study Abroad English classes. There will be an added emphasis on listening to short conversation and lectures on academic topics similar to TOEFL iBT.
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Build fluency through guided opportunities for authentic, natural communication ◆ Increase knowledge and use of vocabulary and idiomatic expressions for increased listening comprehension and conversation. ◆ Practice identifying the main ideas, supporting details, and key vocabulary words in a TOEFL iBT listening ◆ Increase confidence in applying critical listening skills and using English to communicate orally. ◆ Introduce basic presentation skills.
講義方法	The lecture will follow the textbook, covering the majority of the topics presented in the text. The teacher will supplement the text with additional speaking and listening material related to that topic. There will be multiple opportunities to practice listening and speaking for the TOEFL iBT.
準備学習	All students must be committed to speaking English only in the classroom.
成績評価	Class participation = 20 points Quizzes and graded assignments = 50 points Midterm Exam = 15 points Final Exam/Presentation = 15 points
講義構成	This class meets twice a week on 5th period Monday and 2nd period Wednesday.
教科書	NorthStar Building Skill for the TOEFL iBT High Intermediate with Audio CD by Helen S. Solorzano. (Pearson)

	Longman)
担当者から一言	Although it is intimidating to speak only English in the class at first, the students in the class should encourage each other to create a 100% English environment in the classroom.

授業コード	81J34		
授業科目名	Speaking and Listening (4クラス)		
担当者名	FREEBORN(フリーボーン ポール)、LEE Sarah(リー サラ)		
配当年次		単位数	3
開講期別	2010年度 前期～後期	曜日・時限	前期(月曜5限 水曜2限)、後期(木曜1限)
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This course is intended to help students develop their ability to speak English naturally for the purposes of communication, with the goal of using English 100% of the time for their CUBE Study Abroad English classes. There will be an added emphasis on listening to short conversation and lectures on academic topics similar to TOEFL iBT.
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Build fluency through guided opportunities for authentic, natural communication ◆ Increase knowledge and use of vocabulary and idiomatic expressions for increased listening comprehension and conversation. ◆ Practice identifying the main ideas, supporting details, and key vocabulary words in a TOEFL iBT listening ◆ Increase confidence in applying critical listening skills and using English to communicate orally. ◆ Introduce basic presentation skills.
講義方法	The lecture will follow the textbook, covering the majority of the topics presented in the text. The teacher will supplement the text with additional speaking and listening material related to that topic. There will be multiple opportunities to practice listening and speaking for the TOEFL iBT.
準備学習	All students must be committed to speaking English only in the classroom.
成績評価	Class participation = 20 points Quizzes and graded assignments = 50 points Midterm Exam = 15 points Final Exam/Presentation = 15 points
講義構成	This class meets twice a week on 5th period Monday and 2nd period Wednesday.
教科書	NorthStar Building Skill for the TOEFL iBT Intermediate with Audio CD by John Beaumont. (Pearson Longman)

担当者から一言	Although it is intimidating to speak only English in the class at first, the students in the class should encourage each other to create a 100% English environment in the classroom.
---------	---

授業コード	81C31		
授業科目名	Speech and Discussion (1クラス)(前)		
担当者名	KINGHORN(キングホーン オリバー)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜3限 金曜4限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This course introduces key concepts and skills related to public speaking and other forms of communication. Students will prepare and deliver short speeches (informative, persuasive and entertainment) on topics of their choice. Attention will be focused on both content and delivery. Students will also practice group discussions as well as extemporaneous and impromptu speeches.
到達目標	The main goal of the course is to build both confidence and a solid foundation of knowledge and skills required to prepare and deliver effective oral presentations. Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: <ol style="list-style-type: none"> a. explain the key concepts such as the various purposes of public speaking,

	b. deliver well-organized speeches with various forms of visual support c. use various delivery strategies related to both the voice and body.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a topic or concept related to public speaking (2) a communicative exercise in pairs or small groups (3) a mini workshop for developing specific public speaking skills (4) student presentations with peer review (5) task-based activity to highlight specific concepts such as the use of anecdotes, metaphor, etc.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), deliverables (20%), class speeches (20%) poster presentation (40%).
講義構成	Week 1 – 4 The Physical Message / Introduction to Speech Week 5 – 8 The Visual Message / Speech Practice / Discussion Principles & Strategies Week 9 – 13 The Story Message / Poster Project Week 14 – 15 Poster Presentations / Review / Wrap up
教科書	Speaking of Speech, David Harrington and Charles LeBeau? (MacMillan?)
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81C32		
授業科目名	Speech and Discussion (2クラス)(前)		
担当者名	ROUAULT Gregory T.(ルーオー グレゴリー)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜3限 金曜4限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This course introduces key concepts and skills related to public speaking and other forms of communication. Students will prepare and deliver short speeches (informative, persuasive and entertainment) on topics of their choice. Attention will be focused on both content and delivery. Students will also practice group discussions as well as extemporaneous and impromptu speeches.
到達目標	The main goal of the course is to build both confidence and a solid foundation of knowledge and skills required to prepare and deliver effective oral presentations. Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: a. explain the key concepts such as the various purposes of public speaking, b. deliver well-organized speeches with various forms of visual support c. use various delivery strategies related to both the voice and body.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a topic or concept related to public speaking (2) a communicative exercise in pairs or small groups (3) a mini workshop for developing specific public speaking skills (4) student presentations with peer review (5) task-based activity to highlight specific concepts such as the use of anecdotes, metaphor, etc.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), deliverables (20%), class speeches (20%) poster presentation (40%).
講義構成	Week 1 – 4 The Physical Message / Introduction to Speech Week 5 – 8 The Visual Message / Speech Practice / Discussion Principles & Strategies Week 9 – 13 The Story Message / Poster Project Week 14 – 15 Poster Presentations / Review / Wrap up

教科書	Speaking of Speech, David Harrington and Charles LeBeau? (MacMillan?)
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81C33		
授業科目名	Speech and Discussion (3クラス)(前)		
担当者名	PALMER(パーマー ロジャー)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜3限 金曜4限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This course introduces key concepts and skills related to public speaking and other forms of communication. Students will prepare and deliver short speeches (informative, persuasive and entertainment) on topics of their choice. Attention will be focused on both content and delivery. Students will also practice group discussions as well as extemporaneous and impromptu speeches.
到達目標	The main goal of the course is to build both confidence and a solid foundation of knowledge and skills required to prepare and deliver effective oral presentations. Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: a. explain the key concepts such as the various purposes of public speaking, b. deliver well-organized speeches with various forms of visual support c. use various delivery strategies related to both the voice and body.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a topic or concept related to public speaking (2) a communicative exercise in pairs or small groups (3) a mini workshop for developing specific public speaking skills (4) student presentations with peer review (5) task-based activity to highlight specific concepts such as the use of anecdotes, metaphor, etc.
準備学習	Evaluation will be based on classroom participation (20%), deliverables (20%), class speeches (20%) poster presentation (40%).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), deliverables (20%), class speeches (20%) poster presentation (40%).
講義構成	Week 1 – 4 The Physical Message / Introduction to Speech Week 5 – 8 The Visual Message / Speech Practice / Discussion Principles & Strategies Week 9 – 13 The Story Message / Poster Project Week 14 – 15 Poster Presentations / Review / Wrap up
教科書	Speaking of Speech, David Harrington and Charles LeBeau? (MacMillan?)
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81C34		
授業科目名	Speech and Discussion (4クラス)(前)		
担当者名	PETRUCIONE(ペトルシオン スティーヴン)、MILLER(ミラー リチャード)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜3限 金曜4限

特記事項	自動登録科目
講義の内容	This course introduces key concepts and skills related to public speaking and other forms of communication. Students will prepare and deliver short speeches (informative, persuasive and entertainment) on topics of their choice. Attention will be focused on both content and delivery. Students will also practice group discussions as well as extemporaneous and impromptu speeches.
到達目標	The main goal of the course is to build both confidence and a solid foundation of knowledge and skills required to prepare and deliver effective oral presentations. Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: a. explain the key concepts such as the various purposes of public speaking, b. deliver well-organized speeches with various forms of visual support c. use various delivery strategies related to both the voice and body.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a topic or concept related to public speaking (2) a communicative exercise in pairs or small groups (3) a mini workshop for developing specific public speaking skills (4) student presentations with peer review (5) task-based activity to highlight specific concepts such as the use of anecdotes, metaphor, etc.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), deliverables (20%), class speeches (20%) poster presentation (40%).
講義構成	Week 1 – 4 The Physical Message / Introduction to Speech Week 5 – 8 The Visual Message / Speech Practice / Discussion Principles & Strategies Week 9 – 13 The Story Message / Poster Project Week 14 – 15 Poster Presentations / Review / Wrap up
教科書	Speaking of Speech, David Harrington and Charles LeBeau? (MacMillan?)
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81C35		
授業科目名	Speech and Discussion (5クラス)(前)		
担当者名	WHITE(ホワイト ショーン)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜4限 水曜1限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This course introduces key concepts and skills related to public speaking and other forms of communication. Students will prepare and deliver short speeches (informative, persuasive and entertainment) on topics of their choice. Attention will be focused on both content and delivery. Students will also practice group discussions as well as extemporaneous and impromptu speeches.
到達目標	The main goal of the course is to build both confidence and a solid foundation of knowledge and skills required to prepare and deliver effective oral presentations. Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: a. explain the key concepts such as the various purposes of public speaking, b. deliver well-organized speeches with various forms of visual support c. use various delivery strategies related to both the voice and body.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a topic or concept related to public speaking (2) a communicative exercise in pairs or small groups (3) a mini workshop for developing specific public speaking skills (4) student presentations with peer review

	(5) task-based activity to highlight specific concepts such as the use of anecdotes, metaphor, etc.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused). Students may need to have their laptop PC available every week. Students must have their PC software updated before class.
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), deliverables (20%), class speeches (20%) poster presentation (40%).
講義構成	Week 1 – 4 The Physical Message / Introduction to Speech Week 5 – 8 The Visual Message / Speech Practice / Discussion Principles & Strategies Week 9 – 13 The Story Message / Poster Project Week 14 – 15 Poster Presentations / Review / Wrap up
教科書	Speaking of Speech, David Harrington and Charles LeBeau? (MacMillan?)
参考書・資料	On CUBE Moodle
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.
担当者から一言	Students will need their laptop in the first class.
その他	Students will need to have their laptop PC available every week. Students should also have a USB memory stick with at least 1GB of free space. Class materials and quizzes will be provided online via the CUBE Moodle.

授業コード	81C36		
授業科目名	Speech and Discussion (6クラス)(前)		
担当者名	TRUSCOTT(トラスコット ジョージ)、LEECH(シェーン リーチ)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜4限 水曜1限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This course introduces key concepts and skills related to public speaking and other forms of communication. Students will prepare and deliver short speeches (informative, persuasive and entertainment) on topics of their choice. Attention will be focused on both content and delivery. Students will also practice group discussions as well as extemporaneous and impromptu speeches.
到達目標	The main goal of the course is to build both confidence and a solid foundation of knowledge and skills required to prepare and deliver effective oral presentations. Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: a. explain the key concepts such as the various purposes of public speaking, b. deliver well-organized speeches with various forms of visual support c. use various delivery strategies related to both the voice and body.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a topic or concept related to public speaking (2) a communicative exercise in pairs or small groups (3) a mini workshop for developing specific public speaking skills (4) student presentations with peer review (5) task-based activity to highlight specific concepts such as the use of anecdotes, metaphor, etc.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), deliverables (20%), class speeches (20%) poster presentation (40%).
講義構成	Week 1 – 4 The Physical Message / Introduction to Speech Week 5 – 8 The Visual Message / Speech Practice / Discussion Principles & Strategies Week 9 – 13 The Story Message / Poster Project Week 14 – 15 Poster Presentations / Review / Wrap up

教科書	Speaking of Speech, David Harrington and Charles LeBeau? (MacMillan?)
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81C37		
授業科目名	Speech and Discussion (7クラス)(前)		
担当者名	PETRUCIONE(ペトルシオン スティーヴン)、ROUAULT Gregory T.(ルーオー グレゴリー)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜4限 水曜1限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This course introduces key concepts and skills related to public speaking and other forms of communication. Students will prepare and deliver short speeches (informative, persuasive and entertainment) on topics of their choice. Attention will be focused on both content and delivery. Students will also practice group discussions as well as extemporaneous and impromptu speeches.
到達目標	The main goal of the course is to build both confidence and a solid foundation of knowledge and skills required to prepare and deliver effective oral presentations. Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: a. explain the key concepts such as the various purposes of public speaking, b. deliver well-organized speeches with various forms of visual support c. use various delivery strategies related to both the voice and body.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a topic or concept related to public speaking (2) a communicative exercise in pairs or small groups (3) a mini workshop for developing specific public speaking skills (4) student presentations with peer review (5) task-based activity to highlight specific concepts such as the use of anecdotes, metaphor, etc.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), deliverables (20%), class speeches (20%) poster presentation (40%).
講義構成	Week 1 – 4 The Physical Message / Introduction to Speech Week 5 – 8 The Visual Message / Speech Practice / Discussion Principles & Strategies Week 9 – 13 The Story Message / Poster Project Week 14 – 15 Poster Presentations / Review / Wrap up
教科書	Speaking of Speech, David Harrington and Charles LeBeau? (MacMillan?)
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81C38		
授業科目名	Speech and Discussion (8クラス)(前)		
担当者名	ALTHAUS(アルタス デイヴィッド)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜4限 水曜1限

特記事項	自動登録科目
講義の内容	This course introduces key concepts and skills related to public speaking and other forms of communication. Students will prepare and deliver short speeches (informative, persuasive and entertainment) on topics of their choice. Attention will be focused on both content and delivery. Students will also practice group discussions as well as extemporaneous and impromptu speeches.
到達目標	The main goal of the course is to build both confidence and a solid foundation of knowledge and skills required to prepare and deliver effective oral presentations. Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to: a. explain the key concepts such as the various purposes of public speaking, b. deliver well-organized speeches with various forms of visual support c. use various delivery strategies related to both the voice and body.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a topic or concept related to public speaking (2) a communicative exercise in pairs or small groups (3) a mini workshop for developing specific public speaking skills (4) student presentations with peer review (5) task-based activity to highlight specific concepts such as the use of anecdotes, metaphor, etc.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), deliverables (20%), class speeches (20%) poster presentation (40%).
講義構成	Week 1 – 4 The Physical Message / Introduction to Speech Week 5 – 8 The Visual Message / Speech Practice / Discussion Principles & Strategies Week 9 – 13 The Story Message / Poster Project Week 14 – 15 Poster Presentations / Review / Wrap up
教科書	Speaking of Speech, David Harrington and Charles LeBeau? (MacMillan?)
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81K11		
授業科目名	TOEFL Preparation I (1クラス)(前)		
担当者名	QUINN B.(クイン ブラドリー)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	金曜3限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	Although grammar is not a section itself on the new TOEFL iBT, an understanding of grammar is critical to all of the sections of the TOEFL iBT. This TOEFL preparation course focuses on helping students increase their awareness of grammar as presented on the TOEFL iBT. Key grammar points are explained and reviewed through reading, writing, listening, and speaking section iBT material.
到達目標	This course will cover the following grammar points: ◆ Parts of speech ◆ Verb tenses ◆ Noun, Adjective, and Adverb clauses ◆ Etc.
講義方法	The textbook will serve as the primary focus for the course. Students will work on practice TOEFL activities inside and outside of class and have active discussions regarding how they have found the answer. The focus is on the process of using grammar as a guide to identifying the correct answer in the various sections of the iBT.
準備学習	All study abroad courses are taught with a communicative approach. Therefore, students are required to be

	active participants in the class. There will be many opportunities for discussion and debate in class.
成績評価	Class participation = 30 points Quizzes/Homework Assignments = 40 points Midterm Exam = 15 points/ Final Exam = 15 points
講義構成	This class meets once a week at 3rd period on Fridays. Each class will cover a different grammar point and students will be required to do homework related to that grammar point.
教科書	Delta's Key to the Next Generation TOEFL Test: Essential Grammar for the iBT by Nancy Gallagher.
参考書・資料	Students may want to have an additional grammar reference book in Japanese to assist with understanding the textbook material.
講義関連事項	The teacher will provide the audio CDs for the listening sections. Students only need to have the textbook.
担当者から一言	Practicing TOEFL-type questions will be a primary focus of this course. Students should not feel shy about getting the wrong answer. They should try to learn how to get the correct answer. Learning from mistakes is very important, so students will not be penalized for making mistakes.

授業コード	81K12		
授業科目名	TOEFL Preparation I (2クラス)(前)		
担当者名	FREEBORN(フリーボーン ポール)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	金曜3限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	Although grammar is not a section itself on the new TOEFL iBT, an understanding of grammar is critical to all of the sections of the TOEFL iBT. This TOEFL preparation course focuses on helping students increase their awareness of grammar as presented on the TOEFL iBT. Key grammar points are explained and reviewed through reading, writing, listening, and speaking section iBT material.
到達目標	This course will cover the following grammar points: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Parts of speech ◆ Verb tenses ◆ Noun, Adjective, and Adverb clauses ◆ Etc.
講義方法	The textbook will serve as the primary focus for the course. Students will work on practice TOEFL activities inside and outside of class and have active discussions regarding how they have found the answer. The focus is on the process of using grammar as a guide to identifying the correct answer in the various sections of the iBT.
準備学習	All study abroad courses are taught with a communicative approach. Therefore, students are required to be active participants in the class. There will be many opportunities for discussion and debate in class.
成績評価	Class participation = 30 points Quizzes/Homework Assignments = 40 points Midterm Exam = 15 points/ Final Exam = 15 points
講義構成	This class meets once a week at 3rd period on Fridays. Each class will cover a different grammar point and students will be required to do homework related to that grammar point.
教科書	Delta's Key to the Next Generation TOEFL Test: Essential Grammar for the iBT by Nancy Gallagher.
参考書・資料	Students may want to have an additional grammar reference book in Japanese to assist with understanding the textbook material.
講義関連事項	The teacher will provide the audio CDs for the listening sections. Students only need to have the textbook.
担当者から一言	Practicing TOEFL-type questions will be a primary focus of this course. Students should not feel shy about getting the wrong answer. They should try to learn how to get the correct answer. Learning from mistakes is very important, so students will not be penalized for making mistakes.

授業コード	81K13		
授業科目名	TOEFL Preparation I (3クラス)(前)		
担当者名	MITCHELL(ミッチェル マレン)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	金曜3限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	Although grammar is not a section itself on the new TOEFL iBT, an understanding of grammar is critical to all of the sections of the TOEFL iBT. This TOEFL preparation course focuses on helping students increase their awareness of grammar as presented on the TOEFL iBT. Key grammar points are explained and reviewed through reading, writing, listening, and speaking section iBT material.		
到達目標	This course will cover the following grammar points: <ul style="list-style-type: none"> ◆ Parts of speech ◆ Verb tenses ◆ Noun, Adjective, and Adverb clauses ◆ Etc. 		
講義方法	The textbook will serve as the primary focus for the course. Students will work on practice TOEFL activities inside and outside of class and have active discussions regarding how they have found the answer. The focus is on the process of using grammar as a guide to identifying the correct answer in the various sections of the iBT.		
準備学習	All study abroad courses are taught with a communicative approach. Therefore, students are required to be active participants in the class. There will be many opportunities for discussion and debate in class.		
成績評価	Class participation = 30 points Quizzes/Homework Assignments = 40 points Midterm Exam = 15 points/ Final Exam = 15 points		
講義構成	This class meets once a week at 3rd period on Fridays. Each class will cover a different grammar point and students will be required to do homework related to that grammar point.		
教科書	Delta's Key to the Next Generation TOEFL Test: Essential Grammar for the iBT by Nancy Gallagher.		
参考書・資料	Students may want to have an additional grammar reference book in Japanese to assist with understanding the textbook material.		
講義関連事項	The teacher will provide the audio CDs for the listening sections. Students only need to have the textbook.		
担当者から一言	Practicing TOEFL-type questions will be a primary focus of this course. Students should not feel shy about getting the wrong answer. They should try to learn how to get the correct answer. Learning from mistakes is very important, so students will not be penalized for making mistakes.		

授業コード	81K21		
授業科目名	TOEFL Preparation II (1クラス)(後)		
担当者名	FREEBORN(フリーボーン ポール)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜3限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This TOEFL preparation course focuses on helping students improve their ability to compare and discuss a reading and listening passage. Students will be required to give written and spoken responses to TOEFL items.		
到達目標	Students will improve their ability to quickly read and listen to short passages and lectures and then use that information to formulate a spoken or written response similar to the Integrated sections on the iBT. There will be emphasis on synthesizing ideas and outlining an organized response to academic material.		

講義方法	The textbook will serve as the primary focus for the course. Students will work on practice TOEFL activities inside and outside of class and have active discussion regarding the material.
準備学習	All study abroad courses are taught with a communicative approach. Therefore, students are required to be active participants in the class. There will be many opportunities for discussion and debate in class.
成績評価	Class participation = 30 points Quizzes/Homework Assignments = 40 points Midterm Exam = 15 points/ Final Exam = 15 points
講義構成	This class meets once a week. In each class, students will have a chance to listen to and read academic material similar to what will be presented in an American university classroom.
教科書	Academic Connections
講義関連事項	There is an online lab component to the course. Students will use the online lab to supplement their learning and practice for the integrated portions of the TOEFL iBT.
担当者から一言	Practicing TOEFL-type questions will be a primary focus of this course. Students should not feel shy about getting the wrong answer. They should try to learn how to get the correct answer. Learning from mistakes is very important, so students will not be penalized for making mistakes.

授業コード	81K22		
授業科目名	TOEFL Preparation II (2クラス)(後)		
担当者名	MITCHELL(ミッチェル マレン)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜3限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This TOEFL preparation course focuses on helping students improve their ability to compare and discuss a reading and listening passage. Students will be required to give written and spoken responses to TOEFL items.
到達目標	Students will improve their ability to quickly read and listen to short passages and lectures and then use that information to formulate a spoken or written response similar to the Integrated sections on the iBT. There will be emphasis on synthesizing ideas and outlining an organized response to academic material.
講義方法	The textbook will serve as the primary focus for the course. Students will work on practice TOEFL activities inside and outside of class and have active discussion regarding the material.
準備学習	All study abroad courses are taught with a communicative approach. Therefore, students are required to be active participants in the class. There will be many opportunities for discussion and debate in class.
成績評価	Class participation = 30 points Quizzes/Homework Assignments = 40 points Midterm Exam = 15 points/ Final Exam = 15 points
講義構成	This class meets once a week. In each class, students will have a chance to listen to and read academic material similar to what will be presented in an American university classroom.
教科書	Academic Connections
講義関連事項	There is an online lab component to the course. Students will use the online lab to supplement their learning and practice for the integrated portions of the TOEFL iBT.
担当者から一言	Practicing TOEFL-type questions will be a primary focus of this course. Students should not feel shy about getting the wrong answer. They should try to learn how to get the correct answer. Learning from mistakes is very important, so students will not be penalized for making mistakes.

授業コード	81K23
授業科目名	TOEFL Preparation II (3クラス)(後)
担当者名	GONDREE(ゴンドリー エリック)

配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜3限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This TOEFL preparation course focuses on helping students improve their ability to compare and discuss a reading and listening passage. Students will be required to give written and spoken responses to TOEFL items.
到達目標	Students will improve their ability to quickly read and listen to short passages and lectures and then use that information to formulate a spoken or written response similar to the Integrated sections on the iBT. There will be emphasis on synthesizing ideas and outlining an organized response to academic material.
講義方法	The textbook will serve as the primary focus for the course. Students will work on practice TOEFL activities inside and outside of class and have active discussion regarding the material.
準備学習	All study abroad courses are taught with a communicative approach. Therefore, students are required to be active participants in the class. There will be many opportunities for discussion and debate in class.
成績評価	Class participation = 30 points Quizzes/Homework Assignments = 40 points Midterm Exam = 15 points/ Final Exam = 15 points
講義構成	This class meets once a week. In each class, students will have a chance to listen to and read academic material similar to what will be presented in an American university classroom.
教科書	Academic Connections
講義関連事項	There is an online lab component to the course. Students will use the online lab to supplement their learning and practice for the integrated portions of the TOEFL iBT.

担当者から一言	Practicing TOEFL-type questions will be a primary focus of this course. Students should not feel shy about getting the wrong answer. They should try to learn how to get the correct answer. Learning from mistakes is very important, so students will not be penalized for making mistakes.
---------	---

授業コード	81F61		
授業科目名	TOEFL/TOEIC (1クラス)(前)		
担当者名	GONZALEZ(ゴンザレス マリア)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	金曜2限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This is a test preparation course, with special emphasis on the TOEIC and TOEFL tests. Students will be shown how to prepare for these tests and introduced to various test taking strategies and skills. Example sections and questions will be used to highlight successful approaches and potential trouble spots.
到達目標	Upon completion of this course, students are expected to demonstrate the ability to: - recognize and explain what is expected in each section of both tests - develop their own self-preparation plan - recognize and explain why specific answers are right or wrong in each section of both tests
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a test-related topic or strategy (2) a mini-workshop for developing specific test-taking skills, (3) practice in a specific section of one of the tests, (4) debriefing on why specific answers are right or wrong.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (25%), mini quizzes (25%), a learning portfolio (25%) and homework assignments (25%).
講義構成	Week 1 - 3 Overviews of each test and each section, Meta strategies Week 4 - 6 TOEFL iBT Reading & Listening Sections, TOEIC Incomplete Sentences Week 7 - 9 TOEFL iBT Speaking & Writing Sections, TOEIC Text Completion

	Week 10 – 12 TOEFL iBT Vocabulary & Grammar, TOEIC Reading Comprehension Week 13 – 15 Review & Practice
教科書	Academic Connections 1 (Betsy Cassriel , Marit Ter Mate-Martinsen).Rearson Longman
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. In the event of absence, e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81F62		
授業科目名	TOEFL/TOEIC (2クラス)(前)		
担当者名	MILLER(ミラー リチャード)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	金曜2限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This is a test preparation course, with special emphasis on the TOEIC and TOEFL tests. Students will be shown how to prepare for these tests and introduced to various test taking strategies and skills. Example sections and questions will be used to highlight successful approaches and potential trouble spots.
到達目標	Upon completion of this course, students are expected to demonstrate the ability to: – recognize and explain what is expected in each section of both tests – develop their own self-preparation plan – recognize and explain why specific answers are right or wrong in each section of both tests
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a test-related topic or strategy (2) a mini-workshop for developing specific test-taking skills, (3) practice in a specific section of one of the tests, (4) debriefing on why specific answers are right or wrong.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (25%), mini quizzes (25%), a learning portfolio (25%) and homework assignments (25%).
講義構成	Week 1 – 3 Overviews of each test and each section, Meta strategies Week 4 – 6 TOEFL iBT Reading & Listening Sections, TOEIC Incomplete Sentences Week 7 – 9 TOEFL iBT Speaking & Writing Sections, TOEIC Text Completion Week 10 – 12 TOEFL iBT Vocabulary & Grammar, TOEIC Reading Comprehension Week 13 – 15 Review & Practice
教科書	Academic Connections 1 (Betsy Cassriel , Marit Ter Mate-Martinsen).Rearson Longman
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. In the event of absence, e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81F63		
授業科目名	TOEFL/TOEIC (3クラス)(前)		
担当者名	クック(クック ルイーズ ジェニファー)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	金曜2限

特記事項	自動登録科目
講義の内容	This is a test preparation course, with special emphasis on the TOEIC and TOEFL tests. Students will be shown how to prepare for these tests and introduced to various test taking strategies and skills. Example sections and questions will be used to highlight successful approaches and potential trouble spots.
到達目標	Upon completion of this course, students are expected to demonstrate the ability to: <ul style="list-style-type: none"> – recognize and explain what is expected in each section of both tests – develop their own self-preparation plan – recognize and explain why specific answers are right or wrong in each section of both tests
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: <ol style="list-style-type: none"> (1) a short lecture on a test-related topic or strategy (2) a mini-workshop for developing specific test-taking skills, (3) practice in a specific section of one of the tests, (4) debriefing on why specific answers are right or wrong.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (25%), mini quizzes (25%), a learning portfolio (25%) and homework assignments (25%).
講義構成	Week 1 – 3 Overviews of each test and each section, Meta strategies Week 4 – 6 TOEFL iBT Reading & Listening Sections, TOEIC Incomplete Sentences Week 7 – 9 TOEFL iBT Speaking & Writing Sections, TOEIC Text Completion Week 10 – 12 TOEFL iBT Vocabulary & Grammar, TOEIC Reading Comprehension Week 13 – 15 Review & Practice
教科書	Achieve TOEFL iBT Test-preparation (Renald Rilcy & Rawdon Wyatt). Marshall Cavendish
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. In the event of absence, e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81F64		
授業科目名	TOEFL/TOEIC (4クラス)(前)		
担当者名	PALMER(パーマー ロジャー)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	金曜2限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This is a test preparation course, with special emphasis on the TOEIC and TOEFL tests. Students will be shown how to prepare for these tests and introduced to various test taking strategies and skills. Example sections and questions will be used to highlight successful approaches and potential trouble spots.
到達目標	Upon completion of this course, students are expected to demonstrate the ability to: <ul style="list-style-type: none"> – recognize and explain what is expected in each section of both tests – develop their own self-preparation plan – recognize and explain why specific answers are right or wrong in each section of both tests
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: <ol style="list-style-type: none"> (1) a short lecture on a test-related topic or strategy (2) a mini-workshop for developing specific test-taking skills, (3) practice in a specific section of one of the tests, (4) debriefing on why specific answers are right or wrong.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (25%), mini quizzes (25%), a learning portfolio (25%) and homework assignments (25%).

講義構成	Week 1 – 3 Overviews of each test and each section, Meta strategies Week 4 – 6 TOEFL iBT Reading & Listening Sections, TOEIC Incomplete Sentences Week 7 – 9 TOEFL iBT Speaking & Writing Sections, TOEIC Text Completion Week 10 – 12 TOEFL iBT Vocabulary & Grammar, TOEIC Reading Comprehension Week 13 – 15 Review & Practice
教科書	Academic Connections 1 (Betsy Cassriel , Marit Ter Mate-Martinsen).Rearson Longman
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. In the event of absence, e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81F65		
授業科目名	TOEFL/TOEIC (5クラス)(前)		
担当者名	GONZALEZ(ゴンザレス マリア)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	金曜1限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This is a test preparation course, with special emphasis on the TOEIC and TOEFL tests. Students will be shown how to prepare for these tests and introduced to various test taking strategies and skills. Example sections and questions will be used to highlight successful approaches and potential trouble spots.
到達目標	Upon completion of this course, students are expected to demonstrate the ability to: – recognize and explain what is expected in each section of both tests – develop their own self-preparation plan – recognize and explain why specific answers are right or wrong in each section of both tests
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a test-related topic or strategy (2) a mini-workshop for developing specific test-taking skills, (3) practice in a specific section of one of the tests, (4) debriefing on why specific answers are right or wrong.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (25%), mini quizzes (25%), a learning portfolio (25%) and homework assignments (25%).
講義構成	Week 1 – 3 Overviews of each test and each section, Meta strategies Week 4 – 6 TOEFL iBT Reading & Listening Sections, TOEIC Incomplete Sentences Week 7 – 9 TOEFL iBT Speaking & Writing Sections, TOEIC Text Completion Week 10 – 12 TOEFL iBT Vocabulary & Grammar, TOEIC Reading Comprehension Week 13 – 15 Review & Practice
教科書	Academic Connections 1 (Betsy Cassriel , Marit Ter Mate-Martinsen).Rearson Longman
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. In the event of absence, e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81F66		
授業科目名	TOEFL/TOEIC (6クラス)(前)		
担当者名	MILLER(ミラー リチャード)		

配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	金曜1限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This is a test preparation course, with special emphasis on the TOEIC and TOEFL tests. Students will be shown how to prepare for these tests and introduced to various test taking strategies and skills. Example sections and questions will be used to highlight successful approaches and potential trouble spots.
到達目標	Upon completion of this course, students are expected to demonstrate the ability to: – recognize and explain what is expected in each section of both tests – develop their own self-preparation plan – recognize and explain why specific answers are right or wrong in each section of both tests
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a test-related topic or strategy (2) a mini-workshop for developing specific test-taking skills, (3) practice in a specific section of one of the tests, (4) debriefing on why specific answers are right or wrong.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (25%), mini quizzes (25%), a learning portfolio (25%) and homework assignments (25%).
講義構成	Week 1 – 3 Overviews of each test and each section, Meta strategies Week 4 – 6 TOEFL iBT Reading & Listening Sections, TOEIC Incomplete Sentences Week 7 – 9 TOEFL iBT Speaking & Writing Sections, TOEIC Text Completion Week 10 – 12 TOEFL iBT Vocabulary & Grammar, TOEIC Reading Comprehension Week 13 – 15 Review & Practice
教科書	Academic Connections 1 (Betsy Cassriel , Marit Ter Mate-Martinsen).Rearson Longman
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. In the event of absence, e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81F67		
授業科目名	TOEFL/TOEIC (7クラス)(前)		
担当者名	クック(クック ルイーズ ジェニファー)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	金曜1限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This is a test preparation course, with special emphasis on the TOEIC and TOEFL tests. Students will be shown how to prepare for these tests and introduced to various test taking strategies and skills. Example sections and questions will be used to highlight successful approaches and potential trouble spots.
到達目標	Upon completion of this course, students are expected to demonstrate the ability to: – recognize and explain what is expected in each section of both tests – develop their own self-preparation plan – recognize and explain why specific answers are right or wrong in each section of both tests
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a test-related topic or strategy (2) a mini-workshop for developing specific test-taking skills, (3) practice in a specific section of one of the tests, (4) debriefing on why specific answers are right or wrong.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).

成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (25%), mini quizzes (25%), a learning portfolio (25%) and homework assignments (25%).
講義構成	Week 1 – 3 Overviews of each test and each section, Meta strategies Week 4 – 6 TOEFL iBT Reading & Listening Sections, TOEIC Incomplete Sentences Week 7 – 9 TOEFL iBT Speaking & Writing Sections, TOEIC Text Completion Week 10 – 12 TOEFL iBT Vocabulary & Grammar, TOEIC Reading Comprehension Week 13 – 15 Review & Practice
教科書	Achieve TOEFL iBT Test-preparation (Renald Rilcy & Rawdon Wyatt). Marshall Cavendish
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. In the event of absence, e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81F68		
授業科目名	TOEFL/TOEIC (8クラス)(前)		
担当者名	ROUAULT Gregory T.(ルーオー グレゴリー)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	金曜1限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	This is a test preparation course, with special emphasis on the TOEIC and TOEFL tests. Students will be shown how to prepare for these tests and introduced to various test taking strategies and skills. Example sections and questions will be used to highlight successful approaches and potential trouble spots.
到達目標	Upon completion of this course, students are expected to demonstrate the ability to: – recognize and explain what is expected in each section of both tests – develop their own self-preparation plan – recognize and explain why specific answers are right or wrong in each section of both tests
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a test-related topic or strategy (2) a mini-workshop for developing specific test-taking skills, (3) practice in a specific section of one of the tests, (4) debriefing on why specific answers are right or wrong.
準備学習	Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (25%), mini quizzes (25%), a learning portfolio (25%) and homework assignments (25%).
講義構成	Week 1 – 3 Overviews of each test and each section, Meta strategies Week 4 – 6 TOEFL iBT Reading & Listening Sections, TOEIC Incomplete Sentences Week 7 – 9 TOEFL iBT Speaking & Writing Sections, TOEIC Text Completion Week 10 – 12 TOEFL iBT Vocabulary & Grammar, TOEIC Reading Comprehension Week 13 – 15 Review & Practice
教科書	Academic Connections 1 (Betsy Cassriel , Marit Ter Mate-Martinsen).Rearson Longman
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. In the event of absence, e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81A81
-------	-------

授業科目名	WEBベーシック（1クラス）(後)		
担当者名	新谷公朗(シタニ キミオ)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜5限
特記事項	自動登録科目		
オフィスアワー	随時		

講義の内容	本授業では、インターネットを利用した情報の発信とコミュニケーションについて学習する。実際に、Webページの制作、画像の加工、動画、アニメーションといった各種メディアを利用した情報発信の方法と実施するためのスキルについて学ぶ。また、発信した情報を起点としたコミュニケーションの実態や課題についても議論する。		
到達目標	静止画、動画、アニメーションといったマルチメディアの性質・特徴を理解する。また、実際にそれらを加工・編集・制作できるスキルを身につける。		
講義方法	パソコンを使った演習(PC教室)		
準備学習	特に必要無い		
成績評価	課題、出席、グループワークなどを総合的に判断する		
講義構成	1.オリエンテーション 2. Webページ制作(1) 3. Webページ制作(2) 4. Webページ制作(3) 5. Photoshopを使つての画像加工(1) 6. Photoshopを使つての画像加工(2) 7. Photoshop課題 8. Flashを使つたアニメーション作製(1) 9. Flashを使つたアニメーション作製(2) 10. Flash課題 11. Flash課題 12. ムービーメーカーを使つた動画編集(1) 13. ムービーメーカーを使つた動画編集(2) 14. ムービーメーカー課題 15. 最終課題		
教科書	教科書は用いない。電子教材などを使用する。		
参考書・資料	授業時に適宜指示する		
講義関連事項	課題などの連絡、提出など、授業に関するすべての事柄はMyKONANを利用する		
その他	この授業では、PC教室のパソコンを利用します。個人所有のノートパソコンは使いません。		

授業コード	81A82		
授業科目名	WEBベーシック（2クラス）(後)		
担当者名	前田洋樹(マエタ ヒロキ)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜4限
特記事項	自動登録科目		
オフィスアワー	随時		

講義の内容	本授業では、インターネットを利用した情報の発信とコミュニケーションについて学習する。実際に、Webページの制作、画像の加工、動画、アニメーションといった各種メディアを利用した情報発信の方法と実施するためのスキルについて学ぶ。また、発信した情報を起点としたコミュニケーションの実態や課題についても議論する。		
到達目標	静止画、動画、アニメーションといったマルチメディアの性質・特徴を理解する。また、実際にそれらを加工・編集・制作できるスキルを身につける。		
講義方法	パソコンを使った演習(PC教室)		
準備学習	特に必要無い		

成績評価	課題、出席、グループワークなどを総合的に判断する
講義構成	1.オリエンテーション 2. Webページ制作(1) 3. Webページ制作(2) 4. Webページ制作(3) 5. Photoshopを使つての画像加工(1) 6. Photoshopを使つての画像加工(2) 7. Photoshop課題 8. Flashを使つたアニメーション作製(1) 9. Flashを使つたアニメーション作製(2) 10. Flash課題 11. Flash課題 12. ムービーメーカーを使つた動画編集(1) 13. ムービーメーカーを使つた動画編集(2) 14. ムービーメーカー課題 15. 最終課題
教科書	教科書は用いない。電子教材などを使用する。
参考書・資料	授業時に適宜指示する
講義関連事項	課題などの連絡、提出など、授業に関するすべての事柄はMyKONANを利用する
その他	この授業では、PC教室のパソコンを利用します。個人所有のノートパソコンは使いません。

授業コード	81A83		
授業科目名	WEBベーシック(3クラス)(後)		
担当者名	井上 明(イノウエ アキラ)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜4限
特記事項	自動登録科目		
オフィスアワー	随時		

講義の内容	本授業では、インターネットを利用した情報の発信とコミュニケーションについて学習する。実際に、Webページの制作、画像の加工、動画、アニメーションといった各種メディアを利用した情報発信の方法と実施するためのスキルについて学ぶ。また、発信した情報を起点としたコミュニケーションの実態や課題についても議論する。
到達目標	静止画、動画、アニメーションといったマルチメディアの性質・特徴を理解する。また、実際にそれらを加工・編集・制作できるスキルを身につける。
講義方法	パソコンを使った演習(PC教室)
準備学習	特に必要無い
成績評価	課題、出席、グループワークなどを総合的に判断する
講義構成	1.オリエンテーション 2. Webページ制作(1) 3. Webページ制作(2) 4. Webページ制作(3) 5. Photoshopを使つての画像加工(1) 6. Photoshopを使つての画像加工(2) 7. Photoshop課題 8. Flashを使つたアニメーション作製(1) 9. Flashを使つたアニメーション作製(2) 10. Flash課題 11. Flash課題 12. ムービーメーカーを使つた動画編集(1) 13. ムービーメーカーを使つた動画編集(2) 14. ムービーメーカー課題 15. 最終課題
教科書	教科書は用いない。電子教材などを使用する。

参考書・資料	授業時に適宜指示する
講義関連事項	課題などの連絡、提出など、授業に関するすべての事柄はMyKONANを利用する
その他	この授業では、PC教室のパソコンを利用します。個人所有のノートパソコンは使いません。

授業コード	81A84		
授業科目名	WEBベーシック（4クラス）(後)		
担当者名	前田洋樹（マエタ ヒロキ）		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜5限
特記事項	自動登録科目		
オフィスアワー	随時		

講義の内容	本授業では、インターネットを利用した情報の発信とコミュニケーションについて学習する。実際に、Webページの制作、画像の加工、動画、アニメーションといった各種メディアを利用した情報発信の方法と実施するためのスキルについて学ぶ。また、発信した情報を起点としたコミュニケーションの実態や課題についても議論する。		
到達目標	静止画、動画、アニメーションといったマルチメディアの性質・特徴を理解する。また、実際にそれらを加工・編集・制作できるスキルを身につける。		
講義方法	パソコンを使った演習（PC教室）		
準備学習	特に必要無い		
成績評価	課題、出席、グループワークなどを総合的に判断する		
講義構成	1. オリエンテーション 2. Webページ制作(1) 3. Webページ制作(2) 4. Webページ制作(3) 5. Photoshopを使つての画像加工(1) 6. Photoshopを使つての画像加工(2) 7. Photoshop課題 8. Flashを使つたアニメーション作製(1) 9. Flashを使つたアニメーション作製(2) 10. Flash課題 11. Flash課題 12. ムービーメーカーを使つた動画編集(1) 13. ムービーメーカーを使つた動画編集(2) 14. ムービーメーカー課題 15. 最終課題		
教科書	教科書は用いない。電子教材などを使用する。		
参考書・資料	授業時に適宜指示する		
講義関連事項	課題などの連絡、提出など、授業に関するすべての事柄はMyKONANを利用する		
その他	この授業では、PC教室のパソコンを利用します。個人所有のノートパソコンは使いません。		

授業コード	81A85		
授業科目名	WEBベーシック（5クラス）(前)		
担当者名	新谷公朗（シンタニ キミオ）		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜3限
特記事項	自動登録科目 2009年度入学生用		
オフィスアワー	随時		

講義の内容	本授業では、インターネットを利用した情報の発信とコミュニケーションについて学習する。実際に、Webページの制作、画像の加工、動画、アニメーションといった各種メディアを利用した情報発信の方法と実施するためのスキルについて学ぶ。また、発信した情報を起点としたコミュニケーションの実態や課題についても議論する。
到達目標	静止画、動画、アニメーションといったマルチメディアの性質・特徴を理解する。また、実際にそれらを加工・編集・制作できるスキルを身につける。
講義方法	パソコンを使った演習(PC教室)
準備学習	特に必要無い
成績評価	課題、出席、グループワークなどを総合的に判断する
講義構成	1. オリエンテーション 2. Webページ制作(1) 3. Webページ制作(2) 4. Webページ制作(3) 5. Photoshopを使つての画像加工(1) 6. Photoshopを使つての画像加工(2) 7. Photoshop課題 8. Flashを使つたアニメーション作製(1) 9. Flashを使つたアニメーション作製(2) 10. Flash課題 11. Flash課題 12. ムービーメーカーを使つた動画編集(1) 13. ムービーメーカーを使つた動画編集(2) 14. ムービーメーカー課題 15. 最終課題
教科書	教科書は用いない。電子教材などを使用する。
参考書・資料	授業時に適宜指示する
講義関連事項	課題などの連絡、提出など、授業に関するすべての事柄はMyKONANを利用する
その他	この授業では、PC教室のパソコンを利用します。個人所有のノートパソコンは使いません。

授業コード	81J11		
授業科目名	Writing and Grammar (1クラス)(前)		
担当者名	LEE Sarah (リー サラ)		
配当年次	1年次	単位数	3
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜4限 水曜1限 木曜1限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	The main aim of the course is the development of clear, concise academic paragraph writing in several rhetorical styles in addition to creative written expression. Grammar is taught to support students' writing skills and to improve general accuracy and knowledge of grammatical form.
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Write well organized and developed paragraphs incorporating brainstorming, outlining, and revised drafts. ◆ Be able to understand and use: topic sentence, main idea, supporting details, and introduction, body and conclusion ◆ Apply error analysis techniques to individual writing as well as peer editing. ◆ Write creatively for self-expression and language development through the use of journals, self-reflection, etc. ◆ Review basic grammar components needed for writing a variety of types of paragraphs. ◆ Be able to write a paragraph in a limited amount of time with a focus on both form and content in order to prepare for the independent Writing section of the TOEFL iBT.
講義方法	Study Abroad courses are taught with a communicative approach and all students are required to be active learners and participants. Throughout the course, students will work on writing a variety of styles of paragraphs which they will compile and refine in their writing portfolio. Using examples from the textbook, the teacher will explain the various writing styles and help students to develop their own writing.
準備学習	Students will be expected to work on writing a rough draft and then refining that rough draft into a final product. The writing class is a workshop style where students are encouraged to develop their writing craft

	through extensive opportunities for practice and feedback from their peers and the teacher.
成績評価	Class Participation: 15 % Quizzes and graded assignments: 45% Midterm Exam 15% Final Exam: 15% TOEFL: 10%
講義構成	This class meets three times per week. The class will be divided into four 4-week segments during which you will develop 4 types of paragraphs: descriptive, opinion, process, and narrative. The last several weeks of class may also include an introducing the essay.
教科書	Effective Academic Writing 1:The Paragraph By Alice Savage and Masoud Shafiei. (Oxford)
参考書・資料	The teacher may bring in additional writing samples to help students understand the various rhetorical forms.
講義関連事項	The teacher will provide each student with a journal and a writing portfolio which they will use throughout the semester to collect their writing.
担当者から一言	Writing is a craft that is developed through practice. In this class, you will learn a variety of forms of writing and have extensive opportunity to practice writing those forms and do self-editing and peer editing in order to learn how to correct your own writing.

授業コード	81J12		
授業科目名	Writing and Grammar (2クラス)(前)		
担当者名	GONDREE(ゴンドリー エリック)		
配当年次	1年次	単位数	3
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜4限 水曜1限 木曜1限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	The main aim of the course is the development of clear, concise academic paragraph writing in several rhetorical styles in addition to creative written expression. Grammar is taught to support students' writing skills and to improve general accuracy and knowledge of grammatical form.
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Write well organized and developed paragraphs incorporating brainstorming, outlining, and revised drafts. ◆ Be able to understand and use: topic sentence, main idea, supporting details, and introduction, body and conclusion ◆ Apply error analysis techniques to individual writing as well as peer editing. ◆ Write creatively for self-expression and language development through the use of journals, self-reflection, etc. ◆ Review basic grammar components needed for writing a variety of types of paragraphs. ◆ Be able to write a paragraph in a limited amount of time with a focus on both form and content in order to prepare for the independent Writing section of the TOEFL iBT.
講義方法	Study Abroad courses are taught with a communicative approach and all students are required to be active learners and participants. Throughout the course, students will work on writing a variety of styles of paragraphs which they will compile and refine in their writing portfolio. Using examples from the textbook, the teacher will explain the various writing styles and help students to develop their own writing.
準備学習	Students will be expected to work on writing a rough draft and then refining that rough draft into a final product. The writing class is a workshop style where students are encouraged to develop their writing craft through extensive opportunities for practice and feedback from their peers and the teacher.
成績評価	Class Participation: 15 % Quizzes and graded assignments: 45% Midterm Exam 15% Final Exam: 15% TOEFL: 10%
講義構成	This class meets three times per week. The class will be divided into four 4-week segments during which you will develop 4 types of paragraphs: descriptive, opinion, process, and narrative. The last several weeks of class may also include an introducing the essay.
教科書	First Step in Academic Writing 2nd edition By Ann Hogue (Pearson Longman)
参考書・資料	The teacher may bring in additional writing samples to help students understand the various rhetorical forms.

講義関連事項	The teacher will provide each student with a journal and a writing portfolio which they will use throughout the semester to collect their writing.
担当者から一言	Writing is a craft that is developed through practice. In this class, you will learn a variety of forms of writing and have extensive opportunity to practice writing those forms and do self-editing and peer editing in order to learn how to correct your own writing.

授業コード	81J13		
授業科目名	Writing and Grammar (3クラス)(前)		
担当者名	FREEBORN(フリーボーン ポール)		
配当年次	1年次	単位数	3
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜4限 水曜1限 木曜1限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	The main aim of the course is the development of clear, concise academic paragraph writing in several rhetorical styles in addition to creative written expression. Grammar is taught to support students' writing skills and to improve general accuracy and knowledge of grammatical form.
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Write well organized and developed paragraphs incorporating brainstorming, outlining, and revised drafts. ◆ Be able to understand and use: topic sentence, main idea, supporting details, and introduction, body and conclusion ◆ Apply error analysis techniques to individual writing as well as peer editing. ◆ Write creatively for self-expression and language development through the use of journals, self-reflection, etc. ◆ Review basic grammar components needed for writing a variety of types of paragraphs. ◆ Be able to write a paragraph in a limited amount of time with a focus on both form and content in order to prepare for the independent Writing section of the TOEFL iBT.
講義方法	Study Abroad courses are taught with a communicative approach and all students are required to be active learners and participants. Throughout the course, students will work on writing a variety of styles of paragraphs which they will compile and refine in their writing portfolio. Using examples from the textbook, the teacher will explain the various writing styles and help students to develop their own writing.
準備学習	Students will be expected to work on writing a rough draft and then refining that rough draft into a final product. The writing class is a workshop style where students are encouraged to develop their writing craft through extensive opportunities for practice and feedback from their peers and the teacher.
成績評価	Class Participation: 15 % Quizzes and graded assignments: 45% Midterm Exam 15% Final Exam: 15% TOEFL: 10%
講義構成	This class meets three times per week. The class will be divided into four 4-week segments during which you will develop 4 types of paragraphs: descriptive, opinion, process, and narrative. The last several weeks of class may also include an introducing the essay.
教科書	Great Paragraphs 2 by Keith S. Folse, April Muchmore-Vokoun, Elena Vestri Solomon (Cengage).
参考書・資料	The teacher may bring in additional writing samples to help students understand the various rhetorical forms.
講義関連事項	The teacher will provide each student with a journal and a writing portfolio which they will use throughout the semester to collect their writing.

担当者から一言	Writing is a craft that is developed through practice. In this class, you will learn a variety of forms of writing and have extensive opportunity to practice writing those forms and do self-editing and peer editing in order to learn how to correct your own writing.
---------	---

授業コード	81040
-------	-------

授業科目名	科学技術と倫理（後）		
担当者名	太田雅久（オオタ マサヒサ）		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	金曜5限

講義の内容	科学技術を支える背景にある自然科学の主たるいくつかの分野について、社会的意義および将来性といった観点からの理解を深める。たとえば、産業革命を含む時代の古典的な物理学の発展を、その時代の経済発展と関連して考察する。1900年以降の量子力学を基盤とした科学技術の発展については、現在の科学技術社会との関連において、科学の先端部門（ナノ物理、分子生物など）のもろ刃の剣としての性質や、それを応用するに際しての人類の福祉の側面を考える。
到達目標	日本の科学技術及びその政策・動向と科学技術にかかわる倫理性の基本的な問題点を理解すること。
講義方法	資料、参考書に沿って講義と討論を併用して行う。
準備学習	授業の終わりに、予習する項目を指定する。
成績評価	期末試験において、与えられた問題に対する論述内容で評価する。
講義構成	1. 日本の科学技術基本計画に関して（1） 2. 日本の科学技術基本計画に関して（2） 3. 科学技術人材育成について 4. 科学技術イノベーションのための環境 5. 科学倫理について 6. 科学技術における倫理 7. 人間と技術 8. 現代の技術文明 9. 科学におけるパラダイムシフト 10. 科学技術と近代社会 11. 近代科学技術の特徴 12. 医療技術と倫理 13. 科学技術と市民生活 14. 科学の発展と自然観の変遷 15. 予備
教科書	後日指定。
参考書・資料	授業で紹介。

授業コード	81046		
授業科目名	環境と社会（後）		
担当者名	島本憲一（シマモト ケンイチ）		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜1限

講義の内容	様々な環境問題に関して、政策学的なアプローチを学習する。はじめに環境倫理や環境政策の基礎を学び、次にその応用政策について知識を深めることにする。取り扱う環境分野は、主に廃棄物関連、土地利用関連となる。
到達目標	さまざまな環境問題に関して、政策学からの視点を習得することを目指す。
講義方法	講義および討論
準備学習	授業で講義するので特になし。
成績評価	定期試験100%
講義構成	第1部 環境倫理 第2部 環境政策全般（環境法、環境影響評価等） 第3部 廃棄物関連政策（廃棄物、リサイクル） 第4部 土地利用政策（国土、都市開発、自然公園、河川、海浜、森林）
教科書	MyKonanでノート配布。

担当者から一言	講義の約70%が、環境を政策の視点からアプローチすることになるので、政策学に関心のある人に向いているかもしれない。
---------	---

授業コード	81049		
授業科目名	企業と経営I (前)		
担当者名	BOYLES(ボイルズ コリン)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜2限
オフィスアワー	火曜日Ⅲ限		

講義の内容	人的資源管理に関する理論と現状について講義する。会社にとって、人材の確保・育成・動機づけは中心的なテーマである。外的な制約を理解しながら、人事制度の種々のパーツ・採用方、配置と昇進、査定と賃金制度、能力開発、雇用調整のあり方、労使関係一をどのように組み立て、互いに関係づければ効果的な制度として機能するのかについて考える。		
到達目標	人的資源管理の基礎知識を修得し、人事制度とその運営を経済学的視点で説明することができる。		
講義方法	主に講義形式で進める。授業中にワークシートやショート・ペーパーを提出してもらうこともある。		
準備学習	テキストの予習、テキスト・配布プリント等の復習。		
成績評価	定期試験 70% 授業参加 15% レポート(労働ニュース・スクラップブック)15%		
講義構成	第1回 オリエンテーション 第2回～第3回 人的資源管理の歴史と役割 第4回 採用管理 第5回～第6回 報酬体系と報酬 第7回 配置・移動・昇進 第8回～第9回 人材育成 第9回～第10回 労働時間と就業環境 第11回 退職管理 第12回 労使関係 第13回 安全衛生 第14回 就業形態の多様化 第15回 総括		
教科書	安藤史江(2008).『コア・テキスト 人的資源管理』 東京:新世社.		
参考書・資料	その都度指示する。		
担当者から一言	自分のためにも世の中のしくみを知ろう。		

授業コード	81050		
授業科目名	企業と経営Ⅲ (前)		
担当者名	桐畑哲也(キリハタ テツヤ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜1限
オフィスアワー	講義終了後		

講義の内容	現代の産業技術の発展とベンチャー・ビジネスに関する社会的動向を理解し、起業、ベンチャー・ビジネス経営についての理解を深め、アントレプレナーシップ(企業家精神)の涵養を目指す。 起業、ベンチャー・ビジネスの現状や実例をケーススタディとして、経営組織、経営戦略を始め、様々な経営上の視点から、起業に必要な基礎的な知識を習得する。		
到達目標	アントレプレナーシップの基礎を学ぶ。受講生が、ビジネスパーソンとして新規事業を提案できる基礎力の養成を目的とする。		

講義方法	受講生のグループディスカッションをベースとした演習形式
準備学習	特になし。
成績評価	出席、報告、レポート、さらに、グループディスカッション等での貢献を総合的に判断する。
講義構成	教科書を基にした文献学習及びアントレプレナーのケーススタディ演習で構成される。
教科書	William D. Bygrave, Andrew Zacharakis (2007) Entrepreneurship, J. Wiley & Sons, (アントレプレナーシップ, 高橋徳行・田代泰久・鈴木正明訳, 日経BP, 2009年)。
参考書・資料	クラスで、随時指示する。

授業コード	81A21		
授業科目名	基礎リテラシー (6～1月)(1クラス)		
担当者名	太田雅久(オオタ マサヒサ)、BOYLES(ボイルズ コリン)、新井康平(アライ コウヘイ)		
配当年次	1年次	単位数	6
開講期別	2010年度 前期～後期	曜日・時限	前期(水曜4限 水曜5限)、後期(水曜4限 水曜5限)
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	2年次以降始まるプロジェクト学習における導入。「自ら学び、共に学ぶ」、「自ら考え行動する」を体験する。授業は三つのフェーズに分かれ、最終的には、フェーズⅢにおいて、二つのテーマに関し、各クラスから選抜されたチームによるプレゼンテーション大会を実施する。
到達目標	プロジェクト型の学習方法を理解し、それを進めていくために必要となる基礎的スキルを涵養する。
講義方法	<p>[フェーズⅠ] フェーズⅡ、Ⅲでは、具体的なテーマについて、ストーリーを作りプレゼンテーションをし、質疑に答えるという実践的な課題が与えられる。フェーズⅠは、フェーズⅡ、Ⅲのための準備期間であり、「調べる」、「考える」、「発表する」、「質問する」、そして「議論する」といった基礎的な能力の育成と、特に「自らから学び、共に学ぶ」ことの楽しさ、難しさを体験する。また、授業では、原則、フィールド調査を実施する。</p> <p>[フェーズⅡ] 自らテーマを見つけ、調べ、考え、発表し、質問に答える。フェーズⅠで編成した各クラスのチーム毎に、関心あるテーマについて、プレゼンテーションの準備をする。フェーズⅡの最後の2週間は、他のクラスに出向き、プレゼンテーションをし、質問に答える。</p> <p>[フェーズⅢ] 共通テーマを二つが提示される。一つは経済・経営系のテーマ、もう一つはグローバルスタディや地域・社会問題のテーマである。各クラスはテーマ毎に複数のチームを編成し、プレゼンテーションの準備をする。最終的に各テーマについてクラスを代表するベストチームをクラス内で選考する。フェーズⅢにおいては、1月にテーマ毎に選考された各クラスの代表チームによるプレゼンテーション大会(各クラスの代表4チーム)で、1年間の勉強の成果を示すことが最大の目標となる。プレゼンテーション大会はテーマ毎に実施し、各チームは招待客を含めた学生、教職員全員の前でプレゼンテーションを行い、その後質問に答える。テーマ毎に最優秀チームが選ばれ、表彰されることになる。</p>
準備学習	新聞やテレビのニュース・特集を見る等、日常的に、経済・経営・社会問題に関心・疑問を持ち、一つ深く考える姿勢を身につけること。
成績評価	すべて出席すること。出席、授業への参加態度、クラス貢献度並びにレポート・プレゼンテーション等により評価する。
講義構成	<p>[フェーズⅠ] 1週目【6/2 5限のみ】: オリエンテーション、自己紹介等 2～5週目【6/9 6/16 6/23 6/30】: 以下のスキル・能力を総合的に育成する。 ・情報探索力:調べる ・企画立案力:テーマを見つけ、ストーリーを作る ・調査実践力:現場・現実から学ぶ ・コラボレーション力:チームで仕事をする ・情報発信力:プレゼンテーション技術、質問する・質問に答える ・考える力:問題を見つける、答えに近づく力 6週目【7/7】: フェーズⅡの準備として、各クラスで6つのチームを編成し、テーマ選びに関する議論を始める。 7週目【7/14】: フェーズⅡのテーマ選び、ストーリー作り。</p>

	<p>8週目【7/21】： フェーズⅡのスケジュールを確定し、夏休みの課題を与える。</p> <p>[フェーズⅡ] 9週目～11週目【9/22 9/29 10/6】： プレゼンテーションの準備。 12週目【10/13】： 各クラスの3チームが他のクラスに出向き、プレゼンテーションと質疑を体験する。 13週目【10/20】： 各クラスの3チームが他のクラスに出向き、プレゼンテーションと質疑を体験する。 (最後にフェーズⅢの共通テーマが発表される。)</p> <p>[フェーズⅢ] 14週目【10/27】： フェーズⅢの共通テーマ毎に、各クラス内で複数のチームを編成、準備を始める。 15～21週目【11/10 11/17 11/24 12/1 12/8 12/15 12/22】： 各チーム、プレゼンテーションの準備。 (各クラス内でテーマ毎に代表チームを選考する。) 22・23週目【1/12 1/19】： テーマ毎に1日ずつプレゼンテーション大会を実施し、最優秀チームを選考する。 (プレゼンテーション大会は、講義実施日以外の日に開催される場合がある。)</p>
教科書	特になし。

授業コード	81A22		
授業科目名	基礎リテラシー（6～1月）（ 2クラス）		
担当者名	井上 明（イノウエ アキラ）、桐畑哲也（キリハタ テツヤ）、大窪敦子（オオクボ アツコ）、林美玉（イム ミオク）、倉本宜史（クラモト タカシ）		
配当年次	1年次	単位数	6
開講期別	2010年度 前期～後期	曜日・時限	前期（水曜4限 水曜5限）、後期（水曜4限 水曜5限）
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	2年次以降始まるプロジェクト学習における導入。「自ら学び、共に学ぶ」、「自ら考え行動する」を体験する。授業は三つのフェーズに分かれ、最終的には、フェーズⅢにおいて、二つのテーマに関し、各クラスから選抜されたチームによるプレゼンテーション大会を実施する。
到達目標	プロジェクト型の学習方法を理解し、それを進めていくために必要となる基礎的スキルを涵養する。
講義方法	<p>[フェーズⅠ] フェーズⅡ、Ⅲでは、具体的なテーマについて、ストーリーを作りプレゼンテーションをし、質疑に答えるという実践的な課題が与えられる。フェーズⅠは、フェーズⅡ、Ⅲのための準備期間であり、「調べる」、「考える」、「発表する」、「質問する」、そして「議論する」といった基礎的な能力の育成と、特に「自らから学び、共に学ぶ」ことの楽しさ、難しさを体験する。また、授業では、原則、フィールド調査を実施する。</p> <p>[フェーズⅡ] 自らテーマを見つけ、調べ、考え、発表し、質問に答える。フェーズⅠで編成した各クラスのチーム毎に、関心あるテーマについて、プレゼンテーションの準備をする。フェーズⅡの最後の2週間は、他のクラスに出向き、プレゼンテーションをし、質問に答える。</p> <p>[フェーズⅢ] 共通テーマを二つが提示される。一つは経済・経営系のテーマ、もう一つはグローバルスタディや地域・社会問題のテーマである。各クラスはテーマ毎に複数のチームを編成し、プレゼンテーションの準備をする。最終的に各テーマについてクラスを代表するベストチームをクラス内で選考する。フェーズⅢにおいては、1月にテーマ毎に選考された各クラスの代表チームによるプレゼンテーション大会(各クラスの代表4チーム)で、1年間の勉強の成果を示すことが最大の目標となる。プレゼンテーション大会はテーマ毎に実施し、各チームは招待客を含めた学生、教職員全員の前でプレゼンテーションを行い、その後質問に答える。テーマ毎に最優秀チームが選ばれ、表彰されることになる。</p>
準備学習	新聞やテレビのニュース・特集を見る等、日常的に、経済・経営・社会問題に関心・疑問を持ち、一つ深く考える姿勢を身につけること。
成績評価	すべて出席すること。出席、授業への参加態度、クラス貢献度並びにレポート・プレゼンテーション等により評価する。
講義構成	<p>[フェーズⅠ] 1週目【6/2 5限のみ】： オリエンテーション、自己紹介等 2～5週目【6/9 6/16 6/23 6/30】： 以下のスキル・能力を総合的に育成する。</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ・情報探索力:調べる ・企画立案力:テーマを見つけ、ストーリーを作る ・調査実践力:現場・現実から学ぶ ・コラボレーション力:チームで仕事をする ・情報発信力:プレゼンテーション技術、質問する・質問に答える ・考える力:問題を見つける、答えに近づく力 <p>6週目【7/7】: フェーズⅡの準備として、各クラスで6つのチームを編成し、テーマ選びに関する議論を始める。</p> <p>7週目【7/14】: フェーズⅡのテーマ選び、ストーリー作り。</p> <p>8週目【7/21】: フェーズⅡのスケジュールを確定し、夏休みの課題を与える。</p> <p>[フェーズⅡ]</p> <p>9週目～11週目【9/22 9/29 10/6】: プレゼンテーションの準備。</p> <p>12週目【10/13】: 各クラスの3チームが他のクラスに出向き、プレゼンテーションと質疑を体験する。</p> <p>13週目【10/20】: 各クラスの3チームが他のクラスに出向き、プレゼンテーションと質疑を体験する。 (最後にフェーズⅢの共通テーマが発表される。)</p> <p>[フェーズⅢ]</p> <p>14週目【10/27】: フェーズⅢの共通テーマ毎に、各クラス内で複数のチームを編成、準備を始める。</p> <p>15～21週目【11/10 11/17 11/24 12/1 12/8 12/15 12/22】: 各チーム、プレゼンテーションの準備。 (各クラス内でテーマ毎に代表チームを選考する。)</p> <p>22・23週目【1/12 1/19】: テーマ毎に1日ずつプレゼンテーション大会を実施し、最優秀チームを選考する。 (プレゼンテーション大会は、講義実施日以外の日に開催される場合がある。)</p>
教科書	特になし。

授業コード	81A23		
授業科目名	基礎リテラシー (6～1月)(3クラス)		
担当者名	佐伯邦夫(サエキ クニオ)、高永才(コウ ヨンゼ)、倉本宜史(クラモト タカシ)		
配当年次	1年次	単位数	6
開講期別	2010年度 前期～後期	曜日・時限	前期(水曜4限 水曜5限)、後期(水曜4限 水曜5限)
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	2年次以降始まるプロジェクト学習における導入。「自ら学び、共に学ぶ」、「自ら考え行動する」を体験する。授業は三つのフェーズに分かれ、最終的には、フェーズⅢにおいて、二つのテーマに関し、各クラスから選抜されたチームによるプレゼンテーション大会を実施する。
到達目標	プロジェクト型の学習方法を理解し、それを進めていくために必要となる基礎的スキルを涵養する。
講義方法	<p>[フェーズⅠ]</p> <p>フェーズⅡ、Ⅲでは、具体的なテーマについて、ストーリーを作りプレゼンテーションをし、質疑に答えるという実践的な課題が与えられる。フェーズⅠは、フェーズⅡ、Ⅲのための準備期間であり、「調べる」、「考える」、「発表する」、「質問する」、そして「議論する」といった基礎的な能力の育成と、特に「自らから学び、共に学ぶ」ことの楽しさ、難しさを体験する。また、授業では、原則、フィールド調査を実施する。</p> <p>[フェーズⅡ]</p> <p>自らテーマを見つけ、調べ、考え、発表し、質問に答える。フェーズⅠで編成した各クラスのチーム毎に、関心あるテーマについて、プレゼンテーションの準備をする。フェーズⅡの最後の2週間は、他のクラスに出向き、プレゼンテーションをし、質問に答える。</p> <p>[フェーズⅢ]</p> <p>共通テーマを二つが提示される。一つは経済・経営系のテーマ、もう一つはグローバルスタディや地域・社会問題のテーマである。各クラスはテーマ毎に複数のチームを編成し、プレゼンテーションの準備をする。最終的に各テーマについてクラスを代表するベストチームをクラス内で選考する。フェーズⅢにおいては、1月にテーマ毎に選考された各クラスの代表チームによるプレゼンテーション大会(各クラスの代表4チーム)で、1年間の勉強の成果を示すことが最大の目標となる。プレゼンテーション大会はテーマ毎に実施し、各チームは招待客を含めた学生、教職員全員の前でプレゼンテーションを行い、その後質問に答える。テーマ毎に最優秀チームが選ばれ、表彰されることになる。</p>
準備学習	新聞やテレビのニュース・特集を見る等、日常的に、経済・経営・社会問題に関心・疑問を持ち、一つ深く考える姿勢を身につけること。

成績評価	すべて出席すること。出席、授業への参加態度、クラス貢献度並びにレポート・プレゼンテーション等により評価する。
講義構成	<p>[フェーズⅠ]</p> <p>1週目【6/2 5限のみ】: オリエンテーション、自己紹介等</p> <p>2～5週目【6/9 6/16 6/23 6/30】: 以下のスキル・能力を総合的に育成する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・情報探索力:調べる ・企画立案力:テーマを見つけ、ストーリーを作る ・調査実践力:現場・現実から学ぶ ・コラボレーション力:チームで仕事をする ・情報発信力:プレゼンテーション技術、質問する・質問に答える ・考える力:問題を見つける、答えに近づく力 <p>6週目【7/7】: フェーズⅡの準備として、各クラスで6つのチームを編成し、テーマ選びに関する議論を始める。</p> <p>7週目【7/14】: フェーズⅡのテーマ選び、ストーリー作り。</p> <p>8週目【7/21】: フェーズⅡのスケジュールを確定し、夏休みの課題を与える。</p> <p>[フェーズⅡ]</p> <p>9週目～11週目【9/22 9/29 10/6】: プレゼンテーションの準備。</p> <p>12週目【10/13】: 各クラスの3チームが他のクラスに出向き、プレゼンテーションと質疑を体験する。</p> <p>13週目【10/20】: 各クラスの3チームが他のクラスに出向き、プレゼンテーションと質疑を体験する。 (最後にフェーズⅢの共通テーマが発表される。)</p> <p>[フェーズⅢ]</p> <p>14週目【10/27】: フェーズⅢの共通テーマ毎に、各クラス内で複数のチームを編成、準備を始める。</p> <p>15～21週目【11/10 11/17 11/24 12/1 12/8 12/15 12/22】: 各チーム、プレゼンテーションの準備。 (各クラス内でテーマ毎に代表チームを選考する。)</p> <p>22・23週目【1/12 1/19】: テーマ毎に1日ずつプレゼンテーション大会を実施し、最優秀チームを選考する。 (プレゼンテーション大会は、講義実施日以外の日に開催される場合がある。)</p>
教科書	特になし。

授業コード	81A24		
授業科目名	基礎リテラシー (6～1月)(4クラス)		
担当者名	中村聡一(ナカムラ ソウイチ)、島本憲一(シマモト ケンイチ)、桐畑哲也(キリハタ テツヤ)		
配当年次	1年次	単位数	6
開講期別	2010年度 前期～後期	曜日・時限	前期(水曜4限 水曜5限)、後期(水曜4限 水曜5限)
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	2年次以降始まるプロジェクト学習における導入。「自ら学び、共に学ぶ」、「自ら考え行動する」を体験する。授業は三つのフェーズに分かれ、最終的には、フェーズⅢにおいて、二つのテーマに関し、各クラスから選抜されたチームによるプレゼンテーション大会を実施する。
到達目標	プロジェクト型の学習方法を理解し、それを進めていくために必要となる基礎的スキルを涵養する。
講義方法	<p>[フェーズⅠ]</p> <p>フェーズⅡ、Ⅲでは、具体的なテーマについて、ストーリーを作りプレゼンテーションをし、質疑に答えるという実践的な課題が与えられる。フェーズⅠは、フェーズⅡ、Ⅲのための準備期間であり、「調べる」、「考える」、「発表する」、「質問する」、そして「議論する」といった基礎的な能力の育成と、特に「自らから学び、共に学ぶ」ことの楽しさ、難しさを体験する。また、授業では、原則、フィールド調査を実施する。</p> <p>[フェーズⅡ]</p> <p>自らテーマを見つけ、調べ、考え、発表し、質問に答える。フェーズⅠで編成した各クラスのチーム毎に、関心あるテーマについて、プレゼンテーションの準備をする。フェーズⅡの最後の2週間は、他のクラスに出向き、プレゼンテーションをし、質問に答える。</p> <p>[フェーズⅢ]</p> <p>共通テーマを二つが提示される。一つは経済・経営系のテーマ、もう一つはグローバルスタディや地域・社会問題のテーマである。各クラスはテーマ毎に複数のチームを編成し、プレゼンテーションの準備をする。最終的に各テーマについてクラスを代表するベストチームをクラス内で選考する。フェーズⅢにおいては、1月にテーマ毎</p>

	に選考された各クラスの代表チームによるプレゼンテーション大会(各クラスの代表4チーム)で、1年間の勉強の成果を示すことが最大の目標となる。プレゼンテーション大会はテーマ毎に実施し、各チームは招待客を含めた学生、教職員全員の前でプレゼンテーションを行い、その後質問に応える。テーマ毎に最優秀チームが選ばれ、表彰されることになる。
準備学習	新聞やテレビのニュース・特集を見る等、日常的に、経済・経営・社会問題に関心・疑問を持ち、一つ深く考える姿勢を身につけること。
成績評価	すべて出席すること。出席、授業への参加態度、クラス貢献度並びにレポート・プレゼンテーション等により評価する。
講義構成	<p>[フェーズⅠ]</p> <p>1週目【6/2 5限のみ】: オリエンテーション、自己紹介等</p> <p>2～5週目【6/9 6/16 6/23 6/30】: 以下のスキル・能力を総合的に育成する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・情報探索力:調べる ・企画立案力:テーマを見つけ、ストーリーを作る ・調査実践力:現場・現実から学ぶ ・コラボレーション力:チームで仕事をする ・情報発信力:プレゼンテーション技術、質問する・質問に答える ・考える力:問題を見つける、答えに近づく力 <p>6週目【7/7】: フェーズⅡの準備として、各クラスで6つのチームを編成し、テーマ選びに関する議論を始める。</p> <p>7週目【7/14】: フェーズⅡのテーマ選び、ストーリー作り。</p> <p>8週目【7/21】: フェーズⅡのスケジュールを確定し、夏休みの課題を与える。</p> <p>[フェーズⅡ]</p> <p>9週目～11週目【9/22 9/29 10/6】: プレゼンテーションの準備。</p> <p>12週目【10/13】: 各クラスの3チームが他のクラスに出向き、プレゼンテーションと質疑を体験する。</p> <p>13週目【10/20】: 各クラスの3チームが他のクラスに出向き、プレゼンテーションと質疑を体験する。 (最後にフェーズⅢの共通テーマが発表される。)</p> <p>[フェーズⅢ]</p> <p>14週目【10/27】: フェーズⅢの共通テーマ毎に、各クラス内で複数のチームを編成、準備を始める。</p> <p>15～21週目【11/10 11/17 11/24 12/1 12/8 12/15 12/22】: 各チーム、プレゼンテーションの準備。 (各クラス内でテーマ毎に代表チームを選考する。)</p> <p>22・23週目【1/12 1/19】: テーマ毎に1日ずつプレゼンテーション大会を実施し、最優秀チームを選考する。 (プレゼンテーション大会は、講義実施日以外の日に開催される場合がある。)</p>
教科書	特になし。

授業コード	81064		
授業科目名	教養実践Ⅱ(後)		
担当者名	高永才(コウ ヨンゼ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	水曜1限

講義の内容	<p>松下幸之助やアルフレッド・スローンといった優れた経営者と呼ばれる人々は、一体何が優れていたのだろうか。ただ、多くの利益を稼ぎ企業を発展させただけでは、歴史に名を残す経営者とはならないだろう。</p> <p>この講義では、優れた経営者と呼ばれる人達がどのような時代を生き、その時代背景の中で、普段何を考え、どのように行動し、企業経営についてどのような持論を有していたのかを明らかにする。さらには、これを踏まえて、優れた経営者の条件及び時代の変化によって異なる経営手法の差を理解する。</p>
到達目標	<p>①すぐれた経営者達の経歴や功績を時代背景と共に学習する。</p> <p>②すぐれた経営者達の功績をヒントに、企業管理において、さらには、自らリーディングを取る局面においてどこに焦点を置き、どのように行動すれば良いのか、自分なりの理論を構築する。</p>
講義方法	<p>①経営者、経営者の行動、時代背景に対する基本的な知識を提供し、それらに対し分析を行う。</p> <p>②その後、各自、優れた経営者と考えた人物を調査しその内容に対しグループワークまたはクラス全体でディスカッションを行う。</p> <p>具体的な内容に関しては、初回の授業中に説明する。</p>
準備学習	『経営学入門』の内容を理解していること。

成績評価	出席、課題、発言、授業態度を総合的に評価する。 具体的な内容は、初回の授業時に提示する。
講義構成	第1週 イン트로ダクション 第2週-第8週 優れた経営者とは？(国内外の優れた経営者の業績と歴史的背景を学習する) 第9週-第11週 自ら優れた経営者と思う人物を調査、分析しなぜそうであるのか発表/Discussion 第12週-第15週 優れた経営者が創立した企業の分析(戦略、組織体制、財務体制等)
教科書	初回の授業時に指定する。

授業コード	81M31		
授業科目名	教養実践Ⅲ(1クラス)(後)		
担当者名	TRUSCOTT(トラスコット ジョージ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	月曜1限

講義の内容	Sports in Literature These workshops focus on the meaning of literature, principally British and American but also including literature written in English throughout other regions of the world. It explores how we respond to what we read, whether novels, poems, songs or other printed media. The aim is to improve reading comprehension and critical thinking skills. These workshops should also help to improve analytical and discussion skills in English. This course will be divided into several subtopics (i.e. racism in sport, gender issues of sport, cheating in sport, etc.) with each subtopic lasting about 2-3 weeks. This course is primarily a discussion and reading based course. In order to discuss the topics effectively, you will be asked to complete several readings with worksheets. Students will be exposed to various issues of sport with the purpose of developing critical thinking of sport as an institution within society.		
到達目標	Students will be challenged to develop in the following areas: - gathering and synthesizing information from a variety of sources - analyzing key and underlying messages conveyed in sports literature - critical and creative thinking - communicating your ideas persuasively in writing and verbally		
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a related topic, (2) focused reading of sports literature, (3) practice with the writing process, (4) a teacher or student-led communicative exercise in pairs or small groups (5) problem-based activity with presentation of findings.		
準備学習	Students are required to attend all classes and submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused). Students should be able to read somewhat fluently in English. Students will be expected to attend all class meetings, prepare readings and homework prior to class and discuss the topics of the course.		
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), article and video report (20%), homework & quizzes (30%), presentation (30%).		
講義構成	Week 1 Course Overview & Introduction to the issues of sport Weeks 2-4 Racism in sport Weeks 5 - 6 Gender Issues of Sport & Choose presentation topic Weeks 7 - 9 Cheating in Sport (including drug use) Weeks 10 - 13 Student Presentations plus Positive/Negative Values of sport & Violence in sport Weeks 14-15 People of sport who made a difference		
教科書	Articles and handouts prepared by instructor, various videos, and library readings on reserve		
参考書・資料	TBA		
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any		

	assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.
担当者から一言	After this course, students will have a different view of sport and how it relates to society. This course is for students who have an interest in sport and want to study sport as an academic topic.

授業コード	81M32		
授業科目名	教養実践Ⅲ（2クラス）(後)		
担当者名	KINGHORN(キングホーン オリバー)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜1限

講義の内容	<p>History of European Thought</p> <p>This is a content-based course introducing the work of the poets, playwrights, novelists, painters, philosophers and social scientists who have influenced European thought and culture from Greek antiquity to the present day. Representative topics include the Greek thinkers, epic Greek poetry, Roman fables, folk stories and poems from the Middle Ages, artists and poets of the Renaissance, Elizabethan drama, the 'Age of Enlightenment', the temptations of Marxism, Descartes and the 'Age of Reason', the Romance poets, Impressionism, Surrealism, Cubism, and Abstract Expressionism in the visual arts. Short lectures, readings and movies will be used as a springboard for in-class group discussions and an independent research project which is expected to be completed in student's own time.</p>
到達目標	<p>Upon completion of this course, students are expected to demonstrate the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - understand and critically appreciate the work of several major European thinkers, writers, and artists up to the present day. - demonstrate a deeper understanding of one significant novel/poem/essay/drama/artwork through a written research project that displays critical thinking skills by looking at the history, content, literary/artistic quality, and impact of a major work in the history of European thought. - develop confidence in presenting their research to the class orally and through multimedia to demonstrate on a class-by-class basis an understanding of course content and a critical interpretation of major themes and individuals in the history of European thought.
講義方法	<p>Each meeting will include a combination of the following:</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) a short lecture on a topic related to the history of European thought. (2) a workshop-based activity challenging students to reflect on and respond to content in the course in the form of a skit or mini-performance. (3) instruction in the academic writing process and academic standard presentation of a research paper. (4) a task-based communicative activity in pairs or small groups. (5) an oral presentation of findings from the previous class and student-led discussion.
準備学習	Students are required to attend all classes and submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused). Students should be able to read somewhat fluently in English. Students will be expected to attend all class meetings, prepare readings and homework prior to class and discuss the topics of the course.
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), reading assignments (20%), mini quizzes (20%), a learning portfolio - notebook, electronic media from class presentations, research paper drafts (20%), and the final submission of a research paper (20%).
講義構成	<p>Week 1 - Course outline, Literary, Artistic and Philosophical Timeline of European History</p> <p>Week 2 - Greek Antiquity - Socrates - Ancient Greek culture - epic literature - The Illiad, Odyssey</p> <p>Week 3 - The Romans - fables and heroic stories of Ancient Rome - Satyricon - Confessions</p> <p>Week 4 - Medieval Literature - The Church in Europe - Anglo-Saxon epic poetry - Beowulf - Dante's Divine Comedy - folk literature, stories and myths</p>

	<p>Week 5 – The Renaissance – Italian city states – artistic patronage – Machiavelli – Michelangelo – D Vinci – Petrarch</p> <p>Week 6 – Elizabethan Drama – Shakespeare – Tragedy, Comedy, History</p> <p>Week 7 – Movie and Readings – Romeo and Juliet</p> <p>Week 8 – Enlightenment in Europe – the Age of Reason – Descartes – Hobbes – satirical literature – Voltaire’s Candide</p> <p>Week 9 – The Age of Ideologies I – Romanticism and Revolution – Goethe – Beethoven – Mary Shelley’s Frankenstein</p> <p>Week 10 – The Age of Ideologies II – Marxism – The Communist Manifesto – Darwin – Origin of The Species – Victor Hugo – Les Miserables – Freud and Jung</p> <p>Week 11 – European Modernisms I – Impressionism, Fauvism, Cubism, Abstract Expressionism in painting – Monet, Van Gogh, Matisse, Picasso, Braque – Dadaism and Surrealism in performance – Dali</p> <p>Week 12 – European Modernisms II – emergence of modern literature – Joyce, Woolf, T.S.Eliot, Kafka, Orwell</p> <p>Week 13 – Creative writing workshop</p> <p>Week 14 – Decolonization – Immigrant literature – Hanif Kureishi The Buddha Of Suburbia</p> <p>Week 15 – Oral presentation of research paper in class</p>
教科書	The instructor will prepare readings on specific European writers, artists and thinkers to introduce weekly topics. Simplified readers based on all major texts in the syllabus will encourage students to access the ideas and key content in all works cited in the course schedule.
参考書・資料	Students will be directed towards appropriate English language web-based resources by the instructor as per the requirements of the course schedule.
講義関連事項	<p>Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. In the event of absence, e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit.</p> <p>This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of other’s work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.</p> <p>Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. In the event of absence, e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit.</p> <p>This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.</p>
担当者から一言	Students must bring a notebook, clear pocket file, and electronic dictionary to every class.

授業コード	81N61		
授業科目名	グローバル研究プロジェクトI (G04)(前)		
担当者名	大窪敦子(オオクボ アツコ)		
配当年次	2年次	単位数	6
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜4限 木曜5限 木曜6限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	<p>【グローバル化と国際取引規範の変化】</p> <p>輸送や通信技術の発展により、国境の壁がますます低くなり、人、物、貨幣がより簡単に国を越えて移動する。そして、ますます多くの企業が多国籍企業として事業活動を行っている。その収入がある一国のGDPを上回り、国際的にも多大な経済的影響力を持つ企業も多数出現している。こういったグローバル化が進む中で、貿易や金融、サービスを含むあらゆる分野での国際取引のあり方が変化してきている。そこで、本コースでは、国際取引の歴史的変遷を踏まえながら、近年更に加速するグローバル化に先導された、国際取引の規範の変化を学習。そして、社会の変化と共に生じる、国境を越えた取引や企業活動に関する様々な問題を検証し、その改善法を研究、提案する。</p>
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> 国際取引に係わる基本的な枠組みや規範を体系的に理解する。 国際取引に纏わって生じる様々な問題を理解、解釈し、その解決方法を提案しうる能力の素地を養う。
講義方法	講義、調査、グループワーク、サブゼミ、討論会を交えて進める。また、適宜、学習◆研究成果をレポートに纏める。期末にはプロジェクト発表、討論会を行う。

	<p>参考案:</p> <p>ア. 講義(週1回:(90分×1)×1回×15週=15コマ)</p> <p>イ. 調査(フィールドワーク:90分×5回=5コマ)</p> <p>ウ. サブゼミ(90分×20回=20コマ)</p> <p>エ. プロジェクト発表会(期末90分×5回)</p> <p>上記は、参考情報であり、実際の内容は、学習・研究の興味や進捗状態により、フレキシブルに行う。</p>
準備学習	My Konanに、受講をするにあたって、事前に目を通しておくべき資料等、連絡事項を掲載しているので、毎回必ずチェックしてから授業に出席すること。
成績評価	プロジェクト(40%)、レポート(20%)、平常点(40%) 平常点は、授業への出席及び、サブゼミ、討論会や授業における発表、議論や質疑応答への貢献度によって総合的に評価する。
講義構成	<ol style="list-style-type: none"> 1. 国際取引概要 2. 国際取引慣行及びルールの歴史的考察 (ア) 近代の成立 (イ) 帝国主義戦争とブロック経済 (ウ) 第二次世界大戦後の国際経済システム 3. グローバル化とは? 4. 国際機関の役割 5. 企業の多国籍化 6. 通商 7. 金融取引 8. 労働者の移動 9. 情報、サービス、知的財産 10. ガバナンスと公正取引 11. 経済格差 12. 環境問題 13. 人権問題 <p>上記は、参考情報であり、実際の内容は、学習・研究の興味や進捗状態により、フレキシブルに行う。</p>
教科書	教科書:伊藤正直『国際社会のルール2・国際化する経済を学ぶ』(旬報社、2007)
参考書・資料	授業で随時紹介
講義関連事項	「経営学入門」及び「経済学入門」を修得していることが望ましい。 「国際通商」を同時に履修することが望ましい。

授業コード	81N62		
授業科目名	グローバル研究プロジェクトI (G11)(前)		
担当者名	島本憲一(シマモト ケンイチ)		
配当年次	2年次	単位数	6
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜4限 木曜5限 木曜6限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	<p>【環境と経済】</p> <p>主にグローバルな視点から環境と経済についての基礎概念と実践を学ぶ。</p>
到達目標	環境と経済に関連する基礎概念や実践を、グローバルな視点からアプローチできるスキルを習得する。
講義方法	講義、グループ討論、グループ発表、フィールドワーク、個人研究、個人発表。
準備学習	各週の内容について、各自予習すること。
成績評価	グループ発表(70%)、個人発表(30%)
講義構成	<p>第1部 環境とグローバル化の基礎学習</p> <p>第2部 環境とグローバル化に関する企画プロジェクト</p>
教科書	講義を行うので特になし。

講義関連事項	<p>・環境経済学にある程度関心のある人が望ましい。</p> <p>・NGO/NPO、国家/地方/国際公務員、市民向け。</p> <p>・使用する主なスキルは、ミクロ経済学、環境経済学、プレゼン力、ディベート力、文書作成力。その他に逐次必要なスキルはコースの中で指導する。</p>
--------	--

授業コード	81N63		
授業科目名	グローバル研究プロジェクトI (G14)(前)		
担当者名	PALMER(パーマー ロジャー)		
配当年次	2年次	単位数	6
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜4限 木曜5限 木曜6限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	<p>【La France】</p> <p>This project introduces France, a non-English-speaking foreign culture and the world's primary tourist destination. Special emphasis is placed on the regions, their traditions, customs and lifestyles, which underpin France's success at marketing itself abroad. The project forms an in-depth exploration of themes selected from cultural, economic, historical, political and social features of France. Project members will select areas to explore, which are likely to include art and fashion, the establishment of the EU, film and music, gastronomy, influence around the world, multiculturalism, the nuclear industry, the old regime and Napoleon, philosophy, recovery from the World Wars, regionalism and the departments, republicanism and the French Revolution, social revolution, tourism, and trade and commerce (global brands). Fieldwork is a key element of project-based work in small groups, culminating in presentations of research results.</p>
到達目標	<p>Upon completion of this course, students are expected to demonstrate the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - display broad knowledge about contemporary France including basic French greetings - reveal specific knowledge about a specific aspect of France based on firsthand investigation through fieldwork - understand the process of planning a project and seeing it through to completion - create an original project portfolio outlining the results of fieldwork and research, i.e. the product of the research project process - present research to the class orally with a case study which lends credible support to the arguments laid out <p>This project will help students develop their language skills, vocational (especially tourist industry) skills, and broaden their knowledge of French history and culture (gastronomic, artistic, etc.), computer skills for database, and organizational skills for a French event (food fair, fashion fair, etc.). It is anticipated that students taking this course may want to work in connection with France in the future.</p>
講義方法	<p>Each meeting will include a combination of the following:</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) a short lecture on a topic or concept related to La France including language work when and where necessary (2) a mini-workshop for developing specific project or research skills, (3) project work (4) fieldwork to gather data for projects (5) presentation of findings as continuous assessment
準備学習	<p>Reading around the subject is a course requirement. This means finding out about France and French events in Kansai, learning about the geography of France, reading French novels and magazines, etc. Some French expressions will be introduced and assigned for practice outside class. Students are expected to come to class ready to present the findings of their research, fieldwork and reading to the class. The information will be added to the database.</p>
成績評価	<p>Evaluation will be based on participation (25%), fieldwork (25%), a project portfolio (25%) and presentation of results (25%).</p>
講義構成	<p>Weeks 1 – 3: Culture and civilisation – art and fashion, film and music, gastronomy and wine-growing</p> <p>Weeks 4 – 6: Economy – nuclear industry, tourism, trade and commerce (global brands)</p> <p>Weeks 7 – 9: History – influence around the world and colonial legacy, the old regime and Napoleon, recovery from the Word</p>

	Wars Weeks 10 – 12: Politics – establishing the EU, philosophy, republicanism and the French Revolution Weeks 13 – 15: Social structure – multiculturalism, regions and departments, social revolution
教科書	Prepared by instructor
参考書・資料	French/Japanese/English electronic dictionary; French guidebook for background reading
講義関連事項	Participation in this project will require a passing grade in all first-year Management or Study Abroad English courses. Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. In the event of absence, e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points.
その他	Fieldwork will include visits to and participation in French events in Kansai and creating a database accessible to CUBE students. Students will organise and host a French event, such as a food fair or fashion fair.

授業コード	81N71		
授業科目名	グローバル研究プロジェクトII (G54)(後)		
担当者名	大窪敦子(オオクボ アツコ)		
配当年次	2年次	単位数	6
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜4限 木曜5限 木曜6限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	【国際取引と環境】 近年、気候変動、オゾン層破壊、砂漠化、生物多様性の損失、海洋汚染、化学物質・有害廃棄物の越境移動等、様々な地球環境問題が深刻化している。こうした地球環境問題は、一国の努力では対応が困難であり、国境を越えた取り組みが必要である。それに対応すべく、各国が環境条約の締結を通して、問題に取り組んでいる。その一方で、地球環境問題は、企業活動を含む幅広い経済活動に深く関係しており、世界貿易機関(WTO)やカーボン取引をはじめとする、国際取引・通商の環境保護に対する関わりが注目されている。そこで本コースでは、様々な環境問題に対する世界的な取り組みと、そこに関わる国際取引の役割を検証、提案する。
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> 企業活動を含む、国際経済活動と環境とのかかわりを理解する。 民間の参加を含めた、環境問題に対する世界的な取り組みとシステムを理解する。 国際取引に纏わって生じる環境問題を理解、解釈し、その解決方法を提案しうる能力の素地を養う。
講義方法	講義、調査、グループワーク、サブゼミ、討論会を交えて進める。また、適宜、学習◆研究成果をレポートに纏める。期末にはプロジェクト発表、討論会を行う。
準備学習	My Konanに、受講をするにあたって、事前に目を通しておくべき資料等、連絡事項を掲載しているので、毎回必ずチェックしてから授業に出席すること。
成績評価	プロジェクト(35%)、レポート(25%)、平常点(40%) 平常点は、授業への出席及び、サブゼミ、討論会や授業における発表、議論や質疑応答への貢献度によって総合的に評価する。
講義構成	<ol style="list-style-type: none"> 1. 国際的枠組み概略 3. 企業の責任と国家の責任 4. 予防原則的アプローチ 5. 技術開発の普及、促進 6. 環境と貿易 7. 環境と投資 8. 海洋汚染 9. 大気汚染 10. 化学物質・有害廃棄物の越境移動 11. 気候変動(1): 温室効果ガス排出削減 12. 気候変動(2): カーボン取引 13. 生物多様性の保全 14. 遺伝子組み換え作物 15. 総括

	<p>参考案:</p> <p>ア. 講義(週1回: (90分×1)×1回×15週=15コマ)</p> <p>イ. 調査(フィールドワーク: 90分×5回=5コマ)</p> <p>ウ. サブゼミ(90分×20回=20コマ; 太田先生に温室効果ガスの排出に関する定量的解説などについての、特別サブゼミを依頼予定)</p> <p>エ. プロジェクト発表会(期末90分×5回)</p> <p>上記は、参考情報であり、実際の内容は、学習・研究の興味や進捗状態により、フレキシブルに行う。</p>
教科書	後日連絡する。
参考書・資料	随時、授業で紹介する。
講義関連事項	<p>「経営学入門」及び「経済学入門」を修得していることが望ましい。</p> <p>「地球環境政策」、「国際通商」、及び「国際協力と開発」を修得、または同時に履修することが望ましい。</p>

授業コード	81N73		
授業科目名	グローバル研究プロジェクトII (G62)(後)		
担当者名	JONES B. (ジョーンズ プレント)		
配当年次	2年次	単位数	6
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜4限 木曜5限 木曜6限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	<p>【Oral Histories Project】</p> <p>This project will introduce students to the topic of oral histories and involve them in designing and conducting their own oral history project. The course will start with an exploration of what oral histories are and move on to looking at various examples. Eventually, students will identify a theme they would like to focus on, and then design their project. They will collect oral histories on digital recorders and transcribe the interviews. Finally, they will write up and present a report of their findings.</p>
到達目標	The main goals of the course are to help students understand what oral histories are, how to conduct them, and how to present their findings. Upon completion of the course, students will demonstrate an understanding of (1) oral histories as a useful ethnography tool, (2) how to design and develop interview protocol, (3) conduct oral history interviews with relevant follow up questions, and (4) write up and present clear, coherent findings.
講義方法	<p>Each meeting will include a combination of the following:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a short lecture related to oral histories, - critical reading of oral histories in English and Japanese, - interview skills workshops - fieldwork and observation notes
準備学習	Participation in this project will require a passing grade in all first-year English courses (American Studies, Speech and Discussion, Active Listening I, Global Challenges, Discussion and Debate, Active Listening II).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (25%), reading and writing assignments (25%), term project and presentations (50%).
講義構成	<p>Week 1 ◆ 3 What are oral histories, examples</p> <p>Week 4 ◆ 6 Preparation for field work</p> <p>Week 7 ◆ 9 Fieldwork: oral history interviews</p> <p>Week 10 ◆ 12 Follow up, transcription</p> <p>Week 13 ◆ 15 Presentation of findings, evaluation and future vision</p>
教科書	To be provided by instructor
参考書・資料	<p>Working (Studs Terkel)</p> <p>The good war: An oral history of world war II (Studs Terkel)</p>
講義関連事項	Links to online resources will be provided by the instructor

担当者から一言	We hope to make this an ongoing project at CUBE and this first time will be important for establishing a solid foundation on which to build.
その他	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in

	advance for any absences and arrange for make-up work. Two or more unexcused absences will result in a lowering of your score by 20%. Four or more unexcused absences will result in no credit.
--	---

授業コード	81N74		
授業科目名	グローバル研究プロジェクトII (G64)(後)		
担当者名	PALMER(パーマー ロジャー)		
配当年次	2年次	単位数	6
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜4限 木曜5限 木曜6限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	<p>【CUBE Magazine】</p> <p>This project involves CUBE students creating a magazine of interest to them and a wider audience. Within the production side of the project, emphasis is placed on the process of discovering and gathering content, assembling and creating the content, and publishing the content to spread the ideas. However, other broad areas of creating and publishing a magazine touch on the financial and marketing skills without which the project cannot be sustained or termed a success. Creative solutions will be sought to establish a CUBE identity for the project within a strategic design to see the project through to its conclusion.</p> <p>Within the project, there will be many opportunities for fieldwork in groups, culminating in presentation of the published magazine (written and oral).</p>
到達目標	<p>Upon completion of this course, students are expected to demonstrate the ability to:</p> <ul style="list-style-type: none"> – read magazine articles in Japanese and English for ideas and as a research skill – write and edit magazine articles using tables, charts and other graphics – plan and execute a magazine project including layout and design – create survey questions and carry out interviews – work independently and in groups to meet deadlines – run a magazine as an environmentally-friendly business taking into account financial, marketing and production considerations
講義方法	<p>Each meeting will include a combination of the following:</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) a short lecture on a topic or concept related to the strategic design of the magazine (2) a mini-workshop for developing integrated skills for the project as well as research skills, (3) project work (4) fieldwork to gather data for projects (5) presentation of findings as continuous assessment
準備学習	Students must be prepared to spend time reading articles and writing articles outside class. They will carry out fieldwork (such as advertising and marketing the magazine) and interviews. Success of the project depends on keeping to deadlines and group working time in addition to class meeting times. It requires commitment by all project group members.
成績評価	Evaluation will be based on participation (20%), fieldwork (20%), the magazine (40%) and presentation of results (20%).
講義構成	<p>Weeks 1 – 2: Establish goals/plan/generate ideas/think of features</p> <p>Weeks 3 – 5: Start fieldwork/Identify the audience/editorial direction/begin writing features/ conducting interviews/research.</p> <p>Weeks 6 – 8: Determine a brand image/work on design, layout, photos/proofreading</p> <p>Weeks 9 – 11: Implement the project/make the design mesh with the strategy/print or publish online/advertise/generate revenue</p> <p>Weeks 12 – 14: Distribute first versions/collect feedback to measure success/improve based on feedback</p> <p>Week 15: Publication/completion/presentation of results/review</p>
教科書	Prepared by instructor
参考書・資料	Obtain and read as many magazines as possible, including different published media such as paper-based,

	PDF, blogs, etc.
講義関連事項	<p>Participation in this project will require a passing grade in all first-year Management or Study Abroad English courses.</p> <p>Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. In the event of absence, e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points.</p>

授業コード	81N75		
授業科目名	グローバル研究プロジェクトII (G65)(後)		
担当者名	BOYLES(ボイルズ コリン)		
配当年次	2年次	単位数	6
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜4限 木曜5限 木曜6限
特記事項	自動登録科目		
オフィスアワー	火曜日Ⅲ限		

講義の内容	<p>The theme of this class is 【Labour Issues in the Global Economy】.</p> <p>Awareness and better understanding of these issues are important for international cooperation, and for improving the way companies conduct their global business activities.</p> <p>English will be the main language of instruction and study.</p>		
到達目標	To be able to set out guidelines for responsible companies and global citizens and formulate proposals for raising awareness of global labour issues.		
講義方法	This is a project based class. Together we will study the basics of global labour issues and students, either singly or in groups, will conduct research into individual issues.		
準備学習	Students are expected to pay attention to news relating to global labour issues and to be prepared for active participation in class discussions.		
成績評価	Students will be evaluated on the quality of their course participation (70%) and written assignments (30%).		
講義構成	<p>The main topic areas will be international labour standards, child labour and the use of foreign workers.</p> <p>The time allocated to individual topics will vary with the interests of the class but the overall plan is as follows:</p> <p>class study and groupwork (90 mins × 2) × 15</p> <p>fieldwork and preparation 90 mins × 10</p> <p>project presentations 90 mins × 5</p>		
教科書	No requirement to purchase a textbook.		
参考書・資料	No requirement to purchase other materials. When hardcopy is required, reading materials will be handed out in class or placed in the Media Center.		
講義関連事項	「経済学入門」を修得していること.		

担当者から一言	Please help to make this class a memorable and meaningful experience for us all.
---------	--

授業コード	81A51		
授業科目名	経営学入門 (4～11月)(1クラス)		
担当者名	林美玉(イム ミオク)、高永才(コウ ヨンゼ)、新井康平(アライ コウヘイ)		
配当年次	1年次	単位数	3
開講期別	2010年度 前期～後期	曜日・時限	前期(金曜5限)、後期(金曜5限)
特記事項	自動登録科目		
講義の内容	広義の経営学は、マーケティング、会計学、組織論、戦略論などの領域から構成されている。		

	<p>我々が複数の領域を『経営学入門』という一つの枠組みで取り扱う理由は、それぞれが企業のマネジメントにおいて必要不可欠な内容であり、且つ、各領域における仕事に関連性を持つことで企業が存続するためである。</p> <p>よって、本講義では、第一に各領域のマネジメント理論の概要を学習することを目指し、第二に各領域の関連性を理解することで経営学の全体像を理解することを目指す。</p> <p>こうした内容は、2年次以降の専門教育科目の学習の基礎的知識を獲得となる。</p>
到達目標	経営学を構成するマーケティング、会計学、組織論、戦略論などの各領域に対する理解を深めることで経営学の全体像を理解する。
講義方法	<p>CUBEIにおける学びの特徴である、問題の発見と解決のサイクルを実施するために、本講義は次のような講義編成を取る。それは、会社が誕生して存続し、時にはその役目を終え市場から撤退する間に直面する典型的な問題をテーマとして取り上げ、経営学がそれら問題を解決するためにどのような理論を生み出してきたのかを学ぶのである。</p> <p>また、各領域のテーマごとに、実践についての理解を踏まえた上での講義を実施する。就業経験がない学生が企業経営の実践を理解しやすいように、実践家のゲストスピーカー、演習用の事例、DVDなどの視覚教材、新聞記事などの時事教材、そしてWWWを適宜用いることになる。</p>
準備学習	1年生の必須科目であるため特になし。
成績評価	<p>1. 成績評価に関して</p> <p>①講義は、大きく3つの領域(マーケティング:林担当/会計学:新井担当/組織論、戦略論:高担当)からなる。それぞれのパートごとに30%の割合で評価を実施する。各領域の評価方法の詳細はそれぞれ異なるため、授業の冒頭で担当教員より説明がある。なお、具体的な評価は小テスト、レポートなどによる。また、出席点は3つの領域を合わせて10%となる。</p> <p>評価は、甲南大学の評定方法にのっとり、秀、優、良、可、および不可の評定をつける。</p> <p>②不可の場合(素点で59点以下の場合→但し、基準点は今後変わる可能性あり)は、12月以降に開講される追試やレポート又は補講の対象となる。追試やレポート、補講により不可→可となる場合もあるが、それでも59点に満たない場合は不可→次年度再履修</p> <p>注)ただし、3人の教員の総合評価により普段の授業態度が悪く、テストやレポート等の課題に対する努力を怠ったことから60点に満たなかったと判断した場合、又は欠席回数が全講義回数の1/3に満たない場合は、追試やレポート又は補講の対象としない。(但し、病欠・入院等、特別な事情がある場合は考慮する。)又、補習や追試の内容は、該当者ごとに異なるので注意すること。</p> <p>2. 出欠に関して</p> <p>①出席点10点は、皆勤の学生に与える。1回だけの欠席者は5点を与える。2回以上の欠席者は0点とする。</p> <p>②病欠・入院の場合、入院や病欠を証明する公的な書類を提出すれば、欠席扱いとはしない</p> <p>③講義内で実施される試験、小テスト、グループワークにおける欠席者については、欠席した部分の得点は、原則として0点とする。</p> <p>ただし、病欠・入院等のやむを得ない事情があり、さらにそれを証明することが出来たものには、担当教員が特別な代替案を提案することがある。</p>
講義構成	<p>〔経営学入門は3クラスにわかれて開講されるが、講義の順序がクラスで異なるので注意すること。下記の内容は3つのクラスのうち、あるクラスにおける講義の例である。〕</p> <p>1. イントロダクション: 第1講 2. 組織論、戦略論(担当、高): 第2講から第8講 3. 会計学(担当、新井): 第9講から第15講 4. マーケティング(担当、林): 第16講から第22講 5. 講義のまとめ: 第23講</p>
教科書	教科書及び参考書は、初回の講義にて各領域の担当教員より提示される予定である。

授業コード	81A52
-------	-------

授業科目名	経営学入門 (4～11月)(2クラス)		
担当者名	高永才(コウ ヨンゼ)、林美玉(イム ミオク)、新井康平(アライ コウヘイ)		
配当年次	1年次	単位数	3
開講期別	2010年度 前期～後期	曜日・時限	前期(金曜5限)、後期(金曜5限)
特記事項	自動登録科目		
講義の内容	<p>広義の経営学は、マーケティング、会計学、組織論、戦略論などの領域から構成されている。我々が複数の領域を『経営学入門』という一つの枠組みで取り扱う理由は、それぞれが企業のマネジメントにおいて必要不可欠な内容であり、且つ、各領域における仕事に関連性を持つことで企業が存続するためである。</p> <p>よって、本講義では、第一に各領域のマネジメント理論の概要を学習することを目指し、第二に各領域の関連性を理解することで経営学の全体像を理解することを目指す。こうした内容は、2年次以降の専門教育科目の学習の基礎的知識を獲得となる。</p>		
到達目標	経営学を構成するマーケティング、会計学、組織論、戦略論などの各領域に対する理解を深めることで経営学の全体像を理解する。		
講義方法	<p>CUBEにおける学びの特徴である、問題の発見と解決のサイクルを実施するために、本講義は次のような講義編成を取る。それは、会社が誕生して存続し、時にはその役目を終え市場から撤退する間に直面する典型的な問題をテーマとして取り上げ、経営学がそれら問題を解決するためにどのような理論を生み出してきたのかを学ぶのである。</p> <p>また、各領域のテーマごとに、実践についての理解を踏まえた上での講義を実施する。就業経験がない学生が企業経営の実践を理解しやすいように、実践家のゲストスピーカー、演習用の事例、DVDなどの視覚教材、新聞記事などの時事教材、そしてWWWを適宜用いることになる。</p>		
準備学習	1年生の必須科目であるため特になし。		
成績評価	<p>1. 成績評価に関して</p> <p>①講義は、大きく3つの領域(マーケティング:林担当/会計学:新井担当/組織論、戦略論:高担当)からなる。それぞれのパートごとに30%の割合で評価を実施する。各領域の評価方法の詳細はそれぞれ異なるため、授業の冒頭で担当教員より説明がある。なお、具体的な評価は小テスト、レポートなどによる。また、出席点は3つの領域を合わせて10%となる。</p> <p>評価は、甲南大学の評定方法にのっとり、秀、優、良、可、および不可の評定をつける。</p> <p>②不可の場合(素点で59点以下の場合→但し、基準点は今後変わる可能性あり)は、12月以降に開講される追試やレポート又は補講の対象となる。追試やレポート、補講により不可→可となる場合もあるが、それでも59点に満たない場合は不可→次年度再履修</p> <p>注)ただし、3人の教員の総合評価により普段の授業態度が悪く、テストやレポート等の課題に対する努力を怠ったことから60点に満たなかったと判断した場合、又は欠席回数が全講義回数の1/3に満たない場合は、追試やレポート又は補講の対象としない。(但し、病欠・入院等、特別な事情がある場合は考慮する。)又、補習や追試の内容は、該当者ごとに異なるので注意すること。</p> <p>2. 出欠に関して</p> <p>①出席点10点は、皆勤の学生に与える。1回だけの欠席者は5点を与える。2回以上の欠席者は0点とする。</p> <p>②病欠・入院の場合、入院や病欠を証明する公的な書類を提出すれば、欠席扱いとはしない。</p> <p>③講義内で実施される試験、小テスト、グループワークにおける欠席者については、欠席した部分の得点は、原則として0点とする。</p> <p>ただし、病欠・入院等のやむを得ない事情があり、さらにそれを証明することが出来たものには、担当教員が特別な代替案を提案することがある。</p>		
講義構成	<p>〔経営学入門は3クラスにわかれて開講されるが、講義の順序がクラスで異なるので注意すること。下記の内容は3つのクラスのうち、あるクラスにおける講義の例である。〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. イントロダクション: 第1講 2. 組織論、戦略論(担当、高): 第2講から第8講 3. 会計学(担当、新井): 第9講から第15講 4. マーケティング(担当、林): 第16講から第22講 		

	5. 講義のまとめ： 第23講
教科書	教科書及び参考書は、初回の講義にて各領域の担当教員より提示される予定である。

授業コード	81A53		
授業科目名	経営学入門 (4～11月)(3クラス)		
担当者名	新井康平(アライ コウヘイ)、林美玉(イム ミオク)、高永才(コウ ヨンゼ)		
配当年次	1年次	単位数	3
開講期別	2010年度 前期～後期	曜日・時限	前期(金曜5限)、後期(金曜5限)
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	<p>広義の経営学は、マーケティング、会計学、組織論、戦略論などの領域から構成されている。我々が複数の領域を『経営学入門』という一つの枠組みで取り扱う理由は、それぞれが企業のマネジメントにおいて必要不可欠な内容であり、且つ、各領域における仕事に関連性を持つことで企業が存続するためである。</p> <p>よって、本講義では、第一に各領域のマネジメント理論の概要を学習することを目指し、第二に各領域の関連性を理解することで経営学の全体像を理解することを目指す。こうした内容は、2年次以降の専門教育科目の学習の基礎的知識を獲得となる。</p>
到達目標	経営学を構成するマーケティング、会計学、組織論、戦略論などの各領域に対する理解を深めることで経営学の全体像を理解する。
講義方法	<p>CUBEにおける学びの特徴である、問題の発見と解決のサイクルを実施するために、本講義は次のような講義編成を取る。それは、会社が誕生して存続し、時にはその役目を終え市場から撤退する間に直面する典型的な問題をテーマとして取り上げ、経営学がそれら問題を解決するためにどのような理論を生み出してきたのかを学ぶのである。</p> <p>また、各領域のテーマごとに、実践についての理解を踏まえた上での講義を実施する。就業経験がない学生が企業経営の実践を理解しやすいように、実践家のゲストスピーカー、演習用の事例、DVDなどの視覚教材、新聞記事などの時事教材、そしてWWWを適宜用いることになる。</p>
準備学習	1年生の必須科目であるため特になし。
成績評価	<p>1. 成績評価に関して</p> <p>①講義は、大きく3つの領域(マーケティング:林担当/会計学:新井担当/組織論、戦略論:高担当)からなる。それぞれのパートごとに30%の割合で評価を実施する。各領域の評価方法の詳細はそれぞれ異なるため、授業の冒頭で担当教員より説明がある。なお、具体的な評価は小テスト、レポートなどによる。また、出席点は3つの領域を合わせて10%となる。</p> <p>評価は、甲南大学の評定方法にのっとり、秀、優、良、可、および不可の評定をつける。</p> <p>②不可の場合(素点で59点以下の場合→但し、基準点は今後変わる可能性あり)は、12月以降に開講される追試やレポート又は補講の対象となる。追試やレポート、補講により不可→可となる場合もあるが、それでも59点に満たない場合は不可→次年度再履修</p> <p>注)ただし、3人の教員の総合評価により普段の授業態度が悪く、テストやレポート等の課題に対する努力を怠ったことから60点に満たなかったと判断した場合、又は欠席回数が全講義回数の1/3に満たない場合は、追試やレポート又は補講の対象としない。(但し、病欠・入院等、特別な事情がある場合は考慮する。)又、補習や追試の内容は、該当者ごとに異なるので注意すること。</p> <p>2. 出欠に関して</p> <p>①出席点10点は、皆勤の学生に与える。1回だけの欠席者は5点を与える。2回以上の欠席者は0点とする。</p> <p>②病欠・入院の場合、入院や病欠を証明する公的な書類を提出すれば、欠席扱いとはしない。</p> <p>③講義内で実施される試験、小テスト、グループワークにおける欠席者については、欠席した部分の得点は、原則として0点とする。</p> <p>ただし、病欠・入院等のやむを得ない事情があり、さらにそれを証明することが出来たものには、担当教員が特別な代替案を提案することがある。</p>

講義構成	〔経営学入門は3クラスにわかれて開講されるが、講義の順序がクラスで異なるので注意すること。 下記の内容は3つのクラスのうち、あるクラスにおける講義の例である。〕 1. イントロダクション： 第1講 2. 組織論、戦略論(担当, 高)： 第2講から第8講 3. 会計学(担当, 新井)： 第9講から第15講 4. マーケティング(担当, 林)： 第16講から第22講 5. 講義のまとめ： 第23講
教科書	教科書及び参考書は、初回の講義にて各領域の担当教員より提示される予定である。

授業コード	81047		
授業科目名	経営戦略の手法I(前)		
担当者名	中西優夫(ナカニシ シズオ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜4限
オフィスアワー	月曜16時から17時まで事前にアポイントが必要		

講義の内容	企業や公的組織・非営利組織においては、経営管理やガバナンス、経営戦略の策定のために会計情報が重要な役割を果たす。この講義では、会計情報とは何か、どのようなときに会計情報が用いられるのか、会計情報を用いて経営管理を行ううえでの留意点などを身につけることを目的とする。具体的には、財務諸表の分析方法、予算の作成と業績評価の方法、損益分岐点分析と利益計画の作成方法などについての講義を通じて、会計情報の特徴を理解する。
到達目標	現代社会で実際に開示されている実績会計情報及び予測会計情報の作成プロセスを理解し、投資や経営に生かせる基礎を固めることが目標となります。
講義方法	講義資料を電子資料として提供し、各自のPCに保存した上で、クラスの共同作業として液晶プロジェクターで投影した電子資料に基づき講義をすすめます。課題等の準備は各人が個別又はグループ別に行い、当番制で発表しクラス討議を行います。現代の経営管理にパソコンは必需品となっています。講義では積極的にパソコンを利用して作業しますので必ずパソコンを持参してください。
準備学習	授業をより実りあるものにするため受講者は課題または予習を必ずしてから授業に参加することを想定しています。課題や予習は授業ごとに毎回指示し、My KONAN に開示します。講義資料も事前にアップしますので、各自のPCに保存しておいてください。
成績評価	授業への参加が何より大切ですので、出席、課題の提出、授業での発表などと期末テストを総合して評価します。但し期末試験の配点は50%とします。
講義構成	1 はじめに会計が分かるための準備 2 簿記のシステムと精算表 3 財務諸表の開示の現状(EDINETで実際の有価証券報告書に含まれる財務諸表を検索する) 4 有価証券報告書開示項目の解説と討議 5 経営分析 収益性、安全性等 6 原価計算とCVP(損益分岐点分析) 7 公開されている業績予告データの入手と分析 8 エクセルによる業績予測の集計手法の紹介と解説 9 エクセルによる業績予測の修正演習 10 エクセルによる独自の業績予測と中期経営計画の策定解説 11 中期経営計画の必要性和投資プロジェクト評価 12 経済環境の変化と業績の変化の予想へのチャレンジ 13 中期経営計画の策定演習 14 まとめと総復習
教科書	パワーポイントやエクセルなどで作成した独自教材。 「らくらく会計入門」 茂木 喜久雄 株式会社週刊住宅新聞社 「Excelで学ぶ原価計算」 長坂悦敬
参考書・資料	EDINETで提供される有価証券報告書
講義関連事項	授業でエクセルを使用しますので、基本的なエクセルの操作については各自でマスターしておいてください。
担当者から一言	経済社会の基礎となる経営戦略を確かな形にするのに最も必要な財務会計の基礎を学んでより客観的に経済社会を見る目を養いましょう。

授業コード	81048		
授業科目名	経営戦略の手法II (前)		
担当者名	佐伯邦夫(サエキ クニオ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	金曜6限

講義の内容	<p>本講義では、市場・競争・顧客に焦点を当て、マーケティングの手法、分析、戦略構築ツール等を内外の具体的な製品、競争戦略、顧客へのアプローチを事例として使用しながら、学習する。学習対象は主として企業・営利組織であるが、非営利組織対象のソーシャル・マーケティングも実例を伴い学習する。</p> <p>市場の理解、競争戦略、消費者へのアプローチは、マーケティングの基本的理解の後、テーマを設定し、資料・市場調査、分析、製品差別化、流通手法、価格、宣伝・販促、顧客満足の実践的に経験することで、経営の戦略的思考を体感させる。</p>		
到達目標	<p>経営/事業戦略の構築のためのアプローチ、ツールを理解し、市場・競合・顧客の現状理解、環境の変化を念頭に、持続的競争優位を達成するためのポジショニングを構築することを学ぶ。</p> <p>主としてマーケティングとイノベーションを意識した競争戦略を理解することにより、今日的な経営を学ぶ。</p>		
講義方法	<p>90分×15回</p> <p>戦略的経営を行う視点、戦略構築のアプローチ、ロードマップの作成等を指導教官の経験を含めて事例を使いながら理解。</p>		
準備学習	日経新聞を読む、経営学入門を復習するなど、経営学のアウトラインを理解しておいてください。		
成績評価	<p>授業への出席、姿勢が前提。</p> <p>評価は授業内容の記憶ではなく、それを基礎にした分析・思考力。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講義への貢献(質問、意見、受講態度) 2. 宿題、レポート等における戦略的思考/発想力 3. 試験における環境把握力、戦略的思考力 		
講義構成	<p>1～5回: 基本的な市場・競合・顧客の理解。競争戦略の概念把握。企業の責任・義務の理解</p> <p>6～10回: マーケティングとイノベーションの内容・機能の理解。</p> <p>11回以降: 事例の研究(GE、テスコ、エーボン、グーグル、デンソー)</p>		
教科書	指導教官による資料に基づく		

授業コード	81A41		
授業科目名	経済学入門 (4～12月)(1クラス)		
担当者名	佐藤治正(サトウ ハルマサ)、倉本宜史(クラモト タカシ)		
配当年次	1年次	単位数	3
開講期別	2010年度 前期～後期	曜日・時限	前期(月曜3限)、後期(月曜3限)
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	<p>経済学的な分析ツールの初歩として、ミクロ経済学とマクロ経済学の基礎を学ぶ。ミクロ経済学では、個々の経済主体(家計、企業)の行動の分析と政府の役割について、基礎的な事項を習得する。マクロ経済学では、経済システム全体の活動水準やその成長がどのようにして決まるかについてのメカニズムの基礎を習得する。</p>		
到達目標	2年生以降のプロジェクト科目において、経済・社会問題の解決策を学び、考える際に必要な能力を身につける。		
講義方法	<p>講義は2部構成で行われる。第1部では、経済学と経済学的な考え方を紹介する中で、分析道具としての基本的なミクロ経済学を講義する。また、現実の経済・社会問題と経済学との関連を理解することを目的とする。第2部では、ミクロ経済学の知識を前提とし、分析道具としての基本的なマクロ経済学を講義する。また、現実経済の説明、問題解決の手段を解説する。</p>		
準備学習	<p>受講開始までに、高校数学の復習をしておくこと。CUBE(マネジメント創造学部)では、「分からないことは、知る必要があるものならば、今から学べばよい」という方針で学習する。したがって、数学が苦手な学生は友人同士や先輩と勉強会を開くなどの工夫で、学ぶことが望ましい。講義開始後に「数学を習っていないから出来ない」と</p>		

	<p>言い訳はしないでほしい。</p> <p>なお、講義開始後は常に復習を求める。テスト前になって慌てて準備をすることはやめてもらいたい。したがって、テスト前の「初めから教えてください」という質問にはお答えしない。「常に備えよ」という言葉があるように、常に復習し、テストに備えてもらいたい。</p>
成績評価	講義の前半(ミクロ経済学)と後半(マクロ経済学)それぞれについて3つのクラスで共通試験を実施する。なお、成績はミクロ経済学とマクロ経済学の2つの試験結果それぞれで可否を判定し、ともに合格した学生に対して総合評価で判断する。
講義構成	<p>前期(第1部) 経済学とは。ミクロ経済学の考え方とは。</p> <p>(1)「経済学・経済学的な考え方(「〇〇経済学」って何。何を対象にする学問なの・・・)」</p> <p>(2)~(4)市場の理論:需要と供給(経済主体、経済学的前提、専門用語の解説、市場均衡)</p> <p>(5)~(7)消費者の最適消費行動(我々は「何をどれだけ買うのか」を説明:価値と価格と消費者選択)</p> <p>(8)~(10)生産者の最適生産行動(企業は「何をどのように生産するのか」を説明:生産と費用)</p> <p>(11)中間試験</p> <p>(12)競争市場と独占市場(企業は「何をどれだけ供給するのか」を説明part2)</p> <p>(13)ミクロ経済学試験</p> <p>後期(第2部)マクロ経済学の考え方とは。</p> <p>(1)~(2)マクロ経済学で日本を考える(国民経済計算:GDPや利率などの用語とそのイメージを身近な例で解説)</p> <p>→ミクロ経済学とマクロ経済学の違いを解説、新聞やテレビでよく見かける数字から日本経済を知る力を付ける</p> <p>(3)物価の測り方</p> <p>(4)中間試験</p> <p>(5)経済の成長</p> <p>(6)労働市場と失業</p> <p>(7)消費と貯蓄</p> <p>(8~9)企業の投資行動と資金市場</p> <p>(10~11)財・サービス市場</p> <p>(12)貨幣市場</p> <p>(13)マクロ経済学試験</p>
教科書	<p>ミクロ経済学編:『グラフィック ミクロ経済学(第2版)』 金谷貞男 吉田真理子、新世社</p> <p>マクロ経済学編:『グラフィック マクロ経済学』 宮川努、新世社</p>

授業コード	81A42		
授業科目名	経済学入門(4~12月)(2クラス)		
担当者名	王 凌(ワン リン)		
配当年次	1年次	単位数	3
開講期別	2010年度 前期~後期	曜日・時限	前期(月曜3限)、後期(月曜3限)
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	経済学的な分析ツールの初歩として、ミクロ経済学とマクロ経済学の基礎を学ぶ。ミクロ経済学では、個々の経済主体(家計、企業)の行動の分析と政府の役割について、基礎的な事項を習得する。マクロ経済学では、経済システム全体の活動水準やその成長がどのようにして決まるかについてのメカニズムの基礎を習得する。
到達目標	2年生以降のプロジェクト科目において、経済・社会問題の解決策を学び、考える際に必要な能力を身につける。
講義方法	講義は2部構成で行われる。第1部では、経済学と経済学的な考え方を紹介する中で、分析道具としての基本的なミクロ経済学を講義する。また、現実の経済・社会問題と経済学との関連を理解することを目的とする。第2部では、ミクロ経済学の知識を前提とし、分析道具としての基本的なマクロ経済学を講義する。また、現実経済の説明、問題解決の手段を解説する。
準備学習	<p>受講開始までに、高校数学の復習をしておくこと。CUBE(マネジメント創造学部)では、「分からないことは、知る必要があるものならば、今から学べばよい」という方針で学習する。したがって、数学が苦手な学生は友人同士や先輩と勉強会を開くなどの工夫で、学ぶことが望ましい。講義開始後に「数学を習っていないから出来ない」という言い訳はしないでほしい。</p> <p>なお、講義開始後は常に復習を求める。テスト前になって慌てて準備をすることはやめてもらいたい。したがって、テスト前の「初めから教えてください」という質問にはお答えしない。「常に備えよ」という言葉があるように、常に復習し、テストに備えてもらいたい。</p>

成績評価	講義の前半(ミクロ経済学)と後半(マクロ経済学)それぞれについて3つのクラスで共通試験を実施する。なお、成績はミクロ経済学とマクロ経済学の2つの試験結果それぞれで可否を判定し、ともに合格した学生に対して総合評価で判断する。
講義構成	<p>前期(第1部) 経済学とは。ミクロ経済学の考え方とは。</p> <p>(1)「経済学・経済学的な考え方(「〇〇経済学」って何。何を対象にする学問なの…。)</p> <p>(2)~(4)市場の理論:需要と供給(経済主体、経済学的前提、専門用語の解説、市場均衡)</p> <p>(5)~(7)消費者の最適消費行動(我々は「何をどれだけ買うのか」を説明:価値と価格と消費者選択)</p> <p>(8)~(10)生産者の最適生産行動(企業は「何をどのように生産するのか」を説明:生産と費用)</p> <p>(11)中間試験</p> <p>(12)競争市場と独占市場(企業は「何をどれだけ供給するのか」を説明part2)</p> <p>(13)ミクロ経済学試験</p> <p>後期(第2部)マクロ経済学の考え方とは。</p> <p>(1)~(2)マクロ経済学で日本を考える(国民経済計算:GDPや利子率などの用語とそのイメージを身近な例で解説)</p> <p>→ミクロ経済学とマクロ経済学の違いを解説、新聞やテレビでよく見かける数字から日本経済を知る力を付ける</p> <p>(3)物価の測り方</p> <p>(4)中間試験</p> <p>(5)経済の成長</p> <p>(6)労働市場と失業</p> <p>(7)消費と貯蓄</p> <p>(8)~(9)企業の投資行動と資金市場</p> <p>(10)~(11)財・サービス市場</p> <p>(12)貨幣市場</p> <p>(13)マクロ経済学試験</p>
教科書	<p>ミクロ経済学編:『グラフィック ミクロ経済学(第2版)』 金谷貞男 吉田真理子、新世社</p> <p>マクロ経済学編:『グラフィック マクロ経済学』 宮川努、新世社</p>

授業コード	81A43		
授業科目名	経済学入門(4～12月)(3クラス)		
担当者名	小嶋寿史(コジマ ヒサシ)		
配当年次	1年次	単位数	3
開講期別	2010年度 前期～後期	曜日・時限	前期(月曜3限)、後期(月曜3限)
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	経済学的な分析ツールの初歩として、ミクロ経済学とマクロ経済学の基礎を学ぶ。ミクロ経済学では、個々の経済主体(家計、企業)の行動の分析と政府の役割について、基礎的な事項を習得する。マクロ経済学では、経済システム全体の活動水準やその成長がどのようにして決まるかについてのメカニズムの基礎を習得する。
到達目標	2年生以降のプロジェクト科目において、経済・社会問題の解決策を学び、考える際に必要な能力を身につける。
講義方法	講義は2部構成で行われる。第1部では、経済学と経済学的な考え方を紹介する中で、分析道具としての基本的なミクロ経済学を講義する。また、現実の経済・社会問題と経済学との関連を理解することを目的とする。第2部では、ミクロ経済学の知識を前提とし、分析道具としての基本的なマクロ経済学を講義する。また、現実経済の説明、問題解決の手段を解説する。
準備学習	<p>受講開始までに、高校数学の復習をしておくこと。CUBE(マネジメント創造学部)では、「分からないことは、知る必要があるものならば、今から学べばよい」という方針で学習する。したがって、数学が苦手な学生は友人同士や先輩と勉強会を開くなどの工夫で、学ぶことが望ましい。講義開始後に「数学を習っていないから出来ない」という言い訳はしないほしい。</p> <p>なお、講義開始後は常に復習を求める。テスト前になって慌てて準備をすることはやめてもらいたい。したがって、テスト前の「初めから教えてください」という質問にはお答えしない。「常に備えよ」という言葉があるように、常に復習し、テストに備えてもらいたい。</p>
成績評価	講義の前半(ミクロ経済学)と後半(マクロ経済学)それぞれについて3つのクラスで共通試験を実施する。なお、成績はミクロ経済学とマクロ経済学の2つの試験結果それぞれで可否を判定し、ともに合格した学生に対して総合評価で判断する。

講義構成	<p>前期(第1部) 経済学とは。ミクロ経済学の考え方とは。 (1)「経済学・経済学的な考え方(「〇〇経済学」って何。何を対象にする学問なの…。) (2)~(4)市場の理論:需要と供給(経済主体、経済学的前提、専門用語の解説、市場均衡) (5)~(7)消費者の最適消費行動(我々は「何をどれだけ買うのか」を説明:価値と価格と消費者選択) (8)~(10)生産者の最適生産行動(企業は「何をどのように生産するのか」を説明:生産と費用) (11)中間試験 (12)競争市場と独占市場(企業は「何をどれだけ供給するのか」を説明part2) (13)ミクロ経済学試験</p> <p>後期(第2部)マクロ経済学の考え方とは。 (1)~(2)マクロ経済学で日本を考える(国民経済計算:GDPや利子率などの用語とそのイメージを身近な例で解説) →ミクロ経済学とマクロ経済学の違いを解説、新聞やテレビでよく見かける数字から日本経済を知る力を付ける (3)物価の測り方 (4)中間試験 (5)経済の成長 (6)労働市場と失業 (7)消費と貯蓄 (8~9)企業の投資行動と資金市場 (10~11)財・サービス市場 (12)貨幣市場 (13)マクロ経済学試験</p>
教科書	<p>ミクロ経済学編:『グラフィック ミクロ経済学(第2版)』 金谷貞男 吉田真理子、新世社</p> <p>マクロ経済学編:『グラフィック マクロ経済学』 宮川努、新世社</p>

授業コード	81042		
授業科目名	経済と社会（後）		
担当者名	藤田昌久（フジタ マサヒサ）、佐藤治正（サトウ ハルマサ）		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	金曜4限

講義の内容	<p>本講義では、歴史・文化・技術・制度といった実社会の背景を成す属性との係わりで、全体としての経済社会と個人・企業との関係を、経済学的なアプローチを中心として議論・解説する。</p> <p>具体的には、「空間経済学」の基礎理論の平易な解説に引き続き、その理論を背景として、IT革命とグローバル化のもとに進展している世界経済社会のダイナミズムな変化について学ぶ。さらに、この激変する世界の下での日本の経済社会の課題と将来の方向、および地域政策のあり方について、みんなで一緒に検討しながら学ぶ。</p> <p>ここに、「空間経済学」とは、2008年にノーベル経済学賞を受賞した米国プリンストン大学のポール・クルーグマン教授らを中心として開発された、都市・地域・国際経済システムのダイナミックな変遷を分析する、経済学の新しい分野である。</p> <p>なお、授業は特別な教科書を用いず、配布するプリント類を中心として平易に進めるが、歴史的な視野を広げるために、司馬遼太郎『菜の花の沖』を副読本として用い、授業と並行して、みんなで一緒に読んで行く。この本は、江戸後期の日本と世界における商品経済の発達を背景として、淡路出身で兵庫の港を根城として活躍した偉大な船頭・商人である高田屋嘉兵衛を主人公とする、雄大な歴史小説である。</p>
到達目標	<p>①激変する世界の中における日本の経済社会の課題と将来について、自分なりの見解を述べることができる。 ②さらに、その激動する世界・日本の中で、自分が将来どのように行動・活躍するか、そのためには、大学を卒業するまでに何を自分で学ぶべきかについて、方針を持つことができる。</p>
講義方法	<p>●毎回の授業を、その日のテーマについて、講義半分、学生とのディスカッション半分で進める。</p> <p>●毎回授業の後半において、司馬遼太郎『菜の花の沖』の決められた部分について、当授業の全体としてのテーマとできるだけ関連させながら、みんなで一緒に討議する。</p>
準備学習	●新聞・雑誌の経済・産業・企業の欄を日頃から読み、世界・アジア・日本の経済社会の変化について注目すること。

	<p>●授業プリント類の復習</p> <p>●副読本『菜の花の沖』を読破すること。</p>
成績評価	<p>●授業への積極的関与度(50%)と提出されたレポートの内容(50%)により評価します。</p> <p>●10回以上授業に出席しなければ成績を評価しない。</p>
講義構成	<p>第1回 オリエンテーション</p> <p>第2回～第5回 空間経済学の基礎を実例を通して学ぶ</p> <p>第6回～第9回 グローバル化と世界・アジアの経済社会の変化について学ぶ</p> <p>第10回～第13回 日本の経済社会と地域政策について学ぶ</p> <p>第14回・15回 各学生のレポートのテーマと内容についての相談と、レポートの実際の作成</p>
教科書	<p>●教科書は特になし。授業は配布するプリント類を中心として進める。</p> <p>●ただし、司馬遼太郎『菜の花の沖』 文春文庫 第一巻～第六巻を副読本として用いる。</p>
参考書・資料	(特になし)
講義関連事項	(特になし)
担当者から一言	日本の将来は自分達が担うという自負のもとに、クラス全員で一緒に学び、『菜の花の沖』主人公の高田屋嘉兵衛のごとく、世界に勇飛して行く準備をしましょう。

授業コード	81004		
授業科目名	研究プロジェクト概論(前)		
担当者名	井上 明(イノウエ アキラ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜6限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	この講義は、研究プロジェクト科目の諸テーマについての概説を行うことで、「プロジェクト」形式での研究スタイルの考え方や方法を学ぶことを目的とし、プロジェクト科目群の導入に位置づけられる。講義に加え、プロジェクト参加学生によるプレゼンテーションなどを組み込むことで、理念や目的のみならず、グループでの企画立案や調査研究、目的達成に至るプロセスの実際を学び、プロジェクト型学習への積極的な参加意識を高める。
到達目標	プロジェクト型学習の目的、意義を理解できる。プロジェクトを効果的に進めるためのプロセス、考え方を理解できる。
講義方法	講義と演習
準備学習	1年時の基礎リテラシーで実践したプロジェクトを再度思い返し、自分なりに活動を評価しておくこと。
成績評価	出席、演習時の活動状況、成果物などを総合的に評価する
講義構成	<p>○プロジェクト型学習を理解する→講義(第1回～3回)</p> <p>プロジェクト型学習とは何か PBLの学びの特徴 PBLとSBL(講義型授業)の違い ファシリテータの役割と意義 プロジェクト型学習での学習評価</p> <p>○プロジェクトを効率的に進める方法論を理解する→講義+演習(第4回～第10回) 知的生産・創造に役立つ思考方法(フレームワーク)を理解する。</p> <p>[全体像をつかむ] プロセスマッピング、ペイオフマトリックスなど</p>

	<p>[分析的に考える] フォースフィールド分析、ステークホルダーズ分析など</p> <p>[別の視点から考える] プロコン分析、コントロール可能・不可能分類など</p> <p>○自分たちが取り組んでいるプロジェクトの紹介、発表→演習+発表。(第11回～第15回) 2年生プロジェクトで何を学んでいるのか、そのプロジェクトの意義・効果、などについてPREP法を使って発表する(論理的プレゼンを行う)</p>
教科書	教科書は用いない

授業コード	81051		
授業科目名	公共経営の先端I(前)		
担当者名	宮垣 元(ミヤガキ ゲン)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜2限
オフィスアワー	岡本キャンパスでは、前期火・水曜の12時10分～13時がオフィスアワーですので、自由に来て頂いて結構です。CUBEでは、講義終了後に必要に応じ時間を設けます。それ以外の時間については、事前にメールで連絡をしてください。		

講義の内容	まちづくりや福祉、教育、環境、文化、国際支援など、多くの公共分野では、民間非営利組織(NPO)や民間非政府組織(NGO)の存在が欠かせない時代となっている。本講義では、こうしたNPO／NGOなどの公共的な活動を行う市民組織について、その意義と可能性について考える。国際的な動向、日本と海外との比較、分野による違いを踏まえ、実際の組織マネジメントや行政との協働のあり方を、事例や実践を通じて学ぶ。また、社会的企業やコミュニティビジネスなど、近年の動向も取り上げる。
到達目標	NPO/NGOの運営ノウハウや制度的知識よりも、これらの活動や組織が、なぜ存在し、どのような有効性や可能性を持つかという点を自ら考え、広い視野から理解することを目標としたい。
講義方法	1つのテーマについて1～2回程度の講義を行います。並行して、個人発表、グループワークなどを行いたいと考えています(形態は受講者数により決定します)。具体的な進め方などは、第1回の授業でお話ししますので、履修者は必ず第1回目に出席してください。また、可能であれば、ゲストスピーカーにも来て頂くことも検討しています。
準備学習	学習という意味での予習は特に必要としませんが、グループワークでの作業がそれにあたります。なお、NPO/NGOの全体を15回の講義ですべて網羅することは困難であるため、講義ではいくつかの重要なポイントに絞って進めます。講義で紹介できない事例については、参考文献なども活用して下さい。
成績評価	数回の中間レポートと期末試験もしくは期末レポート(受講者数により決定)により総合的に行います。発表、グループワーク、ゲストスピーカーなど、授業への参加についても加味します。
講義構成	<p>授業では以下のテーマを扱います。なお、講義の進行、グループワークの進捗などにより順序が入れ替わる可能性があります。</p> <ol style="list-style-type: none"> ボランティア元年からNPO・NGOへ(イントロ) <ul style="list-style-type: none"> NPOの概要と関連概念の基本的な考え方 NPO法と社会的基盤、中間支援組織 NPOとは何か <ul style="list-style-type: none"> 理論的背景と「non」の悲劇 社会学におけるNPO 経済学におけるNPO、など NPOの現状 <ul style="list-style-type: none"> NPOの歴史(市民的公益活動の系譜) NPOの現状(NPO法人数の推移、活動分野ほか) NPOと組織(NPOの組織構造) 事例から学ぶ <ul style="list-style-type: none"> ボランティアとNPO ヒューマンサービス分野のNPO まちづくりとNPO、など NPOの設立・運営・評価 ～実践から学ぶ～ <ul style="list-style-type: none"> NPOをつくる

	<ul style="list-style-type: none"> ・NPOをマネジメントする ・NPOを評価する 6. 情報社会におけるNPOの意義と課題(まとめ)
教科書	教科書は特に指定しませんので、配布資料などは各自ファイルするようにして下さい。参考文献・資料などは講義でも随時紹介します。
参考書・資料	宮垣が執筆に関わったものとして以下の三冊を参考書としてあげておきます。 ・宮垣元『ヒューマンサービスと信頼：福祉NPOの理論と実証』慶應義塾大学出版会 ・平松・鶴飼・宮垣・星『社会ネットワークのリサーチメソッド』ミネルヴァ書房 ・P. F. ドラッカー・G. J. スターン『非営利組織の成果重視マネジメント』ダイヤモンド社 また、講義では直接取り扱いませんが、入門書としては以下をおすすめします。 ・上條茉莉子・椎野修平編『NPO解体新書』公人社 ・山岡義典編『NPO基礎講座』ぎょうせい ・山岡義典編『NPO基礎講座2』ぎょうせい ・山岡義典編『NPO実践講座』ぎょうせい ・山岡義典編『NPO実践講座2』ぎょうせい ・山岡義典編『NPO実践講座3』ぎょうせい ・谷本寛治・田尾雅夫ほか編『シリーズ・NPO』ミネルヴァ書房
担当者から一言	ひとことで言うと「やることの多い授業」です。そのことをよく理解して受講してください。NPOやNGO、ボランティアに関心がある人、参加したい人など、意欲のある人を歓迎します。
ホームページタイトル	codeプロジェクト：甲南大学の地域活動取材活動のページです。実際の活動に関する調査活動に関心のある人は参考にして下さい。
URL	http://www.code.glab.org/

授業コード	81057		
授業科目名	公共政策（前）		
担当者名	倉本宜史（クラモト タカシ）		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜1限

講義の内容	公共政策の基本的なロジックを理解するために、経済における公共部門の活動に関する経済学的根拠を明らかにする。また、実際の政策決定プロセス・行財政システム・国と地方自体の関係などの基本的な構造を解説することで、各政策課題を本格的に学ぶための基礎知識の習得を行う。
到達目標	<p>講義では、「公共政策とは何か?」、「市場に任せた経済活動とどのように関連しているのか?」、「なぜ公共政策が求められるのか?」、「現代において、公共政策を通じての目的はどのようなものがあるか?」、「そのための手段には何があり、どのように用いられるのか?」、以上のような問題を考察してゆくことを目標としている。そして、公共政策に関する基礎概念の理解を経済学を用いて学び、用語の使い方を習熟することで、論理的思考でもって、「今必要な公共政策と市場ができること」を考えられる力を身に付ける。</p> <p>特に、キーワードを挙げておくと、「制度、データ、理論」となる。制度は国家予算の原則や租税制度といった、公共政策(財政システム)を学ぶことが主な目的になる。データは実際に公共部門のお金の流れを過去の資料や他国と比較して、現在の日本でどのくらいのお金を使っているかを知ることが目的とする。そして、理論は数式を用いて租税の効果や公共財の供給の仕組みを論理的に理解することを目的としている。</p> <p>これら3つの要素に関しては、制度は法学や政治学、データは会計学や統計学、理論は経済学と様々な学問領域と密接に関わってくる内容になる。</p> <p>本講義「公共政策」はその体系の導入部、基礎的分野を論ずるものである。</p>
講義方法	指定したテキストと用意した講義ノートに基づき、スライドや板書を用いて講じてゆく。まとまった小単元が終わる度に「復習問題」を提示することで、講義のポイントとなることを示唆するとともに、復習の手助けにする。
準備学習	<p>本講義ではミクロ経済学とマクロ経済学の基礎知識を必要とする。</p> <p>各自、1年時に使用した教科書に書いてある内容は、講義で解説したかどうか、試験に出たかどうかに関わらず、必ず理解しておくこと。</p> <p>なお、「具体的にどのような準備が必要か?」についての質問は、シラバス配布後(講義が始まる前まで)に随時受け付けるので、興味のある(orやる気のある)学生は遠慮せずに研究室を尋ねてほしい。</p> <p>そのときに、各自の学習進捗を聞き、具体的な準備をお知らせする。</p>

成績評価	期末試験:80%、宿題等の課題:20%で成績を付ける。 なお、60点以下が不可となる。
講義構成	(1)~(2) 財政と財政学の基本的考え方 (3)~(5) 公共財の定義と最適供給条件 (6)~(8) 租税の基礎 (9)~(11) 公債とは？ (12)~(14) 国と地方の財政関係 (15) 復習 (16) 期末テスト
教科書	『コンパクト 財政学』 上村敏之 新世社

授業コード	81058		
授業科目名	公共政策の実践I（前）		
担当者名	後藤 励(ゴトウ レイ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	金曜6限
オフィスアワー	講義の前後		

講義の内容	少子高齢化の進む日本の活力を保つためには、病気や失業など、生きる上でのさまざまなリスクに対処するための社会保障政策を持続可能な形で設計することが不可欠である。年金・医療・介護・母子児童福祉・生活保護などの各社会保障政策の現状とそれぞれを取り巻く問題点を学び、国際比較も交えながら効率的な制度設計のための方策について学ぶ。
到達目標	医療や介護を中心とした社会保障政策や健康を保つ(害する)の)に関与する産業についての基礎的な知識を習得する
講義方法	基本的には担当者による講義形式で行う。皆さんの理解を助けるために、講義トピックに関するテレビ番組などを見ていただくこともある。
準備学習	健康を保つ(害する)の)に関与する財やサービスにはどのようなものがあるのかを考える。
成績評価	期末試験による評価を中心とするが、登録人数によっては平常点も考慮する。
講義構成	講義で取り扱うトピックは以下を含む。 1. 健康とはなにか？ 2. 健康経済で取り扱う財やサービスは普通の財やサービスとどのように違うのか？ 3. 医療制度の現状と問題点 4. 介護制度の現状と問題点 5. 健康食品や健康スポーツなどの健康関連産業の現状と問題点 6. 健康を害するモノをなぜ消費するのか？ 7. 健康に関する産業・社会制度と日本経済 8. 健康の不平等
教科書	特に指定しない。
参考書・資料	小塩隆士「社会保障の経済学」日本評論社 橘木俊詔「安心の経済学—ライフサイクルのリスクにどう対処するか」岩波書店 池上直己「ベーシック医療問題」日経文庫 西村周三「医療と福祉の経済システム」ちくま新書 河口洋行「医療の経済学」日本評論社 田村祐一郎「いのりの経済学」千倉書房 真野俊樹「日本の医療はそんなに悪いのか」薬事日報社 依田高典 後藤励 西村周三「健康行動経済学」日本評論社
担当者から一言	今年基礎リテラシーの最終プレゼンで審査をさせていただきました。みなさんの努力に感動しました。履修人数によらず、双方向のコミュニケーションの密な講義を目指したいと思っています。

授業コード	81059
-------	-------

授業科目名	公共政策の実践Ⅲ（後）		
担当者名	倉本宜史（クラモト タカシ）		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	水曜1限

講義の内容	<p>快適な環境と住宅で生活を実現するための公的機関の役割は何であろうか。住宅・環境・景観・交通機関といった都市機能に関する諸問題に関し、本講義では、先進的な諸外国の事例も参考にしながら、都市問題と都市政策について解説する。また、公共交通やその他公共的サービスについて、公共政策として、また公的機関の経営として、多面的な議論をする。</p>
到達目標	<p>現代の「公共政策」は国、地方自治体の他に、地方公営企業や第3セクター、地方公社といった官と民の中間に位置する主体のほか、民間主体の行う非営利（NPO）活動も対象としている。</p> <p>これら広義の「公共政策」は経済学の中でも「財政学」や「金融論」、「政治の経済分析」、「福祉政策論」、「社会保障論」といった様々な学問分野で議論されてきたものであり、膨大な研究結果を基に教育もなされている。</p> <p>このような広い概念である「公共政策」を学ぶ中で、本講義では「世界の都市で取り組まれている官民協働のまちづくり」をテーマに、具体的な公共政策の制度、データ、理論の3つについて理解することを目標とする。</p> <p>また、本講義ではマネジメント創造学部において教育の根幹となる「プロジェクト」科目において必ず必要となる「資料を探して、読解し、まとめる」力を付けることも目標とする。</p> <p>（そのために、ただ単に講義を聞くだけでなく、実際に調査レポートを作ってもらう。）</p>
講義方法	<p>指定したテキストと用意した講義ノートに基づき、スライドや板書を用いて講じてゆく。まとまった小単元が終わる度に「復習問題」を提示することで、講義のポイントとなることを示唆するとともに、復習の手助けにする。</p>
準備学習	<p>本講義ではミクロ経済学とマクロ経済学の基礎知識を必要とする。</p> <p>各自、1年時に使用した教科書に書いてある内容は、講義で解説したかどうか、試験に出たかどうかに関わらず、必ず理解しておくこと。</p> <p>なお、「具体的にどのような準備が必要か？」についての質問は、シラバス配布後（講義が始まる前まで）に随時受け付けるので、興味のある（orやる気のある）学生は遠慮せずに研究室を尋ねてほしい。</p> <p>そのときに、各自の学習進捗を聞き、具体的な準備をお知らせする。</p> <p>また、海外の公共政策に興味のある学生は事前に旅行雑誌やインターネットを利用して興味のある国や都市の情報を集めておくことをお勧めする。</p>
成績評価	<p>期末試験：80%、宿題等の課題：20%で成績を付ける。</p> <p>なお、60点以下が不可となる。</p>
講義構成	<p>理論編</p> <p>(1)~(2) 市場と政府の活動</p> <p>(3)~(4) 公共財と外部性</p> <p>(5)~(7) 都市の形成</p> <p>(8)~(10) 都市規模</p> <p>データ・制度編</p> <p>(11) 世界の都市（国内都市を含む）政策（調べ方の解説）</p> <p>(12)~(13) 調査ポイントの確認</p> <p>(14)~(15) 調査プレゼンテーション（成績対象）</p> <p>(16) 筆記試験</p>
教科書	<p>理論面：『公共経済学と都市政策』 中川雅之 日本評論社</p> <p>制度面、データ面に関する教科書（参考書）は最新年度のものを扱う必要があるため、講義中に紹介する。</p>

授業コード	81062		
授業科目名	国際協力と開発（後）		
担当者名	大窪敦子（オオクボ アツコ）		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	金曜4限

講義の内容	本講義では、国際開発とは何か、なぜ国際援助◆協力が必要なのか、そして、それをどの様に向上できるか、といった問題を学習する。これらの問題の理解を深めるあたり、まず開発に関する様々な考え方を学習する。そして、グローバル化による環境の変化や持続可能性等の問題を取り上げ、「発展の権利」や「共通だが差異ある責任」「国際公共財」など、国際開発・協力に関連して生まれてきた概念を考察する。更に、国際協力の枠組みや、及び、国際開発に携わる様々なアクターの活動を検討する。そして、開発・援助を進めるに際して直面する、環境、健康、教育、ガバナンス、企業社会責任、等の様々な問題を議論する。
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> - 国際開発に関する基本的な概念と国際的枠組みを体系的に理解する。 - 国際社会の動きを理解し、国際開発及び国際協力における問題の所在を見出し、課題を整理し、その解決方法を提案しうる能力の素地を養う。
講義方法	基本的には講義形式を主体に行うが、可能な限りにおいて、講義中での対話、意見交換や、グループ討議などを取り入れていく。事前に学習した資料及び講義内容を踏まえての、活発な意見交換が望ましい。
準備学習	My Konanに、受講をするにあたって、事前に目を通しておくべき資料等、連絡事項を掲載しているので、毎回必ずチェックしてから授業に出席すること。
成績評価	定期試験(50%)、レポート(30%)、平常点(20%) 平常点は、授業への出席及び、授業での質疑応答や議論への貢献度によって評価する。
講義構成	<ol style="list-style-type: none"> 1. 経済開発の歴史的展開 2. 戦後の国際的枠組み <ol style="list-style-type: none"> a) 国際法の基本原則 b) 国際連合 c) ブレトン・ウッズ体制 3. 開発をめぐる様々な考え方 4. 途上国支援アプローチの変化(1) <ol style="list-style-type: none"> a) 南北問題の登場 b) 新国際経済秩序 c) 途上国債務危機と構造調整アプローチ 5. 途上国支援アプローチの変化(2) <ol style="list-style-type: none"> a) 持続可能な開発 b) 人間安全保障 c) 包括的開発枠組 d) ミレニアム開発目標 6. 政府開発援助、NGOの役割 7. 貿易 8. 投資、金融 9. 技術の発展、情報や人の移動 10. 健康、教育 11. ガバナンス 12. 国境を越えた資源の利用、地球環境問題 13. 地域紛争 14. 多国籍企業と企業社会責任 15. 総括 <p>上記は、参考情報であり、実際の内容は、後日連絡。</p>
教科書	後日連絡
参考書・資料	授業で随時紹介

授業コード	81045		
授業科目名	国際社会と日本(前)		
担当者名	中村耕二(ナカムラ コウジ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜4限
オフィスアワー	Tuesday from 4:30-5:30 Office 6612		
講義の内容	この授業では、急速なグローバル化の影響を受ける21世紀の国際社会を経済・政治・社会・文化・教育の観点から観察しながら、日本を再考する。まず、GlobalizationとLocalizationの二項対立を、南北の経済格差・教育格差・グローバルな相互依存関係などに焦点を当てながら考察する。次に、世界がグローバル・スタンダー		

	<p>ドに収斂される功罪を議論しながら、グローバルな格差解消のための、国際機関・NGO・政府・企業によるパートナーシップ(Partnership)について議論する。次に、国際社会やアジアの中の日本のプレゼンスと役割を、科学技術、伝統文化、国家アイデンティティの観点から考察する。この授業では、衝撃的な映像や統計資料に基づく問題提起に始まり、問題の因果関係を双方向で議論し、最終的には受講者各自が国際社会と日本に関するリサーチ・ペーパーを完成させ、調査研究を口頭発表する。授業における使用言語は英語と日本語とする。</p>								
到達目標	<p>この講義の到達目標は、受講学生のGlobal Literacy（国際理解・国際対話能力）、Cross-cultural Literacy（異文化間調整能力）そして Cultural Literacy（自文化に対する理解力）Cultural Identity（文化アイデンティティ）を養成し、世界観のある教養ある日本人を目指すことである。</p>								
講義方法	<p>一方的な教師指導型の講義ではなく、各テーマに関する講義資料、パワーポイント配布資料、映像などに関して、受講生と議論しながら、講義を進めていく。常に受講学生の質問や意見を尊重し、意見発表することを要求する。基本的に欧米の講義スタイルで進める。</p> <p>毎回講義の内容に関して、5分程度、その日に学んだこと、講義内容に関する自分の意見や批判を書いて提出する。</p>								
準備学習	<p>テーマ別のグローバルな問題や日本文化について、各自、インターネットや図書館で調べ、テーマに関する基本的な背景知識を持って講義に参加すること。また自分の考え意見も整理しておくこと。</p>								
成績評価	<table> <tr> <td>講義への出席率</td><td>30%</td></tr> <tr> <td>講義への参加態度と講義メモ</td><td>20%</td></tr> <tr> <td>質疑応答や口頭発表</td><td>20%</td></tr> <tr> <td>リサーチ・ペーパー</td><td>30%</td></tr> </table>	講義への出席率	30%	講義への参加態度と講義メモ	20%	質疑応答や口頭発表	20%	リサーチ・ペーパー	30%
講義への出席率	30%								
講義への参加態度と講義メモ	20%								
質疑応答や口頭発表	20%								
リサーチ・ペーパー	30%								
講義構成	<ol style="list-style-type: none"> 1 グローバリゼーションの功罪と 南北問題（経済・教育格差・食料事情） 2 児童強制労働と人権（子供の権利条約、少年兵） 3 アフリカの飢餓、貧困・ストリートチルドレンとNGO （国境なき医師団・地雷禁止国際キャンペーン・Oxfamのパートナーシップ） 4 第二次世界大戦・アジア・太平洋戦争再考 日本のアジア侵略の歴史とサイードの（オリエンタリズム） 5 広島・長崎・沖縄での現実：原爆の因果関係 映像：White Light Black Rain 6 平和の出発点・広島・長崎の意義、原爆詩 7 日本の独立と 日米安保条約一日米協定一平和憲法：憲法9条 8 人間の連帯感・人類愛・ヒューマニズム：マザーテレサ、キング牧師・オバマ大統領の就任演説 9 英国人の生き方と価値観：チャリティ・多文化主義・ナショナルトラストなど 10 文化アイデンティティの国際比較とEU市民権とAU（アジア連合）の可能性 アジア出身のJICA研修員の意見 11 俳句の心と日本の美意識 日本文化・文学の心（もののあはれ、無常観、自然観） 12 日本人論（日本社会の不変性と可変性、日本の近代化の要因） 和魂洋才 13 世界の教育 比較教育：北米、フィンランド、英国、日本 14 国際社会と日本のまとめ 受講生の意見発表 								
教科書	<p>国際社会と日本（International Society and Japan）中村耕二（甲南生協：印刷センター）</p>								
参考書・資料	<p>(Koji's Desk On Line) http://www.kilc.konan-u.ac.jp/~koji/ 中村耕二のウェブサイトにある論文</p>								
講義関連事項	<p>英語でグローバルな問題や日本の文化に関する自分の意見を書いたり、発表することに慣れていない人は、以下の本を参考にしてください。著者をはじめ、甲南大学の先輩達のお手本や、プロセスを追って英語のエッセイやスピーチ原稿を書く手順や手法が学べます。</p> <p>グローバル時代の英語教育 Content-based Process Writing for Oral Presentation 英宝社 中村耕二著（[333 頁）</p>								
担当者から一言	<p>講義は内容に応じて、英語と日本語の両方で行う。</p>								
その他	<p>Use it or lose it. Now or never.</p>								
ホームページタイトル	<p>(Koji's Desk On Line) http://www.kilc.konan-u.ac.jp/~koji/</p>								
URL	<p>http://www.kilc.konan-u.ac.jp/~koji/</p>								

授業コード	81063		
授業科目名	国際通商 (前)		
担当者名	大窪敦子(オオクボ アツコ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	金曜4限

講義の内容	物、人、サービスが国境を越えてより自由に移動するようになり、経済のグローバル化が企業や消費者にますます大きな影響を及ぼすようになっている。そこで、本授業では、国際通商体制の枠組みを学習し、それに係わる様々な国際問題への取り組みを議論する。関税貿易一般協定(GATT)及び世界貿易機関(WTO)は、戦後の国際通商体制の柱として、多角的な自由貿易体制を支えてきた。一方で、近年では、WTO下での多角的な通商交渉が難航しているのに対し、地域的な経済連携への動きが活発化している。そこで、本授業では、GATT◆WTOの役割とルールを中心に学習する一方で、後半には、日本のアジア等の国々との取り組みを含む、様々な貿易協定、地域経済連携、統合について学習する。更に、環境、人権、知的財産権保護等の問題と貿易との関わりを検討し、これらの国境を越えた問題にどのような対応していくべきかを議論する。これらの議論は、先進国と発展途上国との格差問題を含む途上国の抱える問題も考察しながら進めていく。
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> 貿易をはじめとする国際的な経済取引の枠組み、及びWTOを中心とした国際的ルールを体系的に理解する。 国際経済社会に生じる、国際通商に纏わる様々な問題を理解、解釈し、その解決方法を提案しうる能力の素地を養う。
講義方法	基本的には講義形式を主体に行うが、可能な限りにおいて、講義中での対話、意見交換や、グループ討議などを取り入れていく。事前に学習した資料及び講義内容を踏まえての、活発な意見交換が望ましい。
準備学習	My Konanに、受講をするにあたって、事前に目を通しておくべき資料等、連絡事項を掲載しているので、毎回必ずチェックしてから授業に出席すること。
成績評価	定期試験(50%)、レポート(30%)、平常点(20%) 平常点は、授業への出席及び、授業での質疑応答や議論への貢献度によって評価する。
講義構成	<ol style="list-style-type: none"> 1. 国際経済システムの概略 2. 貿易の仕組み 3. GATT◆WTOの歴史、仕組み 4. GATTの諸原則(最恵国待遇の原則、内国民待遇の原則等) 5. 関税および非関税障壁;通商救済制度 6. 農業と貿易 7. サービスと貿易 8. 国際投資、競争 9. 知的財産権と国際取引 10. 貿易と環境、 11. 貿易と安全、貿易と労働 12. 貿易と途上国 13. 多角的貿易体制と地域経済統合 14. アジアの地域連携◆統合 15. 総括
教科書	UFJ総合研究所新戦略部通商政策ユニット編『WTO入門』(日本評論社、2004)
参考書・資料	田村次郎『WTOガイドブック』(弘文堂、2006) 小室程夫『ゼミナール国際経済法入門』(日本経済新聞社、2003) 他、授業で随時紹介

授業コード	81037		
授業科目名	ことばと文学 (後)		
担当者名	都染直也(ツゾメ ナオヤ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜2限
オフィスアワー	必要があれば、講義後の教室で行なう。		

講義の内容	「国語」という内からではなく、「日本」という外からの視点で「ことばと文学」を捉える。具体的には、母語である日本語を客観的に一言語と捉え、時間軸(歴史)と空間軸(地理)に社会軸(年齢・性別等)を加え、3次元的に分析する。また、ことばの芸術としての文学がどのように発展・展開しているのか、各時代の主要作品を中心に日本文化の凝縮された姿として再評価を試みる。
到達目標	一言語として日本語を客観的にとらえ、分析する観点を養う。 日本文学の主要な作品について、言語資料としての観点に立ちつつ分析する。
講義方法	担当者の提示するテーマに沿った講義を3回行ない、次の回はそれまでに提示されたテーマに対する受講者の発表を中心とする。
準備学習	各回で提示されるテーマについて各自の考えをまとめておく。 3回終了した翌週は、受講者による発表とするので、その準備をする。
成績評価	学期末レポート・各回での発表・出席状況等、総合的に評価する。
講義構成	1: ガイダンス 2: 日本語の文字について(ローマ字) 3: 日本語の文字について(漢字) 4: 日本語の文字について(仮名) 5: 受講者による発表 I 6: 日本語の方言について 7: 日本語方言の動態・動向について 8: 近大文学作品における方言使用について 9: 受講者による発表 II 10: 万葉仮名で読む『万葉集』 11: 変体仮名資料による古典文学作品購読 12: 古典文学作品にみられる言語変化について 13: 受講者による発表 III 14: 全体のまとめ
教科書	使用せず、毎時必要な資料を配付する。
参考書・資料	ガイダンスで指示する。
担当者から一言	高校までの「国語」では扱われなかった日本語・日本文学に接してください。

授業コード	81M51		
授業科目名	コミュニケーション支援I(1クラス)(後)		
担当者名	GONZALEZ(ゴンザレス マリア)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜1限
特記事項	抽選科目		

講義の内容	Cross Cultural Communication Courses in this category involve learning about the cultural background and history of European and Asian languages in the age of globalization, and the sense of values and world view in each linguistic and cultural area. Students will be expected to participate actively and teach each other through their own research. The main objective of this course is an understanding of cultural diversity, aiming at developing the students' appreciation for cultural differences and their sensitivity regarding cross cultural interactions. In our study of intercultural communication, we will discuss and identify the problems arising when people from different cultures engage in face-to-face communication as well as discussing cultural self-awareness, stereotypes, cultural perception, prejudice and non-verbal communication. This course will focus on cross cultural communication as related to Spain and the Spanish language. Each session will include the teaching and practice of basic Spanish language skills.
到達目標	Upon completion of this course, students should be able to: -display an effective command of basic Spanish conversation skills, -discuss communication patterns common to Spanish and compare them with their own, -analyze new cultural settings beyond stereotypes, -describe knowledge, skills and attitudes necessary to enhance cross-cultural communication and verify

	causes of unsuccessful communication, and -embrace cross-cultural skills as a key competency.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a specific topic related to cross-cultural studies, (2) a reading worksheet, (3) a workshop-based activity/discussion of the topic being studied, and (4) a problem or task-based activity in pairs or small groups, (5) oral reports and presentations.
準備学習	Students are required to attend all classes and submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), reading assignments (20%), mini quizzes (20%), a learning portfolio ♦ notebook, electronic media from class presentations, research paper drafts (20%), and the final submission of a research paper (20%).
講義構成	Weeks 1 – 2 ♦ What is culture? – Why is Cross-cultural communication important? Weeks 3 – 4 ♦ “Language is Culture and Culture is Language” Weeks 5 –6 ♦ Culture and Conflict (Religion, Gender Issues, Human Rights, Environment) – Mediation Skills. Week 7 – 8 ♦ Verbal and Non-Verbal Communication Week 9 – 10 ♦ Cultural Identity Week 11 – 12 – Perception, Stereotypes and Prejudices. Week 13 – 14 ♦ Group Presentations: Presentation on a specific Spanish-speaking culture. Week 15 ♦ Wrap up and Future Vision
教科書	The instructor will provide the necessary handouts for the cultural component. For the language component, we will use “Aventura” (Tateiwa & Gonz·lez) Dogakusha Publishing.
参考書・資料	Students will be directed towards appropriate resources by the instructor as required by the course schedule.
講義関連事項	This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81M52		
授業科目名	コミュニケーション支援I (2クラス)(後)		
担当者名	GONZALEZ(ゴンザレス マリア)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜2限
特記事項	抽選科目		

講義の内容	Cross Cultural Communication Courses in this category involve learning about the cultural background and history of European and Asian languages in the age of globalization, and the sense of values and world view in each linguistic and cultural area. Students will be expected to participate actively and teach each other through their own research. The main objective of this course is an understanding of cultural diversity, aiming at developing the students' appreciation for cultural differences and their sensitivity regarding cross cultural interactions. In our study of intercultural communication, we will discuss and identify the problems arising when people from different cultures engage in face-to-face communication as well as discussing cultural self-awareness, stereotypes, cultural perception, prejudice and non-verbal communication. This course will focus on cross cultural communication as related to Spain and the Spanish language. Each session will include the teaching and practice of basic Spanish language skills.
到達目標	Upon completion of this course, students should be able to: -display an effective command of basic Spanish conversation skills, -discuss communication patterns common to Spanish and compare them with their own, -analyze new cultural settings beyond stereotypes, -describe knowledge, skills and attitudes necessary to enhance cross-cultural communication and verify causes of unsuccessful communication, and -embrace cross-cultural skills as a key competency.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a specific topic related to cross-cultural studies, (2) a reading worksheet, (3) a workshop-based activity/discussion of the topic being studied, and (4) a problem or task-based activity in pairs or small groups, (5) oral reports and presentations.
準備学習	Students are required to attend all classes and submit all homework and other assignments on time. Contact

	your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), reading assignments (20%), mini quizzes (20%), a learning portfolio ♦ notebook, electronic media from class presentations, research paper drafts (20%), and the final submission of a research paper (20%).
講義構成	Weeks 1 – 2 ♦ What is culture? – Why is Cross-cultural communication important? Weeks 3 – 4 ♦ “Language is Culture and Culture is Language” Weeks 5 – 6 ♦ Culture and Conflict (Religion, Gender Issues, Human Rights, Environment) – Mediation Skills. Week 7 – 8 ♦ Verbal and Non-Verbal Communication Week 9 – 10 ♦ Cultural Identity Week 11 – 12 – Perception, Stereotypes and Prejudices. Week 13 – 14 ♦ Group Presentations: Presentation on a specific Spanish-speaking culture. Week 15 ♦ Wrap up and Future Vision
教科書	The instructor will provide the necessary handouts for the cultural component. For the language component, we will use “Aventura” (Tateiwa & Gonz·lez) Dogakusha Publishing.
参考書・資料	Students will be directed towards appropriate resources by the instructor as required by the course schedule.
講義関連事項	This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81074		
授業科目名	コミュニケーション支援Ⅲ（後）		
担当者名	新谷公朗（シタニ キミオ）		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜3限
特記事項	抽選科目 定員40名		

講義の内容	本科目では、メディア・コミュニケーションを支援するための知識と技術を学ぶ。具体的には、情報の伝達・表現に焦点をあてる。まず、コミュニケーションメディアとしての、デジタル・コンテンツの目的・意義など理論的意味を理解したうえで、実際にデジタル・コンテンツの制作と評価をおこなう。実際のビジネスシーンを想定したWebサービスの企画、開発を通してその実現方法について学習する。
到達目標	Webサイトのコンセプト企画、Webデザイン、設計などの理論と技術を学び、高度情報化社会における新たなコミュニケーションの在り方を理解する。
講義方法	講義は、理論の理解(前半)と課題制作(後半)で構成し行う。 前半では、デジタル・コンテンツの理論的意味、WEBサービスの概念等についてゲストスピーカーを交えて議論を深める。 後半は、前半での議論を踏まえて実際のWEBサービスの企画、開発、評価を通して、デジタルコンテンツのコミュニケーションに果たす役割を理解する
準備学習	WEBベーシックで学習したWEBページの作成(ホームページビルダー)について復習しておいて下さい。
成績評価	課題、出席、グループワークなどを総合的に判断する。
講義構成	1.オリエンテーション 2.デジタル・コンテンツとは、WEBサービスの概念 3.ビジネスに実装されているWEBサービスの現状 4.WEBディレクションとは -コンテンツの企画と提案- 5.WEBデザイン -ページナビゲーションとユーザビリティ 6.WEBサービスの企画 (1) 7.WEBサービスの企画 (2) 8. WEBサービスの企画 (3) 9. WEBサービスの企画 (4) 10. ページデザイン (1) 11. ページデザイン(2) 12. ページデザイン(3) 13. ページデザイン(4) 14. サービスの提案、企画の発表 15 まとめ
教科書	教科書は用いない。電子教材などを使用する。

参考書・資料	授業時に適宜指示する。
講義関連事項	課題などの連絡、提出など、授業に関するすべての事柄はMyKONANを利用する。
担当者から一言	本講義では、実際に現場で活躍されているWEBコンテンツの開発者、WEBデザイナーをゲストスピーカーに迎え、実際にWEBサービスの企画、開発をととしてWEBディレクションの知識と技術を深めたいと考えています。

授業コード	81075		
授業科目名	コミュニケーション支援Ⅳ（前）		
担当者名	松崎孝行（マツザキ タカユキ）		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜1限

講義の内容	本科目では、ヒューマン・コミュニケーションを行うための知識と技術を学ぶ。特に、プレゼンテーションに焦点をあて、課題の立て方、論理的なシナリオの構築、プレゼンテーションのためのビジュアル資料の作成などの理論とスキルを学ぶ。また、あるテーマに沿ったプレゼンテーションを実際に行うことで、ヒューマン・コミュニケーションの経験と実践力を養う。
到達目標	①コミュニケーションスキルの習得。 ②コミュニケーションがヒトと組織のパフォーマンスを上げる重要な手段であるという問題意識を持つこと。 ③ビジネスのシーンでは、株主、債権者、従業員、顧客、地域住民等様々な利害関係者が存在します。株主は配当に、債権者は返済能力に、従業員は給与や福利厚生に関心があるというように、利害が対立する利害関係者に対して、『1つの事柄に関心の異なる利害関係者にいかに伝えるか』（≒会社は誰のものか？）というテーマについて自分なりの考え方を持つことが最終的な目標です。
講義方法	実務知識に関する講義形式と、グループディスカッションなどの演習形式を併用します。
準備学習	教科書は2冊とも入門編の内容ですので、講義前に一読して、バランススコアカードとはどのようなものか？コーチングとはどのようなものか？の概略を把握しておいてください。
成績評価	出席、授業への参加態度、グループワークなどを総合的に判断します。
講義構成	1、オリエンテーションとBSC（バランススコアカード）の概略 2、戦略の組織への浸透とコミュニケーション 3、チームリーダーの選出とチーム編成 4、与えられた戦略を『顧客』の視点からの分析とプレゼンテーション 5、与えられた戦略を『内部プロセス』の視点からの分析とプレゼンテーション 6、与えられた戦略を『学習と成長』の視点からの分析とプレゼンテーション 7、戦略実施項目の策定と戦略の個人への落とし込み 8、総括・・・戦略マネジメントシステムとコミュニケーション
教科書	・『完全図解 バランス・スコアカード実践ワークブック』 中野明著 秀和システム 1050円 ISBN978-4-7980-2443-1 ・『図解 コーチングマネジメント』 伊藤守著 ディスカヴァー 1050円 ISBN978-4-88759-375-6
参考書・資料	『組織行動の考え方』 金井壽宏＋高橋潔著 東洋経済 2520円 ISBN978-4-492-52146-5

担当者から一言	経営管理、特にBSC（バランススコアカード）を通してコミュニケーションを学びます。策定した経営戦略を組織に浸透させるためには『コミュニケーション能力』が必要です。将来、起業を考える学生及び企業の中間管理職やリーダーとして活躍する事を目指す学生に役に立つ講座を目指します。将来、経営者及び経営幹部を目指す方は是非、第2講でチームリーダーに立候補して下さい。
その他	毎回、講義時間中に課題を設定します。次の授業までにグループで課題について話し合い、次の授業で発表（プレゼン）するスタイルで授業を進行します。 この講座を通じて受講生が『経営戦略』『経営管理』『組織行動学』などに関心を持つことと、実務家講師として『実際に役に立つ経営学』を意識して講座を担当します。

授業コード	81076
-------	-------

授業科目名	コミュニケーション支援Ⅴ(後)		
担当者名	中山一郎(ナカヤマ イチロウ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜2限

講義の内容	これからの“新しい時代”や“新しい社会”を生きていくために必要とされる知恵やスキルのことを「キャリアデザイン」とよびます。この「キャリアデザイン」とよばれる知恵やスキルを4つの力(「コミュニケーション力」「情報収集力」「思考力」「行動力」)に集約し、その一つひとつを実際に参加・体験しながら学んでいきます。さらには自分の専門・専攻を実際の社会や職業や仕事の中でどのように活かしていくかについても考え、事例紹介などもおこなっていきます。最終の学習目標としては、きたるべき卒業後の進路選択から就職活動などへ向けて、まずは自らの頭で考え、行動し、選択していけるような態度や姿勢を身に付けることです。“自己を確立して大人になる”ための講義です。
到達目標	「自己発見(なりたい自分を探す)」をコンセプトに、最終の学習目標としては、きたるべき卒業後の進路選択から就職活動などへ向けて、まずは自らの頭で考え、行動し、選択していけるような態度や姿勢を身につけていきます。
講義方法	講義・ペアワーク・グループディスカッション・ゲーム・ロールプレイング・プレゼンテーション
準備学習	授業の中で学んだ知恵・スキルは、授業以外の場においてもどんどん実践し活かしていきましょう。
成績評価	キャリアデザインシートの提出(講義の中での気づきや感想などを記入・提出)、キャリアデザインマップの発表と提出(将来の進路選択や就職活動を視野に入れての目標設定と行動企画を作成・発表・提出)、講義への出席(一回一回の出席を重視。いかなる理由があっても、講義の場になかった、講義を受けていなかった学生は原則欠席とします)。講義への参加姿勢および参加態度。以上を総合的に評価します。
講義構成	<ol style="list-style-type: none"> 1. オリエンテーションーベーシック・キャリアデザインとは？ー 2. “なりたい私”を探そうⅠ 3. “なりたい私”を探そうⅡ 4. 豊かな人間関係をきずこうⅠ 5. 豊かな人間関係をきずこうⅡ 6. 専門・専攻を進路に活かそうⅠ 7. 専門・専攻を進路に活かそうⅡ 8. 物語力・関係構築力をつけよう 9. 幅広い情報を活用しようⅠ 10. 幅広い情報を活用しようⅡ 11. 考える力を身につけようⅠ 12. 考える力を身につけようⅡ 13. 「キャリアデザインマップ」を作成しようⅠ 14. 「キャリアデザインマップ」を作成しようⅡ 15. “なりたい私”を実現させよう
教科書	「テキスト」は正式な履修登録後の講義で配付します。
参考書・資料	適宜紹介します。

担当者から一言	「生き方」や「働き方」の正解がたった一つだけではないという“新しい時代”や“新しい社会”がやってきました。そのような中、皆さん一人ひとりが充実した大学生活を過ごし、さらには“私らしい生き方や働き方”を実践していくためには、いったいどのような知恵やスキルが必要なのでしょうか。皆さんの「これから」をいっしょに考えていきましょう。
---------	---

授業コード	81053		
授業科目名	産業と経済Ⅰ(後)		
担当者名	桐畑哲也(キリハタ テツヤ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	水曜2限
オフィスアワー	講義終了後		

講義の内容	生産財、消費者対象の耐久消費財、一般消費財の各分野における産業、メーカーを例に、身近でなじみのある産業や企業の構造、ビジネスモデルを明らかにしていく。 自社技術に求められる特性、顧客及び顧客の購買行動と特性を理解することにより、産業・市場・顧客の特性
-------	--

	と、企業が競争優位に立てる要件を統合的に調査・分析し、産業及び参入各社の特性、課題を討議する。
到達目標	生産財、消費者対象の耐久消費財、一般消費財の各分野における産業、メーカーの事例研究を通して、企業、業界分析の基礎を学ぶ。
講義方法	受講生のグループディスカッションをベースとした演習形式
準備学習	特になし。
成績評価	出席、報告、レポート、さらに、グループディスカッション等での貢献を総合的に判断する。
講義構成	教科書を基にした文献学習及び企業のケーススタディ演習で構成される。
教科書	Porter Michael E.(1998)On Competition, Boston, Mass. : Harvard Business School Publishing.(竹内弘高訳『競争戦略論』、ダイヤモンド社、1999年)
参考書・資料	クラスで、随時指示する。

授業コード	81054		
授業科目名	産業と経済Ⅱ（後）		
担当者名	佐伯邦夫（サエキ クニオ）		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	金曜6限

講義の内容	サービス即ち効用・満足を提供する第三次産業の中での3業種を扱う。単に業態、産業構成条件等を論じるのではなく、その業種の歴史的進化、その背景、特にテクノロジー、競争、消費者ニーズ等の変化を夫々代表的参入企業を事例としながら議論する。運輸は特に鉄道や航空、飲食はファーストフード、流通は量販店を中心に小売の業態の進化について討議する。講義の中では、グループによる課題研究も組み込み、産業と、選択した企業の特性と課題、特に市場の競争構造と顧客のインサイトの理解をグループ毎に研究・発表する。
到達目標	内需を拡大させるためには第三次産業の発展がカギとなる。その中でも交通、飲食、小売りの3業種は基幹の業種である。 受講生が社会人となると、これらの産業とは、ビジネス上あるいは生活上関わりが生まれる。これらのサービス業はその誕生から今日まで、フォーマット/ビジネスモデルのエボリューションが顕著であり、今後変革して行く。固定的に理解するのではなく、その変革のプロセス、そして途上としての現状、現在、そして今後への課題をダイナミックに理解することを目的とする。
講義方法	航空機、ファーストフードチェーン、量販店を中心に事例をベースに講義。 3業種とも、現在のデフレ/収縮経済のインパクトの中、特に運営システムとそこで発生する高コストに苦しんでいる。JAL、マクドナルド及びケンタッキーフライドチキン、イオングループを対象に、海外、日本における競争力高いブランドを比較対象として、ドメイン（生存領域）、競争戦略、提供価値、課題等を考える。 4分の1をそれぞれ3業種に配分し、残りの4分の1でサービスブランドに関して言及する。
準備学習	特に無し。日経新聞を読むことを勧める。
成績評価	出席と授業態度は前提。 試験かレポートはまだ決めていないが、授業内容の理解だけでなく、洞察力を問います。
講義構成	第1回：ガイダンス（授業構成、成績評価、学生へ期待する事の説明）及びイントロ 2～5回：トラベルインダストリー、特にエアライン（国内、海外路線）の顧客、競合、収益性、マーケティングの理解。 6～9回：ファーストフードの日本での歴史とブランドの戦略。市場の構造と機会（1980年代、現在、今後）。 10～13回：日本における小売り量販店の発展。なぜイオン、セブンイレブンが勝ち残ったか。テスコ、ウォルマートの戦略は？ 14回以降：サービス業種におけるブランドとその戦略（グローバルブランドを中心としたブランドの競争戦略）
教科書	使用しません。

授業コード	81055		
授業科目名	産業と経済Ⅲ（前）		
担当者名	佐藤治正（サトウ ハルマサ）		
配当年次	2年次	単位数	2

開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜2限
講義の内容	この授業は、寄附講座であり、各分野の現場で活躍する外部講師を毎月招聘する予定である。対象分野は、通信・放送等情報通信産業、エネルギー産業並びに交通業といった政府規制産業・公益事業分野が中心で、当該産業の制度・政策から市場、企業そしてビジネスモデルまでを解説する。特に、各業界の政策の論点やビジネスモデルに関しては、ゲストを招いた講演と質疑形式の講義を実施する。		
到達目標	日経新聞に掲載される当該分野に関する記事に関し、基本的なところを理解し、何らかの形で自分の考え・意見を示すことができる。		
講義方法	各業界の概要並びに現実問題に関し、解説する。寄付講座であるので、各分野の外部講師を多く招聘し、各業界の現実問題について議論する機会を多く作る。		
準備学習	普段から新聞(日本経済新聞)に目を通し、現実問題に関心をもつことが大事。		
成績評価	出席、授業態度並びに試験。人数によっては、小テストあるいはレポート・課題を課すこともある。		
講義構成	通信、放送、エネルギー、交通という形で、典型的な規制産業・公益事業分野について、分野ごとあるいはテーマ毎に解説を行う。		
教科書	特になし。新聞記事等、必要に応じ、配布する。		

授業コード	81056		
授業科目名	産業と経済IV (前)		
担当者名	中村聡一(ナカムラ ソウイチ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	金曜5限

講義の内容	金融業界について、金融理論基礎、制度・政策から金融業界それぞれについて、市場、企業、競争並びにビジネスモデルを総合的に解説する。特に、後半は、ゲストスピーカーを招き、銀行業、証券業、保険業等、各業界ごとに当該産業とビジネスの実践を議論し、産業の全体像が外観できるよう解説する。		
到達目標	○ 教科書の予習復習並びに講義を通じて必要知識を吸収する。 ○ ゲストスピーカーの方々との現場に通ずる知識や人と成りに触れる。 ○ ビジネス経済系の教養素養としての金融について外観を理解できるようになる。		
講義方法	講義並びにゲストスピーカーの講演		
準備学習	経営学並びに経済学入門		
成績評価	期末テスト(75%)、出席と授業態度(25%)		
講義構成	授業初日にオリエンテーションを行う		
教科書	『金融読本』 呉文二、島村高嘉、中島真志 著 東洋経済新報社		

担当者から一言	ゲストスピーカーには多くの第一線の方々を予定しており、ライブドアによるニッポン放送の買収やリーマンブラザーズ・ショックにて注目を浴びたリーマンブラザーズ証券株式会社の桂木明夫社長もお話をくださるそうです。		
その他	本講義は三年次以降のファイナンス系科目の講義やプロジェクト履修条件に予定します。		

授業コード	81041		
授業科目名	情報とメディア (前)		
担当者名	町田 徹(マチダ テツ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	金曜4限

講義の内容	「情報とは何か」「なぜ情報が大切なのか」を学び、情報を得る手段である「メディア」の特性を知り、「ジャーナリズムの使命」や「広告の役割」を理解する。そのうえで「受け手」として、「送り手」として、文系学部卒の人材として現代社会を生き抜くために情報と付き合う力を修得する。		
到達目標	学生生活だけでなく、就職活動や社会生活にもらんで、様々なメディアの中から、必要かつ信頼に足る情報を取		

	得する知識とノウハウを身につけ、自由自在に活用できることを目指す。
講義方法	理解を深めて応用力を高めるため、講師のレクチャーを受身で聴くだけでなく、受講生たちができるだけ多く自分の意見を述べたり、議論したりする機会を設ける。
準備学習	本講義は「情報とメディア」を学ぶ者にとっての入門編である。履修条件として、あらかじめ特別な授業を受講して、その単位を取得しておく必要はない。重要なのは、積極的に学ぶ意欲を自分で高めて、各回の授業に臨むことである。
成績評価	授業への出席状況、要点を十分理解しているか、意見の発表姿勢・内容はどうか、積極的に議論に参加しているかなどを中心に評価を受けるものとする。定期試験の有無は現在のところ未定。受講者の人数や日頃の授業の進捗状況を見て、講師が必要性を判断する。
講義構成	<p>基礎編</p> <p>①「情報」とは何か(どんな情報があり、なぜ大切なのか)、「メディア」とは何か。</p> <p>②「新聞の読み方」と「ジャーナリズム」の使命</p> <p>③「放送の成り立ち」「広告の機能」(エピソード) 広告モデルとコンテンツモデル</p> <p>④「宣伝」の力 (エピソード) ナチスと大本営</p> <p>中級編</p> <p>⑤世論形成とマスコミ (エピソード) ポーツマス条約と日比谷焼き討ち事件</p> <p>⑥客観報道の真実 (エピソード) 小沢一郎氏の「政治とカネ」</p> <p>⑦メディアのビジネス・モデル (エピソード) ドコモvs SBのスマップ争奪戦</p> <p>詳細編</p> <p>⑧新聞 (エピソード) かわら版から電子新聞へ</p> <p>⑨雑誌 (エピソード) 新聞とどう闘うか</p> <p>⑩ラジオ(エピソード) 放送のさきがけ 強い親和性とコミュニティ色</p> <p>⑪映画 (エピソード) ハリウッドの隆盛と日本映画の復興、50歳のミッキーマウス</p> <p>⑫テレビ(エピソード) デジタル化と多チャンネル化に直面するメディアの王様</p> <p>⑬音楽 (エピソード) 著作権ビジネスの占める位置</p> <p>⑭インターネット (エピソード) メディアの新旗手の強みと弱み</p> <p>⑮経済ジャーナリスト町田徹のジャーナリスト的取材・ジャーナリスト的レポートの肝</p>
教科書	開講後、必要に応じて指示する。
担当者から一言	ジャーナリストを目指す学生がいれば、遠慮なく申し出て下さい。喜んで、卒業までの学習法、就職情報の収集の仕方などの相談に応じます。
その他	プロジェクト内容に関する質問は、 http://www.tetsu-machida.com/ から電子メールで。「甲南大学 プロジェクト履修検討中」と明記のこと。
ホームページタイトル	「経済ジャーナリスト町田徹のホームページへようこそ」
URL	http://www.tetsu-machida.com/

授業コード	81036		
授業科目名	心理学と現代社会(前)		
担当者名	友久茂子(トモヒサ シゲコ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜4限
オフィスアワー	月曜日12時10分～17時(前期は14時～15時30分の授業時間を除く) に学生相談室に来室して下さい。		
講義の内容	本講義は、前半では心理学の基礎について、その科学的理解の枠組みや、主要な領域の概略を解説する。後半では、心理学が現代社会において実際にどのような役割を果たしているかを、できるだけ体験的に学習することでその意義を理解し、併せて青年期における自己や他者の心理学的理解を深める。		
到達目標	「一般」や「常識」と言われる、人間の行動や心の働きを理解するとともに、それにとらわれない多様な価値観をもった、心理学的視点を身につけること		
講義方法	講義形式に加え、心理テスト、身体体験等、実習も実施する。		
準備学習	授業内容と関連した文献等を読んでおくこと		
成績評価	体験を重視するので、出席と、毎回実施する小レポートにより評価する。		
講義構成	第1回 (4月12日) 心理学とは 第2回 (4月19日) 動物としての人間 第3回 (4月26日) 言語とイメージ——イメージ画を通して		

	<p>(5月 8日) (出張のため休講)</p> <p>(5月10日) (出張のため休講)</p> <p>第 4回 (5月17日) 認知と記憶</p> <p>第 5回 (5月24日) 感覚と感情</p> <p>第 6回 (5月31日) 無意識の発見——風景画を描いて体験する</p> <p>第 7回 (6月 7日) 心の構造とパーソナリティ</p> <p>第 8回 (6月14日) 心の発達とライフサイクル</p> <p>第 9回 (6月21日) ゲスト講師による心と体の体験(狂言師:茂山千三郎先生) (茂山先生のHPなどを参考にして狂言について予習しておくこと)</p> <p>第10回 (6月28日) 青年期とイニシエーション</p> <p>第11回 (7月 5日) 青年期の病と癒し</p> <p>第12回 (7月12日) 適応とコミュニケーション</p> <p>第13回 (7月17日) ゲスト講師による産業心理学講義(大阪経済大学教授:松田幸弘先生) (松田先生のHPを参照して、先生の著書を先に読んでおくと、理解しやすいと思います)</p> <p>第14回 (7月26日) まとめ(試験期間であるが講義を行い、その後小テストを実施する)</p>
教科書	特に指定はしない。必要に応じて紹介をする。
参考書・資料	必要に応じて配布する。
講義関連事項	<p>ゲスト講師による「心と体の体験」では、日本の伝統文化である狂言を体験することで、自らの心のありようや、体の感覚に耳をすまし、自己理解を促進する。また、伝統文化に触れることで、「日本人」の心性についても考える機会にしてほしい。</p> <p>担当者の講義だけでは心理学について網羅することはできない。第14回の「ゲスト講師による産業心理学」では担当者の欠落した部分(マネジメント創造学部としては必須)を、熱く濃く語っていただけるので、しっかり受講してほしい。</p>
担当者から一言	私はカウンセラーなので心理学を教えるという発想はありません。それは心の問題に正解がないことを体験的に理解しているからです。この授業では、人間の心の問題に目を向けることを通して、社会の問題に気づき、自らの生き方を一緒にじっくりと考えたいと思います。授業以外にも、毎週月曜日、学生相談室に来ています。どんな些細な問題でも、一人で考えず、一緒に考えましょう。

授業コード	81A61		
授業科目名	数学的論理思考（1クラス)(前)		
担当者名	太田雅久(オオタ マサヒサ)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜3限
特記事項	自動登録科目		
オフィスアワー	講義後(木曜5限)やその他の時間に質問などは受け付ける。太田, 新井のどちらの教員に連絡をしても構わない。		
講義の内容	『数学的論理思考』とは, CUBE で 4 年間かけて経済・経営・グローバルを学んでいく上で, 身につけておかなければならない基本的な数学的な思考法を学ぶ科目である。前提とする数学的な知識は, 高校でいうところの数学Iおよび数学 A となる。 もちろん, まったく数学 I および数学 A の授業を高校時代に受けていない人がいても, 心配はいらない。その場合は, 我々教員に適宜質問に来るようにすること。これは, CUBE では, 基本的には受身の講義は期待されていないため, 学生が自主的に質問を教員に持ってくる, という思想を反映し, 補講時間などを敢えて設定していないことによる。		
到達目標	人間的で感情にあふれた心を基礎に持ちつつも, 冷静に物事の本質を見極めて論理的な思考のできる人間となることを目指す。		
講義方法	予習を前提とした講義形式をとる。		
準備学習	レクチャーノートの該当部分の読了及び理解した範囲, 理解出来なかった範囲の整理。 なお, 予習範囲の整理と【予習CHALLENGE】問題の回答は, A4のレポート用紙にまとめ, 第二回以降の各講義の最初に提出することを義務付ける。		

成績評価	最終試験: 70% グループワークおよびレポート: 30% で素点を作る。実際の成績評価は、この素点をもとにした相対評価である。
講義構成	第1回 はじめに: 数学的論理思考へようこそ 第2回 一般的に考える(1): 数字に慣れる 第3回 一般的に考える(2): 数の並びに慣れる 第4回 一般的に考える(3): Σ の導入 第5回 一般的に考える(4): \log の導入 第6回 一般的に考える(5): 無限への拡張 第7回 一般的に考える(6): 論理的かつ柔軟に考えること 第8回 一般的に考える(7): モデル化して問題を解くということ 第9回 確率的に考える(1): 確率世界のルール 第10回 確率的に考える(2): 現実の事象を確率的に理解すること 第11回 確率的に考える(3): データを視覚的に認識すること 第12回 微分して考える(1): 接線を考える 第13回 微分して考える(2): 最適化を考える 第14回 ラップアップ(1): 論理的思考の応用可能性を議論する 第15回 ラップアップ(2): 総括
教科書	レクチャーノートを、CUBE内KIOSKで販売する。購入すること。
参考書・資料	相談に応じて、あなた方の力量に応じて教えます。
担当者から一言	ここで扱う論理的な思考のプロセスは、ごく常識的な事柄です。数学の授業であると意識せずに臨んでください。今までに見かけなかった事柄でも、「習ってません」と言わないで、定義と仮定と手順を頼りに自分の頭で処理してください。気がつけば正解にたどり着いています。

授業コード	81A62		
授業科目名	数学的論理思考（2クラス)(前)		
担当者名	新井康平(アライ コウヘイ)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜3限
特記事項	自動登録科目		
オフィスアワー	講義後(木曜5限)やその他の時間に質問などは受け付ける。太田、新井のどちらの教員に連絡をしても構わない。		

講義の内容	『数学的論理思考』とは、CUBEで4年間かけて経済・経営・グローバルを学んでいく上で、身につけておかなければならない基本的な数学的な思考法を学ぶ科目である。前提とする数学的な知識は、高校でいうところの数学Iおよび数学Aとなる。 もちろん、まったく数学Iおよび数学Aの授業を高校時代に受けていない人がいても、心配はいらない。その場合は、我々教員に適宜質問に来るようにすること。これは、CUBEでは、基本的には受身の講義は期待されていないため、学生が自主的に質問を教員に持ってくる、という思想を反映し、補講時間などを敢えて設定していないことによる。
到達目標	人間的で感情にあふれた心を基礎に持ちつつも、冷静に物事の本質を見極めて論理的な思考のできる人間となることを目指す。
講義方法	予習を前提とした講義形式をとる。
準備学習	レクチャーノートの該当部分の読了及び理解した範囲、理解出来なかった範囲の整理。 なお、予習範囲の整理と【予習CHALLENGE】問題の回答は、A4のレポート用紙にまとめ、第二回以降の各講義の最初に提出することを義務付ける。
成績評価	最終試験: 70% グループワークおよびレポート: 30% で素点を作る。実際の成績評価は、この素点をもとにした相対評価である。
講義構成	第1回 はじめに: 数学的論理思考へようこそ 第2回 一般的に考える(1): 数字に慣れる 第3回 一般的に考える(2): 数の並びに慣れる 第4回 一般的に考える(3): Σ の導入

	第5回 一般的に考える(4):log の導入 第6回 一般的に考える(5):無限への拡張 第7回 一般的に考える(6):論理的かつ柔軟に考えること 第8回 一般的に考える(7):モデル化して問題を解くということ 第9回 確率的に考える(1):確率世界のルール 第10回 確率的に考える(2):現実の事象を確率的に理解すること 第11回 確率的に考える(3):データを視覚的に認識すること 第12回 微分して考える(1):接線を考える 第13回 微分して考える(2):最適化を考える 第14回 ラップアップ(1):論理的思考の応用可能性を議論する 第15回 ラップアップ(2):総括
教科書	レクチャーノートを、CUBE内KIOSKで販売する。購入すること。

授業コード	81A63		
授業科目名	数学的論理思考（3クラス)(前)		
担当者名	太田雅久(オオタ マサヒサ)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜4限
特記事項	自動登録科目		
オフィスアワー	講義後(木曜5限)やその他の時間に質問などは受け付ける。太田, 新井のどちらの教員に連絡をしても構わない。		

講義の内容	『数学的論理思考』とは、CUBE で 4 年間かけて経済・経営・グローバルを学んでいく上で、身につけておかねばならない基本的な数学的な思考法を学ぶ科目である。前提とする数学的な知識は、高校でいうところの数学Iおよび数学 A となる。 もちろん、まったく数学 I および数学 A の授業を高校時代に受けていない人がいても、心配はいらない。その場合は、我々教員に適宜質問に来るようにすること。これは、CUBE では、基本的には受身の講義は期待されていないため、学生が自主的に質問を教員に持ってくる、という思想を反映し、補講時間などを敢えて設定していないことによる。
到達目標	人間的で感情にあふれた心を基礎に持ちつつも、冷静に物事の本質を見極めて論理的な思考のできる人間となることを目指す。
講義方法	予習を前提とした講義形式をとる。
準備学習	レクチャーノートの該当部分の読了及び理解した範囲、理解出来なかった範囲の整理。 なお、予習範囲の整理と【予習CHALLENGE】問題の回答は、A4のレポート用紙にまとめ、第二回以降の各講義の最初に提出することを義務付ける。
成績評価	最終試験:70% グループワークおよびレポート:30% で素点を作る。実際の成績評価は、この素点をもとにした相対評価である。
講義構成	第1回 はじめに:数学的論理思考へようこそ 第2回 一般的に考える(1):数字に慣れる 第3回 一般的に考える(2):数の並びに慣れる 第4回 一般的に考える(3): Σ の導入 第5回 一般的に考える(4):log の導入 第6回 一般的に考える(5):無限への拡張 第7回 一般的に考える(6):論理的かつ柔軟に考えること 第8回 一般的に考える(7):モデル化して問題を解くということ 第9回 確率的に考える(1):確率世界のルール 第10回 確率的に考える(2):現実の事象を確率的に理解すること 第11回 確率的に考える(3):データを視覚的に認識すること 第12回 微分して考える(1):接線を考える 第13回 微分して考える(2):最適化を考える 第14回 ラップアップ(1):論理的思考の応用可能性を議論する 第15回 ラップアップ(2):総括

教科書	レクチャーノートを、CUBE内KIOSKで販売する。購入すること。
参考書・資料	相談に応じて、あなた方の力量に応じて教えます。
担当者から一言	ここで扱う論理的な思考のプロセスは、ごく常識的な事柄です。数学の授業であると意識せずに臨んでください。今までに見かけなかった事柄でも、「習ってません」と言わないで、定義と仮定と手順を頼りに自分の頭で処理してください。気がつけば正解にたどり着いています。

授業コード	81A64		
授業科目名	数学的論理思考（4クラス）(前)		
担当者名	新井康平（アライ コウヘイ）		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜4限
特記事項	自動登録科目		
オフィスアワー	講義後（木曜5限）やその他の時間に質問などは受け付ける。太田、新井のどちらの教員に連絡をしても構わない。		

講義の内容	『数学的論理思考』とは、CUBEで4年間かけて経済・経営・グローバルを学んでいく上で、身につけておかなければならない基本的な数学的な思考法を学ぶ科目である。前提とする数学的な知識は、高校でいうところの数学Iおよび数学Aとなる。 もちろん、まったく数学Iおよび数学Aの授業を高校時代に受けていない人がいても、心配はいらない。その場合は、我々教員に適宜質問に来るようにすること。これは、CUBEでは、基本的には受身の講義は期待されていないため、学生が自主的に質問を教員に持ってくる、という思想を反映し、補講時間などを敢えて設定していないことによる。
到達目標	人間的で感情にあふれた心を基礎に持ちつつも、冷静に物事の本質を見極めて論理的な思考のできる人間となることを目指す。
講義方法	予習を前提とした講義形式をとる。
準備学習	レクチャーノートの該当部分の読了及び理解した範囲、理解出来なかった範囲の整理。 なお、予習範囲の整理と【予習CHALLENGE】問題の回答は、A4のレポート用紙にまとめ、第二回以降の各講義の最初に提出することを義務付ける。
成績評価	最終試験：70% グループワークおよびレポート：30% で素点を作る。実際の成績評価は、この素点をもとにした相対評価である。
講義構成	第1回 はじめに：数学的論理思考へようこそ 第2回 一般的に考える(1)：数字に慣れる 第3回 一般的に考える(2)：数の並びに慣れる 第4回 一般的に考える(3)： Σ の導入 第5回 一般的に考える(4)： \log の導入 第6回 一般的に考える(5)：無限への拡張 第7回 一般的に考える(6)：論理的かつ柔軟に考えること 第8回 一般的に考える(7)：モデル化して問題を解くということ 第9回 確率的に考える(1)：確率世界のルール 第10回 確率的に考える(2)：現実の事象を確率的に理解すること 第11回 確率的に考える(3)：データを視覚的に認識すること 第12回 微分して考える(1)：接線を考える 第13回 微分して考える(2)：最適化を考える 第14回 ラップアップ(1)：論理的思考の応用可能性を議論する 第15回 ラップアップ(2)：総括
教科書	レクチャーノートを、CUBE内KIOSKで販売する。購入すること。

授業コード	81039
-------	-------

授業科目名	数学の世界（前）		
担当者名	太田雅久(オオタ マサヒサ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	金曜5限
オフィスアワー	随時、研究室に来てください。		

講義の内容	株価の変動、景気不景気のサイクル、何に制御されているのか、アダム・スミスのいう「隠れた手」とは何か、予測不可能なことがたくさんあります。また、イスラム系の人を見ればテロリストとすぐに結びつけたり、一つの事故が起こると連鎖的に起こると考えてみたり、私たちは偏見に満ちた直観を持っています。情報通信の機密保持に素数が関与していること、私たちが目にする色々な物体の大きさがフィボナッチ数に関係していることなど、数字を改めて見直してみる今まで知らなかったことの多さに驚きます。ここでは、数学の世界で話題になったことを私たちの身に周りの減少と結びつけて考えていきます。そして最後に、現代の高度科学技術社会の基盤を支えている物理学のお話を少しします。
到達目標	数学の世界と私たちの日常生活の雑多な事柄とどんな結びつきがあるのか知ること。 数学的な思考を楽しめること。 未知の分野に足を踏み入れるきっかけを作ること。
講義方法	講義70%、演習30%。
準備学習	特になし。 授業時間内に集中して考えること。
成績評価	欠席5回で自動的に不可となります。
講義構成	第1回: ゴールデンルール(黄金分割)、統計学の基礎 (私たちの図形に関する感覚は?) 第2回: 数字の話と0の発見 (ゼロの発見は私たちの生活にどんな貢献をしているのか?) 第3回: ゼノンのパラドックス、「無限」や「連続」という概念 (アキレスは亀を追い越せたのか?) 第4回: 機密情報は素数で守られている (それってどんなこと? 大変大きな数字の話) 第5回: 四色問題のお話 (トポロジーはどんなことを研究する学問? ネットワークの持つ奇妙な性質とは?) 第6回: フラクタルの世界 (特徴的な長さをもつ図形、もたない図形) 第7回: 通信網のお話と優劣の問題 (野球でどのチームが強い? 相撲で誰が強い? その他、ひも結びのお話も) 第8回: ベクトル、ベクトル空間、双対空間 (方向性のある量、ない量) 第9回: 線形・非線形の考え方 (ブラジルの奥地でのチョウの羽ばたきが増幅されてハリケーンになる?) 第10-11回: 決めつけをしないための確率論の勉強 (日常の思い違いを確かめましょう) 第12-13回: ランダムウォークの世界 (私たちの社会の動きは何で決まるの? 乱数ってどんな働きをするの?) 第14回: 微分と積分の考えを使ったお話 第15回: 量子力学と相対性理論の基本的な考え方
教科書	特になし。随時、資料を配布します。
参考書・資料	講義中に紹介します。

授業コード	81Q11		
授業科目名	スポーツI(1クラス)(前)		
担当者名	菅我部晋哉(ソガベ アキトシ)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜1限
特記事項	実施場所: 岡本講堂兼体育館または六甲アイランド体育施設、講義室、トレーニングルーム、山御影ゴルフセン		

	ター
講義の内容	生活の中に定期的に運動を取り入れながら、自分の身体について学び、体力やフィジカル・コンディショニングの知識を深める。まず、体力測定を実施した後、スポーツ施設を活用しながら数種目の実技と講義を行う。
到達目標	この授業を通して、フィジカル・マネージメントができる姿勢を身に付けるとともに、スポーツを通してコミュニケーション力を高めることを目指す。
講義方法	体力測定、トレーニング講習会、講義、実技を組み合わせる実施する。
準備学習	久しぶりに体を動かす人は、積極的に体を動かしておいてください。
成績評価	出席状況、レポート、技能・態度・習熟度で評価する。 授業実施回数(休講は回数から除く)の3/4以上出席した者を、評価対象者とする。
講義構成	第1回： ガイダンス(西宮校地、2クラス合同) 第2、3、4回： 硬式テニス(六甲アイランド校地・テニスコート) 第5回： 新体力測定(六甲アイランド校地) 第6回： 講義：新体力測定の結果から自分の体力を分析(西宮校地) 第7、8回： ゴルフ(山御影ゴルフセンター) 第9、10、11回： フットサル(六甲アイランド校地・南Gインフィールド) 第12回： トレーニング講習会<トレーニングルーム利用証発行>(西宮校地、2クラス合同) 第13回： トレーニング(六甲アイランド校地・トレーニングルーム) 第14、15回： 体育館種目(岡本校地・講堂兼体育館)
教科書	『スポーツ&健康科学BOOK』、「基礎体育学演習」と「生涯スポーツ」の手引き(甲南大学スポーツ・健康科学教育研究センター)
その他	※荒天の場合、六甲アイランドの種目は、場所を変更し六甲アイランド体育施設内の屋内施設等を使用して授業を行う。六甲アイランド掲示板等を確認のこと。 ※実技の際は、スポーツウエア、トレーニングシューズ(体育館や六甲アイランドトレーニングルームの場合は体育館専用シューズ)を着用すること。適正な服装・シューズの着用が無い場合、授業に参加できない場合もある。

授業コード	81Q12		
授業科目名	スポーツⅠ(2クラス)(前)		
担当者名	曾我部晋哉(ソガベ アキトシ)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜2限
特記事項	実施場所: 岡本講堂兼体育館または六甲アイランド体育施設、講義室、トレーニングルーム、山御影ゴルフセンター		

講義の内容	生活の中に定期的に運動を取り入れながら、自分の身体について学び、体力やフィジカル・コンディショニングの知識を深める。 まず、体力測定を実施した後、スポーツ施設を活用しながら数種目の実技と講義を行う。
到達目標	この授業を通して、フィジカル・マネージメントができる姿勢を身に付けるとともに、スポーツを通してコミュニケーション力を高めることを目指す。
講義方法	体力測定、トレーニング講習会、講義、実技を組み合わせる実施する。
準備学習	久しぶりに体を動かす人は、積極的に体を動かしておくこと。
成績評価	出席状況、レポート、技能・態度・習熟度で評価する。 授業実施回数(休講は回数から除く)の3/4以上出席した者を、評価対象者とする。
講義構成	第1回：

	ガイダンス(西宮校地、2クラス合同) 第2、3、4回: 硬式テニス(六甲アイランド校地・テニスコート) 第5回: 新体力測定(六甲アイランド校地) 第6回: 講義:新体力測定の結果から自分の体力を分析(西宮校地) 第7、8回: ゴルフ(山御影ゴルフセンター) 第9、10、11回: フットサル(六甲アイランド校地・南Gインフィールド) 第12回: トレーニング講習会<トレーニングルーム利用証発行>(西宮校地、2クラス合同) 第13回: トレーニング(六甲アイランド校地・トレーニングルーム) 第14、15回: 体育館種目(岡本校地・講堂兼体育館)
教科書	『スポーツ&健康科学BOOK』(甲南大学スポーツ・健康科学教育研究センター)
講義関連事項	実技の際は、スポーツウエア、トレーニングシューズ(体育館や六甲イトレーニングルームの場合は体育館専用シューズ)を着用すること。適正な服装・シューズの着用が無い場合、授業に参加できない場合もある。
その他	※荒天の場合、六甲アイランドの種目は場所を変更し、六甲アイランド体育施設内の屋内施設等を使用して授業を行う。六甲アイランド掲示板等を確認のこと。

授業コード	81Q13		
授業科目名	スポーツI(3クラス)(前)		
担当者名	桂 豊(カツラ ユタカ)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	金曜1限
特記事項	実施場所:岡本講堂兼体育館または六甲アイランド体育施設、講義室、トレーニングルーム、山御影ゴルフセンター		

講義の内容	生活の中に定期的に運動を取り入れながら、自分の身体について学び、体力やフィジカル・コンディショニングの知識を深める。 まず、体力測定を実施した後、スポーツ施設を活用しながら数種目の実技と講義を行う。
到達目標	この授業を通して、フィジカル・マネージメントができる姿勢を身に付けるとともに、スポーツを通してコミュニケーション力を高めることを目指す。
講義方法	体力測定、トレーニング講習会、講義、実技を組み合わせ実施する。
準備学習	久しぶりに体を動かす人は、積極的に体を動かしておくこと。
成績評価	出席状況、レポート、技能・態度・習熟度で評価する。 授業実施回数(休講は回数から除く)の3/4以上出席した者を、評価対象者とする。
講義構成	第1回: ガイダンス(西宮校地、2クラス合同) 第2、3、4回: 硬式テニス(六甲アイランド校地・テニスコート) 第5回: 新体力測定(六甲アイランド校地) 第6回: 講義:新体力測定の結果から自分の体力を分析(西宮校地) 第7、8回: ゴルフ(山御影ゴルフセンター) 第9、10、11回: フットサル(六甲アイランド校地・南Gインフィールド) 第12回: トレーニング講習会<トレーニングルーム利用証発行>(西宮校地、2クラス合同) 第13回:

	トレーニング(六甲アイランド校地・トレーニングルーム) 第14回、第15回: 体育館種目(岡本校地・講堂兼体育館)
教科書	『スポーツ&健康科学BOOK』(甲南大学スポーツ・健康科学教育研究センター)
講義関連事項	実技の際は、スポーツウエア、トレーニングシューズ(体育館や六甲イトレーニングルームの場合は体育館専用シューズ)を着用すること。適正な服装・シューズの着用が無い場合、授業に参加できない場合もある。
その他	※荒天の場合、六甲アイランドの種目は場所を変更し、六甲アイランド体育施設内の屋内施設等を使用して授業を行う。六甲アイランド掲示板等を確認のこと。

授業コード	81Q14		
授業科目名	スポーツI(4クラス)(前)		
担当者名	橋本 恒(ハシモト ヒサシ)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	金曜2限
特記事項	実施場所: 岡本講堂兼体育館または六甲アイランド体育施設、講義室、トレーニングルーム、山御影ゴルフセンター		

講義の内容	生活の中に定期的に運動を取り入れながら、自分の身体について学び、体力やフィジカル・コンディショニングの知識を深める。 まず、体力測定を実施した後、スポーツ施設を活用しながら数種目の実技と講義を行う。
到達目標	この授業を通して、フィジカル・マネージメントができる姿勢を身に付けるとともに、スポーツを通してコミュニケーション力を高めることを目指す。
講義方法	体力測定、トレーニング講習会、講義、実技を組み合わせる。
準備学習	久しぶりに体を動かす人は、積極的に体を動かしておくこと。
成績評価	出席状況、レポート、技能・態度・習熟度で評価する。 授業実施回数(休講は回数から除く)の3/4以上出席した者を、評価対象者とする。
講義構成	第1回: ガイダンス(西宮校地、2クラス合同) 第2、3、4回: 硬式テニス(六甲アイランド校地・テニスコート) 第5回: 新体力測定(六甲アイランド校地) 第6回: 講義:新体力測定の結果から自分の体力を分析(西宮校地) 第7、8回: ゴルフ(山御影ゴルフセンター) 第9、10、11回: フットサル(六甲アイランド校地・南Gインフィールド) 第12回: トレーニング講習会<トレーニングルーム利用証発行>(西宮校地、2クラス合同) 第13回: トレーニング(六甲アイランド校地・トレーニングルーム) 第14、15回: 体育館種目(岡本校地・講堂兼体育館)
教科書	『スポーツ&健康科学BOOK』(甲南大学スポーツ・健康科学教育研究センター)
講義関連事項	実技の際は、スポーツウエア、トレーニングシューズ(体育館や六甲イトレーニングルームの場合は体育館専用シューズ)を着用すること。適正な服装・シューズの着用が無い場合、授業に参加できない場合もある。
その他	※荒天の場合、六甲アイランドの種目は場所を変更し、六甲アイランド体育施設内の屋内施設等を使用して授業を行う。六甲アイランド掲示板等を確認のこと。

授業コード	81R01
-------	-------

授業科目名	スポーツⅡ(硬式テニスⅠ)(前)		
担当者名	渡邊義克(ワタナベ ヨシカツ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜3限
特記事項	実施場所:岡本校地テニスコート		

講義の内容	世の中は便利になり過ぎ、体を動かす事が少なく、それが原因による体力の低下、又、精神的ストレスの増大が今の現状です。若い時に生涯続ける事の出来る種目を身につける事によって上記の事柄が回避されるのではないのでしょうか。その一種目として、楽しいテニスを基本から実践まで能力に応じて指導します。
到達目標	各々技術的に差があるので、少なくとも履修前よりも各々がステップアップしている事が目標となります。具体的には、初級者は自分の得意な所(技術)を認識してそれを伸ばして行き、上級者は不得意な技術を認識してそれを克服するということです。 テニスを楽しみながら健康維持や仲間作りを積極的に行い、生涯スポーツのきっかけとしてください。
講義方法	2面のクレーコートを使用して、能力別2グループに分かれて指導します。 初級者は基礎からゲームが出来るようになるまで、上級者は自分の目標とする技術のレベルアップを目指します。 前半は全員で基礎的なトレーニングを行います。 後半の流れとしては、初級者はトレーニング・ドリル(反復練習)、5回目頃からは、ゲームを取り入れます。上級者はゲーム中心に各々のテクニックの精度を高めながら、ゲーム感覚を養っていきます。 尚、雨天の場合は講堂兼体育館でミニテニスの予定です。 ※事前にMy KONANとスポーツ・健康科学教育研究センター事務室前で掲示連絡します。
準備学習	特にありません。
成績評価	出席状況は勿論、授業に積極的に参加しているかで評価します。
講義構成	第1回: 用具の説明、ボール・ラケットの感触体験 第2、3回: バックハンドストローク 第4、5回: フォアハンドストローク 第6、7回: 近距離でのボレー、ミニゲーム 第8回: サーブ・スマッシュ、ネット際のボレー 第9、10回: ハーフコートゲーム 第11回: ダブルスゲーム、ルールの説明 第12回: ダブルスコンビネーション 第13回: ダブルスコンビネーション 第14、15回: ダブルスゲーム
教科書	『スポーツ&健康科学BOOK』(甲南大学スポーツ・健康科学教育研究センター)
講義関連事項	テニスのしやすい服装とテニスシューズを準備してください。 ※雨天の場合は体育館シューズが必要です。

担当者から一言	技術向上を目的とする者や健康維持のためテニスにチャレンジする者など、動機は違っても、出席した時は体を思い切り動かして下さい。
---------	--

授業コード	81R02		
授業科目名	スポーツⅡ(硬式テニスⅡ)(後)		
担当者名	渡邊義克(ワタナベ ヨシカツ)		
配当年次	2年次	単位数	1

開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜3限
特記事項	実施場所：岡本校地テニスコート		
講義の内容	世の中は便利になり過ぎ、体を動かす事が少なく、それが原因による体力の低下、又、精神的ストレスの増大が今の現状です。若い時に生涯続ける事の出来る種目を身につける事によって上記の事柄が回避されるのではないのでしょうか。その一種目として、楽しいテニスを基本から実戦まで能力に応じて指導します。		
到達目標	各々技術的に差があるので、少なくとも履修前よりも各々がステップアップしている事が目標となります。具体的には、初級者は自分の得意な所(技術)を認識してそれを伸ばして行き、上級者は不得意な技術を認識してそれを克服するということです。 テニスを楽しみながら健康維持や仲間作りを積極的に行い、生涯スポーツのきっかけとしてください。		
講義方法	2面のクレーコートを使用して、能力別2グループに分かれて指導します。 初級者は基礎からゲームが出来るようになるまで、上級者は自分の目標とする技術のレベルアップを目指します。 前半は全員で基礎的なトレーニングを行います。 後半の流れとしては、初級者はトレーニング・ドリル(反復練習)、5回目頃からは、ゲームを取り入れます。上級者はゲーム中心に各々のテクニックの精度を高めながら、ゲーム感覚を養っていきます。 尚、雨天の場合は講堂兼体育館でミニテニスの予定です。 ※事前にMy KONANとスポーツ・健康科学教育研究センター事務室前で掲示連絡します。		
準備学習	特にありません。		
成績評価	出席状況は勿論、授業に積極的に参加しているかで評価します。		
講義構成	第1回： 用具の説明、ボール・ラケットの感触体験 第2、3回： バックハンドストローク 第4、5回： フォアハンドストローク 第6、7回： 近距離でのボレー、ミニゲーム 第8回： サービス・スマッシュ、ネット際のボレー 第9、10回： ハーフコートゲーム 第11回： ダブルスゲーム、ルールの説明 第12回： ダブルスコンビネーション 第13回： ダブルスコンビネーション 第14、15回： ダブルスゲーム		
教科書	『スポーツ&健康科学BOOK』(甲南大学スポーツ・健康科学教育研究センター)		
講義関連事項	テニスのしやすい服装とテニスシューズを準備してください。 ※雨天の場合は体育館シューズが必要です。		
担当者から一言	技術向上を目的とする者や健康維持のためテニスにチャレンジする者など、動機は違っても、出席した時は体を思い切り動かして下さい。		

授業コード	81R03		
授業科目名	スポーツⅡ(エアロビクスⅠ)(1クラス)(前)		
担当者名	栗山陽子(クリヤマ ヨウコ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜3限
特記事項	実施場所：岡本小体育館		
講義の内容	音楽に合わせて仲間と楽しく気持ち良く体を動かしましょう。エアロビクスは有酸素性運動を中心とした筋力・筋持久力を高める筋コンディショニング、柔軟性を高めるストレッチング、そして精神的ストレスを癒すためのリラク		

	<p>ゼーションまでもを含んだトータルフィットネスプログラムです。このエアロビクスダンスを通じて体を鍛え心もリフレッシュ！そして新たな仲間との交流を生み出しているようなそんな授業を進めて行きます。</p> <p>運動する楽しさ、汗をかく爽快感、新たな仲間との出会いを楽しんで下さい。それがきっとあなたの生涯スポーツへのきっかけの基礎となるでしょう。</p>		
到達目標	<p>1. ベーシックなステップの正しい動き方を理解し、音楽に合わせて動くことが出来るようになります。</p> <p>2. 2つ以上のステップを組み合わせて正しく音楽に合わせて動くことが出来るようになります。</p>		
講義方法	<p>・レッスン形式で行います。</p> <p>・講師のキューイング(指導)で音楽に合わせて参加者全員一緒に動きます。</p>		
準備学習	授業前に、教科書『スポーツ&健康科学BOOK』に目を通しておいてください。		
成績評価	出席状況、授業に自分に前向きに取り組んでいるかなどで評価します。		
講義構成	<p>第1回：オリエンテーション 内容・服装・健康状態などの確認</p> <p>第2回：BW1－基本ステップの練習を中心に</p> <p>第3回：BW2－同上</p> <p>第4回：BW3－ステップを組み合わせたエクササイズ</p> <p>第5回：BW4－同上</p> <p>第6回：BW5－同上</p> <p>第7回：BW6－同上</p> <p>第8回：BJ1－基本ステップの練習を中心に</p> <p>第9回：BJ2－同上</p> <p>第10回：BJ3－ステップを組み合わせたエクササイズ</p> <p>第11回：BJ4－同上</p> <p>第12回：BJ5－同上</p> <p>第13回：BJ6－同上</p> <p>第14、15回：まとめ</p> <p>BW：ベーシック・ウォーク、BJ：ベーシック・ジョグ</p> <p>※気候・季節により授業内容がヨガまたはピラティスに変更になる場合があります。</p>		
教科書	『スポーツ&健康科学BOOK』(甲南大学スポーツ・健康科学教育研究センター)		
担当者から一言	楽しみましょう！		

授業コード	81R04		
授業科目名	スポーツII(エアロビクスI)(2クラス)(後)		
担当者名	栗山陽子(クリヤマ ヨウコ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜3限
特記事項	実施場所: 岡本小体育館		

講義の内容	<p>音楽に合わせて仲間と楽しく気持ち良く体を動かしましょう。エアロビクスは有酸素性運動を中心とした筋力・筋持久力を高める筋コンディショニング、柔軟性を高めるストレッチング、そして精神的ストレスを癒すためのリラクゼーションまでもを含んだトータルフィットネスプログラムです。このエアロビクスダンスを通じて体を鍛え心もリフレッシュ！そして新たな仲間との交流を生み出しているようなそんな授業を進めて行きます。</p> <p>運動する楽しさ、汗をかく爽快感、新たな仲間との出会いを楽しんで下さい。それがきっとあなたの生涯スポーツへのきっかけの基礎となるでしょう。</p>
-------	---

到達目標	1. ベーシックなステップの正しい動き方を理解し、音楽に合わせて動くことが出来るようになります。 2. 2つ以上のステップを組み合わせて正しく音楽に合わせて動くことが出来るようになります。
講義方法	・レッスン形式で行います。 ・講師のキューイング(指導)で音楽に合わせて参加者全員一緒に動きます。
準備学習	授業前に、教科書『スポーツ&健康科学BOOK』に目を通しておいください。
成績評価	出席状況、授業に自分に前向きに取り組んでいるかなどで評価します。
講義構成	第1回： オリエンテーション 内容・服装・健康状態などの確認 第2回： BW1ー基本ステップの練習を中心に 第3回： BW2ー同上 第4回： BW3ーステップを組み合わせたエクササイズ 第5回： BW4ー同上 第6回： BW5ー同上 第7回： BW6ー同上 第8回： BJ1ー基本ステップの練習を中心に 第9回： BJ2ー同上 第10回： BJ3ーステップを組み合わせたエクササイズ 第11回： BJ4ー同上 第12回： BJ5ー同上 第13回： BJ6ー同上 第14、15回： まとめ BW：ベーシック・ウォーク、BJ：ベーシック・ジョグ ※気候・季節により授業内容がヨガまたはピラティスに変更になる場合があります。
教科書	『スポーツ&健康科学BOOK』(甲南大学スポーツ・健康科学教育研究センター)
担当者から一言	楽しみましょう！

授業コード	81R05		
授業科目名	スポーツⅡ(バレーボールⅠ)(前)		
担当者名	中西康人(ナカニシ ヤスト)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜3限
特記事項	実施場所:岡本講堂兼体育館		
講義の内容	バレーボールは、簡単なパスゲームから高度なコンビネーションプレイまで、プレイする人の能力に応じた多彩なバリエーションを展開することができる。また、バレーボールでは同じ人が続けて2度以上ボールに触れてはいけないと言うゲームの性格上、プレイヤー相互の協力と信頼が不可欠である。 本授業では、基本的な個人技術、ルール、フォーメーション等についての理解を深めると共に、個人技能を高め、ゲームにおける相互の連係プレイを成功させて、仲間と喜びを分かち合うバレーボールの持つ楽しさを味わうことを目的とする。		
到達目標	種目のルール・マナーや必要な知識を学ぶこと。 生涯スポーツに向け、種目を楽しむために必要な技術を身につけること。 仲間とのコミュニケーションを図り、本種目を安全に楽しむことができること。		

講義方法	バレーボールの理論と実践を中心に展開していく。
準備学習	本種目に関心を持ち、日頃からルールや技術について情報を収集することように努める。
成績評価	参加点60%、技能・理解点30%、受講態度点10%を目安として総合的に評価する。
講義構成	<p>[第1回] オリエンテーション</p> <p>[第2回～第6回] グループ編成 パス・スパイク・サーブ等の個人技能練習 グループ練習(ストライクパス、パス抜けラリー) ミニコートゲーム(4人制ゲーム)</p> <p>[第7回] ルールおよびフォーメーション学習</p> <p>[第8回～第10回] ゲーム・グループ練習(シートレシーブ・フォーメーション練習)を通じてルール・戦術に対する理解を深め、実践力を養う</p> <p>[第11回～第15回] 総当たりリーグ戦</p> <p>※ 但し、上記の授業展開は授業数、及び、受講者の習熟状況等により変更される場合がある。</p>
教科書	特に指定するものはないが、必要に応じてその都度プリント等を配布する。
参考書・資料	「詳解6人制バレーボールのルールと審判法」 山岸 紀郎・下山 隆志(大修館書店) ￥1,575
担当者から一言	運動に適した服装を準備(ジーンズは認めない)し、体育館シューズを忘れないように。 授業を作り上げるのはみなさんです。熱い心でボールを追い、バレーボールを楽しみましょう。

授業コード	81R06		
授業科目名	スポーツⅡ(バレーボールⅡ)(後)		
担当者名	水澤克子(ミズサワ カツコ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	金曜3限
特記事項	実施場所:岡本講堂兼体育館		
オフィスアワー	月～金 9:00～17:00		

講義の内容	半期間を通して、バレーボールを楽しむ。様々な練習方法、ゲーム形式を経験する。
到達目標	お互いに声を掛け合って、バレーボールのゲームを楽しめるようになる。
講義方法	実技。
準備学習	特になし。
成績評価	出席状況(基本的に授業回数の3/4以上の出席が必要)、受講態度、技能の習熟度等を総合的に評価する。
講義構成	<p>第1回 ・オリエンテーションと体ならし ※1回目の授業から実技を行うので、運動の出来る服装と体育館シューズを用意すること。</p> <p>※受講希望者が多い場合は、この日に抽選を行う。 受講希望者は第1回目の授業に必ず出席すること。 やむを得ない理由で欠席する場合は、あらかじめ届け出ること。</p> <p>第2回～第5回 ・個々の技術練習とミニ・バレーボール(バドミントンコートの広さ、ネットの高さは2m15cm程度、1チーム2～3人)</p> <p>第6回～第9回</p>

	・6人制バレーボールを楽しむために必要な技術練習 ・連係プレイとチームの約束の確認 第10回～ ・リーグ戦
教科書	特に指定なし。
講義関連事項	服装やシューズの指定はない。バレーボールにふさわしい服装および、体育館シューズを必ず着用すること。 ジーンズやコットンパンツは認めない。 受講者のバレーボールの技術レベルは問わない。
担当者から一言	受講者が全員で作りあげていく授業である。お互いにコミュニケーションをとりながらバレーボールを楽しもう、 という気持ちが一番大切である。 チームゲームであるので、休まずに出席すること。
その他	第1回目の授業から実技を行うので、運動のできる服装、シューズを着用の上、岡本の講堂兼体育館に集合すること。 受講希望者は必ず1回目の授業に出席すること。やむを得ない理由で出席できない場合は、あらかじめ連絡すること。 受講希望者が多い場合は、第1回目の授業時に抽選を行うことがある。

授業コード	81R07		
授業科目名	スポーツⅡ(健康柔道Ⅰ)(前)		
担当者名	山崎俊輔(ヤマサキ シュンスケ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜3限
特記事項	実施場所: 岡本小体育館		

講義の内容	<p>柔道は、日本の文化財としての特徴をもちつつ、世界のスポーツとしての特色も持っている。さらに、教育として、また機械文明による人間本性の退化を防ぐ意味でも重要視されている。本講義では、これらの柔道の特性を追求しつつ、心身の健康を維持増進し、気軽に楽しく行える柔道を目指して授業を進める。</p> <p>なお、本講義中に講道館初段修得の可能性もあり、例年、数名の受講生が初段を修得している。また、公務員試験(警察官、消防士、教員等)の受検希望者に対しては、実技(運動能力)試験に対応できる体力の向上も視野に入れた内容とする。</p> <p>健康柔道Ⅱは、健康柔道Ⅰをより発展させた授業内容とし、各学生の能力や体力、また、それぞれの目的に応じた指導を行う。</p> <p>男女ともに、経験の有無を問わず、誰でも受講されることを希望する。</p>
到達目標	各自の能力に応じ、基本技術を習得し、自由練習・試合等が出来るように務める。また、希望者には講道館柔道初段を習得する機会を与える。
講義方法	実習形式。
準備学習	日々の生活の中で健康管理に留意し、規則正しい生活と自分の能力に応じた運動をするよう心がける。
成績評価	出席状況、態度、意欲、修得度合等、総合的に評価する。
講義構成	第1回: オリエンテーション、基本動作 第2～5回: 基本動作、袈裟固、横四方固、上四方固、膝車、支釣込足、大腰、簡単な自由練習 第6～9回: 縦四方固、釣込腰、体落、大内刈、小内刈、小外刈、自由練習 第10～15回 絞技、関節技の説明、背負投、一本背負投、払腰、内股、跳腰、自由練習、試合練習 ※技の説明の種類、順序は受講生の習熟度合によって変更することがある。
教科書	『スポーツ&健康科学BOOK』(甲南大学スポーツ・健康科学教育研究センター)
講義関連事項	女子はTシャツを用意すること。※柔道着は大学で準備する。

授業コード	81R08		
授業科目名	スポーツII (フットサル II)(後)		
担当者名	桂 豊(カツラ ユタカ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	水曜3限
特記事項	実施場所: 岡本講堂兼体育館		

講義の内容	基本的技術練習から基本戦術、応用戦術迄レベルに合わせて授業は進み、毎週ゲーム形式のトレーニングを行い、クラス内でのフットサルリーグ戦を実施する。
到達目標	フットサルをとおしての心身のトレーニングを狙いとする。ルールも理解し、生涯にわたりフットサルに親しむことができる姿勢をこの授業をとおして身につけてもらいたい。
講義方法	初心者、経験者などフットサル経験に応じてグループ分け。女子も受講可。
準備学習	本気でやるととてもハードな競技です。体を動かしておいてください。
成績評価	出席点をベースに授業中の取り組みや態度、技術の習熟度を考慮の上、単位を認定する。積極的姿勢の見られない学生は、認定しない。
講義構成	第1回: オリエンテーション、DVD鑑賞、ルール解説 第2回: ルールの理解、基本技術、ゲーム形式 第3回: 基本技術・戦術、ゲーム形式 第4回: 基本技術・戦術、ゲーム形式 第5回: 基本技術・戦術、ゲーム形式 第6回: ボールポゼッション、ゲーム形式 第7回: ボールポゼッション、ゲーム形式 第8回: 守備の原則、ゲーム形式 第9回: 攻撃の原則、ゲーム形式 第10回: セットプレー①、ゲーム形式 第11回: セットプレー②、ゲーム形式 第12回: チーム戦術、ゲーム形式 第13回: フットサル・リーグ戦① 第14回: フットサル・リーグ戦② 第15回: フットサル・リーグ戦③
教科書	『スポーツ & 健康科学BOOK』(甲南大学スポーツ・健康科学教育研究センター) フットサルに関する本なら何でも参考にして下さい。
参考書・資料	フットサルルールに関する資料は配布します。

担当者から一言	キングオブスポーツといわれるサッカーは、世界で色々なかたちで行われ発展してきました。オフシーズンには世界各地でインドアサッカーも盛んに行われています。そして現在は5vs5で行うミニサッカーをフットサルとしてルールを統一し、大人から子供まで老若男女を問わず大人気です。私の専門はコーチ学(サッカー)です。初心者から経験者、女子学生まで受講大歓迎です。半年で必ず上達します。
---------	---

授業コード	81R09		
授業科目名	スポーツII (フィットネス実習 I)(後)		
担当者名	曾我部晋哉(ソガベ アキトシ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	水曜3限
特記事項	実施場所: 岡本トレーニングルーム		

講義の内容	現代社会では、私たちは日常的に様々なストレスに晒(さら)されており、身体は知らず知らずのうちにそれらのストレスに適応しようとしています。「最近、お腹が出てきた」「最近体の調子が悪い」と感じる時、体のどこかに歪(ひず)みが生じている可能性があります。それには自分の体を心配する前に、どこにその原因があるのか突き止め、適切な(科学的な)対策を図ることが大切です。本講義では、半期における到達目標(ダイエット、筋力アップなど)を設定し、その目標に到達できるようにプログラムを実施していきます。講義の中でも、先端の機器を利用し体脂肪や筋肉量を測定し、定期的にフィードバックしていきます。
到達目標	各自の到達目標(ダイエット、筋力アップなど)値を設定し、その目標に到達できるように科学的な理論を学習

	すると同時に実践していきます。
講義方法	毎回の講義前半に理論を学習し、後半は実技を実施していきます。
準備学習	作成したプログラムを日々の生活の中で実践するよう心がけていただきます。
成績評価	席状況、取り組みの姿勢、知識の理解度により総合判断します。
講義構成	第1回： 私たちを取り巻く環境（社会・病気・健康）について（オリエンテーション） 第2回： 自分の身体を知る：身体計測 第3回： 自分の心身を知る：POMS（精神的コンディショニング評価）、身体改善プログラム作成 第4回： 科学的ダイエット方法①：METSによる簡易のカロリー計算、食事と運動の関係 第5回： 科学的ダイエット方法②：基礎代謝向上プログラム 第6回： ゆがみ・姿勢を改善する：バランスボールなどを使用したトレーニング的アプローチ 第7回： 身体を鍛える①：上半身（ウェイト器具を使用しない） 第8回： 身体を鍛える②：下半身（ウェイト器具を使用しない） 第9回： 身体を鍛える③：神経系 第10回： バランスを鍛える：バランスボール、ストレッチポールなどを使用 第11回： 脂肪を燃焼させる：ウォーキング 第12回： 疲労を回復させる①：積極的疲労回復法（軽運動） 第13回： 疲労を回復させる②：ストレッチ、マッサージ的アプローチ 第14回： 健康で楽しくアクティブな人生を送るために① 第15回： 健康で楽しくアクティブな人生を送るために②（総論）
教科書	資料を配布します。
担当者から一言	<p>普段の生活の中でも実践できる内容の講義にしていきたいと思います。運動やスポーツが苦手だという人も、逆に得意だという人も、基礎的な知識から最新の研究内容まで幅広く網羅していきますので気軽に参加してください。この講義を通じて、体のしくみについて少しでも理解してもらえればと思います。</p>

授業コード	81R10		
授業科目名	スポーツⅡ（トレーニング実習Ⅰ）（1クラス）（前）		
担当者名	小林義樹（コバヤシヨシキ）		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜3限
特記事項	実施場所：岡本トレーニングルーム		

講義の内容	<p>現在は「トレーニング方法」において色々な情報が溢れている。それがきっかけで何を一体どれだけすればいいのかわかっている人も少なくないはずである。そう感じている人は今回このトレーニング実習を通じて「なるほどこれならできるぞ！」と感じてほしいと思う。週一回の講義だが、トレーニング器具の使い方とトレーニング方法の基礎を学び、トレーニングを安全に行うことができるように学習し、健康な体作りや競技力向上など、それぞれの目的達成のために役立てて欲しいと思う。</p>
到達目標	<p>各種トレーニング器具の使い方を覚え、安全にトレーニングをすることができることを目標とする。</p> <p>そのためには、下記のことにも必要になってくる。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 日常的に行われる動作を分析的に視ることに慣れること。 2. 分析的に視ることの拠り所としての『スポーツバイオメカニクス（力学・物理学含む）』に多少なりとも慣れること。 3. 学問的視点が現場での視点とつながられるようになること。 4. 生涯スポーツとして継続的にスポーツ（トレーニングを含む）を行えるようになること。 5. 楽しくスポーツを行えるようになること。
講義方法	器具の使い方、安全上の注意事項などの説明をした後に、実際にトレーニングを行う。
準備学習	<p>日常から身体を動かすことに興味を持つ。</p> <p>体育会系クラブ、もしくはサークルなどで日頃から身体を動かしている学生は、どのようにトレーニングをすれば傷害予防やパフォーマンス向上に結びつか考える。</p>
成績評価	出席状況、受講態度などを総合的に評価する。トレーニングを通じて健康な体作りは継続が大切です。
講義構成	<ol style="list-style-type: none"> 1. ガイダンス、ウェイト・トレーニングの基礎について 2. ショルダープレス（肩周りの筋力トレーニング）、自転車の使い方（有酸素運動） 3. チェストプレス（胸周りの筋力トレーニング）、トレッドミルの使い方（有酸素運動） 4. フライ（胸周りの筋力トレーニング）、ステアマスターの使い方（有酸素運動）

	5. ラットプルダウン(背中周りのトレーニング)、ヒップ(股関節周囲の筋力トレーニング) 6. レッグエクステンション、レッグカール(膝関節周囲の筋力トレーニング) 7. レッグプレス、バックエクステンション(腰背部・臀部の筋力トレーニング) 8. アブドミナルカール(腹部・腰背部の筋力トレーニング) 9. テスト(実技と筆記テスト) 10. トレーニング(総合) 11. トレーニング(総合) 12. トレーニング(総合) 13. 体力測定について・トレーニング 14. 体力測定・トレーニング 15. トレーニング まとめ
教科書	「基礎体育学演習」と「生涯スポーツ」の手引き(甲南大学スポーツ・健康教育科学センター)
担当者から一言	トレーニングを安全にしかも一連の流れでできるように頑張りましょう。
その他	服装は運動着、トレーニングシューズ(上履き用)を持参。 *この授業の単位を取得した学生は、岡本および六甲アイランドのトレーニングルーム、トレーナールームでトレーニング・アシスタント・スタッフとしてウエイト・トレーニング指導、体力測定補助などのインターン活動ができる予定(登録制)。

授業コード	81R11		
授業科目名	スポーツII(トレーニング実習 I)(2クラス)(前)		
担当者名	橋本 恒(ハシモト ヒサシ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	金曜3限
特記事項	実施場所: 岡本トレーニングルーム		

講義の内容	現在は「トレーニング方法」において色々な情報が溢れている。それがきっかけで何を一体どれだけすればいいのかわかっている人も少なくないはずである。そう感じている人は今回このトレーニング実習を通じて”なるほどこれならできるぞ!”と感じてほしいと思う。週一回の講義だが、トレーニング器具の使い方とトレーニング方法の基礎を学び、トレーニングを安全に行うことができるように学習し、健康な体作りや競技力向上など、それぞれの目的達成のために役立てて欲しいと思う。
到達目標	各種トレーニング器具の使い方を覚え、安全にトレーニングをすることができることを目標とする。 そのためには、下記のことにも必要になってくる。 1. 日常的に行われる動作を分析的に視ることに慣れること。 2. 分析的に視ることの拠り所としての『スポーツバイオメカニクス(力学・物理学含む)』に多少なりとも慣れること。 3. 学問的視点が現場での視点とつながられるようになること。 4. 生涯スポーツとして継続的にスポーツ(トレーニングを含む)を行えるようになること。 5. 楽しくスポーツを行えるようになること。
講義方法	器具の使い方、安全上の注意事項などの説明をした後に、実際にトレーニングを行う。
準備学習	日常から身体を動かすことに興味を持つ。 体育会系クラブ、もしくはサークルなどで日頃から身体を動かしている学生は、どのようにトレーニングをすれば傷害予防やパフォーマンス向上に結びつか考える。
成績評価	出席状況、受講態度などを総合的に評価する。トレーニングを通じて健康な体作りは継続が大切です。
講義構成	1. ガイダンス、ウエイト・トレーニングの基礎について 2. ショルダープレス(肩周りの筋力トレーニング)、自転車の使い方(有酸素運動) 3. チェストプレス(胸周りの筋力トレーニング)、トレッドミルの使い方(有酸素運動) 4. フライ(胸周りの筋力トレーニング)、ステアマスターの使い方(有酸素運動) 5. ラットプルダウン(背中周りのトレーニング)、ヒップ(股関節周囲の筋力トレーニング) 6. レッグエクステンション、レッグカール(膝関節周囲の筋力トレーニング) 7. レッグプレス、バックエクステンション(腰背部・臀部の筋力トレーニング) 8. アブドミナルカール(腹部・腰背部の筋力トレーニング) 9. テスト(実技と筆記テスト) 10. トレーニング(総合) 11. トレーニング(総合)

	12. トレーニング(総合) 13. 体力測定について・トレーニング 14. 体力測定・トレーニング 15. トレーニング まとめ
教科書	「基礎体育学演習」と「生涯スポーツ」の手引き(甲南大学スポーツ・健康教育科学センター)
担当者から一言	トレーニングを安全にしかも一連の流れでできるように頑張しましょう。
その他	服装は運動着、トレーニングシューズ(上履き用)を持参。 *この授業の単位を取得した学生は、岡本および六甲アイランドのトレーニングルーム、トレーナールームでトレーニング・アシスタント・スタッフとしてウエイト・トレーニング指導、体力測定補助などのインターン活動がでる予定(登録制)。

授業コード	81R12		
授業科目名	スポーツII (トレーニング実習 I)(3クラス)(後)		
担当者名	橋本 恒(ハシモト ヒサシ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	金曜3限
特記事項	実施場所: 岡本トレーニングルーム		

講義の内容	現在は”トレーニング方法”において色々な情報が溢れている。それがきっかけで何を一体どれだけすればいいのかわかっている人も少なくないはずである。そう感じている人は今回このトレーニング実習を通じて”なるほどこれならできるぞ!”と感じてほしいと思う。週一回の講義だが、トレーニング器具の使い方とトレーニング方法の基礎を学び、トレーニングを安全に行うことができるように学習し、健康な体作りや競技力向上など、それぞれの目的達成のために役立てて欲しいと思う。
到達目標	各種トレーニング器具の使い方を覚え、安全にトレーニングをすることができることを目標とする。 そのためには、下記のことにも必要になってくる。 1. 日常的に行われる動作を分析的に視ることに慣れること。 2. 分析的に視ることの拠り所としての『スポーツバイオメカニクス(力学・物理学含む)』に多少なりとも慣れること。 3. 学問的視点が現場での視点とつながられるようになること。 4. 生涯スポーツとして継続的にスポーツ(トレーニングを含む)を行えるようになること。 5. 楽しくスポーツを行えるようになること。
講義方法	器具の使い方、安全上の注意事項などの説明をした後に、実際にトレーニングを行う。
準備学習	日常から身体を動かすことに興味を持つ。 体育会系クラブ、もしくはサークルなどで日頃から身体を動かしている学生は、どのようにトレーニングをすれば傷害予防やパフォーマンス向上に結びつか考える。
成績評価	出席状況、受講態度などを総合的に評価する。トレーニングを通じて健康な体作りは継続が大切です。
講義構成	1. ガイダンス、ウエイト・トレーニングの基礎について 2. ショルダープレス(肩周りの筋力トレーニング)、自転車の使い方(有酸素運動) 3. チェストプレス(胸周りの筋力トレーニング)、トレッドミルの使い方(有酸素運動) 4. フライ(胸周りの筋力トレーニング)、ステアマスターの使い方(有酸素運動) 5. ラットプルダウン(背中周りのトレーニング)、ヒップ(股関節周囲の筋力トレーニング) 6. レッグエクステンション、レッグカール(膝関節周囲の筋力トレーニング) 7. レッグプレス、バックエクステンション(腰背部・臀部の筋力トレーニング) 8. アブドミナルカール(腹部・腰背部の筋力トレーニング) 9. テスト(実技と筆記テスト) 10. トレーニング(総合) 11. トレーニング(総合) 12. トレーニング(総合) 13. 体力測定について・トレーニング 14. 体力測定・トレーニング 15. トレーニング まとめ
教科書	「基礎体育学演習」と「生涯スポーツ」の手引き(甲南大学スポーツ・健康教育科学センター)
担当者から一言	トレーニングを安全にしかも一連の流れでできるように頑張しましょう。

その他	服装は運動着、トレーニングシューズ(上履き用)を持参。 *この授業の単位を取得した学生は、岡本および六甲アイランドのトレーニングルーム、トレーナールームでトレーニング・アシスタント・スタッフとしてウエイト・トレーニング指導、体力測定補助などのインターン活動ができる予定(登録制)。
-----	---

授業コード	81R13		
授業科目名	スポーツII (トレーナー実習 I)(後)		
担当者名	小林義樹(コバヤシヨシキ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜3限
特記事項	実施場所: 岡本トレーニングルーム		

講義の内容	適切に身体を動かすことはとても気持ちよく健康な身体を維持するのにとても大切である。しかし、残念なことにアクシデントによるケガが起きることも事実である。適切な処置をしないとケガが完治するのに長くなり、せっかくの楽しみから長い期間遠ざかることになってしまう。私達トレーナーが普段スポーツ選手に対して行なうケアの仕方を学び、自分に対するケアは勿論、スポーツ仲間にも適切なアドバイスができるようになってもらいたい。この講義では、けがの予防や受傷後のケアについて学び、トレーナーの役割を理解するとともに、健康管理に興味のある人は是非参加してほしいと思う。
到達目標	授業で学んだ知識とスキルをスポーツ現場で活用できることを目標とする。
講義方法	それぞれのテーマごとに内容を説明した後、実技を行う。
準備学習	日常から身体を動かすことに興味を持つ。 体育会系クラブ、もしくはサークルなどで日頃から身体を動かしている学生は、どのようにトレーニングをすれば傷害予防やパフォーマンス向上に結びつか考える。
成績評価	出席状況、受講態度などを総合的に評価する。
講義構成	<ol style="list-style-type: none"> 1. ガイダンス、トレーナーの仕事について 2. 応急処置について、ケガ(外傷)の応急処置(R. I. C. E.)の実技 3. 解剖(学)について(筋肉)、ストレッチについて 4. ストレッチ (下肢) 5. ストレッチ (上肢) 6. ストレッチ (全体) 7. テスト 8. チューブトレーニング 9. チューブトレーニング 10. チューブトレーニング 11. 徒手抵抗運動 12. バランストレーニング(フィジオバランストレーニング) 13. バランストレーニング(バランスボードなど) 14. バランストレーニング 15. テスト
教科書	「基礎体育学演習」と「生涯スポーツ」の手引き(甲南大学スポーツ・健康教育科学センター)

担当者から一言	服装は運動着、トレーニングシューズ持参。筆記用具持参です。
その他	この授業の単位を取得した学生は、トレーナー・アシスタント・スタッフとして、選手のケアを中心に岡本・六甲アイランドのトレーニングルーム、トレーナールームでインターン活動ができる予定(登録制)。

授業コード	81R14
授業科目名	スポーツII (バスケットボール I)(前)
担当者名	大前 拓(オオマエ タク)

配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜3限
特記事項	実施場所: 岡本講堂兼体育館		
講義の内容	<p>国民の健康志向の高まりは、年々強くなっている。しかし、生活習慣病やメタボリック症候群などは若年層にも拡大しつつあり、予防・改善の対策が必要と考えられている。大学生も同様の傾向にあり、身体を動かす機会は減少し、不規則な生活習慣が健康を損なう原因となっている。</p> <p>この授業では、バスケットボールに必要な動作(走る、跳ぶ、投げる)を通じて、体力の維持向上や日頃の運動不足解消など、積極的に身体を動かすことを目的とする。</p>		
到達目標	<p>前半は、ドリブルやパス、シュートなど基本的な動作の習得と、1対1や3対3の練習を通じて、試合に必要なオフェンスとディフェンスの動きを習得することを目標とする。</p> <p>後半は、いくつかのチームを編成してリーグ戦形式で試合を行い、個人の技術やチームプレイを発揮しながら、最終的な順位を決定する。</p>		
講義方法	実技中心に行い、必要に応じて資料を配布する。		
準備学習	各自、ルールの確認をする。		
成績評価	出席状況、授業参加の積極性、指導内容の理解度等を総合的に評価する。		
講義構成	第1回 基礎技術の習得(ドリブル、パス、シュート) 第2回 基礎技術の習得(ドリブル、パス、シュート) 第3回 オフェンスの基礎(セットプレイ、速攻) 第4回 オフェンスの基礎(セットプレイ、速攻) 第5回 ディフェンスの基礎(マンツーマン、ゾーン) 第6回 ディフェンスの基礎(マンツーマン、ゾーン) 第7回 実践(1vs1、2vs1、3vs2) 第8回 実践(2vs1、3vs2、3vs3) 第9回 練習ゲーム(チームわけ) 第10回 リーグ戦 第1節 第11回 リーグ戦 第2節 第12回 リーグ戦 第3節 第13回 リーグ戦 第4節 第14回 リーグ戦 第5節 第15回 リーグ戦 最終節 順位決定		
教科書	『スポーツ&健康科学BOOK』(甲南大学スポーツ・健康科学教育研究センター)		
講義関連事項	障害予防のため、バスケットボールシューズを用意することが望ましい。		

授業コード	81R15		
授業科目名	スポーツⅡ(バスケットボールⅡ)(後)		
担当者名	大前 拓(オオマエ タク)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	月曜3限
特記事項	実施場所: 岡本講堂兼体育館		

講義の内容	<p>国民の健康志向の高まりは、年々強くなっている。しかし、生活習慣病やメタボリック症候群などは若年層にも拡大しつつあり、予防・改善の対策が必要と考えられている。大学生も同様の傾向にあり、身体を動かす機会は減少し、不規則な生活習慣が健康を損なう原因となっている。</p> <p>この授業では、バスケットボールに必要な動作(走る、跳ぶ、投げる)を通じて、体力の維持向上や日頃の運動不足解消など、積極的に身体を動かすことを目的とする。</p>		
到達目標	<p>前半は、ドリブルやパス、シュートなど基本的な動作の習得と、1対1や3対3の練習を通じて、試合に必要なオフェンスとディフェンスの動きを習得することを目標とする。</p> <p>後半は、いくつかのチームを編成してリーグ戦形式で試合を行い、個人の技術やチームプレイを発揮しながら、最終的な順位を決定する。</p>		
講義方法	実技中心に行い、必要に応じて資料を配布する。		
準備学習	各自、ルールの確認をする。		
成績評価	出席状況、授業参加の積極性、指導内容の理解度等を総合的に評価する。		

講義構成	第1回 基礎技術の習得(ドリブル、パス、シュート) 第2回 基礎技術の習得(ドリブル、パス、シュート) 第3回 オフェンスの基礎(セットプレイ、速攻) 第4回 オフェンスの基礎(セットプレイ、速攻) 第5回 ディフェンスの基礎(マンツーマン、ゾーン) 第6回 ディフェンスの基礎(マンツーマン、ゾーン) 第7回 実践(1vs1、2vs1、3vs2) 第8回 実践(2vs1、3vs2、3vs3) 第9回 練習ゲーム(チームわけ) 第10回 リーグ戦 第1節 第11回 リーグ戦 第2節 第12回 リーグ戦 第3節 第13回 リーグ戦 第4節 第14回 リーグ戦 第5節 第15回 リーグ戦 最終節 順位決定
教科書	『スポーツ＆健康科学BOOK』(甲南大学スポーツ・健康科学教育研究センター)
講義関連事項	障害予防のため、バスケットボールシューズを用意することが望ましい。

授業コード	81R16		
授業科目名	スポーツII(卓球 I)(1クラス)(前)		
担当者名	水野千津子(ミズノ チツコ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	金曜3限
特記事項	実施場所: 岡本講堂兼体育館		

講義の内容	<p>テーマ: みんなで卓球</p> <p>老若男女を問わず、誰にでも手軽に楽しめる卓球の特徴を踏まえ、「見るスポーツ」ではなく「やるスポーツ」としての卓球の基礎技術の習得を目指す。</p> <p>また、学校体育の最終段階における大学体育は、まさに生涯体育・スポーツにつながるべきものである。ここでは、卓球というスポーツを通し、その特性を知った上で技術を習得し、ゲームをすることによって体を動かす楽しさを味わい、「生涯スポーツ」の素地を養いたい。そして更に、学校期以降もスポーツに好感を持って積極的に取り組む姿勢の土台作りとするものである。</p> <p>個人スポーツではあるが、団体戦をすることによって、チームプレーの楽しさも味わいたい。</p> <p>また、初心者と経験者の対戦でも白熱した試合が出来るように、ハンディを付けた特別ルールを実施していく。</p>
到達目標	基本技術を習得し、ラリー出来る楽しさを味わい、試合を通して技術のレベルアップを図る。
講義方法	実技形式で行う。
準備学習	『スポーツ＆健康科学BOOK』の「卓球」のところを読んでおくこと。
成績評価	出席を重視し、個人差のある技能よりもむしろ、意欲的に取り組む学習態度を重視する。その結果としての個体内の技能の進歩を認める。
講義構成	1オリエンテーション 2ラケットの種類、持ち方、フォーム、サーブなど 3フォアロングの練習 4フォアロングでラリー 5バックショットの練習 6フォアロング、バックショット、フットワークでラリー 7シングルの試合の仕方(ルール、審判法も含む) 8ダブルスの試合の仕方(ルール、審判法も含む) 9グループ対抗戦(主に試合の流し方を学習) 10グループ対抗戦(動き方に重点) 11グループ対抗戦(効果的な試合運び) 12グループ対抗戦(勝つための方法) 13グループ対抗戦(技術のレベルアップを確認) 14、15まとめ 一生懸命スポーツとしての卓球
教科書	『スポーツ＆健康科学BOOK』(甲南大学スポーツ・健康科学教育研究センター)

担当者から一言	暗いスポーツのイメージは捨てて、大いに盛り上げたい。
---------	----------------------------

授業コード	81R17		
授業科目名	スポーツⅡ(卓球Ⅰ)(2クラス)(後)		
担当者名	水野千津子(ミズノ チヅコ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	金曜3限
特記事項	実施場所:岡本小体育館		

講義の内容	<p>テーマ:みんなで卓球</p> <p>老若男女を問わず、誰にでも手軽に楽しめる卓球の特徴を踏まえ、「見るスポーツ」ではなく「やるスポーツ」としての卓球の基礎技術の習得を目指す。</p> <p>また、学校体育の最終段階における大学体育は、まさに生涯体育・スポーツにつながるべきものである。ここでは、卓球というスポーツを通し、その特性を知った上で技術を習得し、ゲームをすることによって体を動かす楽しさを味わい、「生涯スポーツ」の素地を養いたい。そして更に、学校期以降もスポーツに好感を持って積極的に取り組む姿勢の土台作りとするものである。</p> <p>個人スポーツではあるが、団体戦をすることによって、チームプレーの楽しさも味わいたい。</p> <p>また、初心者と経験者の対戦でも白熱した試合が出来るように、ハンディを付けた特別ルールを実施していく。</p>
到達目標	基本技術を習得し、ラリー出来る楽しさを味わい、試合を通して技術のレベルアップを図る。
講義方法	実技形式で行う。
準備学習	『スポーツ&健康科学BOOK』の「卓球」のところを読んでおくこと。
成績評価	出席を重視し、個人差のある技能よりもむしろ、意欲的に取り組む学習態度を重視する。その結果としての個体内の技能の進歩を認める。
講義構成	<p>1オリエンテーション</p> <p>2ラケットの種類、持ち方、フォーム、サーブなど</p> <p>3フォアロングの練習</p> <p>4フォアロングでラリー</p> <p>5バックショットの練習</p> <p>6フォアロング、バックショット、フットワークでラリー</p> <p>7シングルの試合の仕方(ルール、審判法も含む)</p> <p>8ダブルスの試合の仕方(ルール、審判法も含む)</p> <p>9グループ対抗戦(主に試合の流し方を学習)</p> <p>10グループ対抗戦(動き方に重点)</p> <p>11グループ対抗戦(効果的な試合運び)</p> <p>12グループ対抗戦(勝つための方法)</p> <p>13グループ対抗戦(技術のレベルアップを確認)</p> <p>14、15まとめ ー生涯スポーツとしての卓球ー</p>
教科書	『スポーツ&健康科学BOOK』(甲南大学スポーツ・健康科学教育研究センター)

担当者から一言	暗いスポーツのイメージは捨てて、大いに盛り上げたい。
---------	----------------------------

授業コード	81R18		
授業科目名	スポーツⅡ(バドミントンⅡ)(後)		
担当者名	鵜木千加子(イカルギ チカコ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜3限
特記事項	実施場所:岡本講堂兼体育館		
オフィスアワー	授業終了後30分		

講義の内容	<p>将来的に”生涯スポーツ”としても親しむことができるように、「ルールを覚える」「基本的な打ち方を身に付ける」「ゲームを楽しんでできる場を創る」ことを行っていきます。まずは色々なフライト(シャトルの飛び方)の打ち</p>
-------	---

	分けを練習します。打ち分けができるようになった人は、ダブルスのフォーメーション(陣形)に挑戦します。
到達目標	フライトの打ち分けができるようになり、ねらいを持ってゲームができるようになること。また、様々な状況で楽しくプレイできる場を創る方法を開拓していくことを目指します。
講義方法	技術や体力レベルに応じたグループ分けによる授業、全員が混ざって行う授業、それらを組み合わせて授業を行っています。
準備学習	体調を整えておいってください。
成績評価	出席を重視します(7割以上出席すること)。また、技術の習得や取組の姿勢も成績評価に加えます。
講義構成	<ol style="list-style-type: none"> 1. バドミントンに慣れよう 2. ルールを覚えよう 3. スキルアップしよう 4. コミュニケーション力をアップさせよう 5. バドミントンができた歴史にふれよう <p>基本的な打ち方として、ドライブ、クリアー、ヘアピン、ドロップ、ロブ、スマッシュなどのフライトが打ち分けられるように練習します。また、フットワークを練習します。</p> <p>ステップアップのための練習としては、フライトを組合せたパターン練習やフットワークを取り入れ、ゲームがレベルアップするよう練習します。</p> <p>試合は、リーグ戦、トーナメント戦、チーム対抗戦を行います。ハンデキャップを取り入れるなど、色々な方法で試合を楽しむ方法を開拓していきましょう。</p> <p>スポーツを楽しむには、コミュニケーション力が大切です。学部、学年、性別を超えてプレイしていきます。また、技術レベルが同じ者と、あるいは違う者と、様々な形でプレイする機会をつくります。</p> <p>なお、履修者数や履修者のレベルに応じて内容を変更することもあります。</p>
教科書	『スポーツ&健康科学BOOK』(甲南大学スポーツ・健康科学教育研究センター)
担当者から一言	授業の中でどれだけ上達できるかどうか、自分の可能性に挑戦して下さい。また、前向きにコミュニケーションをはかり、和やかな雰囲気の良い場にしていて下さい。環境は与えられるものではなく創るもの。楽しむには創る力が不可欠です。

授業コード	81R19		
授業科目名	スポーツII (レクリエーションスポーツ I)(集中)		
担当者名	伊東浩司(イトウ コウジ)、北岡 守(キタオカ マモル)、山崎俊輔(ヤマサキ シュンスケ)、桂 豊(カツラ ユタカ)、水澤克子(ミズサワ カツコ)、鵜木千加子(イカルギ チカコ)、曾我部晋哉(ソガベ アキトシ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期～後期	曜日・時限	前期(集中講義)、後期(集中講義)
特記事項	実施場所: 六甲アイランド体育施設 第1回講義 4月10日(土)のガイダンスは、CUBE302教室で3限(12:20～13:50)に行います。		

講義の内容	<p>余暇の時間を使って楽しむスポーツをレクリエーションスポーツといいます。</p> <p>勝敗でなく、楽しむことが目的で、無理のない範囲で、ルールも性別や体力などで臨機応変に対応しています。日常生活でのストレス解消や運動不足解消を目的に、学内の体育施設でより多くのスポーツと学外演習(ハイキング)の実技を行うとともに、授業実施期間の最初と最後に体力及び身体組成測定を行います。身体組成とは、体脂肪、筋肉、骨、水分など身体を構成する組成成分です。自分の身体組成の状態を知り、日常生活を見直していきましょう。なお、学外演習(ハイキング)及び学内での実技種目及び実施場所については、生涯スポーツオリエンテーション(ガイダンス)と第一回講義にて詳しく指示をします。</p>
到達目標	体力の維持増進、またコミュニケーション力を高め、調和のとれた心身の発達を目指します。
講義方法	体力及び身体組成測定と実技を組み合わせ実施します。
準備学習	授業が受けられるようにしっかりと、睡眠・栄養を取るように心がけてください。
成績評価	出席重視します。詳しくは、生涯スポーツ・オリエンテーション(ガイダンス)と第一回講義にて詳しく説明します。
講義構成	<p>第1回:オリエンテーション・・・講義のすすめ方など</p> <p>第2回:実技演習</p> <p>第3回:体力及び身体組成測定</p> <p>第4回:体力及び身体組成測定</p> <p>第5回:レポート作成</p>

	第6回:学外演習 第7回:学外演習 第8回:学外演習 第9回:学外演習 第10回:実技(六甲アイランドもしくは岡本の学内体育施設) 第11回:実技(六甲アイランドもしくは岡本の学内体育施設) 第12回:実技(六甲アイランドもしくは岡本の学内体育施設) 第13回:実技(六甲アイランドもしくは岡本の学内体育施設) 第14回:体力及び身体組成測定 第15回:レポート作成
教科書	『スポーツ&健康科学BOOK』(甲南大学スポーツ・健康科学教育研究センター)
講義関連事項	運動に適した服装、室内で行うの種目は、安全面からも上履きの使用を義務付けます。

授業コード	81R20		
授業科目名	スポーツII(ゴルフI)(集中)		
担当者名	北岡 守(キタオカ マモル)、桂 豊(カツラ ユタカ)、伊東浩司(イトウ コウジ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期～後期	曜日・時限	前期(集中講義)、後期(集中講義)
特記事項	実施場所:(2009年度実績)山御影ゴルフセンター、作州武蔵カントリー倶楽部		

講義の内容	前半はゴルフ練習場でショートアイアンからドライバーまでのクラブを使用してコースをラウンドする為の準備をし、後半は1泊2日のゴルフ場本コースでのラウンドを経験します。		
到達目標	生涯スポーツとしてゴルフを実践する上で必要な、ショートアイアンからドライバーまでのショットの技術を学び、またコースをラウンドするときに必要なルール、マナーを身に付けます。		
講義方法	学内事前授業1回 ゴルフ練習場6回 ゴルフ場本コース1泊2日		
準備学習	夏休みの猛暑の中での6日間のゴルフ練習や1泊2日のラウンドは非常にハードです。しっかり身体を動かして慣らしておいてください。		
成績評価	事前授業と現地での練習及び本コースラウンドに参加した者に限り、出席点・技術点・態度で評価します。		
講義構成	第1回:オリエンテーション・・・ルール、マナー、心構え 第2回:スウィングをするための基本のグリップと構え方 第3回:スタンス、クラブフェイス 第4回:身体とクラブ、ボールの位置関係 第5回:回転軸と体重移動について 第6回:コースをラウンドするにあたって 第7回:コースをラウンドするにあたって 1泊2日で本コースをラウンド		
教科書	『スポーツ&健康科学BOOK』(甲南大学スポーツ・健康科学教育研究センター)		
担当者から一言	ゴルフの欠点は、おもしろすぎることである。		

授業コード	81R21		
授業科目名	スポーツII(スキーI)(集中)		
担当者名	北岡 守(キタオカ マモル)、山崎俊輔(ヤマサキ シュンスケ)、桂 豊(カツラ ユタカ)、鶴木千加子(イカルギ チカコ)、曾我部晋哉(ソガベ アキトシ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期～後期	曜日・時限	前期(集中講義)、後期(集中講義)
特記事項	実施場所:(2009年度実績)学内事前授業計3回、志賀高原スキー場		

講義の内容	集中スキーコースでは、ウィンタースポーツの一つとしてスキーを体験します。授業は集中講義形式で、学内		
-------	---	--	--

	事前授業3回と、スキー場での合宿から成ります。
到達目標	学内事前授業では、年々新しくなるスキー用具やそれに伴って変わってきた技術理論、安全について学びます。そして最新のスキー用具や技術について認識を新たにし、個々のレベルに応じたスキー技術習得・向上、安全なスキーにチャレンジします。また、大自然の中に身を置き、団体生活を学びます。
講義方法	第1－3回目は事前授業 第4－15回目として、4泊5日での合宿形式の実習(志賀高原で実施予定)
準備学習	スキーは、やり方によっては大変ハードなスポーツです。合宿は朝から晩まで「スキー漬け」になります。体を動かすこと、規則正しい生活リズムに体を慣らしておくこと等により体調を整えて参加して下さい。
成績評価	原則として全日程出席者を評価対象者とします。技能・態度・習熟度で評価します。
講義構成	第1回目:「集中スキーコース全般について」講義、事務連絡 第2回目:「スキーの用具と技術について」講義、事務連絡 第3回目:「スキーと安全について」講義、事務連絡 ■ 班分け……自己申請と初日の班分けテストに基づき、1班10人程度のレベル別班分けを実施する(初心者、初級者、中級者、上級者)。希望者が10名程度そろえばテレマーク班をつくる。 ■ 班毎にレベルに応じて実習 「初心者」……靴の履き方など準備について→道具に慣れる→ブルークターンで滑ることを目指す。 「初級者」……ブルークターンの復習→最終日にはパラレルで滑ることを目指す。 「中級者」……ブルークターン、シュテムターンの技術を安定させ、色々な斜面に挑戦する。 「上級者」……全ての滑りを洗練したものへ。
教科書	『スポーツ&健康科学BOOK』(甲南大学スポーツ・健康科学教育研究センター)
講義関連事項	学内で定められた健康診断(内科検診、レントゲン、検尿)を受診済みであることが参加条件です。
担当者から一言	この機会にウインタースポーツの一つとして、生涯続けていくことのできるスポーツの一つとして、是非スキーを加えて下さい。

授業コード	81R22		
授業科目名	スポーツⅡ(スキーⅡ)(集中)		
担当者名	北岡 守(キタオカ マモル)、山崎俊輔(ヤマサキ シュンスケ)、桂 豊(カツラ ユタカ)、鵜木千加子(イカルギ チカコ)、曾我部晋哉(ソガベ アキトシ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期～後期	曜日・時限	前期(集中講義)、後期(集中講義)
特記事項	実施場所:(2009年度実績)学内事前授業計3回、志賀高原スキー場		

講義の内容	集中スキーコースでは、ウインタースポーツの一つとしてスキーを体験します。授業は集中講義形式で、学内事前授業3回と、スキー場での合宿から成ります。
到達目標	学内事前授業では、年々新しくなるスキー用具やそれに伴って変わってきた技術理論、安全について学びます。そして最新のスキー用具や技術について認識を新たにし、個々のレベルに応じたスキー技術習得・向上、安全なスキーにチャレンジします。また、大自然の中に身を置き、団体生活を学びます。
講義方法	第1－3回目は事前授業 第4－15回目として、4泊5日での合宿形式の実習(志賀高原で実施予定)
準備学習	スキーは、やり方によっては大変ハードなスポーツです。合宿は朝から晩まで「スキー漬け」になります。体を動かすこと、規則正しい生活リズムに体を慣らしておくこと等により体調を整えて参加して下さい。
成績評価	原則として全日程出席者を評価対象者とします。技能・態度・習熟度で評価します。
講義構成	第1回目:「集中スキーコース全般について」講義、事務連絡 第2回目:「スキーの用具と技術について」講義、事務連絡 第3回目:「スキーと安全について」講義、事務連絡 ■ 班分け……自己申請と初日の班分けテストに基づき、1班10人程度のレベル別班分けを実施する(初心者、初級者、中級者、上級者)。希望者が10名程度そろえばテレマーク班をつくる。 ■ 班毎にレベルに応じて実習 「初心者」……靴の履き方など準備について→道具に慣れる→ブルークターンで滑ることを目指す。 「初級者」……ブルークターンの復習→最終日にはパラレルで滑ることを目指す。 「中級者」……ブルークターン、シュテムターンの技術を安定させ、色々な斜面に挑戦する。 「上級者」……全ての滑りを洗練したものへ。
教科書	『スポーツ&健康科学BOOK』(甲南大学スポーツ・健康科学教育研究センター)

講義関連事項	学内で定められた健康診断(内科検診、レントゲン、検尿)を受診済みであることが参加条件です。
担当者から一言	この機会にウインタースポーツの一つとして、生涯続けていくことのできるスポーツの一つとして、是非スキーを加えて下さい。

授業コード	81T01		
授業科目名	スポーツⅢ(硬式テニスⅠ)(前)		
担当者名	渡邊義克(ワタナベ ヨシカツ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜3限
特記事項	実施場所:岡本校地テニスコート		

講義の内容	世の中は便利になり過ぎ、体を動かす事が少なく、それが原因による体力の低下、又、精神的ストレスの増大が今の現状です。若い時に生涯続ける事の出来る種目を身につける事によって上記の事柄が回避されるのではないのでしょうか。その一種目として、楽しいテニスを基本から実戦まで能力に応じて指導します。
到達目標	各々技術的に差があるので、少なくとも履修前よりも各々がステップアップしている事が目標となります。具体的には、初級者は自分の得意な所(技術)を認識してそれを伸ばして行き、上級者は不得意な技術を認識してそれを克服するということです。 テニスを楽しみながら健康維持や仲間作りを積極的に行い、生涯スポーツのきっかけとしてください。
講義方法	2面のクレーコートを使用して、能力別2グループに分かれて指導します。 初級者は基礎からゲームが出来るようになるまで、上級者は自分の目標とする技術のレベルアップを目指します。 前半は全員で基礎的なトレーニングを行います。 後半の流れとしては、初級者はトレーニング・ドリル(反復練習)、5回目頃からは、ゲームを取り入れます。 上級者はゲーム中心に各々のテクニックの精度を高めながら、ゲーム感覚を養っていきます。 尚、雨天の場合は講堂兼体育館でミニテニスの予定です。 ※事前にMy KONANとスポーツ・健康科学教育研究センター事務室前で掲示連絡します。
準備学習	特にありません。
成績評価	出席状況は勿論、授業に積極的に参加しているかで評価します。
講義構成	第1回: 用具の説明、ボール・ラケットの感触体験 第2、3回: バックハンドストローク 第4、5回: フォアハンドストローク 第6、7回: 近距離でのボレー、ミニゲーム 第8回: サービス・スマッシュ、ネット際のボレー 第9、10回: ハーフコートゲーム 第11回: ダブルスゲーム、ルールの説明 第12回: ダブルスコンビネーション 第13回: ダブルスコンビネーション 第14、15回: ダブルスゲーム
教科書	『スポーツ&健康科学BOOK』(甲南大学スポーツ・健康科学教育研究センター)
講義関連事項	テニスのしやすい服装とテニスシューズを準備してください。 ※雨天の場合は体育館シューズが必要です。

担当者から一言	技術向上を目的とする者や健康維持のためテニスにチャレンジする者など、動機は違っていても、出席した時は体を思い切り動かして下さい。
---------	--

授業コード	81T02		
授業科目名	スポーツⅢ(硬式テニスⅡ)(後)		
担当者名	渡邊義克(ワタナベ ヨシカツ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜3限
特記事項	実施場所:岡本校地テニスコート		

講義の内容	世の中は便利になり過ぎ、体を動かす事が少なく、それが原因による体力の低下、又、精神的ストレスの増大が今の現状です。若い時に生涯続ける事の出来る種目を身につける事によって上記の事柄が回避されるのではないのでしょうか。その一種目として、楽しいテニスを基本から実戦まで能力に応じて指導します。
到達目標	各々技術的に差があるので、少なくとも履修前よりも各々がステップアップしている事が目標となります。具体的には、初級者は自分の得意な所(技術)を認識してそれを伸ばして行き、上級者は不得意な技術を認識してそれを克服するということです。 テニスを楽しみながら健康維持や仲間作りを積極的に行い、生涯スポーツのきっかけとしてください。
講義方法	2面のクレイコートを使用して、能力別2グループに分かれて指導します。 初級者は基礎からゲームが出来るようになるまで、上級者は自分の目標とする技術のレベルアップを目指します。 前半は全員で基礎的なトレーニングを行います。 後半の流れとしては、初級者はトレーニング・ドリル(反復練習)、5回目頃からは、ゲームを取り入れます。上級者はゲーム中心に各々のテクニックの精度を高めながら、ゲーム感覚を養っていきます。 尚、雨天の場合は講堂兼体育館でミニテニスの予定です。 ※事前にMy KONANとスポーツ・健康科学教育研究センター事務室前で掲示連絡します。
準備学習	特にありません。
成績評価	出席状況は勿論、授業に積極的に参加しているかで評価します。
講義構成	第1回: 用具の説明、ボール・ラケットの感触体験 第2、3回: バックハンドストローク 第4、5回: フォアハンドストローク 第6、7回: 近距離でのボレー、ミニゲーム 第8回: サービス・スマッシュ、ネット際のボレー 第9、10回: ハーフコートゲーム 第11回: ダブルスゲーム、ルールの説明 第12回: ダブルスコンビネーション 第13回: ダブルスコンビネーション 第14、15回: ダブルスゲーム
教科書	『スポーツ&健康科学BOOK』(甲南大学スポーツ・健康科学教育研究センター)
講義関連事項	テニスのしやすい服装とテニスシューズを準備してください。 ※雨天の場合は体育館シューズが必要です。

担当者から一言	技術向上を目的とする者や健康維持のためテニスにチャレンジする者など、動機は違っていても、出席した時は体を思い切り動かして下さい。
---------	--

授業コード	81T03
-------	-------

授業科目名	スポーツⅢ(エアロビクスⅠ)(1クラス)(前)		
担当者名	栗山陽子(クリヤマ ヨウコ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜3限
特記事項	実施場所: 岡本小体育館		

講義の内容	<p>音楽に合わせて仲間と楽しく気持ち良く体を動かしましょう。エアロビクスは有酸素性運動を中心とした筋力・筋持久力を高める筋コンディショニング、柔軟性を高めるストレッチング、そして精神的ストレスを癒すためのリラクゼーションまでもを含んだトータルフィットネスプログラムです。このエアロビクスダンスを通じて体を鍛え心もリフレッシュ！そして新たな仲間との交流を生み出しているようなそんな授業を進めて行きます。</p> <p>運動する楽しさ、汗をかく爽快感、新たな仲間との出会いを楽しんで下さい。それがきっとあなたの生涯スポーツへのきっかけの基礎となるでしょう。</p>		
到達目標	<p>1. ベーシックなステップの正しい動き方を理解し、音楽に合わせて動くことが出来るようになります。</p> <p>2. 2つ以上のステップを組み合わせて正しく音楽に合わせて動くことが出来るようになります。</p>		
講義方法	<p>・レッスン形式で行います。</p> <p>・講師のキューイング(指導)で音楽に合わせて参加者全員一緒に動きます。</p>		
準備学習	授業前に、教科書『スポーツ&健康科学BOOK』に目を通しておいてください。		
成績評価	出席状況、授業に自分に前向きに取り組んでいるかなどで評価します。		
講義構成	<p>第1回：オリエンテーション 内容・服装・健康状態などの確認</p> <p>第2回：BW1－基本ステップの練習を中心に</p> <p>第3回：BW2－同上</p> <p>第4回：BW3－ステップを組み合わせたエクササイズ</p> <p>第5回：BW4－同上</p> <p>第6回：BW5－同上</p> <p>第7回：BW6－同上</p> <p>第8回：BJ1－基本ステップの練習を中心に</p> <p>第9回：BJ2－同上</p> <p>第10回：BJ3－ステップを組み合わせたエクササイズ</p> <p>第11回：BJ4－同上</p> <p>第12回：BJ5－同上</p> <p>第13回：BJ6－同上</p> <p>第14、15回：まとめ</p> <p>BW：ベーシック・ウォーク、BJ：ベーシック・ジョグ</p> <p>※気候・季節により授業内容がヨガまたはピラティスに変更になる場合があります。</p>		
教科書	『スポーツ&健康科学BOOK』(甲南大学スポーツ・健康科学教育研究センター)		
担当者から一言	楽しみましょう！		

授業コード	81T04
授業科目名	スポーツⅢ(エアロビクスⅠ)(2クラス)(後)
担当者名	栗山陽子(クリヤマ ヨウコ)

配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜3限
特記事項	実施場所:岡本小体育館		

講義の内容	音楽に合わせて仲間と楽しく気持ち良く体を動かしましょう。エアロビクスは有酸素性運動を中心とした筋力・筋持久力を高める筋コンディショニング、柔軟性を高めるストレッチング、そして精神的ストレスを癒すためのリラクゼーションまでもを含んだトータルフィットネスプログラムです。このエアロビクスダンスを通じて体を鍛え心もリフレッシュ！そして新たな仲間との交流を生み出しているようなそんな授業を進めて行きます。 運動する楽しさ、汗をかく爽快感、新たな仲間との出会いを楽しんで下さい。それがきっとあなたの生涯スポーツへのきっかけの基礎となるでしょう。
到達目標	1. ベーシックなステップの正しい動き方を理解し、音楽に合わせて動くことが出来るようになります。 2. 2つ以上のステップを組み合わせて正しく音楽に合わせて動くことが出来るようになります。
講義方法	・レッスン形式で行います。 ・講師のキューイング(指導)で音楽に合わせて参加者全員一緒に動きます。
準備学習	授業前に、教科書『スポーツ&健康科学BOOK』に目を通しておいください。
成績評価	出席状況、授業に自分に前向きに取り組んでいるかななどで評価します。
講義構成	第1回： オリエンテーション 内容・服装・健康状態などの確認 第2回： BW1ー基本ステップの練習を中心に 第3回： BW2ー同上 第4回： BW3ーステップを組み合わせたのエクササイズ 第5回： BW4ー同上 第6回： BW5ー同上 第7回： BW6ー同上 第8回： BJ1ー基本ステップの練習を中心に 第9回： BJ2ー同上 第10回： BJ3ーステップを組み合わせたのエクササイズ 第11回： BJ4ー同上 第12回： BJ5ー同上 第13回： BJ6ー同上 第14、15回： まとめ BW：ベーシック・ウォーク、BJ：ベーシック・ジョグ ※気候・季節により授業内容がヨガまたはピラティスに変更になる場合があります。
教科書	『スポーツ&健康科学BOOK』(甲南大学スポーツ・健康科学教育研究センター)
担当者から一言	楽しみましょう！

授業コード	81T05		
授業科目名	スポーツⅢ(バレーボールⅠ)(前)		
担当者名	中西康人(ナカニシ ヤスト)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜3限

特記事項	実施場所: 岡本講堂兼体育館
講義の内容	バレーボールは、簡単なパスゲームから高度なコンビネーションプレイまで、プレイする人の能力に応じた多彩なバリエーションを展開することができる。また、バレーボールでは同じ人が続けて2度以上ボールに触れてはいけないと言うゲームの性格上、プレイヤー相互の協力と信頼が不可欠である。 本授業では、基本的な個人技術、ルール、フォーメーション等についての理解を深めると共に、個人技能を高め、ゲームにおける相互の連係プレイを成功させて、仲間と喜びを分かち合うバレーボールの持つ楽しさを味わうことを目的とする。
到達目標	種目のルール・マナーや必要な知識を学ぶこと。 生涯スポーツに向け、種目を楽しむために必要な技術を身につけること。 仲間とのコミュニケーションを図り、本種目を安全に楽しむことができること。
講義方法	バレーボールの理論と実践を中心に展開していく。
準備学習	本種目に関心を持ち、日頃からルールや技術について情報を収集することように努める。
成績評価	参加点60%、技能・理解点30%、受講態度点10%を目安として総合的に評価する。
講義構成	[第1回] オリエンテーション [第2回～第6回] グループ編成 パス・スパイク・サーブ等の個人技能練習 グループ練習(ストライクパス、パス抜けラリー) ミニコートゲーム(4人制ゲーム) [第7回] ルールおよびフォーメーション学習 [第8回～第10回] ゲーム・グループ練習(シートレシーブ・フォーメーション練習)を通じてルール・戦術に対する理解を深め、実践力を養う [第11回～第15回] 総当たりリーグ戦 ※ 但し、上記の授業展開は授業数、及び、受講者の習熟状況等により変更される場合がある。
教科書	特に指定するものはないが、必要に応じてその都度プリント等を配布する。
参考書・資料	「詳解6人制バレーボールのルールと審判法」 山岸 紀郎・下山 隆志(大修館書店) ￥1,575
担当者から一言	運動に適した服装を準備(ジーンズは認めない)し、体育館シューズを忘れないように。 授業を作り上げるのはみなさんです。熱い心でボールを追い、バレーボールを楽しみましょう。

授業コード	81T06		
授業科目名	スポーツⅢ（バレーボールⅡ）(後)		
担当者名	水澤克子（ミズサワ カツコ）		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	金曜3限
特記事項	実施場所：岡本講堂兼体育館		
オフィスアワー	月～金 9:00～17:00		

講義の内容	半期間を通して、バレーボールを楽しむ。様々な練習方法、ゲーム形式を経験する。
到達目標	お互いに声を掛け合って、バレーボールのゲームを楽しめるようになる。
講義方法	実技。
準備学習	特になし。
成績評価	出席状況（基本的に授業回数の3/4以上の出席が必要）、受講態度、技能の習熟度等を総合的に評価する。

講義構成	<p>第1回 ・オリエンテーションと体ならし ※1回目の授業から実技を行うので、運動の出来る服装と体育館シューズを用意すること。</p> <p>※受講希望者が多い場合は、この日に抽選を行う。 受講希望者は第1回目の授業に必ず出席すること。 やむを得ない理由で欠席する場合は、あらかじめ届け出ること。</p> <p>第2回～第5回 ・個々の技術練習とミニ・バレーボール(バドミントンコートの広さ、ネットの高さは2m15cm程度、1チーム2～3人)</p> <p>第6回～第9回 ・6人制バレーボールを楽しむために必要な技術練習 ・連係プレイとチームの約束の確認</p> <p>第10回～ ・リーグ戦</p>
教科書	特に指定なし。
講義関連事項	<p>服装やシューズの指定はない。バレーボールにふさわしい服装および、体育館シューズを必ず着用すること。 ジーンズやコットンパンツは認めない。 受講者のバレーボールの技術レベルは問わない。</p>
担当者から一言	<p>受講者が全員で作りあげていく授業である。お互いにコミュニケーションをとりながらバレーボールを楽しもう、という気持ちが一番大切である。 チームゲームであるので、休まずに出席すること。</p>
その他	<p>第1回目の授業から実技を行うので、運動のできる服装、シューズを着用の上、岡本の講堂兼体育館に集合すること。 受講希望者は必ず1回目の授業に出席すること。やむを得ない理由で出席できない場合は、あらかじめ連絡すること。 受講希望者が多い場合は、第1回目の授業時に抽選を行うことがある。</p>

授業コード	81T07		
授業科目名	スポーツⅢ(健康柔道Ⅰ)(前)		
担当者名	山崎俊輔(ヤマサキ シュンスケ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜3限
特記事項	実施場所:岡本小体育館		

講義の内容	<p>柔道は、日本の文化財としての特徴をもちつつ、世界のスポーツとしての特色も持っている。さらに、教育として、また機械文明による人間本性の退化を防ぐ意味でも重要視されている。本講義では、これらの柔道の特性を追求しつつ、心身の健康を維持増進し、気軽に楽しく行える柔道を目指して授業を進める。</p> <p>なお、本講義中に講道館初段修得の可能性もあり、例年、数名の受講生が初段を修得している。また、公務員試験(警察官、消防士、教員等)の受検希望者に対しては、実技(運動能力)試験に対応できる体力の向上も視野に入れた内容とする。</p> <p>健康柔道Ⅱは、健康柔道Ⅰをより発展させた授業内容とし、各学生の能力や体力、また、それぞれの目的に応じた指導を行う。</p> <p>男女ともに、経験の有無を問わず、誰でも受講されることを希望する。</p>
到達目標	各自の能力に応じ、基本技術を習得し、自由練習・試合等が出来るように務める。また、希望者には講道館柔道初段を習得する機会を与える。
講義方法	実習形式。
準備学習	日々の生活の中で健康管理に留意し、規則正しい生活と自分の能力に応じた運動をするよう心がける。
成績評価	出席状況、態度、意欲、修得度合等、総合的に評価する。
講義構成	<p>第1回: オリエンテーション、基本動作</p> <p>第2～5回:</p>

	基本動作、袈裟固、横四方固、上四方固、膝車、支釣込足、大腰、簡単な自由練習 第6～9回： 縦四方固、釣込腰、体落、大内刈、小内刈、小外刈、自由練習 第10～15回 絞技、関節技の説明、背負投、一本背負投、払腰、内股、跳腰、自由練習、試合練習 ※技の説明の種類、順序は受講生の習熟度合によって変更することがある。
教科書	『スポーツ & 健康科学BOOK』（甲南大学スポーツ・健康科学教育研究センター）
講義関連事項	女子はTシャツを用意すること。※柔道着は大学で準備する。

授業コード	81T08		
授業科目名	スポーツⅢ（フットサルⅡ）(後)		
担当者名	桂 豊（カツラ ユタカ）		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	水曜3限
特記事項	実施場所：岡本講堂兼体育館		

講義の内容	基本的技術練習から基本戦術、応用戦術迄レベルに合わせて授業は進み、毎週ゲーム形式のトレーニングを行い、クラス内でのフットサルリーグ戦を実施する。
到達目標	フットサルをとおしての心身のトレーニングを狙いとする。ルールも理解し、生涯にわたりフットサルに親しむことができる姿勢をこの授業をとおして身につけてもらいたい。
講義方法	初心者、経験者などフットサル経験に応じてグループ分け。女子も受講可。
準備学習	本気でやるととてもハードな競技です。体を動かしておいてください。
成績評価	出席点をベースに授業中の取り組みや態度、技術の習熟度を考慮の上、単位を認定する。積極的姿勢の見られない学生は、認定しない。
講義構成	第1回：オリエンテーション、DVD鑑賞、ルール解説 第2回：ルールの理解、基本技術、ゲーム形式 第3回：基本技術・戦術、ゲーム形式 第4回：基本技術・戦術、ゲーム形式 第5回：基本技術・戦術、ゲーム形式 第6回：ボールポゼッション、ゲーム形式 第7回：ボールポゼッション、ゲーム形式 第8回：守備の原則、ゲーム形式 第9回：攻撃の原則、ゲーム形式 第10回：セットプレー①、ゲーム形式 第11回：セットプレー②、ゲーム形式 第12回：チーム戦術、ゲーム形式 第13回：フットサル・リーグ戦① 第14回：フットサル・リーグ戦② 第15回：フットサル・リーグ戦③
教科書	『スポーツ & 健康科学BOOK』（甲南大学スポーツ・健康科学教育研究センター） フットサルに関する本なら何でも参考にして下さい。
参考書・資料	フットサルルールに関する資料は配布します。

担当者から一言	キングオブスポーツといわれるサッカーは、世界で色々なかたちで行われ発展してきました。オフシーズンには世界各地でインドアサッカーも盛んに行われています。そして現在は5vs5で行うミニサッカーをフットサルとしてルールを統一し、大人から子供まで老若男女を問わず大人気です。私の専門はコーチ学（サッカー）です。初心者から経験者、女子学生まで受講大歓迎です。半年で必ず上達します。
---------	---

授業コード	81T09
授業科目名	スポーツⅢ（フィットネス実習Ⅰ）（後）
担当者名	曾我部晋哉（ソガベ アキトシ）

配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	水曜3限
特記事項	実施場所:岡本トレーニングルーム		

講義の内容	現代社会では、私たちは日常的に様々なストレスに晒(さら)されており、身体は知らず知らずのうちにそれらのストレスに適応しようとしています。「最近、お腹が出てきた」「最近体の調子が悪い」と感じる時、体のどこかに歪(ひず)みが生じている可能性があります。それには自分の体を心配する前に、どこにその原因があるのか突き止め、適切な(科学的な)対策を図ることが大切です。本講義では、半期における到達目標(ダイエット、筋力アップなど)を設定し、その目標に到達できるようにプログラムを実施していきます。講義の中でも、先端の機器を利用し体脂肪や筋肉量を測定し、定期的にフィードバックしていきます。
到達目標	各自の到達目標(ダイエット、筋力アップなど)値を設定し、その目標に到達できるように科学的な理論を学習すると同時に実践していきます。
講義方法	毎回の講義前半に理論を学習し、後半は実技を実施していきます。
準備学習	作成したプログラムを日々の生活の中で実践するよう心がけていただきます。
成績評価	席状況、取り組みの姿勢、知識の理解度により総合判断します。
講義構成	第1回: 私たちを取り巻く環境(社会・病気・健康)について(オリエンテーション) 第2回: 自分の身体を知る:身体計測 第3回: 自分の心身を知る:POMS(精神的コンディショニング評価)、身体改善プログラム作成 第4回: 科学的ダイエット方法①:METSによる簡易のカロリー計算、食事と運動の関係 第5回: 科学的ダイエット方法②:基礎代謝向上プログラム 第6回: ゆがみ・姿勢を改善する:バランスボールなどを使用したトレーニング的アプローチ 第7回: 身体を鍛える①:上半身(ウェイト器具を使用しない) 第8回: 身体を鍛える②:下半身(ウェイト器具を使用しない) 第9回: 身体を鍛える③:神経系 第10回: バランスを鍛える:バランスボール、ストレッチボールなどを使用 第11回: 脂肪を燃焼させる:ウォーキング 第12回: 疲労を回復させる①:積極的疲労回復法(軽運動) 第13回: 疲労を回復させる②:ストレッチ、マッサージ的アプローチ 第14回: 健康で楽しくアクティブな人生を送るために① 第15回: 健康で楽しくアクティブな人生を送るために②(総論)
教科書	資料を配布します。

担当者から一言	普段の生活の中でも実践できる内容の講義にしていきたいと思います。運動やスポーツが苦手だという人も、逆に得意だという人も、基礎的な知識から最新の研究内容まで幅広く網羅していきますので気軽に参加してください。この講義を通じて、体のしくみについて少しでも理解してもらえればと思います。
---------	---

授業コード	81T10		
授業科目名	スポーツⅢ(トレーニング実習Ⅰ)(1クラス)(前)		
担当者名	小林義樹(コバヤシヨシキ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜3限
特記事項	実施場所:岡本トレーニングルーム		

講義の内容	現在は「トレーニング方法」において色々な情報が溢れている。それがきっかけで何を一体どれだけすればいいのかわかっている人も少なくないはずである。そう感じている人は今回このトレーニング実習を通じて「なるほどこれならできるぞ!」と感じてほしいと思う。週一回の講義だが、トレーニング器具の使い方とトレーニング方法の基礎を学び、トレーニングを安全に行うことができるように学習し、健康な体作りや競技力向上など、それぞれの目的達成のために役立てて欲しいと思う。
到達目標	各種トレーニング器具の使い方を覚え、安全にトレーニングをすることができることを目標とする。 そのためには、下記のことも必要になってくる。 1. 日常的に行われる動作を分析的に視ることに慣れること。 2. 分析的に視ることの拠り所としての『スポーツバイオメカニクス(力学・物理学含む)』に多少なりとも慣れること。 3. 学問的視点が現場での視点とつながられるようになること。

	<p>4. 生涯スポーツとして継続的にスポーツ(トレーニングを含む)を行えるようになること。</p> <p>5. 楽しくスポーツを行えるようになること。</p>
講義方法	器具の使い方、安全上の注意事項などの説明をした後に、実際にトレーニングを行う。
準備学習	<p>日常から身体を動かすことに興味を持つ。</p> <p>体育会系クラブ、もしくはサークルなどで日頃から身体を動かしている学生は、どのようにトレーニングをすれば傷害予防やパフォーマンス向上に結びつくか考える。</p>
成績評価	出席状況、受講態度などを総合的に評価する。トレーニングを通じて健康な体作りは継続が大切です。
講義構成	<p>1. ガイダンス、ウエイト・トレーニングの基礎について</p> <p>2. ショルダープレス(肩周りの筋力トレーニング)、自転車の使い方(有酸素運動)</p> <p>3. チェストプレス(胸周りの筋力トレーニング)、トレッドミルの使い方(有酸素運動)</p> <p>4. フライ(胸周りの筋力トレーニング)、ステアマスターの使い方(有酸素運動)</p> <p>5. ラットプルダウン(背中周りのトレーニング)、ヒップ(股関節周囲の筋力トレーニング)</p> <p>6. レッグエクステンション、レッグカール(膝関節周囲の筋力トレーニング)</p> <p>7. レッグプレス、バックエクステンション(腰背部・臀部の筋力トレーニング)</p> <p>8. アブドミナルカール(腹部・腰背部の筋力トレーニング)</p> <p>9. テスト(実技と筆記テスト)</p> <p>10. トレーニング(総合)</p> <p>11. トレーニング(総合)</p> <p>12. トレーニング(総合)</p> <p>13. 体力測定について・トレーニング</p> <p>14. 体力測定・トレーニング</p> <p>15. トレーニング まとめ</p>
教科書	「基礎体育学演習」と「生涯スポーツ」の手引き(甲南大学スポーツ・健康教育科学センター)
担当者から一言	トレーニングを安全にしかも一連の流れでできるように頑張りましょう。
その他	<p>服装は運動着、トレーニングシューズ(上履き用)を持参。</p> <p>*この授業の単位を取得した学生は、岡本および六甲アイランドのトレーニングルーム、トレーナールームでトレーニング・アシスタント・スタッフとしてウエイト・トレーニング指導、体力測定補助などのインターン活動がでる予定(登録制)。</p>

授業コード	81T11		
授業科目名	スポーツⅢ(トレーニング実習Ⅰ)(2クラス)(前)		
担当者名	橋本 恒(ハシモト ヒサシ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	金曜3限
特記事項	実施場所: 岡本トレーニングルーム		

講義の内容	現在は「トレーニング方法」において色々な情報が溢れている。それがきっかけで何を一体どれだけすればいいのかわかっている人も少なくないはずである。そう感じている人は今回このトレーニング実習を通じて「なるほどこれならできるぞ!」と感じてほしいと思う。週一回の講義だが、トレーニング器具の使い方とトレーニング方法の基礎を学び、トレーニングを安全に行うことができるように学習し、健康な体作りや競技力向上など、それぞれの目的達成のために役立てて欲しいと思う。
到達目標	<p>各種トレーニング器具の使い方を覚え、安全にトレーニングをすることができることを目標とする。</p> <p>そのためには、下記のことにも必要になってくる。</p> <p>1. 日常的に行われる動作を分析的に視ることに慣れること。</p> <p>2. 分析的に視ることの拠り所としての『スポーツバイオメカニクス(力学・物理学含む)』に多少なりとも慣れること。</p> <p>3. 学問的視点が現場での視点とつながられるようになること。</p> <p>4. 生涯スポーツとして継続的にスポーツ(トレーニングを含む)を行えるようになること。</p> <p>5. 楽しくスポーツを行えるようになること。</p>
講義方法	器具の使い方、安全上の注意事項などの説明をした後に、実際にトレーニングを行う。
準備学習	<p>日常から身体を動かすことに興味を持つ。</p> <p>体育会系クラブ、もしくはサークルなどで日頃から身体を動かしている学生は、どのようにトレーニングをすれば傷害予防やパフォーマンス向上に結びつくか考える。</p>

成績評価	出席状況、受講態度などを総合的に評価する。トレーニングを通じて健康な体作りは継続が大切です。
講義構成	1. ガイダンス、ウエイト・トレーニングの基礎について 2. ショルダープレス(肩周りの筋力トレーニング)、自転車の使い方(有酸素運動) 3. チェストプレス(胸周りの筋力トレーニング)、トレッドミルの使い方(有酸素運動) 4. フライ(胸周りの筋力トレーニング)、ステアマスターの使い方(有酸素運動) 5. ラットプルダウン(背中周りのトレーニング)、ヒップ(股関節周囲の筋力トレーニング) 6. レッグエクステンション、レッグカール(膝関節周囲の筋力トレーニング) 7. レッグプレス、バックエクステンション(腰背部・臀部の筋力トレーニング) 8. アブドミナルカール(腹部・腰背部の筋力トレーニング) 9. テスト(実技と筆記テスト) 10. トレーニング(総合) 11. トレーニング(総合) 12. トレーニング(総合) 13. 体力測定について・トレーニング 14. 体力測定・トレーニング 15. トレーニング まとめ
教科書	「基礎体育学演習」と「生涯スポーツ」の手引き(甲南大学スポーツ・健康教育科学センター)
担当者から一言	トレーニングを安全にしかも一連の流れでできるように頑張しましょう。
その他	服装は運動着、トレーニングシューズ(上履き用)を持参。 ＊この授業の単位を取得した学生は、岡本および六甲アイランドのトレーニングルーム、トレーナールームでトレーニング・アシスタント・スタッフとしてウエイト・トレーニング指導、体力測定補助などのインターン活動がでる予定(登録制)。

授業コード	81T12		
授業科目名	スポーツⅢ (トレーニング実習Ⅰ)(3クラス)(後)		
担当者名	橋本 恒(ハシモト ヒサシ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	金曜3限
特記事項	実施場所: 岡本トレーニングルーム		

講義の内容	現在は”トレーニング方法”において色々な情報が溢れている。それがきっかけで何を一体どれだけすればいいのかわかっている人も少なくないはずである。そう感じている人は今回このトレーニング実習を通じて”なるほどこれならできるぞ!”と感じてほしいと思う。週一回の講義だが、トレーニング器具の使い方とトレーニング方法の基礎を学び、トレーニングを安全に行うことができるように学習し、健康な体作りや競技力向上など、それぞれの目的達成のために役立てて欲しいと思う。
到達目標	各種トレーニング器具の使い方を覚え、安全にトレーニングをすることができることを目標とする。 そのためには、下記のことも必要になってくる。 1. 日常的に行われる動作を分析的に視ることに慣れること。 2. 分析的に視ることの拠り所としての『スポーツバイオメカニクス(力学・物理学含む)』に多少なりとも慣れること。 3. 学問的視点が現場での視点とつながられるようになること。 4. 生涯スポーツとして継続的にスポーツ(トレーニングを含む)を行えるようになること。 5. 楽しくスポーツを行えるようになること。
講義方法	器具の使い方、安全上の注意事項などの説明をした後に、実際にトレーニングを行う。
準備学習	日常から身体を動かすことに興味を持つ。 体育会系クラブ、もしくはサークルなどで日頃から身体を動かしている学生は、どのようにトレーニングをすれば傷害予防やパフォーマンス向上に結びつか考える。
成績評価	出席状況、受講態度などを総合的に評価する。トレーニングを通じて健康な体作りは継続が大切です。
講義構成	1. ガイダンス、ウエイト・トレーニングの基礎について 2. ショルダープレス(肩周りの筋力トレーニング)、自転車の使い方(有酸素運動) 3. チェストプレス(胸周りの筋力トレーニング)、トレッドミルの使い方(有酸素運動) 4. フライ(胸周りの筋力トレーニング)、ステアマスターの使い方(有酸素運動) 5. ラットプルダウン(背中周りのトレーニング)、ヒップ(股関節周囲の筋力トレーニング)

	6. レッグエクステンション、レッグカール(膝関節周囲の筋力トレーニング) 7. レッグプレス、バックエクステンション(腰背部・臀部の筋力トレーニング) 8. アブドミナルカール(腹部・腰背部の筋力トレーニング) 9. テスト(実技と筆記テスト) 10. トレーニング(総合) 11. トレーニング(総合) 12. トレーニング(総合) 13. 体力測定について・トレーニング 14. 体力測定・トレーニング 15. トレーニング まとめ
教科書	「基礎体育学演習」と「生涯スポーツ」の手引き(甲南大学スポーツ・健康教育科学センター)
担当者から一言	トレーニングを安全にしかも一連の流れでできるように頑張りましょう。
その他	服装は運動着、トレーニングシューズ(上履き用)を持参。 *この授業の単位を取得した学生は、岡本および六甲アイランドのトレーニングルーム、トレーナールームでトレーニング・アシスタント・スタッフとしてウエイト・トレーニング指導、体力測定補助などのインターン活動がでる予定(登録制)。

授業コード	81T13		
授業科目名	スポーツⅢ(トレーナー実習Ⅰ)(後)		
担当者名	小林義樹(コバヤシヨシキ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜3限
特記事項	実施場所:岡本トレーニングルーム		

講義の内容	<p>適切に身体を動かすことはとても気持ちよく健康な身体を維持するのにとても大切である。しかし、残念なことにアクシデントによるケガが起きることも事実である。適切な処置をしないとケガが完治するのに長くなり、せっかくの楽しみから長い期間遠ざかることになってしまう。私達トレーナーが普段スポーツ選手に対して行なうケアの仕方を学び、自分に対するケアは勿論、スポーツ仲間にも適切なアドバイスができるようになってもらいたい。この講義では、けがの予防や受傷後のケアについて学び、トレーナーの役割を理解するとともに、健康管理に興味のある人は是非参加してほしいと思う。</p>
到達目標	授業で学んだ知識とスキルをスポーツ現場で活用できることを目標とする。
講義方法	それぞれのテーマごとに内容を説明した後、実技を行う。
準備学習	<p>日常から身体を動かすことに興味を持つ。</p> <p>体育会系クラブ、もしくはサークルなどで日頃から身体を動かしている学生は、どのようにトレーニングをすれば傷害予防やパフォーマンス向上に結びつくか考える。</p>
成績評価	出席状況、受講態度などを総合的に評価する。
講義構成	1. ガイダンス、トレーナーの仕事について 2. 応急処置について、ケガ(外傷)の応急処置(R. I. C. E.)の実技 3. 解剖(学)について(筋肉)、ストレッチについて 4. ストレッチ (下肢) 5. ストレッチ (上肢) 6. ストレッチ (全体) 7. テスト 8. チューブトレーニング 9. チューブトレーニング 10. チューブトレーニング 11. 徒手抵抗運動 12. バランストレーニング(フィジオバランストレーニング) 13. バランストレーニング(バランスボードなど) 14. バランストレーニング 15. テスト

教科書	「基礎体育学演習」と「生涯スポーツ」の手引き(甲南大学スポーツ・健康教育科学センター)
担当者から一言	服装は運動着、トレーニングシューズ持参。筆記用具持参です。
その他	この授業の単位を取得した学生は、トレーナー・アシスタント・スタッフとして、選手のケアを中心に岡本・六甲アイランドのトレーニングルーム、トレーナールームでインターン活動ができる予定(登録制)。

授業コード	81T14		
授業科目名	スポーツⅢ(バスケットボールⅠ)(前)		
担当者名	大前 拓(オオマエ タク)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜3限
特記事項	実施場所:岡本講堂兼体育館		

講義の内容	<p>国民の健康志向の高まりは、年々強くなっている。しかし、生活習慣病やメタボリック症候群などは若年層にも拡大しつつあり、予防・改善の対策が必要と考えられている。大学生も同様の傾向にあり、身体を動かす機会は減少し、不規則な生活習慣が健康を損なう原因となっている。</p> <p>この授業では、バスケットボールに必要な動作(走る、跳ぶ、投げる)を通じて、体力の維持向上や日頃の運動不足解消など、積極的に身体を動かすことを目的とする。</p>
到達目標	<p>前半は、ドリブルやパス、シュートなど基本的な動作の習得と、1対1や3対3の練習を通じて、試合に必要なオフェンスとディフェンスの動きを習得することを目標とする。</p> <p>後半は、いくつかのチームを編成してリーグ戦形式で試合を行い、個人の技術やチームプレイを発揮しながら、最終的な順位を決定する。</p>
講義方法	実技中心に行い、必要に応じて資料を配布する。
準備学習	各自、ルールの確認をする。
成績評価	出席状況、授業参加の積極性、指導内容の理解度等を総合的に評価する。
講義構成	<p>第1回 基礎技術の習得(ドリブル、パス、シュート)</p> <p>第2回 基礎技術の習得(ドリブル、パス、シュート)</p> <p>第3回 オフェンスの基礎(セットプレイ、速攻)</p> <p>第4回 オフェンスの基礎(セットプレイ、速攻)</p> <p>第5回 ディフェンスの基礎(マンツーマン、ゾーン)</p> <p>第6回 ディフェンスの基礎(マンツーマン、ゾーン)</p> <p>第7回 実践(1vs1、2vs1、3vs2)</p> <p>第8回 実践(2vs1、3vs2、3vs3)</p> <p>第9回 練習ゲーム(チームわけ)</p> <p>第10回 リーグ戦 第1節</p> <p>第11回 リーグ戦 第2節</p> <p>第12回 リーグ戦 第3節</p> <p>第13回 リーグ戦 第4節</p> <p>第14回 リーグ戦 第5節</p> <p>第15回 リーグ戦 最終節 順位決定</p>
教科書	『スポーツ&健康科学BOOK』(甲南大学スポーツ・健康科学教育研究センター)
講義関連事項	障害予防のため、バスケットボールシューズを用意することが望ましい。

授業コード	81T15		
授業科目名	スポーツⅢ(バスケットボールⅡ)(後)		
担当者名	大前 拓(オオマエ タク)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	月曜3限
特記事項	実施場所:岡本講堂兼体育館		

講義の内容	<p>国民の健康志向の高まりは、年々強くなっている。しかし、生活習慣病やメタボリック症候群などは若年層にも拡大しつつあり、予防・改善の対策が必要と考えられている。大学生も同様の傾向にあり、身体を動かす機会は減少し、不規則な生活習慣が健康を損なう原因となっている。</p> <p>この授業では、バスケットボールに必要な動作(走る、跳ぶ、投げる)を通じて、体力の維持向上や日頃の運動不足解消など、積極的に身体を動かすことを目的とする。</p>
到達目標	<p>前半は、ドリブルやパス、シュートなど基本的な動作の習得と、1対1や3対3の練習を通じて、試合に必要なオフェンスとディフェンスの動きを習得することを目標とする。</p> <p>後半は、いくつかのチームを編成してリーグ戦形式で試合を行い、個人の技術やチームプレイを発揮しながら、最終的な順位を決定する。</p>
講義方法	実技中心に行い、必要に応じて資料を配布する。
準備学習	各自、ルールの確認をする。
成績評価	出席状況、授業参加の積極性、指導内容の理解度等を総合的に評価する。
講義構成	<p>第1回 基礎技術の習得(ドリブル、パス、シュート)</p> <p>第2回 基礎技術の習得(ドリブル、パス、シュート)</p> <p>第3回 オフェンスの基礎(セットプレイ、速攻)</p> <p>第4回 オフェンスの基礎(セットプレイ、速攻)</p> <p>第5回 ディフェンスの基礎(マンツーマン、ゾーン)</p> <p>第6回 ディフェンスの基礎(マンツーマン、ゾーン)</p> <p>第7回 実践(1vs1、2vs1、3vs2)</p> <p>第8回 実践(2vs1、3vs2、3vs3)</p> <p>第9回 練習ゲーム(チームわけ)</p> <p>第10回 リーグ戦 第1節</p> <p>第11回 リーグ戦 第2節</p> <p>第12回 リーグ戦 第3節</p> <p>第13回 リーグ戦 第4節</p> <p>第14回 リーグ戦 第5節</p> <p>第15回 リーグ戦 最終節 順位決定</p>
教科書	『スポーツ&健康科学BOOK』(甲南大学スポーツ・健康科学教育研究センター)
講義関連事項	障害予防のため、バスケットボールシューズを用意することが望ましい。

授業コード	81T16		
授業科目名	スポーツⅢ(卓球Ⅰ)(1クラス)(前)		
担当者名	水野千津子(ミズノ チツコ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	金曜3限
特記事項	実施場所:岡本講堂兼体育館		

講義の内容	<p>テーマ:みんなで卓球</p> <p>老若男女を問わず、誰にでも手軽に楽しめる卓球の特徴を踏まえ、「見るスポーツ」ではなく「やるスポーツ」としての卓球の基礎技術の習得を目指す。</p> <p>また、学校体育の最終段階における大学体育は、まさに生涯体育・スポーツにつながるべきものである。ここでは、卓球というスポーツを通し、その特性を知った上で技術を習得し、ゲームをすることによって体を動かす楽しさを味わい、「生涯スポーツ」の素地を養いたい。そして更に、学校期以降もスポーツに好感を持って積極的に取り組む姿勢の土台作りとするものである。</p> <p>個人スポーツではあるが、団体戦をすることによって、チームプレイの楽しさも味わいたい。</p> <p>また、初心者と経験者の対戦でも白熱した試合が出来るように、ハンディを付けた特別ルールを実施していく。</p>
到達目標	基本技術を習得し、ラリー出来る楽しさを味わい、試合を通して技術のレベルアップを図る。
講義方法	実技形式で行う。
準備学習	『スポーツ&健康科学BOOK』の「卓球」のところを読んでおくこと。
成績評価	出席を重視し、個人差のある技能よりもむしろ、意欲的に取り組む学習態度を重視する。その結果としての個体内の技能の進歩を認める。
講義構成	<p>1オリエンテーション</p> <p>2ラケットの種類、持ち方、フォーム、サーブなど</p>

	3フォアロングの練習 4フォアロングでラリー 5バックショート練習 6フォアロング、バックショート、フットワークでラリー 7シングルの試合の仕方(ルール、審判法も含む) 8ダブルスの試合の仕方(ルール、審判法も含む) 9グループ対抗戦(主に試合の流し方を学習) 10グループ対抗戦(動き方に重点) 11グループ対抗戦(効果的な試合運び) 12グループ対抗戦(勝つための方法) 13グループ対抗戦(技術のレベルアップを確認) 14、15まとめ 一生懸命スポーツとしての卓球
教科書	『スポーツ&健康科学BOOK』(甲南大学スポーツ・健康科学教育研究センター)
担当者から一言	暗いスポーツのイメージは捨てて、大いに盛り上げたい。

授業コード	81T17		
授業科目名	スポーツⅢ(卓球Ⅰ)(2クラス)(後)		
担当者名	水野千津子(ミズノ チツコ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	金曜3限
特記事項	実施場所:岡本小体育館		

講義の内容	<p>テーマ:みんなで卓球</p> <p>老若男女を問わず、誰にでも手軽に楽しめる卓球の特徴を踏まえ、「見るスポーツ」ではなく「やるスポーツ」としての卓球の基礎技術の習得を目指す。</p> <p>また、学校体育の最終段階における大学体育は、まさに生涯体育・スポーツにつながるべきものである。ここでは、卓球というスポーツを通し、その特性を知った上で技術を習得し、ゲームをすることによって体を動かす楽しさを味わい、「生涯スポーツ」の素地を養いたい。そして更に、学校期以降もスポーツに好感を持って積極的に取り組む姿勢の土台作りとするものである。</p> <p>個人スポーツではあるが、団体戦をすることによって、チームプレーの楽しさも味わいたい。</p> <p>また、初心者と経験者の対戦でも白熱した試合が出来るように、ハンディを付けた特別ルールを実施していく。</p>
到達目標	基本技術を習得し、ラリー出来る楽しさを味わい、試合を通して技術のレベルアップを図る。
講義方法	実技形式で行う。
準備学習	『スポーツ&健康科学BOOK』の「卓球」のところを読んでおくこと。
成績評価	出席を重視し、個人差のある技能よりもむしろ、意欲的に取り組む学習態度を重視する。その結果としての個体内の技能の進歩を認める。
講義構成	1オリエンテーション 2ラケットの種類、持ち方、フォーム、サーブなど 3フォアロングの練習 4フォアロングでラリー 5バックショート練習 6フォアロング、バックショート、フットワークでラリー 7シングルの試合の仕方(ルール、審判法も含む) 8ダブルスの試合の仕方(ルール、審判法も含む) 9グループ対抗戦(主に試合の流し方を学習) 10グループ対抗戦(動き方に重点) 11グループ対抗戦(効果的な試合運び) 12グループ対抗戦(勝つための方法) 13グループ対抗戦(技術のレベルアップを確認) 14、15まとめ 一生懸命スポーツとしての卓球
教科書	『スポーツ&健康科学BOOK』(甲南大学スポーツ・健康科学教育研究センター)
担当者から一言	暗いスポーツのイメージは捨てて、大いに盛り上げたい。

授業コード	81T18		
授業科目名	スポーツⅢ (バドミントンⅡ)(後)		
担当者名	鵜木千加子(イカルギ チカコ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜3限
特記事項	実施場所: 岡本講堂兼体育館		
オフィスアワー	授業終了後30分		

講義の内容	将来的に”生涯スポーツ”としても親しむことができるように、「ルールを覚える」「基本的な打ち方を身に付ける」「ゲームを楽しんでできる場を創る」ことを行っていきます。まずは色々なフライト(シャトルの飛び方)の打ち分けを練習します。打ち分けができるようになった人は、ダブルスのフォーメーション(陣形)に挑戦します。
到達目標	フライトの打ち分けができるようになり、ねらいを持ってゲームができるようになること。また、様々な状況で楽しくプレイできる場を創る方法を開拓していくことを目指します。
講義方法	技術や体力レベルに応じたグループ分けによる授業、全員が混ざって行う授業、それらを組み合わせて授業を行っていきます。
準備学習	体調を整えておいてください。
成績評価	出席を重視します(7割以上出席すること)。また、技術の習得や取組の姿勢も成績評価に加えます。
講義構成	<p>1. バドミントンに慣れよう 2. ルールを覚えよう 3. スキルアップしよう 4. コミュニケーション力をアップさせよう 5. バドミントンができた歴史にふれよう</p> <p>基本的な打ち方として、ドライブ、クリアー、ヘアピン、ドロップ、ロブ、スマッシュなどのフライトが打ち分けられるように練習します。また、フットワークを練習します。 ステップアップのための練習としては、フライトを組合せたパターン練習やフットワークを取り入れ、ゲームがレベルアップするよう練習します。 試合は、リーグ戦、トーナメント戦、チーム対抗戦を行います。ハンデキャップを取り入れるなど、色々な方法で試合を楽しむ方法を開拓していきましょう。 スポーツを楽しむには、コミュニケーション力が大切です。学部、学年、性別を超えてプレイしていきます。また、技術レベルが同じ者と、あるいは違う者と、様々な形でプレイする機会をつくります。</p> <p>なお、履修者数や履修者のレベルに応じて内容を変更することもあります。</p>
教科書	『スポーツ&健康科学BOOK』(甲南大学スポーツ・健康科学教育研究センター)
担当者から一言	授業の中でどれだけ上達できるかどうか、自分の可能性に挑戦して下さい。また、前向きにコミュニケーションをはかり、和やかな雰囲気の良い場にして頂いて下さい。環境は与えられるものではなく創るもの。楽しむには創る力が不可欠です。

授業コード	81T19		
授業科目名	スポーツⅢ (レクリエーションスポーツⅠ)(集中)		
担当者名	伊東浩司(イトウ コウジ)、北岡 守(キタオカ マモル)、山崎俊輔(ヤマサキ シュンスケ)、桂 豊(カツラ ユタカ)、水澤克子(ミズサワ カツコ)、鵜木千加子(イカルギ チカコ)、曾我部晋哉(ソガベ アキトシ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期～後期	曜日・時限	前期(集中講義)、後期(集中講義)
特記事項	実施場所: 六甲アイランド体育施設 第1回講義 4月10日(土)のガイダンスは、CUBE302教室で3限(12:20～13:50)に行います。		

講義の内容	<p>余暇の時間を使って楽しむスポーツをレクリエーションスポーツといいます。 勝敗でなく、楽しむことが目的で、無理のない範囲で、ルールも性別や体力などで臨機応変に対応しています。日常生活でのストレス解消や運動不足解消を目的に、学内の体育施設でより多くのスポーツと学外演習(ハイキング)の実技を行うとともに、授業実施期間の最初と最後に体力及び身体組成測定を行います。身体組成とは、体脂肪、筋肉、骨、水分など身体を構成する組成成分です。自分の身体組成の状態を知り、日常生活を</p>
-------	--

	見直していきましょう。なお、学外演習（ハイキング）及び学内での実技種目及び実施場所については、生涯スポーツオリエンテーション（ガイダンス）と第一回講義にて詳しく指示をします。
到達目標	体力の維持増進、またコミュニケーション力を高め、調和のとれた心身の発達を目指します。
講義方法	体力及び身体組成測定と実技を組み合わせで実施します。
準備学習	授業が受けられるようにしっかりと、睡眠・栄養を取るように心がけてください。
成績評価	出席重視します。詳しくは、生涯スポーツ・オリエンテーション（ガイダンス）と第一回講義にて詳しく説明します。
講義構成	第1回：オリエンテーション・・・講義のすすめ方など 第2回：実技演習 第3回：体力及び身体組成測定 第4回：体力及び身体組成測定 第5回：レポート作成 第6回：学外演習 第7回：学外演習 第8回：学外演習 第9回：学外演習 第10回：実技（六甲アイランドもしくは岡本の学内体育施設） 第11回：実技（六甲アイランドもしくは岡本の学内体育施設） 第12回：実技（六甲アイランドもしくは岡本の学内体育施設） 第13回：実技（六甲アイランドもしくは岡本の学内体育施設） 第14回：体力及び身体組成測定 第15回：レポート作成
教科書	『スポーツ＆健康科学BOOK』（甲南大学スポーツ・健康科学教育研究センター）
講義関連事項	運動に適した服装、室内で行うの種目は、安全面からも上履きの使用を義務付けます。

授業コード	81T20		
授業科目名	スポーツⅢ (ゴルフⅠ)(集中)		
担当者名	北岡 守(キタオカ マモル)、桂 豊(カツラ ユタカ)、伊東浩司(イトウ コウジ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期～後期	曜日・時限	前期(集中講義)、後期(集中講義)
特記事項	実施場所: (2009年度実績)山御影ゴルフセンター、作州武蔵カントリー倶楽部		

講義の内容	前半はゴルフ練習場でショートアイアンからドライバーまでのクラブを使用してコースをラウンドする為の準備をし、後半は1泊2日のゴルフ場本コースでのラウンドを経験します。
到達目標	生涯スポーツとしてゴルフを実践する上で必要な、ショートアイアンからドライバーまでのショットの技術を学び、またコースをラウンドするときに必要なルール、マナーを身に付けます。
講義方法	学内事前授業1回 ゴルフ練習場6回 ゴルフ場本コース1泊2日
準備学習	夏休みの猛暑の中での6日間のゴルフ練習や1泊2日のラウンドは非常にハードです。しっかり身体を動かして慣らしておいてください。
成績評価	事前授業と現地での練習及び本コースラウンドに参加した者に限り、出席点・技術点・態度で評価します。
講義構成	第1回：オリエンテーション・・・ルール、マナー、心構え 第2回：スウィングをするための基本のグリップと構え方 第3回：スタンス、クラブフェイス 第4回：身体とクラブ、ボールの位置関係 第5回：回転軸と体重移動について 第6回：コースをラウンドするにあたって 第7回：コースをラウンドするにあたって 1泊2日で本コースをラウンド
教科書	『スポーツ＆健康科学BOOK』（甲南大学スポーツ・健康科学教育研究センター）

担当者から一言	ゴルフの欠点は、おもしろすぎることである。
---------	-----------------------

授業コード	81T21		
授業科目名	スポーツⅢ(スキーⅠ)(集中)		
担当者名	北岡 守(キタオカ マモル)、山崎俊輔(ヤマサキ シュンスケ)、桂 豊(カツラ ユタカ)、鵜木千加子(イカルギ チカコ)、曾我部晋哉(ソガベ アキトシ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期～後期	曜日・時限	前期(集中講義)、後期(集中講義)
特記事項	実施場所:(2009年度実績)学内事前授業計3回、志賀高原スキー場		

講義の内容	集中スキーコースでは、ウィンタースポーツの一つとしてスキーを体験します。授業は集中講義形式で、学内事前授業3回と、スキー場での合宿から成ります。
到達目標	学内事前授業では、年々新くなるスキー用具やそれに伴って変わってきた技術理論、安全について学びます。そして最新のスキー用具や技術について認識を新たにし、個々のレベルに応じたスキー技術習得・向上、安全なスキーにチャレンジします。また、大自然の中に身を置き、団体生活を学びます。
講義方法	第1～3回目は事前授業 第4～15回目として、4泊5日での合宿形式の実習(志賀高原で実施予定)
準備学習	スキーは、やり方によっては大変ハードなスポーツです。合宿は朝から晩まで「スキー漬け」になります。体を動かすこと、規則正しい生活リズムに体を慣らしておくこと等により体調を整えて参加して下さい。
成績評価	原則として全日程出席者を評価対象者としします。技能・態度・習熟度で評価します。
講義構成	第1回目:「集中スキーコース全般について」講義、事務連絡 第2回目:「スキーの用具と技術について」講義、事務連絡 第3回目:「スキーと安全について」講義、事務連絡 ■ 班分け……自己申請と初日の班分けテストに基づき、1班10人程度のレベル別班分けを実施する(初心者、初級者、中級者、上級者)。希望者が10名程度そろえばテレマーク班をつくる。 ■ 班毎にレベルに応じて実習 「初心者」……靴の履き方など準備について→道具に慣れる→ブルークターンで滑ることを目指す。 「初級者」……ブルークターンの復習→最終日にはパラレルで滑ることを目指す。 「中級者」……ブルークターン、シュテムターンの技術を安定させ、色々な斜面に挑戦する。 「上級者」……全ての滑りを洗練したものへ。
教科書	『スポーツ&健康科学BOOK』(甲南大学スポーツ・健康科学教育研究センター)
講義関連事項	学内で定められた健康診断(内科検診、レントゲン、検尿)を受診済みであることが参加条件です。
担当者から一言	この機会にウィンタースポーツの一つとして、生涯続けていくことのできるスポーツの一つとして、是非スキーを加えて下さい。

授業コード	81T22		
授業科目名	スポーツⅢ(スキーⅡ)(集中)		
担当者名	北岡 守(キタオカ マモル)、山崎俊輔(ヤマサキ シュンスケ)、桂 豊(カツラ ユタカ)、鵜木千加子(イカルギ チカコ)、曾我部晋哉(ソガベ アキトシ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期～後期	曜日・時限	前期(集中講義)、後期(集中講義)
特記事項	実施場所:(2009年度実績)学内事前授業計3回、志賀高原スキー場		

講義の内容	集中スキーコースでは、ウィンタースポーツの一つとしてスキーを体験します。授業は集中講義形式で、学内事前授業3回と、スキー場での合宿から成ります。
到達目標	学内事前授業では、年々新くなるスキー用具やそれに伴って変わってきた技術理論、安全について学びます。そして最新のスキー用具や技術について認識を新たにし、個々のレベルに応じたスキー技術習得・向上、安全なスキーにチャレンジします。また、大自然の中に身を置き、団体生活を学びます。
講義方法	第1～3回目は事前授業 第4～15回目として、4泊5日での合宿形式の実習(志賀高原で実施予定)

準備学習	スキーは、やり方によっては大変ハードなスポーツです。合宿は朝から晩まで「スキー漬け」になります。体を動かすこと、規則正しい生活リズムに体を慣らしておくこと等により体調を整えて参加して下さい。
成績評価	原則として全日程出席者を評価対象者とします。技能・態度・習熟度で評価します。
講義構成	第1回目:「集中スキーコース全般について」講義、事務連絡 第2回目:「スキーの用具と技術について」講義、事務連絡 第3回目:「スキーと安全について」講義、事務連絡 ■ 班分け……自己申請と初日の班分けテストに基づき、1班10人程度のレベル別班分けを実施する(初心者、初級者、中級者、上級者)。希望者が10名程度そろえばテレマーク班をつくる。 ■ 班毎にレベルに応じて実習 「初心者」……靴の履き方など準備について→道具に慣れる→ブルークターンで滑ることを目指す。 「初級者」……ブルークターンの復習→最終日にはパラレルで滑ることを目指す。 「中級者」……ブルークターン、シュテムターンの技術を安定させ、色々な斜面に挑戦する。 「上級者」……全ての滑りを洗練したものへ。
教科書	『スポーツ&健康科学BOOK』(甲南大学スポーツ・健康科学教育研究センター)
講義関連事項	学内で定められた健康診断(内科検診、レントゲン、検尿)を受診済みであることが参加条件です。
担当者から一言	この機会にウインタースポーツの一つとして、生涯続けていくことのできるスポーツの一つとして、是非スキーを加えて下さい。

授業コード	81044		
授業科目名	スポーツと健康（前）		
担当者名	伊東浩司（イトウ コウジ）		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜2限
オフィスアワー	講義終了後10分程度（講義室にて）		

講義の内容	スポーツは 私たちの生活に活力と潤いなどを与えてくれる。スポーツに関心をもつ人の数は、近年飛躍的に増えてきている。2007年世界陸上大阪大会をはじめ、各種国内外の競技会が国内にて開催されている。このような時代の中で、競技スポーツをする人、見る人に加えて、多くの人が日常生活の中で、健康や娯楽を求めスポーツを取り組むようになってきている。この講義では、健康や運動をめぐる基本的な知識を提供すると同時に、トップアスリートのトレーニング(方法、メンタル、戦術)などを映像をみることによって、現状理解を深める内容を提供したいと思う。
到達目標	健康や運動をめぐる基本的な知識、アスリートのトレーニング(方法、メンタル、戦術)などを知り、現状理解を深めることを到達目標とする。
講義方法	映像と配布資料などを中心に行う。
準備学習	スポーツに関するニュース(新聞・テレビ・インターネット)を確認し、スポーツに対する認識を深めておくこと。
成績評価	原則として期末試験の成績で評価をする。(授業の中で詳しく述べる)
講義構成	第1回目 オリエンテーション 第2回目 トップアスリート 第3回目 トップアスリート・オリンピックについて 第4回目 オリンピックについて 第5回目 オリンピックについて 第6回目 現代社会とスポーツ 第7回目 健康について 第8回目 体力とトレーニング 第9回目 体力とトレーニング 第10回目 運動技能とトレーニング方法 第11回目 運動技能とトレーニング方法 第12回目 スポーツマネジメント・コーチング 第13回目 コーチング 第14回目 コーチング 第15回目 まとめ
教科書	特にありません。
参考書・資料	伊東 浩司「疾風になりたい」 出版芸術社

	伊東 浩司「最強ランナーの法則」 MCプレス社 伊東 浩司「最速の走り方」 西東社
担当者から一言	映像を出来るだけ多くみて、アスリートの創意工夫を少しでも知ることで、よりスポーツを楽しく感じとることができると思います。映像を多く取り入れることで、シラバスと流れが異なることもあることだけ、ご理解をいただきたいと思います。
URL	http://homepage2.nifty.com/itokoji/index.html

授業コード	81060		
授業科目名	地球環境政策（前）		
担当者名	島本憲一（シマモト ケンイチ）		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜1限

講義の内容	はじめに、環境問題に関連するミクロ経済学の基本的な考え方について学習する。次に、これらの考え方を踏まえ、様々な環境問題や環境政策について学習を行う。環境問題に関しては、主に再生可能な資源、再生不可能な資源について、環境政策に関しては、主に環境税、環境助成金、排出権、直接規制について、取り扱うことにする。
到達目標	さまざまな地球環境問題に関して、基本的な経済学的アプローチの習得を目指す。
講義方法	講義および討論の形式
準備学習	授業で講義するので特になし。
成績評価	定期試験100%
講義構成	第1部 ミクロ経済基礎（余剰、パレート効率、公共財、外部性） 第2部 環境政策（環境税、直接規制、補助金、排出権取引、自主規制等） 第3部 再生可能資源& 再生不可能資源
教科書	MyKonanでノート配布のため、特になし。
担当者から一言	講義内容の80-90%が経済学的アプローチになるので、経済学に自信・関心のない人にとっては、ハードかもしれない。

授業コード	81N81		
授業科目名	超領域研究プロジェクトI (E05)(前)		
担当者名	太田雅久(オオタ マサヒサ)		
配当年次	2年次	単位数	6
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜4限 火曜5限 火曜6限
特記事項	自動登録科目		
オフィスアワー	随時、研究室に来てください。		

講義の内容	【“Study on Socratic Way of Dialog” 「ソクラテス対話法の研究」】 「徳は教えられうるか」というメノンの問いは、ソクラテスによって、その前に把握されるべき「徳とはそもそも何であるか」という問いに置き換えられ、「徳」の定義への試みが始まる。プラトンの「メノン」、「テアイテス」、「ソクラテスの弁明」、「国家」などに出てくる、ソクラテス特有の論法を個別のテーマごとに精読し、論法を解明し、理解するとともに、哲学的論議の基本を読書感覚で学ぶ。最後に、いろんな分野で注目されている「ソクラテスの対話法」というラベルで学んだことをまとめる。
到達目標	およそ2300年前に書かれた古典を読みます。従って、現代までの時の経過を埋める読み方、つまり、批判的に読めるように自身の読書力を鍛えること。 ソクラテスの対話法の特徴を理解すること。
講義方法	基本的には、輪読形式（分担部分の報告）＋基本事項や項目に関する（全員での）議論と（私の）解説＋（各自

	での) 要点のまとめと発表。”Cultivating Humanity”(by M.Nussbaum)のソクラテス対話法の有効性について論じた一節を読む。臨時的に大窪先生にディベートや国際的な交渉力などについて紹介をお願いします。
準備学習	授業で議論する話題に関して、あらかじめ教材を読んでおくこと。 予習の仕方に関する資料を最初の授業で配布します。
成績評価	1/3の欠席は不可となります。 日常の討論の様子から判断します。
講義構成	教材、「国家」をできる限り読み進む。
教科書	プラトン「国家」岩波文庫。
参考書・資料	「メノン」「ソクラテスの弁明」(岩波文庫), ”Great Dialogues of Plato”, translated by W.H.D.Rouse ”Introduction” by Melissa Lane in “The Republic” Penguin Classics 2007 ”The Open Society and Its Enemy” by Karl Popper 2009 Rourledge ”Plato’s Republic” edited by G.R.F.Ferrare 2007 Cambridge University Press 「プラトン政治哲学批判序説」、永井健晴著、風行社 これらの文献で議論に関係するところに適宜目を配ります。
講義関連事項	Critical reading, critical thinking の素養を身につけたい学生の受講が望ましい。
担当者から一言	ついてきてください。必ず何かを身につけてあげます。

授業コード	81N82		
授業科目名	超領域研究プロジェクトⅠ(E12)(前)		
担当者名	JONES B.(ジョーンズ プレント)		
配当年次	2年次	単位数	6
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜4限 木曜5限 木曜6限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	<p>【What is creativity?】</p> <p>This project will be used to get students to think about (1) What is creativity? (2) Where can we find creativity? And (3) How can we promote/develop creativity? Starting with our own personal experiences, we will look at and discuss various parts of life that involve creativity and why creativity is an important element of human existence. We will also investigate what experts in Japan and from around the world have to say about creativity. Moving forward, we will look for examples of creativity in our community and beyond. The term project will be negotiated, but should be a creative display of the student’s understanding and presentation to a wider audience.</p>
到達目標	The main goals of this project are to help students develop a sense of curiosity about creativity in their own lives and understand the increasingly important role creativity will play in achieving personal success (both in the workplace and beyond). Upon completion of the course, students will demonstrate the ability to (1) outline key concepts and theories related to creativity, (2) explain orally and in writing their own philosophy of creativity, (3) participate in extended discussions in Japanese and English on topics related to creativity, and (4) express their understanding of creativity via a lecture or presentation, using examples from a wide variety of sources.
講義方法	<p>Each meeting will include a combination of the following:</p> <ul style="list-style-type: none"> – a short lecture on a specific concept or theory related to creativity, – critical reading about creativity in English and Japanese, – creativity workshops – movies or video clips followed by group discussion – fieldwork and observation notes
準備学習	Participation in this project will require a passing grade in all first-year English courses (American Studies, Speech and Discussion, Active Listening I, Global Challenges, Discussion and Debate, Active Listening II).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (25%), reading and writing assignments (25%), term project and presentations (50%).
講義構成	<p>Week 1 ◆ 3 A critical look at creativity</p> <p>Week 4 ◆ 6 Who are the experts and what do they say?</p>

	Week 7 ♦ 9 Examples of creativity Week 10 ♦ 12 Term Project Week 13 ♦ 15 Presentation of findings, evaluation and future vision
教科書	Provided by instructor
参考書・資料	Creativity: Flow and the psychology of discovery and invention (Mihaly Csikszentmihalyi) Unlock your creative genius (Bernard Golden) Out of our minds: Learning to be creative (Ken Robinson)
講義関連事項	Links to online resources will be compiled at { http://www.brentjones.com }
担当者から一言	Come with an open mind and a healthy dose of curiosity.
その他	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. Please e-mail your instructor in advance for any absences and arrange for make-up work. Two or more unexcused absences will result in a lowering of your score by 20%. Four or more unexcused absences will result in no credit.

授業コード	81084		
授業科目名	超領域研究プロジェクトII (E63)(後)		
担当者名	中村聡一(ナカムラ ソウイチ)		
配当年次	2年次	単位数	6
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜4限 火曜5限 火曜6限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	【アスリートの問題解決思考・頭脳ある肉体】 実践者思想の研究プロジェクトの「非」経済経営ジャンル版。やることは基本的に「経営者研究」のプロジェクトと同じだが、スタディ・フォーカスを、スポーツ選手など、経済経営以外のジャンルで活躍する方々におく。		
到達目標	常に進歩を目指すことが習わしとなる。そんな勝負の世界に生きる人たちの意識に触れ、自分たちの生き方やあり方を考えてみる。		
講義方法	スポーツ選手など、経済経営以外のジャンルで活躍する方々の考え方や人となりに触れたり、自分たちでそうした方々へのヒアリングや講演会などを企画しつつ、成果物としてDVD映像資料を作成する。実践者思想の研究という意味で同じ趣旨であるが、異なるジャンルでこれを見ていく。(＊担当教員による「テニス」の実技指導も場合によってはあるかも知れない！)		
準備学習	基礎リテラシー		
成績評価	プロジェクトへの貢献や学習態度を総合的に判断する		
講義構成	授業初日にオリエンテーションを行う		
教科書	適宜、参考書籍や資料を配布するが、独自の調査や資料収集が基本		

授業コード	81085		
授業科目名	超領域研究プロジェクトIII (E82)(後)		
担当者名	町田 徹(マチダ テツ)		
配当年次	2年次	単位数	6
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	金曜4限 金曜5限 金曜6限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	【インターネット時代のメディアとジャーナリズム】 本格的なインターネット時代を迎えた今、「第4の権力」と称され、健全な民主主義社会の維持・発展に不可欠だったメディア(ジャーナリズム)は、市場構造や規模の激変に直面し変革を迫られている。 プロジェクトではまず、メディアの生い立ちと使命、2つの代表的ビジネスモデル(コンテンツモデルと広告モデル)、テレビ、新聞、雑誌、ラジオの4大メディアの個別特性といった基礎を学び、これらにインターネットが与える影響を検証したうえで、新しいメディアのあり方を考えることになる。		
-------	--	--	--

	この講義を受講者が履修する意義は3つある。第1は、全員が文系学生として、メディアの特性を理解し、効率的かつ正確に利用する方法を学べること。第2に、受講者が卒業後、政策立案、経営、マーケティング、広告、宣伝などに関連した職種に就くことを想定した場合、「情報の出し手」としての基本姿勢を学べること。そして、第3に、メディアに糧道を求める受講者には、現役ジャーナリストの生の経験に直接触れる機会が得られるメリットもある。
到達目標	各人がインターネット時代のメディアのあり方や利用法について、各人なりの理解・持論を持ち、日常生活にそれらを活用できるようにする。
講義方法	楽しく、知的かつエネルギーに、チャレンジする訓練を受ける。レクチャーと調査発表を併用し、自らひとりで、あるいは仲間と協力して情報を集め、仮説を立てて検証し、その結果を平易に筋道を立てて第三者にプレゼンテーションするという3つの能力の開発が重視される。
準備学習	やる気か、興味(野次馬根性)があること。2010年前期開講の「情報とメディア」を履修していることが望ましい。
成績評価	授業への出席状況、要点を十分理解しているか、意見の発表姿勢・内容はどうか、積極的に議論に参加しているかなどを中心に評価を受けるものとする。 定期試験を実施しない可能性があるため、受講生は、十分に講義の内容を習熟したことを日頃の授業の場で積極的に示すことが重要になる。
講義構成	報道機関の見学を検討している。 12月24日(金)は授業を実施しない。その代わりに10月16日(土)に授業を実施する。 詳細は別途指示する。
教科書	必要に応じて指示する。
講義関連事項	プロジェクト内容に関する質問は、 http://www.tetsu-machida.com/ から電子メールで。「甲南大学 プロジェクト履修検討中」と明記のこと。
担当者から一言	現役ジャーナリストとして、ジャーナリズムの現場の生の姿を知って貰い、今後の人生・生活に役立ててほしいと思っています。
ホームページタイトル	経済ジャーナリスト町田徹のホームページへようこそ
URL	http://www.tetsu-machida.com/

授業コード	81N11		
授業科目名	パブリック研究プロジェクトI (P10)(前)		
担当者名	佐藤治正(サトウ ハルマサ)		
配当年次	2年次	単位数	6
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜5限 月曜6限 月曜7限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	【経済と社会】 日経新聞やTV番組を資料として活用し、現代の経済問題・社会問題を議論する。後半は、複数のグループに分け、グループ毎に経済・社会問題についてのテーマを選択し、プレゼンの準備を行う。
到達目標	日経新聞に掲載される経済・経営に関する記事・内容をそれなりに理解し、ひとつ深く考え、自分の意見・考えを表現する力を身につける。経済・経営あるいは社会問題の中から、自分の関心あるテーマを見つけ、調べ、考え、何らかの意見・結論を、論理的にプレゼンテーションする力を身につける。
講義方法	1. 講義: 新聞記事等を使ったディスカッション・スモールトーク 2. プレゼン準備: テーマ毎に勉強を深め、プレゼン準備を行う 3. サブゼミ: 必要に応じ経済学や統計処理の基礎を学習する
準備学習	プロジェクト参加者に対し、事前に通知します。
成績評価	プロジェクトへの出席、参加度合い、学習の姿勢等を総合的に評価します。
講義構成	1チーム2人で毎回2チームがスモールトークを準備する(8週) 1チーム2人で毎回2チームが今週の政治経済の発表(毎週) 毎月の課題研究が出ます。1チーム3人で毎回2チーム その他(DVD、グループワークあるいはゲストスピーカーを迎えディスカッション等。 学生の関心と必要に応じ、ミクロ経済学、エクセル、SPSS等の復習・実習を行う。)

	1回:スモールトーク・政治経済・その他 2回:スモールトーク・政治経済・その他 3回:スモールトーク・政治経済・その他 4回:スモールトーク・政治経済・その他 5回:スモールトーク・政治経済・課題研究発表 6回:スモールトーク・政治経済・課題研究発表 7回:スモールトーク・政治経済・課題研究発表 8回:スモールトーク・政治経済・課題研究発表 9回:政治経済・その他 10回:政治経済・その他 11回:政治経済・その他 12回:課題研究発表準備 13回:課題研究発表準備 14回:課題研究発表準備 15回:プレゼン大会
教科書	テーマと学習内容毎に指示します。
講義関連事項	「経済学入門」及び「経営学入門」を修得していることが望ましい。

授業コード	81N12		
授業科目名	パブリック研究プロジェクトI (P02)(前)		
担当者名	井上 明(イノウエ アキラ)		
配当年次	2年次	単位数	6
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜5限 月曜6限 月曜7限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	【リアルとバーチャルを繋ぐWebサービスの提案】 目的:単に見るだけのWebページではなく、リアルワールドとバーチャルワールドを繋ぎ、人々の生活を変化させるようなWebサイト、Webサービスを企画する。これらの学習活動から、Internetの新たな可能性、社会変革について理解する。 たとえば以下のようなWebサービスが参考になる。↓ ・「Bookcrossing-世界中の街中を図書館に！」 読み終わった本に、BCID番号を記入したステッカーを本に貼り、友達に渡す、ベンチなどに置く。本を手にした人が、本に書かれているBCID番号をBookCrossing.jpのウェブサイトで検索すると、どんな旅をしてきたかが分かる。現在位置や本の感想(ジャーナル)をウェブサイトで報告して、また本を世界に解き放つ。そして、本は旅を続けていく…。(引用:http://www.bookcrossing.jp/about.asp) ・無職の人が集まって情報交換するイベント『Laid Off Camp』 http://laidoffcamp.com/ 無職(とフリーランス)の人が集まり(正社員として雇用されている人以外)、この時代を生き抜くための情報交換を行っている。少ない予算で生活していくにはどうしたらいいか、自分のブランドをどう高めていけばよいか、そうした議論がされている。(引用:http://www.100shiki.com/archives/2009/03) 学習内容:Webページ設計法、コミュニケーション支援、Webサービス設計
到達目標	本プロジェクトを通じて、Webサービスの目的と意義を理解する
講義方法	講義と演習
準備学習	現在どのようなWebサービスがあるか興味を持って調べておくこと
成績評価	出席、課題、成果物、プレゼンを総合的に評価する
講義構成	ア. 講義(週1回:(90分×2)×1回×15週=30コマ) イ. 演習(90分×6回=6コマ) ウ. サブゼミ(90分×4回=4コマ) エ. プロジェクト発表会(期末90分×5回)
教科書	教科書は用いない。参考図書を授業中に指示する。
講義関連事項	毎回必ずノートパソコンを持参すること。

授業コード	81N13		
授業科目名	パブリック研究プロジェクトI (P07)(前)		
担当者名	倉本宜史(クラモト タカシ)		
配当年次	2年次	単位数	6
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜5限 月曜6限 月曜7限
特記事項	自動登録科目		
オフィスアワー	月曜4限		

講義の内容	<p>【ゲーム理論を使って経済活動の謎を探る】</p> <p>「ゲーム理論」は経済学や経営学などのアカデミックな世界以外に、実社会、特にビジネスの世界でも人々の意思決定を分析する重要なツールである。ゲーム理論を学ぶことで、CUBEの学生が卒業後に企業で店舗の出店や完全競争にない世界での価格の設定などの意思決を行う責任者となった際に戦略的・論理的な判断を下せるようなトレーニングをこの講義で行う。また、実際に人々の戦略的行動や意思決定の下での経済の動きを理解するために、生花市場や中古車市場の視察のほか、冷戦時代の核開発競争や企業買収の実例を映像や新聞等の資料から確認、学生の力で現実社会をゲーム理論を使ってモデル化できる力をつける。また、実際に西宮市、ならびに兵庫県内、関西地域といった身近な場所において、個別経済主体の戦略的行動が経済全体にどのような影響をもたらしているかについて調査し、悪影響がある場合はその解決策を考察する。調査・考察結果は最終的にプレゼン発表をしてもらう。</p>
到達目標	ゲーム理論を、現実の経済・社会問題を理解する一つの切り口として理解できるようになる。
講義方法	<p>5限目：指定したテキストと用意した講義ノートに基づき、スライドや板書を用いて講じてゆく。まとまった小単元が終わる度に「復習問題」を提示することで、授業のポイントとなることを示唆するとともに、復習の手助けにする。</p> <p>6限目：個人の参考書づくり。学生一人一人にその日の講義内容の理解を含めてもらうために講義内容に沿った例題を各自で作ってもらい、プレゼンテーションする。</p> <p>サブゼミ：グループ課題。グループに分かれ、グループで決めた目的を達成するために必要なことを考え、実践する。</p>
準備学習	新聞、雑誌、テレビ等、情報源さえ確かであれば方法は何でも良いので、興味のある社会問題、自分たちの身近な話題についての情報を出来るだけ詳細に入手してください。
成績評価	<p>(1)講義に対する出席態度とペーパーテスト、プレゼン発表会に向けてのグループ内の協力姿勢、</p> <p>(2)サブゼミへの積極的参加姿勢(毎回、指定の教科書の各章について順番に担当学生がレジュメを作成し、内容を解説する)、</p> <p>(3)講義＆サブゼミ時間以外の準備態度をもって判断する。</p>
講義構成	<p>(1)講義(週1回2コマ×15週＝30コマ：ヒアリング調査(2回、4コマ分)＋プレゼン発表(1回、2コマ分)を含む)＝30コマ</p> <p>(2)サブゼミ形式(週1回1コマ×15週：ミクロ経済学の復習、数学の復習)</p> <p>* (2)に関しては、(1)の初回講義時間において、受講者が全員都合のよい時間帯で決める。また、(3)急に準備時間を作ってもらうこともある。</p>
教科書	『ミクロ経済学 戦略的アプローチ』 梶井厚志、松井彰彦 日本評論社
講義関連事項	<p>「経済学入門」、「数学的論理思考」を修得し、かつ、「数学的論理思考」が「良」以上であること。</p> <p>「公共経営の先端Ⅲ」、「公共政策」、「政策評価の手法」、「公共政策の実践Ⅲ」を同時に、または本プロジェクト終了後に履修することが望ましい。</p>

担当者から一言	<p>この講義では数学的論理思考を使って経済活動を解き明かしていくことになる。数学が苦手でもよいので、嫌いでない学生の履修を望む。また、自分の人生設計・マネジメントを論理的に考えた上で行動できるようになりたいと望む学生は大歓迎である。</p> <p>また、本プロジェクトは遊びではない。本業である学業を優先できない者に対しては、本プロジェクトは講義時間以外の準備時間を多く使うために、受講をお勧めできない。急な時間の確保により準備をしてもらう際にも、「バイト」、「部活」、「サークル」を理由とした不参加は一切認めない。(ただし、他の講義がある場合には急な時間の確保はせず、講義を優先していただきたい。また、特段の事情がある場合のみ「バイト」を理由とした不参加を認める。履修を決める前に相談しておくこと。)</p>
---------	--

授業コード	81N14
-------	-------

授業科目名	パブリック研究プロジェクトI (P11)(前)		
担当者名	島本憲一(シマモト ケンイチ)		
配当年次	2年次	単位数	6
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜4限 木曜5限 木曜6限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	【環境と経済】 主にグローバルな視点から環境と経済についての基礎概念と実践を学ぶ。
到達目標	環境と経済に関連する基礎概念や実践を、グローバルな視点からアプローチできるスキルを習得する。
講義方法	講義、グループ討論、グループ発表、フィールドワーク、個人研究、個人発表。
準備学習	各週の内容について、各自予習すること。
成績評価	グループ発表(70%)、個人発表(30%)
講義構成	第1部 環境とグローバリゼーションの基礎学習 第2部 環境とグローバリゼーションに関する企画プロジェクト
教科書	講義を行うので特になし。
講義関連事項	環境経済学にある程度関心のある人が望ましい。 ・NGO/NPO、国家/地方/国際公務員、市民向け。 ・使用する主なスキルは、ミクロ経済学、環境経済学、プレゼン力、ディベート力、文書作成力。その他に逐次必要なスキルはコースの中で指導する。

授業コード	81N15		
授業科目名	パブリック研究プロジェクトI (P15)(前)		
担当者名	BOYLES(ボイルズ コリン)		
配当年次	2年次	単位数	6
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜4限 木曜5限 木曜6限
特記事項	自動登録科目		
オフィスアワー	火曜日Ⅲ限		

講義の内容	テーマ:【日本の職場改革 ― いきいきと働くために】 皆さんは数年後に、雇用社会の一員になる。日本の職場が抱える問題の現状や背景、関連する法律などを学び、労働者が高い仕事意欲を持ちながら私的な人生も充実させるためには、今どのような職場改革が必要なのかを考える。
到達目標	労働問題の基本的な基礎知識を修得し、調査などを行ない、日本の職場を改善のための提案(提言)をまとめる。また、自分はどんな働き方をしたいのか、どのような雇用社会を望むのかについて思考を深める。
講義方法	プロジェクト型授業である。基礎知識のための講義を最小限にし、より多くの時間では配布される文献および資料を皆で検討し、ディスカッションをする。グループワーク、社会見学なども行う。
準備学習	新聞などで労働問題のニュースに注目すること。 指定された文献・資料に親しむこと。
成績評価	授業への積極的関与度と提出されたレポートの内容により評価する。
講義構成	予定しているトピック: 雇用社会および人事管理の進化 労働問題の現状と関連法律 賃金格差(男女間、正社員／非正社員間) 偽装請負 派遣切り 名ばかり管理職 サービス残業 長時間労働によるうつや過労死など ワークライフバランス

	<p>予定している時間配分: 講義およびグループワークなど((90分×2)×15回) 社会見学・調査およびその準備(90分×10回) プロジェクト発表会(90分×5回)</p>
教科書	指定しない。
参考書・資料	必要に応じて指示する。(購入する必要はない。)
講義関連事項	「経済学入門」を修得し、「企業と経営Ⅰ」を同時に履修すること。
担当者から一言	一緒に充実した時間を過ごそう。

授業コード	81N21		
授業科目名	パブリック研究プロジェクトⅡ (P60)(後)		
担当者名	佐藤治正(サトウ ハルマサ)		
配当年次	2年次	単位数	6
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	月曜4限 月曜5限 月曜6限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	<p>【メディア・マネジメント】</p> <p>新聞・放送等既存メディアの市場環境変化とビジネスモデルについて議論していく。 経営の視点、制度政策といった経済学的視点から、メディア産業における各企業が直面する課題について、また各企業の意思決定に影響を与える政策(例えば、放送通信融合法制・コンテンツ規制等)について調べ、議論を進める。</p>
到達目標	第一に、新聞や雑誌に掲載されるメディア関連の記事が理解できる知識レベルを獲得する。さらに、メディア業界をケースとし、市場が縮小するあるいは競争が激化する市場環境変化に対し、具体的な事例として各企業の経営戦略、政府の政策的対応を理解・議論できる力を身につける。
講義方法	一部講義をするが、多くは、学生の課題研究とプレゼンテーションを通じ、議論を深めていく。グループワークが多い。最終的には、複数のチームにわけ、チーム毎にテーマを決め、プレゼンテーションを繰り返し実施することになる。
準備学習	特にないが、普段から日本経済新聞に目を通し、メディア、情報通信関連の記事を読んでおくこと。
成績評価	プロジェクトへの出席・参加・貢献度合いを総合的に評価。
講義構成	<p>1～6回: 講義とグループワークを中心に、既存メディアの現状をまとめる (新聞、放送、インターネット等分野別にグループを分け、産業・企業(ビジネスモデル)・制度政策並びに企業の広告モデル等の現状についてチームで研究し発表する。)</p> <p>7～10回: 第一回目のプレゼン準備(新たに現実問題をテーマとした、研究発表準備) 学生の関心、チームで選択したテーマに関連したゲストスピーカーとの議論の場を作る。 必要に応じ、企業訪問等フィールドワークを実施する。</p> <p>11～12回: 研究発表プレゼン 13～14回: 最終プレゼン準備 15回: 最終プレゼン大会</p>
教科書	新聞記事や雑誌記事を中心に、読むべき資料を事前に指示する。
講義関連事項	<p>「経済学入門」及び「経営学入門」を修得していることが望ましい。 「産業と経済Ⅲ」を履修することが望ましい。</p>

授業コード	81N22		
授業科目名	パブリック研究プロジェクトII (P57)(後)		
担当者名	倉本宜史(クラモト タカシ)		
配当年次	2年次	単位数	6

開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	月曜4限 月曜5限 月曜6限
特記事項	自動登録科目		
講義の内容	<p>【関西地域活性化の方策を探る】</p> <p>ここ数年内に道州制の導入について本格的に検討されることが予想される。甲南大学のある関西も道州を構成する一つの地域として考えられている。しかし、関西の道州制導入の議論はほとんど進んでいない。本プロジェクトでは、そもそも関西はどのような地域なのかを知ること、すなわち関西の特徴を財政の現状、産業構成、歴史的経緯について調査することから始める。そして、関西地域の活性化のために必要なものを探っていく。調査結果は、他大学の大学生とともに民間シンクタンクでの報告会を予定している。</p>		
到達目標	企画力、問題発見能力、文章読解力、分析力、文章作成能力、プレゼンテーション能力を1年時よりも上げ、科学的根拠をもって政策提言を出来るまでになる。		
講義方法	<p>最初の講義時に、学問として調査・研究を行う際の手順を講義し、工程表を作成する。</p> <p>その後は随時工程表に沿って作業を進めてもらう。</p> <p>毎回の講義の最初の1時間は全体ミーティングを行い、現在の進行状況と講義時間内に行う作業を確認する。</p> <p>最後の30分も全体ミーティングを行い、講義時間内の進捗状況と、次回の講義までに行う作業を確認する。</p> <p>ミーティング以外の講義時間は作業を行ってもらうが、基本的にこの時間内に質問を受け付ける。</p> <p>具体的な作業内容については、最初の講義時に説明するとともに、随時全体ミーティングでお知らせする。</p>		
準備学習	<p>講義の開始前:1年時の勉強の復讐</p> <p>講義の開始後:グループワークに貢献できるように、空いた時間で資料収集や必要な学問内容の学習を勧める。</p> <p>次の講義までに必要だと認識している仕事をしてこない学生は、グループワークへの邪魔をしているとみなし、特段の理由がない限り、評価の対象としない。</p>		
成績評価	<p>(1)講義に対する出席態度、プレゼン発表会に向けてのグループ内の協力姿勢、</p> <p>(2)サブゼミへの積極的参加姿勢(毎回、指定の教科書の各章について順番に担当学生がレジュメを作成し、内容を解説する)、</p> <p>(3)講義&サブゼミ時間以外の準備態度をもって判断する。</p>		
講義構成	<p>(1)講義(週1回2コマ×15週=30コマ:ヒアリング調査(2回、4コマ分)+プレゼン発表(1回、2コマ分)を含む)=30コマ</p> <p>(2)サブゼミ形式(週1回1コマ×15週:財政学の基礎講義、統計学の基礎演習)</p> <p>* (2)に関しては、(1)の初回講義時間において、受講者が全員都合のよい時間帯で決める。また、急に(3)準備時間を作ってもらうこともある。</p>		
教科書	<p>特に指定はしないが、以下の4冊を参考文献として挙げておく。講義の理解に役立つ書籍なので、読んでおくことを勧める。</p> <p>『エコノミクス(新版)』 伴金美 中村二郎 跡田直澄、有斐閣</p> <p>『ゼミナール 経済政策入門』 岩田規久男 飯田泰之、日本経済新聞社</p> <p>『公共経済学と都市政策』 中川雅之、日本評論社</p> <p>『地方財政論入門』 佐藤主光、新世社</p> <p>なお、『経済財政白書』の最新年度版も目を通してもらいたい。(ウェブ版が内閣府のホームページから閲覧可能)</p>		
講義関連事項	<p>「経済学入門」、「ITベーシック」、「数学的論理思考」を修得し、かつ、「ITベーシック」、「数学的論理思考」のいずれかが「良」以上であること。</p> <p>(「ITベーシック」を1年生時にカリキュラム上の理由で受講できなかった学生は、2年生時に受講することで代替できるものとする。)</p> <p>「公共経営の先端Ⅲ」、「公共政策」、「政策評価の手法」、「公共政策の実践Ⅲ」を同時に、または本プロジェクト終了後に履修することが望ましい。</p>		
担当者から一言	<p>学外の人と直接会うことやメール等で連絡を取るようになるので、「礼儀正しく」、「挨拶の出来る」学生の履修を望む。また、本プロジェクトは遊びではない。本業である学業を優先できない者に対しては、本プロジェクトは講義時間以外の準備時間を多く使うために、受講をお勧めできない。急な時間の確保により準備をしてもらう際にも、「バイト」、「部活」、「サークル」を理由とした不参加は一切認めない。(ただし、他の講義がある場合には急な時間の確保はせず、講義を優先していただきたい。また、特段の事情がある場合のみ「バイト」を理由とした不参加を認める。履修を決める前に相談しておくこと。)</p>		

授業コード	81N23
-------	-------

授業科目名	パブリック研究プロジェクトII (P61)(後)		
担当者名	島本憲一(シマモト ケンイチ)		
配当年次	2年次	単位数	6
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜4限 木曜5限 木曜6限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	【サステナブルな社会づくり】 持続可能な社会づくりの実践に関して、行政や企業などの取り組みについて学ぶ。		
到達目標	サステナブルな街づくり、具体的には環境にやさしく美しい街づくりが実現できるための基礎を自習自得する。		
講義方法	講義、フィールドワーク、グループ討論、グループ発表、個人研究、個人発表		
準備学習	各週の内容について、各自予習すること。		
成績評価	グループ発表(70%)、個人発表(30%)		
講義構成	第1部 環境とまちづくりに関する基礎知識の習得(建物、広告、公園、街路地、ごみ問題、観光等) 第2部 環境とまちづくりに関する企画プロジェクト		
教科書	MyKonanでノート配布するので特になし。		
講義関連事項	・環境・文化や地域発展に関心があり、感性が豊かな人が望ましい。 ・企業(地域開発、観光、その他一般)、NGO/NPO、国家/地方公務員、市民向け ・使用する主なスキルは、読解力、企画力、フィールド調査力、文書作成力、プレゼン力。その他に逐次必要なスキルはコースの中で指導する。		

授業コード	81N31		
授業科目名	ビジネス研究プロジェクトI (B06)(前)		
担当者名	桐畑哲也(キリハタ テツヤ)		
配当年次	2年次	単位数	6
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜5限 月曜6限 月曜7限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	【ニュービジネスの基礎】 ニュービジネスをいかに創造するのかについて学ぶ。受講生が、ビジネスパーソンとして新規事業を提案できる基礎力の養成を目的とする。 講義は、経営者による講義及び受講生を交えたディスカッション、さらには、受講生のグループディスカッションをベースとした演習形式とする。 また、フィールドワークも受講生の希望に基づき実施。起業家講演、インタビュー、公的起業支援担当者の講演、インタビュー、また、他教育機関の教育プログラムへの参加、連携等を想定している。 講義目的、教授法については、上記方針でフィックスするが、講義で取り上げるコンテンツについては、外部の連携先の意向、受講生の希望によりフレキシブルに変更する。		
到達目標	ニュービジネスをいかに創造するのかについて学ぶ。受講生が、ビジネスパーソンとして新規事業を提案できる基礎力の養成を目的とする。		
講義方法	講義は、経営者による講義及び受講生を交えたディスカッション、さらには、受講生のグループディスカッションをベースとした演習形式とする。		
準備学習	特になし。		
成績評価	出席、報告、レポート、さらに、グループディスカッション等での貢献を総合的に判断する。		
講義構成	(1)演習(週1回:(90分×2)×1回×15週=30コマ) (2)フィールドワーク(90分×15回=15コマ)		
教科書	特になし。		
講義関連事項	予備知識は必要としないが、起業家活動に強い関心を有していること。		

	また、演習、フィールドワークにおける積極的な発言、関与を必須とする。
--	------------------------------------

授業コード	81N32		
授業科目名	ビジネス研究プロジェクトI (B08)(前)		
担当者名	高永才(コウ ヨンゼ)		
配当年次	2年次	単位数	6
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜4限 火曜5限 火曜6限
特記事項	自動登録科目		
オフィスアワー	火曜日 11:30～13:30 事前に申し出ること		

講義の内容	【企業経営を支える経営戦略・組織論の視点】 目的: 企業経営を分析するにあたって必要な戦略論、組織論の基礎となる理論を学習する。さらに、それらが相互に関連性を持っていることを理解する。一方で、フィールドワークを通して、これら、過去の事例をもとに作られた理論に限界が存在することも理解する。
到達目標	企業における組織と戦略の意義を理解する。
講義方法	内容: (1) 戦略論・組織論の違いを理解するために、それぞれの領域がどのような歴史を通して構築されたのか学習する。 (2) (1)の後、各領域の理論をマッピングし、各領域の関係性および理論間の関係性を理解する。 (3) 戦略論、組織論の基礎となるようなテキストを輪読(レジュメ: テキストを読み、要旨、質問、議論したいこと(A4用紙 1枚～2枚にまとめる)を課す毎回課す。 (4) 事例調査・フィールドワーク・分析
準備学習	経営学入門で学習した内容を理解していること
成績評価	初回の授業時に提示する。
講義構成	90分×2コマ×15回 輪読 90分×1コマ×15回 事例調査・フィールドワーク
教科書	【テキスト及び参考図書】 『ゼミナール経営学入門』伊丹敬之、加護野忠男著、日本経済新聞出版社 『競争戦略論』青島矢一・加藤俊彦著、東洋経済 『経営学入門(上)・(下)』榊原清則、日本経済新聞出版社 『組織デザイン』沼上幹、日本経済新聞出版社 『経営組織』金井壽宏、日本経済新聞出版社 のいずれか2つをテキストとして採用、後は、参考図書として随時使用
講義関連事項	「経営学入門」、「経済学入門」のいずれかが「良」以上であること。 「経営戦略の手法Ⅰ」、「経営戦略の手法Ⅱ」、「企業と経営Ⅰ」、「企業と経営Ⅱ」、「企業と経営Ⅲ」、「教養実践Ⅱ」を履修することが望ましい。

授業コード	81N33		
授業科目名	ビジネス研究プロジェクトI (B01)(前)		
担当者名	新井康平(アライ コウヘイ)		
配当年次	2年次	単位数	6
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜4限 火曜5限 火曜6限
特記事項	自動登録科目		
オフィスアワー	火曜7限とする。		
講義の内容	【統計的経営分析の理論と実際】		

	財務諸表分析に代表される経営分析について、近年、革新的な分析手法が登場している。このプロジェクトでは、基本的な財務諸表分析から始まり、高度な統計的な手法を用いた経営分析までをマスターし、企業が公開する情報を比較検討するための能力を身につけることを目的としている。
到達目標	<p>具体的には、</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 財務諸表の指標分析 2. 財務諸表の統計的分析 3. アニュアルレポートの質的情報のマイニング <p>の3点を習得することを目的としている。</p> <p>学生は、このプロジェクトを履修することにより、次のような場面で役立つ能力を身につけることが出来るだろう。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 競合他社の動向に対する自社の位置づけを、統計的に算出可能となる。 2. 投資家として、株や社債などの投資先を判定する際の基本的な情報を手に入れることが出来る
講義方法	プロジェクトは、レクチャーと分析実習を繰り返して進める。統計的な解析、およびテキストマイニングには、無料の統計ソフトの「R」を利用するため、毎回PCを持参する必要がある。
準備学習	教科書の指定箇所の読了と整理、PCでの統計実習の準備が必要となる。
成績評価	2回のマイルストーン試験に合格した上で、最終レポートを提出したものに単位を与える。単位取得者の成績評価は、レポート内容による。
講義構成	4月および5月は、教科書の輪読と、統計的処理の演習にあてる。6月以降は、経営分析実習およびレポートの作成にあてる。 なお、おそくとも5月までにビジネス会計検定3級程度の会計学の知識を独習することが必要である。
教科書	パレプ・ヒーリー・バーナード(2001)『企業分析入門 第2版』東京大学出版会。
講義関連事項	「経営戦略の手法Ⅰ」及び「数学の世界」を同時に履修することが望ましい。

授業コード	81N34		
授業科目名	ビジネス研究プロジェクトI (B04)(前)		
担当者名	大窪敦子(オオクボ アツコ)		
配当年次	2年次	単位数	6
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜4限 木曜5限 木曜6限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	<p>【グローバル化と国際取引規範の変化】</p> <p>輸送や通信技術の発展により、国境の壁がますます低くなり、人、物、貨幣がより簡単に国を越えて移動する。そして、ますます多くの企業が多国籍企業として事業活動を行っている。その収入がある一国のGDPを上回り、国際的にも多大な経済的影響力を持つ企業も多数出現している。こういったグローバル化が進む中で、貿易や金融、サービスを含むあらゆる分野での国際取引のあり方が変化してきている。そこで、本コースでは、国際取引の歴史的変遷を踏まえながら、近年更に加速するグローバル化に先導された、国際取引の規範の変化を学習。そして、社会の変化と共に生じる、国境を越えた取引や企業活動に関する様々な問題を検証し、その改善法を研究、提案する。</p>
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> - 国際取引に係わる基本的な枠組みや規範を体系的に理解する。 - 国際取引に纏わって生じる様々な問題を理解、解釈し、その解決方法を提案しうる能力の素地を養う。
講義方法	<p>講義、調査、グループワーク、サブゼミ、討論会を交えて進める。また、適宜、学習◆研究成果をレポートに纏める。期末にはプロジェクト発表、討論会を行う。</p> <p>参考案：</p> <p>ア. 講義(週1回：(90分×1)×1回×15週＝15コマ)</p> <p>イ. 調査(フィールドワーク：90分×5回＝5コマ)</p> <p>ウ. サブゼミ(90分×20回＝20コマ)</p> <p>エ. プロジェクト発表会(期末90分×5回)</p> <p>上記は、参考情報であり、実際の内容は、学習・研究の興味や進捗状態により、フレキシブルに行う。</p>
準備学習	My Konanに、受講をするにあたって、事前に目を通しておくべき資料等、連絡事項を掲載しているので、毎回必ずチェックしてから授業に出席すること。
成績評価	プロジェクト(40%)、レポート(20%)、平常点(40%)

	平常点は、授業への出席及び、サブゼミ、討論会や授業における発表、議論や質疑応答への貢献度によって総合的に評価する。
講義構成	1. 国際取引概要 2. 国際取引慣行及びルールの歴史的考察 (ア) 近代の成立 (イ) 帝国主義戦争とブロック経済 (ウ) 第二次世界大戦後の国際経済システム 3. グローバル化とは？ 4. 国際機関の役割 5. 企業の多国籍化 6. 通商 7. 金融取引 8. 労働者の移動 9. 情報、サービス、知的財産 10. ガバナンスと公正取引 11. 経済格差 12. 環境問題 13. 人権問題 上記は、参考情報であり、実際の内容は、学習・研究の興味や進捗状態により、フレキシブルに行う。
教科書	教科書：伊藤正直『国際社会のルール2・国際化する経済を学ぶ』（旬報社、2007）
参考書・資料	授業で随時紹介
講義関連事項	「経営学入門」及び「経済学入門」を修得していることが望ましい。 「国際通商」を同時に履修することが望ましい。

授業コード	81N35		
授業科目名	ビジネス研究プロジェクトI (B09)(前)		
担当者名	佐伯邦夫(サエキ クニオ)		
配当年次	2年次	単位数	6
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜4限 火曜5限 火曜6限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	【売れない商品のリフォーム】 授業のアイデアとしては新製品を空想的に考えさせるのではなく、Yesterday's hero、即ちかつて人気があった商品だが最近目にしなくなった、人气が落ちている商品に注目し、どうすれば再び売れるようになるかを考えます。テーマの設定はグループあるいは個人で設定してもらいます。指導教官と合意の上、最終決定とします。 この講義でカバーするのは、市場の変化、競争構造の理解、当該ブランドの現状理解、市場・購買ターゲットのインサイトを理解し、ブランドのリポジジョン、そして具体的な再活性化プログラムを作成することです。 講義は、全体で上記の各分野の理解、そしてチーム/個人別に設定したテーマ企業/ブランドへの適用、理解をし、各テーマに指導教官とともに取り組む構成です。 成果物は最終プレゼンテーションおよび報告書です。
到達目標	具体的、かつ親しみある企業/商品を対象として、マーケティングの各ツールやアプローチを実際に使用しながら、ブランド戦略を理解し、体現する。 個別の知識に加え、体系的に調査/観察、分析、インサイトの獲得、課題の発見、解決案の構築、プレゼンテーションの作成、実施を一貫して行う。
講義方法	基本は講義＋グループワークです。90分X3/日 X15回 最初の90分は講義 次の90分はグループワーク 次の90分はグループワークの続行プラス各チーム20分程度で教官と討議 最初の2回：各チーム毎のテーマ、各人の役割を仮決定 最終決定は第4回終了までに 第5回開始までに各チーム毎のロードマップ（達成予定進行表）作成

	<p>10回目に授業は各チーム中間発表</p> <p>15回の270分はプレゼンテーション。全て君達の時間です。</p> <p>出席は各チーム毎に代表者からレポートして貰います。</p>
準備学習	特になし
成績評価	<p>出席、授業態度は前提ですが、評価はチームとしての最終成果物が中心となります。チームとともに、個人としての貢献は評価対象とします。</p> <p>評価のポイントは;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. チーム全員での総合力 2. 調査・観察・分析の質 3. アイディアの独自性と最終結論までの一貫性 4. オーディエンス・フレンドリーなプレゼンテーション 5. おもわず買いたくなるような解決案 6. プレゼンテーション/報告書の構成、出来栄 <p>プラス個人の貢献</p>
講義構成	<p>1回:経営・マーケティング・セリングの違いの理解</p> <p>2回:競争戦略</p> <p>3回:市場とターゲット顧客</p> <p>4回:消費行動、消費者の心理/価値観</p> <p>5回:ブランドとブランド構築</p> <p>6回:マーケティングとイノベーション</p> <p>7回:マーケティングとイノベーション(2)</p> <p>8回:ビジョン・プロミス・戦略</p> <p>9回:リポジショニングおよびその成功事例</p> <p>10回:マーケティングツール</p> <p>11回:マーケティングツール(2)</p> <p>12回:市場・消費者・コミュニケーションパラダイムの変化</p> <p>13回:マスからセグメント、そしてOne2Oneへ</p> <p>14回:ストラテジック・マーケティングとは</p> <p>を最初の90分で講義</p>
教科書	無い時間教官が教材は用意します。
参考書・資料	マーケティング10の大罪(フィリップ・コトラー著 東洋経済)

授業コード	81N36		
授業科目名	ビジネス研究プロジェクトI (B13)(通年隔週)		
担当者名	中村聡一(ナカムラ ソウイチ)		
配当年次	2年次	単位数	6
開講期別	2010年度 前期～後期	曜日・時限	前期(木曜4限 木曜5限 木曜6限)、後期(木曜4限 木曜5限 木曜6限)
特記事項	自動登録科目、隔週開講		

講義の内容	<p>【経営者研究・市場で闘う人たち】</p> <p>経済・経営ジャンルの実践者思想の研究プロジェクト。</p>
到達目標	ビジネス経済のソフトな部分にスポットをあて、素養を高めていく
講義方法	経営者の方々の考え方や人となりに触れたり、自分たちでそうした方々へのヒアリングや講演会などを企画しつつ、成果物としてDVD映像資料を作成する。第一線の経営の場での経験を持つ甲南OBの方々にご協力を仰ぐ予定である。
準備学習	基礎リテラシー
成績評価	プロジェクトへの貢献具合や学習態度により総合的に判断する

講義構成	授業初日にオリエンテーションを行う
教科書	適宜、参考書籍や資料を配布するが、独自の調査や資料収集が基本
講義関連事項	通年(前期・後期)を隔週で開講するため、講義日程を確認し履修すること。

授業コード	81N41		
授業科目名	ビジネス研究プロジェクトII (B52)(後)		
担当者名	井上 明(イノウエ アキラ)		
配当年次	2年次	単位数	6
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	月曜4限 月曜5限 月曜6限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	<p>【ケータイ・コンテンツの企画と開発】</p> <p>目的:我が国では、2006年を境に、携帯電話等の移動端末からのインターネット利用者が、パソコンからのネット利用者を超えている。</p> <p>このプロジェクトでは、インターネットの最大の利用環境となった携帯電話など移動端末をターゲットとしたWebコンテンツの企画・開発を行う。</p> <p>ケータイ・WebコンテンツとPCのWebコンテンツの違い、利用者層、利用シーンの相違、などの現状調査から始まり、ユーザの利用が確実に見込めるケータイコンテンツの企画・開発を行う。</p> <p>ここで企画、開発されたケータイ・コンテンツは、ケータイコンテンツ開発企業への企画提案を予定している。</p> <p>学習内容:ケータイコンテンツ設計法、Webサービス設計</p>		
到達目標	PC向けWebサービスと携帯向けWebサービスの違いを理解する。また、それぞれに適したWebサービスを企画・提案できる。		
講義方法	講義と演習		
準備学習	現在どのようなWebサービスがあるか興味を持って調べておくこと		
成績評価	出席、課題、成果物、プレゼンを総合的に評価する		
講義構成	<p>ア. 講義(週1回:(90分×2)×1回×15週=30コマ)</p> <p>イ. 演習(90分×6回=6コマ)</p> <p>ウ. サブゼミ(90分×4回=4コマ)</p> <p>エ. プロジェクト発表会(期末90分×5回)</p>		
教科書	教科書は用いない。授業の中で参考図書を指示する。		
講義関連事項	毎回必ずノートパソコンを持参すること。		

授業コード	81N42		
授業科目名	ビジネス研究プロジェクトII (B81)(後)		
担当者名	松谷年郎(マツタニ トシオ)		
配当年次	2年次	単位数	6
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	月曜4限 月曜5限 月曜6限
特記事項	自動登録科目		
オフィスアワー	随時アポイントメントによる。		

講義の内容	<p>【ファッションビジネス経営戦略】</p> <p>ファッションビジネスが“生活文化提案産業”と言われるのは、単にモノを売るのではなく、ライフスタイルを提案し、ビジネスにつなげることにあります。そして、それを実践するための商品やサービスを提供することです。</p> <p>当然、このライフスタイルは時代ごとに変化するものであり、変化があるからビジネス・チャンスが生まれ、商業が成り立ち、工業が成り立ちます。</p> <p>そしてファッションビジネスの醍醐味は「商」(ビジネス)、「工」(テクノロジー)、及び「創」(デザイン・クリエイション・感性)という重要な3つの要素のバランスを取りながらマネジメントして行く事です。</p>		
-------	--	--	--

	<p>この講義では現在のファッションビジネスを取り巻く急激な環境の変化の中で生き残り、成長している企業の経営戦略を実証的に検証し、さらに進化していくための新しいビジネスモデルの企画立案を、現役の経営者である講師の指導でシミュレーションすることにより、より深く、より現実的に研究します。</p> <p>さらに講義内容に合わせ、実践で活躍している専門分野に詳しい数名のゲストスピーカーを招聘し、理論が実践でいかに生かされているかを理解します。</p>
到達目標	<p>1) ファッションビジネス構造の現状を理解することが出来る。</p> <p>2) 経営戦略理論を使ってファッションビジネス企業の経営戦略を、企業が出している資料等や文献から分析できるようになる。</p> <p>3) ファッションビジネス企業の戦略をマーケットリサーチすることにより分析できるようになる。</p> <p>4) 上記分析結果を下に新しいビジネスモデルを作成できるようになる。</p>
講義方法	<p>このプロジェクトは3段階のステップに分けます。ステップ1では主にファッションビジネスの構造を学びますが、ステップ2、ステップ3では講師の指導の下、学生自らが街に出て既存及び新しいビジネスモデルのマーケットリサーチをします。このマーケットリサーチをもとに、独自のビジネスモデル作成を試みます。ビジネスモデルにはマーケティング戦略、マーチャンダイジング戦略、財務戦略、組織人事戦略等を含みます。</p> <p>90分×3コマ×15回(グループワークが基本、都度グループ発表&レポート提出、最終個人レポート提出の予定)</p>
準備学習	<p>「経営学入門」を修得していること。</p> <p>「経営戦略の手法Ⅱ」、「企業と経営Ⅰ」を同時に、または履修していることが望ましい。</p>
成績評価	<p>授業出席率・参加率 : 30%</p> <p>プレゼンテーション及びレポート提出 : 70%</p>
講義構成	<p>第1講</p> <ul style="list-style-type: none"> ・オリエンテーション ・ファッションビジネスの構造① <p>第2講</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ファッションビジネスの構造② <p>第3講</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ファッションビジネスの構造③ ・経営戦略の理論(戦略策定プロセス)① <p>第4講</p> <ul style="list-style-type: none"> ・経営戦略の理論(経営戦略プロセス)② <p>第5～8講</p> <ul style="list-style-type: none"> ・本講義で使用する企業経営戦略リサーチの方法 ・経営戦略リサーチ(企業1) ・経営戦略リサーチ結果発表(企業1) ・マーケットリサーチ(企業1) ・マーケットリサーチ結果発表(企業1) <p>第9～10講</p> <ul style="list-style-type: none"> ・経営戦略・マーケットリサーチ(企業2) ・経営戦略・マーケットリサーチ結果発表(企業2) <p>第11～12講</p> <ul style="list-style-type: none"> ・経営戦略・マーケットリサーチ(企業3) ・経営戦略・マーケットリサーチ結果発表(企業3) <p>第13～14講</p> <ul style="list-style-type: none"> ・新ビジネスモデル作成の手法 ・新ビジネスモデル作成 <p>第15講</p> <ul style="list-style-type: none"> ・新ビジネスモデル提案・発表 <p>* 講義スケジュールは授業の進み具合により変更されることがあります。</p>
教科書	未定
参考書・資料	IFIビジネススクール「ファッションビジネスの構造」
講義関連事項	特になし。
担当者から一言	このプロジェクトで大切なことは、学生自ら考え、自ら生み出す努力をすることです。講師は学生のそれらのプロセスを応援し一緒に考えます。
その他	応募時に志望理由書を提出すること。

授業コード	81N43		
授業科目名	ビジネス研究プロジェクトII (B56)(後)		
担当者名	桐畑哲也(キリハタ テツヤ)		
配当年次	2年次	単位数	6
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	月曜4限 月曜5限 月曜6限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	<p>【知的財産の基礎】</p> <p>企業経営における知的な創作物である知的財産の果たすべき機能について、学ぶ。受講生が、知的な創造物である知的財産を適正に評価でき、且、自ら知的創造活動ができるビジネスパーソンとなるための基礎力の養成を目的とする。</p> <p>講義は、経営者による講義及び受講生を交えたディスカッション、さらには、受講生のグループディスカッションをベースとした演習形式とする。</p> <p>また、フィールドワークも受講生の希望に基づき実施。知的財産セミナー、インタビュー、また、他教育機関の教育プログラムへの参加、連携等を想定している。</p> <p>講義目的、教授法については、上記方針でフィックスするが、講義で取り上げるコンテンツについては、外部の連携先の意向、受講生の希望によりフレキシブルに変更する。</p>
到達目標	企業経営における知的な創作物である知的財産の果たすべき機能について、学ぶ。受講生が、知的な創造物である知的財産を適正に評価でき、且、自ら知的創造活動ができるビジネスパーソンとなるための基礎力の養成を目的とする。
講義方法	講義は、経営者による講義及び受講生を交えたディスカッション、さらには、受講生のグループディスカッションをベースとした演習形式とする。
準備学習	特になし。
成績評価	出席、報告、レポート、さらに、グループディスカッション等での貢献を総合的に判断する。
講義構成	(1)演習(週1回: (90分×2)×1回×15週=30コマ) (2)フィールドワーク(90分×15回=15コマ)
教科書	経済産業省 特許庁編(2009)『産業財産権標準テキスト』 ※全員に、初回時、配布する。
参考書・資料	クラスで、随時指示する。
講義関連事項	予備知識は必要としないが、知的財産(知的な創造物)に強い関心を有していること。 また、講義、フィールドワークにおける積極的な発言、関与を必須とする。

授業コード	81N44		
授業科目名	ビジネス研究プロジェクトII (B53)(後)		
担当者名	林美玉(イム ミオク)		
配当年次	2年次	単位数	6
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	月曜4限 月曜5限 月曜6限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	<p>【マーケティング・リサーチ】</p> <p>本プロジェクトでは、企業のマーケティング戦略立案の前過程であるマーケティング・リサーチの理論の実習を扱う。マーケティング・リサーチとは、マーケティング戦略立案に役立つ情報を提供するためのすべての情報を含むが、とりわけ、市場、消費者の意識と行動を理解するためのマーケティング・リサーチの理論を学ぶとともに、コンピュータ実習を通じて、入門レベルの情報収集・加工・分析を経験してもらう。</p>
到達目標	本プロジェクトでは、マーケティング・リサーチでよく用いられる代表的な統計解析の基本的な考え方と適用方法を習得する。
講義方法	90分×2コマ×15回 講義・演習／90分×1コマ×10回 調査／発表会

準備学習	マーケティングおよび統計学の基本知識が求められるため、「リサーチスキルⅣ」「」の予習・復習を心掛けること。
成績評価	出席日数2/3以上の学生を評価の対象とする。平常点(積極性、グループワークへの参加など)を40%、レポート・プレゼンを40%、出席を20%のウエイトで評価する。
講義構成	授業では、統計解析の理論や基本的な考え方を講義した上で、ExcelおよびSPSSを用いた演習を通じて各手法の適用方法についても理解を深める。最後に、実際の調査データを分析し、レポートを作成する。 第1回:ガイダンス、グループ分け 第2回:テーマの選定、調査問題の検討 第3回:仮説の構成、調査企画の立案 第4回:調査票の作成、標本抽出の方法 第5回:調査の実施 第6回:相関分析の考え方と実際 第7回:重回帰分析の考え方と実際(1):最小2乗法と決定係数 第8回:重回帰分析の考え方と実際(2):回帰モデルの仮説検定 第9回:因子分析の考え方と実際 第10回:分散分析の考え方と実際 第11回:調査データを用いた分析(1) 第12回:調査データを用いた分析(2) 第13回:レポートの作成(1) 第14回:レポートの作成(2) 第15回:総括
教科書	特に指定しない。
参考書・資料	高田博和ら(2008)、『マーケティングリサーチ入門』、PHP研究所。 酒井隆(2004)、『マーケティングリサーチハンドブックーリサーチ理論・実務手順から需要予測・統計解析まで』、日本能率協会マネジメントセンター。
講義関連事項	「リサーチスキルⅣ」を履修することが望ましい。 マーケティングおよび統計学についての基礎知識があることが望ましい。

授業コード	81N45		
授業科目名	ビジネス研究プロジェクトⅡ (B58)(後)		
担当者名	高永才(コウ ヨンゼ)		
配当年次	2年次	単位数	6
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜4限 火曜5限 火曜6限
特記事項	自動登録科目		
オフィスアワー	火曜日 11:00～13:30 事前に訪問することを申し出ること		

講義の内容	【『イノベーション・マネジメントの理論と実践』から学ぶ経営】 目的:イノベーションとは何か、企業がイノベーションを起こし企業の成長に結びつけるプロセスにおいて考慮すべき要素とは?これらの問いに対する解を戦略論・組織論をベースに事例を交えて議論する。
到達目標	世の中に存在する様々なイノベーションがどのようなプロセスを経て具現化されたのか、さらに、それらが我々の生活にどのような影響を与えているのかを学習する。 これらの内容を学ぶことで、将来関わるであろう、ものづくりや企業経営、企業管理の分野の内容とそれらの仕事に社会的に与える影響を理解するベースを提供することを目的とする。
講義方法	(1)『イノベーション・マネジメント入門』(仮)をテキストとして輪読 毎回レジュメ:要旨および疑問・論点(A4用紙1~2枚で提出)を課す。 (2)事例を調査することで理論の必要性和実践における課題を理解する。 注】初回の授業時に詳細な内容を説明する予定である。
準備学習	経営組織論、戦略論に関連する基本的な知識を必要とする。 (自主学習でも良い)
成績評価	出席、課題、授業態度を持って総合評価する。

	具体的な内容は、初回の授業時に提示する。
講義構成	90分×2コマ×15回 輪読 90分×1コマ×15回 事例調査・フィールドワーク・分析 【テキストの構成:授業予定の章のみ記述】 第1章イノベーション・マネジメントとは 第2章イノベーションの歴史 第3章イノベーションのパターン 第4章イノベーションと企業の栄枯盛衰 第5章イノベーションと企業戦略 第6章新製品開発のマネジメント 第7章イノベーションと企業間システム 第8章創造的技術者の理論とパーソナリティ 第9章イノベーションご熟練 第10章イノベーションと経済発展 第11章技術政策 第12章知的財産権とイノベーション
教科書	『イノベーションマネジメント入門』一橋大学イノベーション研究センター著
講義関連事項	「経営学入門」、「経済学入門」のいずれかが「良」以上であること。 「経営戦略の手法Ⅰ」、「経営戦略の手法Ⅱ」、「企業と経営Ⅰ」、「企業と経営Ⅱ」、「企業と経営Ⅲ」、「教養実践Ⅱ」を履修するなど、経営戦略・組織論に対する基礎的知識があることが望ましい(自主学習でも良い)。

授業コード	81N46		
授業科目名	ビジネス研究プロジェクトⅡ (B51)(後)		
担当者名	新井康平(アライ コウヘイ)		
配当年次	2年次	単位数	6
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜4限 火曜5限 火曜6限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	モチベーション、キャリア、コミットメント、そして心理的契約。このプロジェクトでは、企業の中で管理者以上になることを想定している学生に対して、組織内で発生する心理学的、人間的な問題をとりあげ、その理解を深めることを目的としている。具体的には、モチベーション、キャリア、コミットメント、そして心理的契約、といった概念をとりあげ、それらが組織内のどのような状況で個人的に問題となり、組織にどのような帰結をもたらすのかを明らかにする
到達目標	学生は、このプロジェクトを履修することにより、次のような場面で役立つ能力を身につけることが出来るだろう。 1. 自身が、組織などに入社してから直面する心理学的な事象を、理論的に理解出来る。 2. 将来、企業を管理する側にたった際に発生すると予想される問題に対処可能になる。
講義方法	プロジェクトは、レクチャーとフィールドワーク、そして招待講演などで進める。心理学的な分析には統計学の知識が不可欠なので、その分析のために無料統計ソフトの「R」を利用するため、毎回PCを持参する必要がある。
準備学習	教科書の該当部分の読了を毎週準備学習として指示する。また、フィールド調査、実験、アンケートなどを課題として指示することがある。
成績評価	単位取得レポートの内容により成績をつける。 なお、単位取得レポートは、フィールド調査、実験、アンケート調査のいずれかの統計的な分析方法を含んでいることを条件とする。
講義構成	モチベーション、コミットメント、キャリア、心理的契約といったテーマごとに、教科書の輪読および実習をくりかえす。およそ一月ごとにテーマが変わる予定である。
教科書	スティーブン・ロビンズ『【新版】組織行動のマネジメント―入門から実践へ』ダイヤモンド社。 緒賀郷志『Rによる心理・調査データ解析』東京書籍。
講義関連事項	「数学の世界」を履修することが望ましい。

授業コード	81N47
-------	-------

授業科目名	ビジネス研究プロジェクトII (B59)(後)		
担当者名	佐伯邦夫(サエキ クニオ)		
配当年次	2年次	単位数	6
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜4限 火曜5限 火曜6限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	<p>【スポーツビジネス、スポーツマーケティング】</p> <p>スポーツはエンターテインメント産業の一翼です。しかもプロスポーツを中心として、試合入場者収入、放送収入以外にその他のマーケティング政策より生まれる収入が価値を増大させるブランドビジネスとなっている。巨人どころか、ヤンキース、それ以上にマンチェスター・ユナイテッドがブランドとしての価値をベースに巨大エンタープライズとなっている。米国のスーパーボウル、ワールドシリーズ、ゴルフのマスターズ、そしてワールドカップはその視聴人口も全世界にわたり、大きな収入を上げる。</p> <p>かつてのスポーツ、特にプロスポーツは媒体社を中心に本業への広告等であればよい、という認識が日本にはあった。サッポロに日本ハム、新潟のある美レックス等地域のコミュニティに根ざして事業として成立するスポーツが日本においても生まれつつある。このスポーツビジネス、スポーツマーケティングを新たな事業機会として実証的に勉強する。</p>
到達目標	日ごろ親しみ、TVあるいはスタジアム等で観戦しているエンターテインメントとしてのスポーツが、単に入場収入だけではなく、多くの収益機会を可能とし、事業としても成り立ちうる点、そしてそのビジネスモデルを理解する。
講義方法	<p>スポーツビジネスを選手側からでなく、企業として、あるいは行政の面から理解する視点に立つ。</p> <p>オリンピックは、国家の威信というよりは、LA大会以降巨大グローバルスポンサーの関わるビジネスになったかもしれない。オリンピック、ワールドカップ等の国際競技大会、あるいはプロスポーツのビジネスとしての側面を研究し、さらに自分たちでさらに詳細な実態を調べ発表する。</p> <p>初期は講義中心。中期以降はグループに分け、スポーツのビジネス的側面を自ら調べ、問題点/懸念材料と機会、そして自分たちなら、の戦略を討議し発表する。</p>
準備学習	特に無し。自分が研究したい、あるいは興味のある分野、あるいはチームに関する基礎知識を事前に整理しておく。
成績評価	<p>出席、授業態度は前提ですが、評価は個人及び チームとしての最終成果物が中心となります。チームとともに、個人としての貢献は評価対象とします。</p> <p>評価 のポイントは;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. チーム全員での総合力 2. 調査・観察・分析の質 3. 分析・見解の独自性と最終結論までの一貫性 4. プレゼンテーション/報告書の構成、出来栄 <p>プラス個人の貢献</p>
講義構成	<p>スポーツビジネスを日本、米国(野球、ゴルフ)、世界市場(サッカー)、米国(アメフト、バスケットボール、ホッケー等)の中で、入場料収入と放映権、グッズ、肖像権、ロイヤリティ等の実態、どこにビジネスチャンスがあるか、どのようなマーケティングを実施しているかを学習。</p> <p>1回目: 90分×2コマ: 講義全体の構成、授業での達成目標等のガイダンス 90分: チーム別テーマ及びチーム編成の相談</p> <p>2回目: プロスポーツのエボリューション1(180分) 各チーム別テーマの決定、チーム編成(90分)</p> <p>3回目: 各チームの決定、プロジェクトの目標、ロードマップの作成(270分)</p> <p>4回目以降初めの90分はスポーツビジネス、スポーツマーケティングの講義(特にMLB,NFL, NHL, NBA等の 米国のプロリーグ、マンチェスター・ユナイテッド、米国カレッジフットボール、米国・日本のゴルフトーナメント等を事例に挙げ、それぞれの理念、運営、ビジネスモデル等を考える。ゴルフトーナメント、阪神タイガース等の運営をゲスト講師に講演してもらう予定。)</p> <p>10回目に途中発表。</p> <p>最終講義においてチーム別プレゼンテーションを行う。</p>
教科書	参考書は第一回目授業にて案内します。
講義関連事項	授業中の態度、課題提出の有無と内容によっては、授業に参加できない場合があるので注意すること。会計学、特にコストアカウンティングを理解することが前提。

授業コード	81N48
-------	-------

授業科目名	ビジネス研究プロジェクトII (B54)(後)		
担当者名	大窪敦子(オオクボ アツコ)		
配当年次	2年次	単位数	6
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜4限 木曜5限 木曜6限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	<p>【国際取引と環境】</p> <p>近年、気候変動、オゾン層破壊、砂漠化、生物多様性の損失、海洋汚染、化学物質・有害廃棄物の越境移動等、様々な地球環境問題が深刻化している。こうした地球環境問題は、一国の努力では対応が困難であり、国境を越えた取り組みが必要である。それに対応すべく、各国が環境条約の締結を通して、問題に取り組んでいる。その一方で、地球環境問題は、企業活動を含む幅広い経済活動に深く関係しており、世界貿易機関(WTO)やカーボン取引をはじめとする、国際取引・通商の環境保護に対する関わりが注目されている。そこで本コースでは、様々な環境問題に対する世界的な取り組みと、そこに関わる国際取引の役割を検証、提案する。</p>
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> - 企業活動を含む、国際経済活動と環境とのかかわりを理解する。 - 民間の参加を含めた、環境問題に対する世界的な取り組みとシステムを理解する。 - 国際取引に纏わって生じる環境問題を理解、解釈し、その解決方法を提案しうる能力の素地を養う。
講義方法	講義、調査、グループワーク、サブゼミ、討論会を交えて進める。また、適宜、学習◆研究成果をレポートに纏める。期末にはプロジェクト発表、討論会を行う。
準備学習	My Konanに、受講をするにあたって、事前に目を通しておくべき資料等、連絡事項を掲載しているので、毎回必ずチェックしてから授業に出席すること。
成績評価	プロジェクト(35%)、レポート(25%)、平常点(40%) 平常点は、授業への出席及び、サブゼミ、討論会や授業における発表、議論や質疑応答への貢献度によって総合的に評価する。
講義構成	<ol style="list-style-type: none"> 1. 国際的枠組み概略 3. 企業の責任と国家の責任 4. 予防原則的アプローチ 5. 技術開発の普及、促進 6. 環境と貿易 7. 環境と投資 8. 海洋汚染 9. 大気汚染 10. 化学物質・有害廃棄物の越境移動 11. 気候変動(1): 温室効果ガス排出削減 12. 気候変動(2): カーボン取引 13. 生物多様性の保全 14. 遺伝子組み換え作物 15. 総括 <p>参考案: ア. 講義(週1回:(90分×1)×1回×15週=15コマ) イ. 調査(フィールドワーク:90分×5回=5コマ) ウ. サブゼミ(90分×20回=20コマ; 太田先生に温室効果ガスの排出に関する定量的解説などについての、特別サブゼミを依頼予定) エ. プロジェクト発表会(期末90分×5回)</p> <p>上記は、参考情報であり、実際の内容は、学習・研究の興味や進捗状態により、フレキシブルに行う。</p>
教科書	後日連絡する。
参考書・資料	随時、授業で紹介する。
講義関連事項	<p>「経営学入門」及び「経済学入門」を修得していることが望ましい。</p> <p>「地球環境政策」、「国際通商」、及び「国際協力と開発」を修得、または同時に履修することが望ましい。</p>

授業コード	81N50
-------	-------

授業科目名	ビジネス研究プロジェクトII (B93)(後)		
担当者名	林美玉(イム ミオク)		
配当年次	2年次	単位数	6
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜4限
特記事項	自動登録科目、変則日程		

講義の内容	【商品企画プロジェクト】 各グループをある業界への新規参入を目指すベンチャー企業として位置づけ、その新製品開発における商品企画のプロセスを経験してもらう。 業界調査やSTP、MMなどを通じて実際の製品を具現化することを目指す。
到達目標	マーケティング論の基本的なフレームに沿って、マーケティング戦略(ビジネスプラン)を立案する。
講義方法	90分×1コマ×30回／夏期集中(コンペのプレゼン準備)／10月のコンペ本選
準備学習	次の授業に必要な情報をインターネット、雑誌、新聞やテレビなどを用いて収集しておく。
成績評価	出席日数2/3以上の学生を評価の対象とする。平常点(積極性、グループワークへの参加など)を40%、レポート・プレゼンを40%、出席を20%のウエイトで評価する。
講義構成	2年次後期: 商品カテゴリーを選定し、業界分析を徹底する。 第1回: ガイダンス 第2回: 商品カテゴリーの選定 第3-5回: 市場分析(PLC) 第5-7回: 競合分析／市場地位の類型 第8-10回: 顧客分析／市場細分化／STP 第11-13回: 自社分析／SWOT分析 第14-15回: 業界分析の発表会 3年次前期: 業界分析に基づき、商品の企画を立案し、各自ポートフォリオ作成する。 第16回: ガイダンス 第17-19回: 商品コンセプト(プロダクトコーン理論) 第20-25回: マーケティング・ミックス戦略 第26-28回: 企画書の作成 第29-30回: 企画書の発表会
教科書	特に指定しない。
参考書・資料	和田 充夫、三浦 俊彦、恩蔵 直人(2006)、『マーケティング戦略』、有斐閣。 沼上 幹(2008)、『わかりやすいマーケティング戦略 新版』、有斐閣。 フィリップ・コトラー、ケビン・レーン ケラー(2008)、『コトラー&ケラーのマーケティング・マネジメント 第12版』、Pearson Education Japan for JP。
講義関連事項	・外部コンペへの挑戦を目標とするプロジェクト。 ・特別留学コース学生は、3年次後期から4年次前期に履修することができる。 ・変則日程であるため講義日程を確認し履修すること。

授業コード	81068		
授業科目名	ビジネススキルI(前)		
担当者名	井上 明(イノウエ アキラ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	金曜4限

講義の内容	与えられた問題を変数などで表現でき、代数方程式、微分、積分、確率論などの基礎をもとにして解決していく訓練をする。また、多変量データ解析の基本的な処方、すなわち、極値問題としてのラグランジュ未定数法や変分法、回帰分析、主成分分析、因子分析など、経営工学に必要な基本スキルを修得する。
到達目標	SPSSを利用して、重回帰分析、主成分分析、因子分析、クラスター分析などが行える
講義方法	講義と演習
準備学習	特に必要ない
成績評価	授業中の課題、および最終課題によって評価する

講義構成	1.SPSSを使ってみる 2.平均値、分散、標準偏差 3.共分散と相関係数 4.回帰分析(1) 5.回帰分析(2) 6.判別分析 7.中間テスト 8.クラスター分析(1) 9.クラスター分析(2) 10.因子分析(1) 11.因子分析(1) 12.主成分分析(1) 13.主成分分析(2) 14.仮説検定 15.最終課題
教科書	内藤統也、秋川卓也、「文系のためのSPSS超入門」、プレアデス出版、2007年、1600円。 ISBN978-4-903814-03-2

授業コード	81069		
授業科目名	ビジネススキルⅡ(後)		
担当者名	MILLER(ミラー リチャード)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	金曜1限

講義の内容	Advanced Business The aim of this course is to develop a broad range of practical skills that can be used in various business settings. Emphasis will be placed on organizational strategies, negotiation strategies, presentation in business contexts, face-to-face interaction as well as web-based communication. The training addresses four broad themes: (1) communication, (2) planning, (3) productivity, and (4) creativity.
到達目標	Upon completion of this course, students will demonstrate the ability to: - effectively communicate their ideas and opinions in a variety of face-to-face and online business settings, - organize and plan projects at both the macro and micro level, - implement a variety of strategies in time management, personal and team productivity, and leadership, - express creativity at a variety of levels.
講義方法	Each meeting will include a combination of the following: (1) a short lecture on a specific business-related topic, (2) focused practice on specific communication skills, (3) case study highlighting specific strategies and/or skills, (4) a communicative exercise in pairs or small groups, and (5) problem-based activity with presentation of findings.
準備学習	Students should be able to read somewhat fluently in English. Students should also be able to construct cohesive paragraphs with a clearly identifiable topic sentence. Students are required to submit all homework and other assignments on time. Contact your instructor regarding make up for any missed classes (excused or unexcused).
成績評価	Evaluation will be based on classroom participation (20%), reading assignments (20%), mini quizzes (20%), a learning portfolio (20%) and a research project (20%).
講義構成	Week 1 Introduction to communications and persuasion, planning business messages Week 2 Persuasive communication styles, writing routine and positive messages Week 3 Written persuasive communications, e-mail and business correspondence Week 4 Case Study 1 Problems with communications in the workplace and solving the problems, Week 5 communicating inter-culturally Week 6 Problem solving cases given. Week 7 Persuading the audience through speeches/presentations Week 8 Speech/Presentation Skills 1 Week 9 Speech/Presentation Skills 2

	Week 10 Class Presentations Week 11 Case Study 2 (Business Start-ups) Business Plans 1 Week 12 Business Plans 2 and resume writing Week 13 Negotiation/non-verbal communication skills Week 14 Telephone and other communications business skills Week 15 Final Project
教科書	Materials will be provided by the instructor.
講義関連事項	Students are expected to attend all class meetings and arrive on time. In the event of absence, e-mail your instructor in advance and arrange for make-up work. Each absence (unexcused or excused) that is not made up will result in a lowering of your grade by 2 points. Five or more unexcused absences will result in no credit. This and all CUBE English courses have a zero-tolerance policy on plagiarism (copying of others work). Any assignment that is judged to have been copied will be graded as zero. Repeat offenses will result in no credit.

授業コード	81070		
授業科目名	ビジネススキルⅢ（後）		
担当者名	新井康平（アライ コウヘイ）		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	水曜2限
オフィスアワー	水曜日の3限相当の時間をオフィスアワーとする。		

講義の内容	会計は、自然言語(日本語や英語)、人工言語(情報処理／プログラミング言語)に次ぐ、ビジネスにおける3番目の言語である。この講義では、会計言語を用いて企業のマネジメントを行うための基本的な知識を習得するための講義及び訓練を行う。
到達目標	将来的に管理者になった際に、 1. 適切な被管理者の評価をするための計算方法を理解する 2. その計算結果がもたらす経済的・行動的帰結を理解する ことが出来る人材となること。
講義方法	履修者がおおよそ14名以下の場合： 輪読形式をとり、割り当てられた章の報告及び討論を行う。 履修者が15名以上の場合： 講義形式をとる。講義の後半はケースを用いた事例分析を行う。
準備学習	教科書の該当部分の読了。 特に、理解出来た部分と出来なかった部分を峻別してくることが望まれる。
成績評価	講義の参加度合い(演習結果、議論など):60点 レポート:20点×2 なお、如何なる理由であれ、欠席が5回以上となったものは、成績評価の対象とならない。遅刻は、欠席の半分とカウントする。
講義構成	1. 管理会計の意義と問題:人間を計算可能にして統治すること 2. 戦略遂行の数理システム:戦略を視覚化し、実施すること 3. 財務情報の分析方法:数字の背景を読み取ること 4. 短期利益計画の設計:費用・生産量・利益の線形関係 5. 予算による管理:管理可能な責任を負わせるということ 6. キャッシュフロー管理の技法:倒産を防ぐために資金を管理すること 7. 差額原価・収益の計算と分析と是正活動:意思決定局面において財務・非財務情報を計算すること 8. 投資決定:投資を決定するために財務・非財務情報を計算すること 9. 活動基準の会計技法:活動基準原価計算、活動基準原価管理、そして活動基準予算管理を実施すること 10. 生産管理のための会計情報:生産や在庫の管理において財務情報はどのような機能と副作用を持っているのか 11. 原価維持・原価企画:原価を過去の行為の結果ではなく、目指すべきものとして考えること 12. 品質管理会計:品質のシグナルとしての財務・非財務情報 13. グループ経営および分権的組織の業績評価:事業部制やカンパニー制を管理すること 14. 環境と経営を見越した管理会計技法:マテリアルフローコスト会計を実践すること

	15. マネジメントコントロールのための管理会計：人間を計算可能にすることとはどのようなことだったか
教科書	<p>管理会計―価値創出をめざして：上埜 進 スタンダード管理会計：清水孝、長谷川恵一、小林啓孝、伊藤嘉博 エッセンシャル管理会計：谷武幸 エキサイティング管理会計：小林啓孝</p> <p>上記4冊のテキストのうちから1冊をテキストとして選出する。履修者の状況を勘案して、初回の講義の際にテキストを決定するので、テキストの持参は2回目からで良い。</p>
参考書・資料	<p>問題集としては、新井も著者として参加している、 インサイト管理会計：加登豊編 を参考にあげておく。ただし、講義において購入する必要は全くない。</p>
講義関連事項	<p>実際の工場や店舗でどのように財務・非財務情報が扱われているのかを明らかにするため、フィールドスタディを行う可能性があることを了承しておいて欲しい。なお、前後の時間に影響が出るため、フィールドスタディへの参加は義務ではない。</p>
担当者から一言	<p>会計とは、この社会や組織、そして個人を計算可能にするための技術です。マネジメントの本質でもある「測定出来ないものは、管理出来ない」という状況は、まだまだ皆さんの経験からは「遠い」もののように感じるかもしれませんが、この講義でその本質の一端にでも触れることが出来ればと考えています。</p>

授業コード	81071		
授業科目名	ビジネススキルⅣ（後）		
担当者名	根岸 哲(ネギシ アキラ)、冷水登紀代(シミズ トキヨ)、北村 真(キタムラ マコト)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	水曜6限

講義の内容	<p>ビジネスと法とは、日常的に、不即不離の関係にある。ビジネスに関わる者がどのように法と関わるのか、その関わり方と法的な考え方の基本について、具体的な諸事例を通じて明らかにする。</p>
到達目標	<p>ビジネスに関わる者が身につけるべき法的な考え方の基本を理解することを到達目標とする。</p>
講義方法	<p>一方的な講義ではなく、具体的な諸事例について、法的でない考え方も法的な考え方も含めて、受講生と相互に議論しながら検討する方法による。</p>
準備学習	<p>取り上げる具体的な事例について、あらかじめ、法的でない考え方も法的な考え方も含めて、各自の考え方をある程度まとめておく。</p>
成績評価	<p>期末試験の成績のほか、出欠状況、授業態度、授業への参加度などを考慮して評価する。</p>
講義構成	<p>I ビジネスと法律の関わりについて、具体的な事例や状況を設定して、その場で考えてもらう（北村）。</p> <p>1 法律とは何か! 身の回りにある問題について法律はどのように関わっているのか。ステレオを買った。バイトに行った。交通事故に遭った。ネットのオークションでモノを買った。このような身近な問題に法律はどのように関わっているのか、そして、法律はどのような解決の道筋を立てているのか、考えてみよう。</p> <p>2 事業を始めよう! 自分が事業を始めようとしたとき、どんな問題が出てくるか。何か商売を始める。どんな商売を始めるか。まず、何をしなければならないか。個人ですのと会社（企業）ですのとではどのように違うか。そもそも会社とは何なのか。会社を設立してみよう。</p> <p>3 ビジネスを始めた（1） 会社を設立してビジネスを始めた。様々な問題が生じる。どう対応したらよいのか。契約とは何か。契約はいつ成立するのか。約束したモノが届かない。壊れていた。違うモノだった。お金を払ってくれない。お金を払いたくない。お金が足りない。お金の支払いを待ってもらえないか。クレームが来た。さあ、どのように対応するか。</p> <p>4 ビジネスを始めた（2） トラブルは次から次へと起こってくる。どうしよう。給料の支払いが遅れそう。従業員がケガをした。従業員が行方不明になった。売掛金が回収できない。取引先が倒産した。売った商品に欠陥があることが分かった。売上ノルマが課せられた。売れ残った商品を何とか売りたい。赤字会社では銀行は融資してくれない。セクハラだ!</p>

	<p>どうしよう。</p> <p>5 ついに会社が倒産した! 会社が倒産することになった。どんな問題が起こってくるか。債権者が来た。在庫商品がある。未回収の売掛金がある。どのような手続をとったらよいか。未払給料がある。保証人になっていた。どうしたらよいか。</p> <p>II ある消費者が企業と取引した場合に生じる法的問題を考える(冷水)。</p> <p>6 売買契約と特定商取引法・割賦販売法 あるモノを購入して、「こんなモノいらなかった。」と後悔したことはないか。百貨店でモノを購入した場合と通信販売・訪問販売などでモノを購入した場合とでは、その後の対応に違いが出てくる。それはなぜかを含めて、それぞれみてみよう。</p> <p>7 錯誤・詐欺・強迫と消費者契約法 本当は1万円の価値もしないモノを店員に勧められるままに10万円で購入してしまった。民法上の錯誤・詐欺・強迫と消費者契約法との関係を考えよう。</p> <p>8 利息に関する法律(民法・商法・利息制限法・出資法) 最近CMなどで聞く「払いすぎた利息は返してもらえないかもしれない。」という言葉。なぜ、このようなことが生じるのか。利息に関する諸法規を考えてみよう。</p> <p>9 不法行為と使用者責任 「OX株式会社」と車体部分に大きく書かれた自動車にはねられた。被害者はどのようなことを求めることができるか。被害者と自動車の運転手や「OX株式会社」との間には、取引関係など法的関係はない。取引活動を行うために多数の従業員を使用する企業は被害者にどのような責任を負うか。</p> <p>10 瑕疵担保責任、不法行為と製造物責任法 「自宅にあるOO式の湯沸器を無料で回収します。」こんなCMを見たことある? なぜ、企業は莫大な費用を投じてこのようなことをするのか。販売店、製造元と消費者の間に生じる法的問題を考えてみよう。</p> <p>III 国際的な企業活動と競争の基本ルールを定める世界の各国競争法とのせめぎ合いを考える(根岸)。</p> <p>11 マイクロソフトのライセンス戦略と世界各国の競争法との闘い マイクロソフトのライセンス戦略によるパソコン用基本ソフト(ウインドウズ)の独占の維持・拡大に対し、世界各国の競争法(米国反トラスト法(Antitrust Laws)、EU競争法(Competition Law)、日本の独禁法など)は、絶えざる闘いを挑んできた。このことは、マイクロソフトの「勲章」でもある。</p> <p>12 国際カルテルに対する世界各国の競争法の闘い 世界各国の競争法は、カルテルは、消費者の財布からひそかにお金を盗み取る悪質・重大な犯罪であるとして、国際的な価格引き上げカルテル、市場分割カルテル、入札談合に対し、「仲間を売る」ことを奨励して摘発率を高めるとともに、カルテルに関与した個人を刑務所に送り込み、企業を倒産に追い込むほど厳しい制裁を科している。</p> <p>13 国際的な企業買収による独占化に対する世界各国の競争法の闘い パナソニックによる三洋電機のTOB(株式の公開買付)は、リチウム電池などで世界各国の市場を独占することになるとして、豪英系のBHPビリトンによるリオテイントの株式取得は、鉄鋼原料(鉄鉱石、原料炭)で独占的な価格引き上げをねらうものであるとして、日・米・欧のほか中国、韓国などの各競争当局が厳しい審査を行った。</p> <p>14 企業による競争法コンプライアンス(compliance)体制整備の必要 日・米・欧を含む100を超える国々が競争法を有しており、国際的な企業活動を展開する上では、競争法コンプライアンス(法令遵守)体制を整備しておくことが不可欠となっている。競争法違反は、企業に巨額の金銭的負担を強いるだけでなく、その社会的信用を失わせ、従業員の一生を左右しかねないからである。 企業の競争法コンプライアンス体制整備においては、企業の法務部および顧問弁護士を含む弁護士の果たす役割は極めて大きい。</p> <p>15 まとめ 「ビジネススキルIV」の全体のまとめ。</p>
教科書	教科書は使用しない。必要に応じて、レジュメ、資料を配付する。
担当者から一言	企業活動と法の関わりについての毎日の報道、記事に関心を持って授業に臨んでほしい。

授業コード	81072		
授業科目名	ビジネススキルⅤ(後)		
担当者名	佐伯邦夫(サエキ クニオ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜1限

講義の内容	<p>企業・団体において経営判断を下す際のカギとなるのは情報の収集と分析である。これをインテリジェンスという。経営・マーケティングは実はインテリジェンスの戦いである。情報は大別して、公にされている資料や記事・分析レポート等の収集・分析と、市場や消費者の調査、そして観察等がある。インテリジェンスという、スパイ活動も意味的には含まれるが、諜報活動はコンプライアンス上行ってはならない。公正な手段で収集した情報を分析し、意思決定への判断材料とする調査の手法を学ぶ。</p> <p>一般的市場調査とは、市場、顧客のことを理解する手段で、企業がマーケティングを実行する際の土台となる情報となる。定量調査と定性調査に大別し、定量調査は調査票の設計、実査(対面インタビュー、自記入、インターネット調査等の手法)、集計、解析の各ステップを、定性の場合はグループインタビューと深層心理調査の手法を系統的に理解する。実際に演習として、調査を企画、実施、分析することにより、消費者の理解を深めることを講義の目的とする。同時に個人情報、手法としてのインターネット調査への信頼性、それに代わる最近のアプローチ等にも言及したい。</p>		
到達目標	<p>今後の授業、そして卒業後企業等で情報の収集、分析、活用を的確に実施できるような意思決定の際の判断のクライテリアの設定、情報収集の目的、情報収集のデザイン、分析手法を学ぶ。</p> <p>情報収集・分析の目的、手法、分析法等を体系的に理解し、意思決定へどのように生かすかをマーケティング担当者としての立場で理解する。</p>		
講義方法	<p>講義中心だが、後半にグループを編成し、課題として調査のプログラムを作成してもらう。</p> <p>なるべく担当教官が経験してきた事例も混ぜながら、説明ではなく具体的アクションプランとしての情報収集・分析プログラムを体系的に理解してもらう。</p> <p>市場調査の専門家に講義をお願いする事も考慮。</p>		
準備学習	学期の初めに参考となる読本は紹介します。		
成績評価	<p>出席、授業態度は前提ですが、評価は個人のクラスへの貢献とチームとしての提出物が中心となります。</p> <p>評価 のポイントは;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. チーム全員での総合力 2. 調査・観察・分析への理解力と質 3. 視点とプログラムの一貫性 4. /報告書/プログラムの構成、出来栄 <p>プラス個人の貢献と授業期間での進捗度</p>		
講義構成	<ol style="list-style-type: none"> 1.意思決定の際の判断のクライテリア 2.情報収集の目的 3.情報収集のデザイン 4.情報分析手法 5. 調査の手法 6. 定量調査と定性調査 7. ターゲットを調べるか、ターゲットから聴くか。 8. データベースマーケティング、CRM,CMR? 9.インテリジェンスの戦い 10. 実践 		
教科書	無し。資料は教官が準備。		

授業コード	81086		
授業科目名	フィールドワークⅡ(集中)		
担当者名	佐藤治正(サトウ ハルマサ)		
配当年次	2年次	単位数	4
開講期別	2010年度 前期～後期	曜日・時限	前期(集中講義)、後期(集中講義)

特記事項	インターンシップを行った者で、単位修得を希望する者にのみ単位認定を行うので、年度初めの受講登録は不要である。
講義の内容	海外における活動も視野に入れ、企業・団体・地域社会と連携した直接的な社会体験・就業体験により、社会人としての基本的なマナーや、社会で求められる知識や能力について把握する。
到達目標	働くことの意味や重要性を理解することで、職業意識や就労意識を形成し、自己の適職及びそれに必要な専門的能力を確認するとともに、責任感をもって自ら考え行動する姿勢を培う。
講義方法	事前・事後指導及びインターンシップ(職業体験)
準備学習	フィールドワーク(インターンシップ)ガイダンスに参加し、事前・事後学習を含めたスケジュール等を十分に理解すること。
成績評価	インターンシップを通じて学んだ知識や経験は、インターンシップ活動そのものだけでなく、受け入れ企業等からの報告書及び活動に関するレポートや発表等を総合的に審査し単位認定する。
講義構成	事前研修(1) コンプライアンス 事前研修(2) その他(企業研究・業界研究を授業の中で実施(予定)) 7月～8月 ビジネスマナー講座 インターンシップ実施 事後研修 10月頃 10月中旬 単位申請を西宮キャンパス事務室に提出 11月～12月 報告会を実施、レポート作成(10,000字以上)
教科書	特になし。

授業コード	81087		
授業科目名	フィールドワークⅢ(集中)		
担当者名	佐藤治正(サトウ ハルマサ)		
配当年次	2年次	単位数	4
開講期別	2010年度 前期～後期	曜日・時限	前期(集中講義)、後期(集中講義)
特記事項	ボランティアを体験した者で、単位修得を希望する者にものみ単位認定を行うので、年度初めの受講登録は不要である。		

講義の内容	本講義は、事前・事後指導を含め、一定の期間(時間数)実施するなどの条件を満たし、本学部で認められたボランティア体験に対して、単位を認定する科目である。
到達目標	ボランティアなどの地域活動や地域のイベント等の企画や実施に積極的に関わり、地域活動への理解と活動を通じ、人と人との結びつきや社会の仕組みに関心を持ち、地域の文化や歴史の理解や、社会や地域貢献の重要性を学び、ボランティアに対する理解と認識を深めることを目的とする。特にキャンパスの所在地である西宮市との連携を積極的に進める予定である。
講義方法	事前・事後指導及びボランティア体験
準備学習	事前・事後学習を含めたスケジュール等を十分に理解すること。
成績評価	ボランティア体験を通じて学んだ知識や経験は、ボランティア体験そのものだけでなく、受け入れ先等からの報告及び活動に関するレポートや発表等を総合的に審査し単位認定する。
講義構成	事前研修 コンプライアンス 7月～8月 ビジネスマナー講座 ボランティア体験 事後研修 10月頃 10月中旬 単位申請を西宮キャンパス事務室に提出 11月～12月 報告会を実施、レポート作成(10,000字以上)
教科書	特になし。

授業コード	81088		
授業科目名	フィールドワークⅣ(集中)		
担当者名	佐藤治正(サトウ ハルマサ)、大窪敦子(オオクボ アツコ)		
配当年次	2年次	単位数	4
開講期別	2010年度 前期～後期	曜日・時限	前期(集中講義)、後期(集中講義)
特記事項	インターンシップおよびボランティアを行った者で、単位修得を希望する者にのみ単位認定を行うので、年度初めの受講登録は不要である。		

講義の内容	フィールドワークⅣは、海外留学中に自らテーマを設定し、留学中の講義とは別に、渡航先の地域・企業研究や歴史・文化の調査をするなどの活動に対して単位を認めるものです。		
到達目標	【単位認定用科目】		
講義方法	【単位認定用科目】		
準備学習	【単位認定用科目】		
成績評価	<p>事前・事後の指導及び現地での研究・調査活動を総合的に成績評価します。</p> <p>フィールドワークの単位認定には、以下の条件を満たさなければなりません。</p> <p>1)事前・事後を含め120時間以上の指導及び自主活動が実施されること。</p> <p>2)事前レポート、中間レポート、最終レポート(成果物等を含む)がすべて提出期限までに提出されること。</p> <p>3)指導担当教員の指導を受け、留学中も指導担当教員へ定期的にE-Mail等で状況を報告し指導を受けること。</p>		
講義構成	<p>1)留学2ヶ月前までフィールドワークⅣ申込書を提出 指導担当教員の決定</p> <p>2)留学1ヶ月前まで 指導担当教員と相談し、研究計画書を作成</p> <p>3)渡航前1ヶ月事前調査・研究を開始</p> <p>4)留学直前 事前レポートを提出</p> <p>5)留学中調査・研究を実施 中間報告日までに中間レポートを提出(E-Mail) ◆留学中もMy KONANを確認すること。 ◆週一回は指導担当教員に状況報告をすること。(E-Mail等)</p> <p>6)帰国後 1ヶ月以内指導担当教員と相談し、最終レポートを作成 最終レポートを提出 ◆プレゼンテーションの実施、WEBページの作成などを組み合わせても良い。</p> <p>7)提出後 単位認定及び成績評価</p>		
教科書	【単位認定用科目】		

授業コード	81089		
授業科目名	フィールドワークⅥ(集中)		
担当者名	佐藤治正(サトウ ハルマサ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期～後期	曜日・時限	前期(集中講義)、後期(集中講義)
特記事項	インターンシップを行った者で、単位修得を希望する者にのみ単位認定を行うので、年度初めの受講登録は不要である。		

講義の内容	海外における活動も視野に入れ、企業・団体・地域社会と連携した直接的な社会体験・就業体験により、社会人としての基本的なマナーや、社会で求められる知識や能力について把握する。		
到達目標	働くことの意味や重要性を理解することで、職業意識や就労意識を形成し、自己の適職及びそれに必要な専門的能力を確認するとともに、責任感をもって自ら考え行動する姿勢を培う。		
講義方法	事前・事後指導及びインターンシップ(職業体験)		

準備学習	フィールドワーク(インターンシップ)ガイダンスに参加し、事前・事後学習を含めたスケジュール等を十分に理解すること。
成績評価	インターンシップを通じて学んだ知識や経験は、インターンシップ活動そのものだけでなく、受け入れ企業等からの報告書及び活動に関するレポートや発表等を総合的に審査し単位認定する。
講義構成	<p>インターンシッププログラム</p> <p>(1)4月中旬 インターンシップガイダンス</p> <p>(2)5月中旬 インターンシップ登録書提出</p> <p>(3)5月下旬 インターンシップ参加申込書提出→面接→選考→決定</p> <p>(4)6月～7月</p> <p>事前研修1 心構え</p> <p>事前研修2 コンプライアンス</p> <p>(5)7月～8月 ビジネスマナー講座</p> <p>(6)8月～9月 インターンシップ企業等受入研修</p> <p>(7)10月 インターンシップ事後研修</p> <p>単位申請</p> <p>(1)10月中旬 単位申請を西宮キャンパス事務室に提出</p> <p>(2)11月～12月 報告会を実施、レポート作成(10,000字以上)</p>
教科書	特になし。

授業コード	81090		
授業科目名	フィールドワークVII(集中)		
担当者名	佐藤治正(サトウ ハルマサ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期～後期	曜日・時限	前期(集中講義)、後期(集中講義)
特記事項	ボランティアを体験した者で、単位修得を希望する者にのみ単位認定を行うので、年度初めの受講登録は不要である。		

講義の内容	本講義は、事前・事後指導を含め、一定の期間(時間数)実施するなどの条件を満たし、本学部で認められたボランティア体験に対して、単位を認定する科目である。
到達目標	ボランティアなどの地域活動や地域のイベント等の企画や実施に積極的にに関わり、地域活動への理解と活動を通じ、人と人との結びつきや社会の仕組みに関心を持ち、地域の文化や歴史の理解や、社会や地域貢献の重要性を学び、ボランティアに対する理解と認識を深めることを目的とする。特にキャンパスの所在地である西宮市との連携を積極的に進める予定である。
講義方法	事前・事後指導及びボランティア体験
準備学習	事前・事後学習を含めたスケジュール等を十分に理解すること。
成績評価	ボランティアを通じて学んだ知識や経験は、ボランティア体験そのものだけでなく、受け入れ先等からの報告及び活動に関するレポートや発表等を総合的に審査し単位認定する。
講義構成	<p>ボランティアプログラム</p> <p>(1)4月中旬 ボランティアガイダンス</p> <p>(2)5月中旬 ボランティア登録書提出</p> <p>(3)5月下旬 ボランティア団体等に直接エントリーする</p> <p>(4)6月～7月 事前研修1 心構え</p> <p>事前研修2 コンプライアンス</p> <p>(5)7月～8月 ビジネスマナー講座</p> <p>(6)8月～9月 ボランティア体験</p> <p>(7)10月 ボランティア事後研修</p> <p>単位申請</p> <p>(1)10月中旬 単位申請を西宮キャンパス事務室に提出</p> <p>(2)11月～12月 報告会を実施、レポート作成(10,000字以上)</p>

教科書	特になし。
-----	-------

授業コード	81A11		
授業科目名	フレッシュマンセミナー (4～6月)(1クラス)(前)		
担当者名	太田雅久(オオタ マサヒサ)、佐藤治正(サトウ ハルマサ)、佐伯邦夫(サエキ クニオ)、BOYLES(ボイルズ コリン)、中村聡一(ナカムラ ソウイチ)、島本憲一(シマモト ケンイチ)、桐畑哲也(キリハタ テツヤ)、林美玉(イム ミオク)、高永才(コウ ヨンゼ)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜4限 水曜5限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	「自ら学び共に学ぶ」CUBEにおける学びのスタイルを実践する。		
到達目標	毎回、担当する教員が学生の議論・参加しやすいテーマを準備してくるので、与えられたテーマに関し、問題・課題を把握し、自分の考え・意見を整理し、他人と議論を通じよりよい答えに近づく力を育む。		
講義方法	原則的に、教員は、毎回、異なるクラスに出向き、自己紹介を兼ねた学びの紹介を行い、併せて用意したテーマ(グループワーク等)で、学生に、考える、自分の意見を言う、他人と議論するといったCUBEスタイルの学びを実践させる。各教員は、自分の専門に近い内容を講義するのではなく、学生が関心を持てるテーマ、議論しやすい内容を準備し、学生が積極的に議論等に参加するよう支援する。		
準備学習	特に準備すべきことはないが、積極的授業に参加すること。授業が終わると、Learning Journalを各授業ごと書いてもらうことになります。		
成績評価	出席とLearning Journal並びに授業への参加態度等で評価する。レポート等の課題を課すこともある。		
講義構成	1回目：クラス担当教員による講義内容、スケジュール等のガイダンス並びに学生同士の自己紹介。 2～10回：各教員による授業(グループワーク等)。 11回～15回：担当クラス毎に、学生によるプレゼン、グループワーク等を指導する。		
教科書	特になし。		

授業コード	81A12		
授業科目名	フレッシュマンセミナー (4～6月)(2クラス)(前)		
担当者名	佐伯邦夫(サエキ クニオ)、太田雅久(オオタ マサヒサ)、佐藤治正(サトウ ハルマサ)、BOYLES(ボイルズ コリン)、中村聡一(ナカムラ ソウイチ)、島本憲一(シマモト ケンイチ)、桐畑哲也(キリハタ テツヤ)、林美玉(イム ミオク)、高永才(コウ ヨンゼ)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜4限 水曜5限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	「自ら学び共に学ぶ」CUBEにおける学びのスタイルを実践する。		
到達目標	毎回、担当する教員が学生の議論・参加しやすいテーマを準備してくるので、与えられたテーマに関し、問題・課題を把握し、自分の考え・意見を整理し、他人と議論を通じよりよい答えに近づく力を育む。		
講義方法	原則的に、教員は、毎回、異なるクラスに出向き、自己紹介を兼ねた学びの紹介を行い、併せて用意したテーマ(グループワーク等)で、学生に、考える、自分の意見を言う、他人と議論するといったCUBEスタイルの学びを実践させる。各教員は、自分の専門に近い内容を講義するのではなく、学生が関心を持てるテーマ、議論しやすい内容を準備し、学生が積極的に議論等に参加するよう支援する。		
準備学習	特に準備すべきことはないが、積極的授業に参加すること。授業が終わると、Learning Journalを各授業ごと書いてもらうことになります。		
成績評価	出席とLearning Journal並びに授業への参加態度等で評価する。レポート等の課題を課すこともある。		
講義構成	1回目：クラス担当教員による講義内容、スケジュール等のガイダンス並びに学生同士の自己紹介。 2～10回：各教員による授業(グループワーク等)。 11回～15回：担当クラス毎に、学生によるプレゼン、グループワーク等を指導する。		

教科書	特になし。
-----	-------

授業コード	81A13		
授業科目名	フレッシュマンセミナー (4～6月)(3クラス)(前)		
担当者名	BOYLES(ボイルズ コリン)、太田雅久(オオタ マサヒサ)、佐藤治正(サトウ ハルマサ)、佐伯邦夫(サエキ クニオ)、中村聡一(ナカムラ ソウイチ)、島本憲一(シマモト ケンイチ)、桐畑哲也(キリハタ テツヤ)、林美玉(イム ミオク)、高永才(コウ ヨンゼ)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜4限 水曜5限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	「自ら学び共に学ぶ」CUBEにおける学びのスタイルを実践する。		
到達目標	毎回、担当する教員が学生の議論・参加しやすいテーマを準備してくるので、与えられたテーマに関し、問題・課題を把握し、自分の考え・意見を整理し、他人と議論を通じよりよい答えに近づく力を育む。		
講義方法	原則的に、教員は、毎回、異なるクラスに出向き、自己紹介を兼ねた学びの紹介を行い、併せて用意したテーマ(グループワーク等)で、学生に、考える、自分の意見を言う、他人と議論するといったCUBEスタイルの学びを実践させる。各教員は、自分の専門に近い内容を講義するのではなく、学生が関心を持てるテーマ、議論しやすい内容を準備し、学生が積極的に議論等に参加するよう支援する。		
準備学習	特に準備すべきことはないが、積極的授業に参加すること。授業が終わると、Learning Journalを各授業ごと書いてもらうことになります。		
成績評価	出席とLearning Journal並びに授業への参加態度等で評価する。レポート等の課題を課すこともある。		
講義構成	1回目：クラス担当教員による講義内容、スケジュール等のガイダンス並びに学生同士の自己紹介。 2～10回：各教員による授業(グループワーク等)。 11回～15回：担当クラス毎に、学生によるプレゼン、グループワーク等を指導する。		
教科書	特になし。		

授業コード	81A14		
授業科目名	フレッシュマンセミナー (4～6月)(4クラス)(前)		
担当者名	中村聡一(ナカムラ ソウイチ)、太田雅久(オオタ マサヒサ)、佐藤治正(サトウ ハルマサ)、佐伯邦夫(サエキ クニオ)、BOYLES(ボイルズ コリン)、島本憲一(シマモト ケンイチ)、桐畑哲也(キリハタ テツヤ)、林美玉(イム ミオク)、高永才(コウ ヨンゼ)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜4限 水曜5限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	「自ら学び共に学ぶ」CUBEにおける学びのスタイルを実践する。		
到達目標	毎回、担当する教員が学生の議論・参加しやすいテーマを準備してくるので、与えられたテーマに関し、問題・課題を把握し、自分の考え・意見を整理し、他人と議論を通じよりよい答えに近づく力を育む。		
講義方法	原則的に、教員は、毎回、異なるクラスに出向き、自己紹介を兼ねた学びの紹介を行い、併せて用意したテーマ(グループワーク等)で、学生に、考える、自分の意見を言う、他人と議論するといったCUBEスタイルの学びを実践させる。各教員は、自分の専門に近い内容を講義するのではなく、学生が関心を持てるテーマ、議論しやすい内容を準備し、学生が積極的に議論等に参加するよう支援する。		
準備学習	特に準備すべきことはないが、積極的授業に参加すること。授業が終わると、Learning Journalを各授業ごと書いてもらうことになります。		
成績評価	出席とLearning Journal並びに授業への参加態度等で評価する。レポート等の課題を課すこともある。		
講義構成	1回目：クラス担当教員による講義内容、スケジュール等のガイダンス並びに学生同士の自己紹介。 2～10回：各教員による授業(グループワーク等)。 11回～15回：担当クラス毎に、学生によるプレゼン、グループワーク等を指導する。		

教科書	特になし。
-----	-------

授業コード	81A15		
授業科目名	フレッシュマンセミナー (4～6月)(5クラス)(前)		
担当者名	桐畑哲也(キリハタ テツヤ)、太田雅久(オオタ マサヒサ)、佐藤治正(サトウ ハルマサ)、佐伯邦夫(サエキクニオ)、BOYLES(ボイルズ コリン)、中村聡一(ナカムラ ソウイチ)、島本憲一(シマモト ケンイチ)、林美玉(イム ミオク)、高永才(コウ ヨンゼ)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜4限 水曜5限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	「自ら学び共に学ぶ」CUBEにおける学びのスタイルを実践する。		
到達目標	毎回、担当する教員が学生の議論・参加しやすいテーマを準備してくるので、与えられたテーマに関し、問題・課題を把握し、自分の考え・意見を整理し、他人と議論を通じよりよい答えに近づく力を育む。		
講義方法	原則的に、教員は、毎回、異なるクラスに出向き、自己紹介を兼ねた学びの紹介を行い、併せて用意したテーマ(グループワーク等)で、学生に、考える、自分の意見を言う、他人と議論するといったCUBEスタイルの学びを実践させる。各教員は、自分の専門に近い内容を講義するのではなく、学生が関心を持てるテーマ、議論しやすい内容を準備し、学生が積極的に議論等に参加するよう支援する。		
準備学習	特に準備すべきことはないが、積極的授業に参加すること。授業が終わると、Learning Journalを各授業ごと書いてもらうことになります。		
成績評価	出席とLearning Journal並びに授業への参加態度等で評価する。レポート等の課題を課すこともある。		
講義構成	1回目：クラス担当教員による講義内容、スケジュール等のガイダンス並びに学生同士の自己紹介。 2～10回：各教員による授業(グループワーク等)。 11回～15回：担当クラス毎に、学生によるプレゼン、グループワーク等を指導する。		
教科書	特になし。		

授業コード	81A16		
授業科目名	フレッシュマンセミナー (4～6月)(6クラス)(前)		
担当者名	島本憲一(シマモト ケンイチ)、太田雅久(オオタ マサヒサ)、佐藤治正(サトウ ハルマサ)、佐伯邦夫(サエキクニオ)、BOYLES(ボイルズ コリン)、中村聡一(ナカムラ ソウイチ)、桐畑哲也(キリハタ テツヤ)、林美玉(イム ミオク)、高永才(コウ ヨンゼ)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜4限 水曜5限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	「自ら学び共に学ぶ」CUBEにおける学びのスタイルを実践する。		
到達目標	毎回、担当する教員が学生の議論・参加しやすいテーマを準備してくるので、与えられたテーマに関し、問題・課題を把握し、自分の考え・意見を整理し、他人と議論を通じよりよい答えに近づく力を育む。		
講義方法	原則的に、教員は、毎回、異なるクラスに出向き、自己紹介を兼ねた学びの紹介を行い、併せて用意したテーマ(グループワーク等)で、学生に、考える、自分の意見を言う、他人と議論するといったCUBEスタイルの学びを実践させる。各教員は、自分の専門に近い内容を講義するのではなく、学生が関心を持てるテーマ、議論しやすい内容を準備し、学生が積極的に議論等に参加するよう支援する。		
準備学習	特に準備すべきことはないが、積極的授業に参加すること。授業が終わると、Learning Journalを各授業ごと書いてもらうことになります。		
成績評価	出席とLearning Journal並びに授業への参加態度等で評価する。レポート等の課題を課すこともある。		
講義構成	1回目：クラス担当教員による講義内容、スケジュール等のガイダンス並びに学生同士の自己紹介。 2～10回：各教員による授業(グループワーク等)。 11回～15回：担当クラス毎に、学生によるプレゼン、グループワーク等を指導する。		

教科書	特になし。
-----	-------

授業コード	81A17		
授業科目名	フレッシュマンセミナー (4～6月)(7クラス)(前)		
担当者名	林美玉(イム ミオク)、太田雅久(オオタ マサヒサ)、佐藤治正(サトウ ハルマサ)、佐伯邦夫(サエキ クニオ)、BOYLES(ボイルズ コリン)、中村聡一(ナカムラ ソウイチ)、島本憲一(シマモト ケンイチ)、桐畑哲也(キリハタ テツヤ)、高永才(コウ ヨンゼ)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜4限 水曜5限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	「自ら学び共に学ぶ」CUBEにおける学びのスタイルを実践する。		
到達目標	毎回、担当する教員が学生の議論・参加しやすいテーマを準備してくるので、与えられたテーマに関し、問題・課題を把握し、自分の考え・意見を整理し、他人と議論を通じよりよい答えに近づく力を育む。		
講義方法	原則的に、教員は、毎回、異なるクラスに出向き、自己紹介を兼ねた学びの紹介を行い、併せて用意したテーマ(グループワーク等)で、学生に、考える、自分の意見を言う、他人と議論するといったCUBEスタイルの学びを実践させる。各教員は、自分の専門に近い内容を講義するのではなく、学生が関心を持てるテーマ、議論しやすい内容を準備し、学生が積極的に議論等に参加するよう支援する。		
準備学習	特に準備すべきことはないが、積極的授業に参加すること。授業が終わると、Learning Journalを各授業ごと書いてもらうことになります。		
成績評価	出席とLearning Journal並びに授業への参加態度等で評価する。レポート等の課題を課すこともある。		
講義構成	1回目：クラス担当教員による講義内容、スケジュール等のガイダンス並びに学生同士の自己紹介。 2～10回：各教員による授業(グループワーク等)。 11回～15回：担当クラス毎に、学生によるプレゼン、グループワーク等を指導する。		
教科書	特になし。		

授業コード	81A18		
授業科目名	フレッシュマンセミナー (4～6月)(8クラス)(前)		
担当者名	高永才(コウ ヨンゼ)、太田雅久(オオタ マサヒサ)、佐藤治正(サトウ ハルマサ)、佐伯邦夫(サエキ クニオ)、BOYLES(ボイルズ コリン)、中村聡一(ナカムラ ソウイチ)、島本憲一(シマモト ケンイチ)、桐畑哲也(キリハタ テツヤ)、林美玉(イム ミオク)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜4限 水曜5限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	「自ら学び共に学ぶ」CUBEにおける学びのスタイルを実践する。		
到達目標	毎回、担当する教員が学生の議論・参加しやすいテーマを準備してくるので、与えられたテーマに関し、問題・課題を把握し、自分の考え・意見を整理し、他人と議論を通じよりよい答えに近づく力を育む。		
講義方法	原則的に、教員は、毎回、異なるクラスに出向き、自己紹介を兼ねた学びの紹介を行い、併せて用意したテーマ(グループワーク等)で、学生に、考える、自分の意見を言う、他人と議論するといったCUBEスタイルの学びを実践させる。各教員は、自分の専門に近い内容を講義するのではなく、学生が関心を持てるテーマ、議論しやすい内容を準備し、学生が積極的に議論等に参加するよう支援する。		
準備学習	特に準備すべきことはないが、積極的授業に参加すること。授業が終わると、Learning Journalを各授業ごと書いてもらうことになります。		
成績評価	出席とLearning Journal並びに授業への参加態度等で評価する。レポート等の課題を課すこともある。		
講義構成	1回目：クラス担当教員による講義内容、スケジュール等のガイダンス並びに学生同士の自己紹介。 2～10回：各教員による授業(グループワーク等)。 11回～15回：担当クラス毎に、学生によるプレゼン、グループワーク等を指導する。		

教科書	特になし。
-----	-------

授業コード	81A19		
授業科目名	フレッシュマンセミナー (4～6月)(9クラス)(前)		
担当者名	佐藤治正(サトウ ハルマサ)、太田雅久(オオタ マサヒサ)、佐伯邦夫(サエキ クニオ)、BOYLES(ボイルズ コリン)、中村聡一(ナカムラ ソウイチ)、島本憲一(シマモト ケンイチ)、桐畑哲也(キリハタ テツヤ)、林美玉(イム ミオク)、高永才(コウ ヨンゼ)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜4限 水曜5限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	「自ら学び共に学ぶ」CUBEにおける学びのスタイルを実践する。		
到達目標	毎回、担当する教員が学生の議論・参加しやすいテーマを準備してくるので、与えられたテーマに関し、問題・課題を把握し、自分の考え・意見を整理し、他人と議論を通じよりよい答えに近づく力を育む。		
講義方法	原則的に、教員は、毎回、異なるクラスに出向き、自己紹介を兼ねた学びの紹介を行い、併せて用意したテーマ(グループワーク等)で、学生に、考える、自分の意見を言う、他人と議論するといったCUBEスタイルの学びを実践させる。各教員は、自分の専門に近い内容を講義するのではなく、学生が関心を持てるテーマ、議論しやすい内容を準備し、学生が積極的に議論等に参加するよう支援する。		
準備学習	特に準備すべきことはないが、積極的授業に参加すること。授業が終わると、Learning Journalを各授業ごと書いてもらうことになります。		
成績評価	出席とLearning Journal並びに授業への参加態度等で評価する。レポート等の課題を課すこともある。		
講義構成	1回目：クラス担当教員による講義内容、スケジュール等のガイダンス並びに学生同士の自己紹介。 2～10回：各教員による授業(グループワーク等)。 11回～15回：担当クラス毎に、学生によるプレゼン、グループワーク等を指導する。		
教科書	特になし。		

授業コード	81A20		
授業科目名	フレッシュマンセミナー (10クラス)(前)		
担当者名	佐藤治正(サトウ ハルマサ)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜4限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	「自ら学び共に学ぶ」CUBEにおける学びのスタイルを実践する。		
到達目標	毎回、担当する教員が学生の議論・参加しやすいテーマを準備してくるので、与えられたテーマに関し、問題・課題を把握し、自分の考え・意見を整理し、他人と議論を通じよりよい答えに近づく力を育む。		
講義方法	原則的に、教員は、毎回、異なるクラスに出向き、自己紹介を兼ねた学びの紹介を行い、併せて用意したテーマ(グループワーク等)で、学生に、考える、自分の意見を言う、他人と議論するといったCUBEスタイルの学びを実践させる。各教員は、自分の専門に近い内容を講義するのではなく、学生が関心を持てるテーマ、議論しやすい内容を準備し、学生が積極的に議論等に参加するよう支援する。		
準備学習	特に準備すべきことはないが、積極的授業に参加すること。授業が終わると、Learning Journalを各授業ごと書いてもらうことになります。		
成績評価	出席とLearning Journal並びに授業への参加態度等で評価する。レポート等の課題を課すこともある。		
講義構成	1回目：クラス担当教員による講義内容、スケジュール等のガイダンス並びに学生同士の自己紹介。 2～10回：各教員による授業(グループワーク等)。 11回～15回：担当クラス毎に、学生によるプレゼン、グループワーク等を指導する。		
教科書	特になし。		

授業コード	81038		
授業科目名	文化と歴史（後）		
担当者名	堀 直（ホリ スナオ）		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜2限

講義の内容	中央ユーラシアの文化と歴史 普遍的な価値基準とされているものも、文化と歴史の所産の一つにしか過ぎない。このことを、農耕や都市といったシステムとは別の文明に基く歴史を展開した中央ユーラシアで検証する。
到達目標	文化を異にする人々との交流で常に留意すべき「差異の尊重」の必要性を理解し会得する。
講義方法	講談形式。
準備学習	予習は不要であるが、指示された参考資料などの閲読が期待される。
成績評価	主に、期末試験の得点。
講義構成	第1～3回 環境と文化 — 農耕と牧畜 — 第4～6回 文明の発生 — 文字と都市 — 第7～9回 文化と歴史 — 遊牧と軍事 — 第10～12回 世界史の成立 — 大砲と帆船 — 第13～15回 文化と共存 — 持続可能性の世界 —
教科書	指定しない。
参考書・資料	講義中、適宜指示したり配付する。
講義関連事項	私語する者、出席するべからず。ノートをとること。

担当者から一言	質問の沢山出る講義としたい。
---------	----------------

授業コード	81043		
授業科目名	法と政治（後）		
担当者名	渡辺顥修（ワタナベ ギシュウ）、馬場 優（ババ マサル）		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	月曜1限
特記事項	変則日程		

講義の内容	広い視野に立って、現代における法律と政治について客観的に理解させるとともに、それらに関する諸課題について主体的に考察させ、公正な判断力を養い、良識ある公民として必要な能力を涵養する。
到達目標	【法律部分】 刑法と刑事裁判を材料にして、「法の考え方」を学ぶ。例えば、殺意とはなにか、責任能力とはなにかなど。また、裁判員裁判の意味も模擬裁判を通じて考える。 【政治部分】 政治学の基礎的知識を習得し、現代日本の政治状況が理解できるようにする。
講義方法	【法律部分】 ■10月 9日（土）：第1回。映画『評議』をみながら裁判員裁判を考える。 ■10月23日（土）：第2回～第5回（4回分）。岡本キャンパス、法科大学院棟、4階、法廷教室で、模擬裁判をやりながら、「法の意味」を考える。 ■日程未定：刑事裁判傍聴。受講生と相談して、刑事裁判（できれば、裁判員裁判）を傍聴する。 【政治部分】 第1部では政治学の基礎的内容を取り上げる。その知識を土台にして、第2部では現代日本政治の状況について検討し、第3部では日本以外の国家の政治制度及び政治状況を取り上げる。
準備学習	【法律部分】 （1）新聞記事チェック。開講時までに新聞をおりおりみて、興味の湧く、「犯罪、刑事裁判、刑務所、裁判員裁判」

	<p>などに関する記事を3件切り抜きをしておくこと。</p> <p>(2) ホームページチェック。最高裁のHPをみて、裁判員裁判とはなにか調べておくこと。</p> <p>【政治部分】</p> <p>特に予習というものは要求されないものの、日々の政治の動向に注目し、現在何が問題になっているのかを考えておいてほしい。</p>
成績評価	<p>【法律部分】</p> <p>100点中、その1/3を渡辺が評価する。レポートと模擬裁判などのプレゼンによって判断する。具体的内容は講義のときに指示する。</p> <p>【政治部分】</p> <p>100点中、その2/3を定期試験で評価する。詳しくは第1回目の講義の際に言及する。</p>
講義構成	<p>【法律部分】</p> <p>10月 9日(土): 第1回。映画『評議』をみながら裁判員裁判を考える。</p> <p>10月23日(土): 第2回～第5回(4回分)。岡本キャンパス、法科大学院棟、4階、法廷教室で、模擬裁判をやりながら、「法の意味」を考える。</p> <p>■甲南大学法科大学院出身弁護士を囲むミーティングを行う。</p> <p>【政治部分】</p> <p>10月18日(月): 第1回 自由と平等</p> <p>10月25日(月): 第2回 政治のアクター(1)</p> <p>11月 1日(月): 第3回 政治のアクター(2)</p> <p>11月 8日(月): 第4回 集権と分権</p> <p>11月15日(月): 第5回 選挙制度と投票行動</p> <p>11月22日(月): 第6回 自民党政治とは何だったのか</p> <p>11月29日(月): 第7回 2009年の政権交代を考える</p> <p>12月 6日(月): 第8回 民主党政権成立以後の日本政治</p> <p>12月13日(月): 第9回 欧米の政治制度・政治状況(1)</p> <p>12月20日(月): 第10回 欧米の政治制度・政治状況(2)</p>
教科書	<p>【法律部分】 井田良『基礎から学ぶ刑事法』(有斐閣)</p> <p>【政治部分】 使用しない。毎回レジュメを配布する。</p>
参考書・資料	随時紹介する。
担当者から一言	渡辺より、「楽しいプレゼンを学ぶ講義にします」。
ホームページタイトル	■法、刑事裁判、言語を考えるー法律学者と言語学者のコラボのブロッグー
URL	http://blogs.dion.ne.jp/justice_justice/

授業コード	81M41		
授業科目名	リサーチスキルI(1クラス)(前)		
担当者名	BOYLES(ボイルズ コリン)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜2限
オフィスアワー	火曜日Ⅲ限		

講義の内容	Theme: Public Issues in Economics In each class we will read about and discuss an example of a public issue. Readings will be based on economic research and analyses in economic newspapers, texts and journals.
到達目標	To be able to think like an economist about public issues. To be able to participate meaningfully in discussions about public issues in English.
講義方法	This will be an interactive class. We will discuss a series of readings on public issues, with a focus on understanding how these issues are analyzed using basic economic ideas. From time to time students may be asked to hand in short pieces of written work.
準備学習	Please make an effort to regularly read an English newspaper or news website. When pre-reading is required for a class, materials will be handed out or uploaded to MyKonan in advance.
成績評価	Evaluation of quality of class participation 70%.

	Homework and written assignments 30%.
講義構成	1-3 introduction to basic concepts 4 trade policy 5-7 health and safety 8-9 the environment 10-11 public goods and services 12-14 economic development 15 review
教科書	No requirement to purchase a textbook.
担当者から一言	Bring your dictionary and your natural curiosity about the world!

授業コード	81M42		
授業科目名	リサーチスキルI (2クラス)(前)		
担当者名	佐藤治正(サトウ ハルマサ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜1限

講義の内容	経済学入門で学んだミクロ経済学の基礎知識を前提として、消費者・企業・政府の行動に関する理論的な分析を深めていく。さらに、個別の産業・業界に特有の企業行動や価格戦略、政府の規制について、実例をもとにして分析していく。
到達目標	ミクロ経済学の基本的考え方を身につけ、現実問題を一つ深く考え、自分の意見を示すことができるようになる。
講義方法	ミクロ経済学の一歩進んだ講義と、グループワーク形式で現実問題を議論する。
準備学習	特に、準備はいりませんが、日常的に企業や消費者の意思決定、経済的社会問題に関心を持つよう心がけて下さい。
成績評価	授業への参加と貢献を評価する。人数によっては小テストを実施する。
講義構成	講義は、ミクロ経済学テキストの典型的な目次に従う。需要と供給、消費の意思決定、生産の意思決定、企業と市場、市場の失敗等である。グループワークは、各商品・サービスの価格戦略等、消費者・企業・政府の意思決定について事例研究をする。
教科書	初回の授業で、テキストなり参考書なりを指示する。

授業コード	81067		
授業科目名	リサーチスキルⅣ（前）		
担当者名	林美玉（イム ミオク）		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜2限

講義の内容	本講義では、まず、典型的な定性調査の事例を取り上げ、質的データの解釈について理解を深める。続いて、定量調査に必要な統計学の基本的な部分、特に一変量および二変量のデータ分析に焦点を当て、統計データの読み方、図表化の方法、基本統計量の算出方法について学んでいく。
到達目標	本講義は、データ分析の基本的な知識を習得することを目的とする。
講義方法	基本的には講義形式で行い、毎回確認課題を課す。
準備学習	My Konanで毎回の講義資料をダウンロードし持参すること。
成績評価	出席日数2/3以上の学生を評価の対象とする。毎回の授業で確認課題を課し、確認課題を40%、小テストを40%、出席を20%のウエイトで評価する。
講義構成	第1回: 授業ガイダンス: 統計学とは

	第2回: 調査方法とデータの種類: 定性調査と定量調査、質的データと量的データ 第3回: 定性調査 第4回: 定量調査 第5回: 基本統計量: 代表値 第6回: 基本等計量: ちらばり 第7回: 度数分布表とヒストグラム 第8回: 正規分布 第9回: 様々な図表化 第10回: クロス集計表 第11回: 散布図と相関分析 第12回: 因果関係と相関関係 第13回: 疑似相関 第14回: 単回帰分析 第15回: まとめ
教科書	特に指定しない。
参考書・資料	小島寛之(2006)、『統計学入門』、ダイヤモンド社。
講義関連事項	日頃、新聞などに掲載されている統計データを解釈してみる。

授業コード	81A31		
授業科目名	リベラルアーツ入門（1クラス)(後)		
担当者名	太田雅久(オオタ マサヒサ)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜4限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	2年次には「リベラル教育科目」群が割り当てられています。それらの科目を履修する準備として、人文・社会・自然系の導入部分にあたるお話をします。専門家の講演(星印)を聞く前には原則として、その講演を十分に聞きこなせるように、準備に対応する講義があります。講演を「聞く耳」を養う講義です。(ただし、講演は順序が入れ替わることがあります。)
到達目標	2年時のリベラル科目を主体的に選択して受講することのできる姿勢を身につけること。
講義方法	1. 担当教員による講義 2. 専門家による講演(担当教員が同席します)
準備学習	準備は要りませんが、ノートを取って復讐に力を入れて下さい。
成績評価	欠席しないこと。2回以上の無断欠席は20点減点、5回以上は単位がありません。欠席する場合は必ず理由をつけたメールを、1日前に担当者に送ること。また、欠席した場合は、学習したことをクラスメートに聞き、復習して担当者に報告すること。ノートは、毎回授業終了に提出していただいて、チェックし、それによって出席を確認します。
講義構成	日時、内容については変更することがあります。変更があった場合、別途連絡します。 1. 9月30日(太田雅久)「教養」論と「大学の使命」 グローバル化と開発途上国の強大な力の中で、世界が大きく次の一步を踏み出そうとしているとき、大学の使命とは何か。Nussbaumによる新しい教養教育と1940年のオルテガによる「大学の使命」を現代流に解釈する。 ・「移りゆく教養」 苅部 直、日本＜現代＞シリーズ5 (NTT出版) ・「Mission of the University」 J.Ortega originally published in 1944. ・「Cultivating Humanity」 C.Nussbaum 1997, Harvard University Press 2. 10月7日(太田雅久)「読書」論と「New liberal education」 読書が人間形成にどのように役立つのか？現代の新しい人文教育との関係を探る。 ・「Cultivating Humanity」 C.Nussbaum 1997, Harvard University Press ・「文学入門」桑原武夫、岩波新書 ・「読書力」斎藤孝、岩波新書 ・「読書の腕前」岡崎武志、光文社新書 ・「小説の読み方」平野啓一郎、PHP新書 ・「読書案内」サマセット・モーム、岩波文庫 ・「世界十大小説」サマセット・モーム、岩波文庫

	<p>・「読書のすすめ」岩波文庫編 ・「世界文学を読みほどく」池澤夏樹、新潮選書</p> <p>3. 10月14日(太田雅久)人類は「宇宙」をどのように考えてきたか 2500年前のギリシャ人が考えたことから話を進め、自然科学的なものの見方とはいかなるものかを理解してみよう。 ・「The Big bang」Sighmon Shing 2005</p> <p>4. 10月21日(太田雅久)物理学が作り上げた「宇宙」の描像 現代科学技術社会を席卷する物理学的ものの見方とはいかなるものか。量子力学に代表されるミクロな世界の物理学的理解の基本を理解する。 ・「科学革命の構造」トーマス・クーン(中山茂訳)、みすず書房 ・「量子力学的世界像」朝永振一郎、弘文堂</p> <p>5★10月28日「生命とは何か」 生命化学的な見地から、生命の発現について、生命とは何かについて、本学フロンティアサイエンス学部の先生にお話しいただく。</p> <p>6★. 11月11日(林家染雀)「古典落語」「話す」こと、その究極の技法とは 話しのプロフェッショナル、林家染雀を講師に招いて、古典落語に基づいて、語りによる表現の妙を話してもらう。</p> <p>7. 11月18日(武者小路千家家元)「茶の心」 日本独特の伝統文化である「茶の湯」の心とは何か、洗練された京文化の達人にお話を聞く。</p> <p>8. 11月25日(太田雅久)「絵画鑑賞にまつわるお話し」(鑑賞実習にむけて) 人生の初期において、恵まれた境遇になく、絵画への執念のために日常を省みず、自身の生命をも省みず、美の真髄を追い求めた画家、ゴッホ、ゴーギャンの美の表現について解説する。 原典から読み取る芸術家の真実あるものへの、又自分の理解への真摯な姿勢と、生命をかけて作り上げたいとする不屈の精神について。</p> <p>・参考文献「ゴッホの手紙」 裕訳(岩波文庫) 「月と六ペンス」 モーム(岩波文庫) 「生れ出づる悩み」有島武郎 「近代絵画」 小林 秀夫(新潮文庫)</p> <p>9★. 12月2日(白石知雄)「西洋芸術音楽Ⅰ」 単旋律で歌われるローマ・カトリック教会のグレゴリオ聖歌から始まって、ゴシック風の教会とともに発展し、ルネッサンスにおける人間中心主義を謳歌する音楽、それにつづく古典派・ロマン派音楽までを、宗教・社会・絵画とのかかわりの中で解説する。 ・「西洋音楽史」岡田暁生、中公新書</p> <p>10★. 12月9日(畑 儀文)「歌曲とドイツ音楽(冬の旅)」 シューベルトの三大歌曲集の一つ、「冬の旅」を部分的に歌っていただいて、ドイツ音楽の特徴を講演してもらう。</p> <p>11★. 12月16日(堀 直)「歴史とはなにかⅠ」 歴史的なものの見方とは何か？2年からの教養科目を受け持ってもらう堀先生に歴史学の基本的考え方を教えてもらう。</p> <p>12★. 12月18日(安達俊英)「キリスト教と仏教について」 仏教大学文学部人文学科准教授、安達俊英氏を招いてキリスト教と仏教の違いから、宗教についての考える基礎を学習する。</p> <p>13★. 1月6日(堀 直)「歴史とはなにかⅡ」</p> <p>14★. 1月13日(白石知雄)「西洋芸術音楽Ⅱ」 オペラの歴史に関して、鑑賞しながら解説を受ける。</p> <p>15. 11月20日(太田雅久)「総まとめ」</p>
教科書	テーマによっては指定することがある。

参考書・資料	講義構成を参照のこと
--------	------------

授業コード	81A32		
授業科目名	リベラルアーツ入門（2クラス）(後)		
担当者名	太田雅久（オオタ マサヒサ）		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜5限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	2年次には「リベラル教育科目」群が割り当てられています。それらの科目を履修する準備として、人文・社会・自然系の導入部分にあたるお話をします。専門家の講演（星印）を聞く前には原則として、その講演を十分に聞きこなせるように、準備に対応する講義があります。講演を「聞く耳」を養う講義です。（ただし、講演は順序が入れ替わることがあります。）		
到達目標	2年時のリベラル科目を主体的に選択して受講することのできる姿勢を身につけること。		
講義方法	1. 担当教員による講義 2. 専門家による講演(担当教員が同席します)		
準備学習	準備は要りませんが、ノートを取って復讐に力を入れて下さい。		
成績評価	欠席しないこと。2回以上の無断欠席は20点減点、5回以上は単位がありません。欠席する場合は必ず理由をつけたメールを、1日前に担当者に送ること。また、欠席した場合は、学習したことをクラスメートに聞き、復習して担当者に報告すること。ノートは、毎回授業終了に提出していただいて、チェックし、それによって出席を確認します。		
講義構成	<p>日時、内容については変更することがあります。変更があった場合、別途連絡します。</p> <p>1. 9月30日（太田雅久）「教養」論と「大学の使命」 グローバル化と開発途上国の強大な力の中で、世界が大きく次の一歩を踏み出そうとしているとき、大学の使命とは何か。Nussbaumによる新しい教養教育と1940年のオルテガによる「大学の使命」を現代流に解釈する。 ・「移りゆく教養」 荻部 直、日本＜現代＞シリーズ5（NTT出版） ・「Mission of the University」 J.Ortega originally published in 1944. ・「Cultivating Humanity」 C.Nussbaum 1997, Harvard University Press</p> <p>2. 10月7日（太田雅久）「読書」論と「New liberal education」 読書が人間形成にどのように役立つというのか？現代の新しい人文教育との関係を探る。 ・「Cultivating Humanity」 C.Nussbaum 1997, Harvard University Press ・「文学入門」桑原武夫、岩波新書 ・「読書力」斎藤孝、岩波新書 ・「読書の腕前」岡崎武志、光文社新書 ・「小説の読み方」平野啓一郎、PHP新書 ・「読書案内」サマセット・モーム、岩波文庫 ・「世界十大小説」サマセット・モーム、岩波文庫 ・「読書のすすめ」岩波文庫編 ・「世界文学を読みほどく」池澤夏樹、新潮選書</p> <p>3. 10月14日（太田雅久）人類は「宇宙」をどのように考えてきたか 2500年前のギリシャ人が考えたことから話を進め、自然科学的なものの見方とはいかなるものかを理解してみよう。 ・「The Big bang」 Sighmon Shing 2005</p> <p>4. 10月21日（太田雅久）物理学が作り上げた「宇宙」の描像 現代科学技術社会を席巻する物理学的ものの見方とはいかなるものか。量子力学に代表されるミクロな世界の物理学的理解の基本を理解する。 ・「科学革命の構造」トーマス・クーン（中山茂訳）、みすず書房 ・「量子力学的世界像」朝永振一郎、弘文堂</p>		

	<p>5★10月28日「生命とは何か」 生命化学的な見地から、生命の発現について、生命とは何かについて、本学フロンティアサイエンス学部の先生にお話しいただく。</p> <p>6★. 11月11日(林家染雀)「古典落語」「話す」こと、その究極の技法とは 話しのプロフェッショナル、林家染雀を講師に招いて、古典落語に基づいて、語りによる表現の妙を話してもらう。</p> <p>7. 11月18日(武者小路千家家元)「茶の心」 日本独特の伝統文化である「茶の湯」の心とは何か、洗練された京文化の達人にお話を聞く。</p> <p>8. 11月25日(太田雅久)「絵画鑑賞にまつわるお話し」(鑑賞実習にむけて) 人生の初期において、恵まれた境遇になく、絵画への執念のために日常を省みず、自身の生命をも省みず、美の真髄を追い求めた画家、ゴッホ、ゴーギャンの美の表現について解説する。 原典から読み取る芸術家の真実あるものへの、又自分の理解への真摯な姿勢と、生命をかけて作り上げたいとする不屈の精神について。</p> <p>・参考文献「ゴッホの手紙」 硯沢(岩波文庫) 「月と六ペンス」 モーム(岩波文庫) 「生れ出づる悩み」有島武郎 「近代絵画」 小林 秀夫(新潮文庫)</p> <p>9★. 12月2日(白石知雄)「西洋芸術音楽Ⅰ」 単旋律で歌われるローマ・カトリック教会のグレゴリオ聖歌から始まって、ゴシック風の教会とともに発展し、ルネッサンスにおける人間中心主義を謳歌する音楽、それにつづく古典派・ロマン派音楽までを、宗教・社会・絵画とのかかわりの中で解説する。 ・「西洋音楽史」岡田暁生、中公新書</p> <p>10★. 12月9日(畑 儀文)「歌曲とドイツ音楽(冬の旅)」 シューベルトの三大歌曲集の一つ、「冬の旅」を部分的に歌っていただいて、ドイツ音楽の特徴を講演してもらう。</p> <p>11★. 12月16日(堀 直)「歴史とはなにかⅠ」 歴史的なものの見方とは何か？2年からの教養科目を受け持ってもらい堀先生に歴史学の基本的考え方を教えてもらう。</p> <p>12★. 12月18日(安達俊英)「キリスト教と仏教について」 仏教大学文学部人文学科准教授、安達俊英氏を招いてキリスト教と仏教の違いから、宗教についての考える基礎を学習する。</p> <p>13★. 1月6日(堀 直)「歴史とはなにかⅡ」</p> <p>14★. 1月13日(白石知雄)「西洋芸術音楽Ⅱ」 オペラの歴史に関して、鑑賞しながら解説を受ける。</p> <p>15. 11月20日(太田雅久)「総まとめ」</p>
教科書	テーマによっては指定することがある。
参考書・資料	講義構成を参照のこと

授業コード	81A33		
授業科目名	リベラルアーツ入門(3クラス)(前)		
担当者名	太田雅久(オオタ マサヒサ)、大窪敦子(オオクボ アツコ)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜2限
特記事項	自動登録科目		

講義の内容	<p>2年次には「リベラル教育科目」群が割り当てられています。それらの科目を履修する準備として、人文・社会・自然系の導入部分にあたるお話をします。専門家の講演を聞く前には原則として、その講演を十分に聞きこなせるように、準備に対応する講義があります。講演を「聞く耳」を養う講義です。（ただし、講演は順序が入れ替わることがあります。）</p> <p>また、特別留学コースは2年次後期より1年間の留学を原則必須としていますので、英語でのReadingを中心とした以下の内容を履修します。</p> <p>人文・社会・自然の分野で、古典ではないが定評のある原本から、特定のテーマに関する事項を抜き出して、輪読する。この科目の主たる目的は、教養的知識を原本より学び、同時に英語の読書能力を推進するのに役立てることである。また、様々な分野での語彙力を増やすことにも役立てる。</p> <p>よって、本講義は、マネジメントコースと共通の指定された10回の講義と2010年前期に開講される5回の特別講義の二部構成とする。</p>
到達目標	人文・社会・自然の分野での、幅広い教養的知識を身につけ、その様な情報や知識を英語でも理解、表現できる基礎能力を養う。
講義方法	<p>1. 担当教員による講義</p> <p>2. 専門家による講演(担当教員が同席します)</p>
準備学習	My Konanに、受講をするにあたって、事前に目を通しておくべき資料等、連絡事項を掲載しているので、毎回必ずチェックしてから授業に出席すること。
成績評価	欠席に関しては、2回以上の無断欠席は20点減点。15回を通して5回以上の無断欠席は単位がありません。欠席する場合は必ず理由をつけたメールを、事前に担当者に送ること。また、欠席した場合は、学習したことをクラスメートに聞き、復習して担当者に報告すること。講義項目から一つのテーマを選んで英語で600語程度のレポートを提出し、それに関して、個別に3分間スピーチを聞き、その内容での評価を含む。
講義構成	<p>2010年度特別講義</p> <p>1. “Big Bang” by Simon Singh (2004) 宇宙物理におけるパラダイムシフトに陰から貢献した一女性の研究姿勢を読む。 “The Elegant Universe” by Brian Greene (1999) 量子力学の本質を読む。</p> <p>2. “In Search of Excellence” by Thomas I. Peters, Robert H. Waterman Jr. (1981) 超優良企業の成功の秘訣を抜粋して読む。</p> <p>3. “The World is Flat: A Brief History of the Twenty-First Century” by Thomas L. Friedman (1997) グローバリゼーションへの考察を抜粋して読む。</p> <p>4. “Black Swan: The Impact of the Highly Improbable” by Nassim Nicholas Taleb (2007) (仮) 不確実性やリスクと人間の思考の欠陥を説く「ブラック・スワン理論」を抜粋して読む。</p> <p>5. “Development as Freedom” by Amartya Sen (1999) 個人の自由という観点からとらえた開発理論を抜粋して読む。</p> <p>以下はマネジメントコース学生と共通で履修した内容である。</p> <p>1. 「教養」論と「大学の使命」 グローバル化と開発途上国の強大な力の中で、世界が大きく次の一步を踏み出そうとしているとき、大学の使命とは何か。Nussbaumによる新しい教養教育と1940年のオルテガによる「大学の使命」を現代流に解釈する。</p> <p>2. 「読書」論と「New liberal education」 読書が人間形成にどのように役立つというのか？現代の新しい人文教育との関係を探る。</p> <p>3. 人類は「宇宙」をどのように考えてきたか 2500年前のギリシャ人が考えたことから話を進め、自然科学的なものの見方とはいかなるものかを理解してみよう。</p> <p>4. 物理学が作り上げた「宇宙」の描像 現代科学技術社会を席巻する物理学的ものの見方とはいかなるものか。量子力学に代表されるミクロな世界の物理学的理解の基本と、マクロな領域を記述する相対論の基礎を理解する。</p> <p>5. 「古典落語」「話す」こと、その究極の技法とは 話しのプロフェッショナル、林家染雀を講師に招いて、古典落語に基づいて、語りによる表現の妙を話してもら</p>

	<p>う。</p> <p>6.「西洋芸術音楽Ⅰ・Ⅱ」 単旋律で歌われるローマ・カトリック教会のグレゴリオ聖歌から始まって、ゴシック風の教会とともに発展し、ルネッサンスにおける人間中心主義を謳歌する音楽、それにつづく古典派・ロマン派音楽までを、宗教・社会・絵画とのかかわりの中で解説する。</p> <p>7.「ベルリンフィルとカラヤン」 名演奏とはいかなるものか？W. ベツチャー(カラヤン時代のベルリンフィルでの首席チェリスト)を招いて、オーケストラ芸術、弦楽器による音楽芸術について、実演をまじえて語ってもらう。</p> <p>8.「歴史とはなにかⅠ」 歴史的なものの見方とは何か？2年からの教養科目を受け持ってもらおう堀先生に歴史学の基本的考え方を教えてもらう。</p> <p>9.「インド哲学と日本の宗教(宗教の役割について)」 哲学と宗教。仏教大学文学部人文学科准教授、安達俊英氏を招いてインド哲学と日本の宗教、及びオリエンタリズムについて話していただく。</p> <p>10. 第8回の講義に関連して、実際の絵画展で絵画を鑑賞。(特定の書式で選択した絵画について作者の経歴、社会背景及び色調や構成など絵画の様式についてレポートを書く。)</p>
教科書	講義構成を参照のこと。また、学習すべき書物、参考資料などは、MyKonan 及び授業で随時紹介。

授業コード	81003		
授業科目名	ワークショップ概論(集中)		
担当者名	井上 明(イノウエ アキラ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期～後期	曜日・時限	前期(集中講義)、後期(集中講義)
特記事項	<p>自動登録科目</p> <p>以下のスケジュールで開講するので各位注意すること。 7月30日(金)9:00～12:10、13:00～14:30、 9月18日(土)9:00～12:10、13:00～14:30、9月25日(土)9:00～12:10、13:00～14:30、 1月28日(金)9:00～12:10、13:00～14:30、1月29日(土)9:00～12:10、13:00～14:30</p>		

講義の内容	この講義では、研究や実務を進めるにあたり具体的に必要となるリサーチスキルやビジネススキル、コミュニケーションスキルそれぞれの関連性、重要性を学び、プロジェクト遂行上で必要となるスキルを明確にすることを目的とする。また、学生が参加しながら学ぶという「ワークショップ」形式のスタイルを実践・理解することで、ワークショップ科目の導入に位置づけられる。
到達目標	リサーチスキル、ビジネススキル、コミュニケーションスキルを理解し、プロジェクトやワークショップで各種スキルを使うことができる。
講義方法	講義と演習
準備学習	これまで実践したプロジェクトを再度思い返し、自分なりに活動を評価しておくこと。
成績評価	出席、演習時の活動状況、成果物などを総合的に評価する
講義構成	<p>○コミュニケーションに関わる知識・技法を学ぶ 組織内コミュニケーションのメカニズムを理解し、「対人対応力」を強化する。相手に好感・信頼感を与える「人間性」を育む。これらにかかわる方法論を理解する</p> <p>・ワークショップ ケーススタディ、ロールプレイングを通して、他者とのコミュニケーションを円滑に行う実践的スキルを体得する</p> <p>○リサーチスキルを学ぶ リサーチ・スキルとは必要な情報を探し出し、そこから重要な情報を識別する能力である。特にインターネットなどで膨大な情報が常に配信される現代において大切なスキルとなっている。リサーチ・スキルをもとに他の情報や知識と関連づける力を養う。</p>

	<p>・ワークショップ あるテーマについてネット・書籍での情報検索を行う</p> <p>○ビジネススキルを理解する ビジネススキルにおける基礎的スキルである、タスクプランニング、ビジュアルプレゼンテーションについて理解する。</p> <p>・ワークショップ タスクプランニング、ビジュアルプレゼンテーションの演習を行う</p> <p>○総合ワークショップ1 これまで学んだ知識を使ってワークショップを実践する</p> <p>○総合ワークショップ2 これまで学んだ知識を使ってワークショップを実践する</p>
教科書	教科書は用いない