

文学部

～各学科のご紹介～



KONAN UNIVERSITY

本日の内容

1. 甲南大学について
2. 大学での学びについて
3. 文学部について
4. 各学科の学びについて
5. 取得できる免許・資格について
6. 文学部の就職状況について

甲南大学について

□ 2019年、学園創立100周年を迎えました

全国的にもめずらしい旧制高等学校の伝統を継承する私立大学

□ 学生一人ひとりの個性を尊重

学生一人ひとりが主体的に活躍できる
少人数教育

□ 「人物教育」の率先

自らのキャリアを切り拓く力、人をつなげ人とつながる力、
これらを健全な志をもって朗らかに実践する力を育む教育



創立者 ひらお はちさぶろう
平生 釵三郎
(1866～1945)

建学の精神

人格の修養と健康の増進を重んじ、
個性を尊重して各人の^{てんぷ}天賦の特性を伸張させる



文学部

理工学部

経済学部

法学部

経営学部

知能情報学部

マネジメント創造学部

フロンティアサイエンス学部



甲南大学の特長と方針

01

8学部14学科の
多様な学び

02

多彩で充実した
共通教育

03

融合型
グローバル教育

人文・自然・社会科学の三分野を備えた

「ミディアムサイズの総合大学」

学問分野の広がりや隅々まで行き届く質の高い教育を両立
学部を超えて集う人たちが自然に交じり合い融合する環境

04

“顔がわかる”
少人数教育

05

Active-interactive
キャンパス

06

高い実績を誇る
キャリア支援

大学での「学び」とは？



大学での学び

大学

高校まで

学
問

学
び
問
う

勉
強

強
い
て
勉
め
る

大学での学び方は、興味・関心があることを積極的に学び、学んだことに仮説を立て（疑問を持つ）、何が正しいのか問う（検証する）。そして、仲間や先生と議論を重ね、自らの研究を深めていく。高校までの知識中心の「学び」と、大学での「学び」は大きく相違する。



学部・学科選びが大切

「学び方」の変化

社会人

課題を発見し、
自ら考え、
行動し、
解決する

大学

テーマを見つけ、
主体的に研究

高校

受け身



なぜ大学で学ぶ？

大学で学んだ知識が役立つだけではなく、
大学で**学問に取り組むことで**
社会人基礎力の「基礎的な3つの力」を養う。

社会人基礎力

経済産業省が定義づけた、職場や地域社会で多様な人々と
仕事をしていくために必要な基礎的な3つの力

◆前に踏み出す力◆

一歩前に踏み出し、失敗しても粘り強く取り組む力

◆考え抜く力◆

疑問を持ち、考え抜く力

◆チームで働く力◆

多様な人々とともに、目標に向けて協力する力

文学部について



因みに. . .

甲南大学の文学部は、

5学科の学びで、
複雑な世界を理解する。

わたしたちが生きているこの世界を理解するために、人間の知識や文化の根源を探究していく学問。それを人文学(Humanities)と言います。甲南大学の文学部では、5つの学科で、ことばや文学、社会や歴史、心や芸術など、人文学の諸分野を学びます。学科の枠を越えて専門科目を選択できるため、より幅広い知識と実践力を養えます。こうした文学部での学びは、あなた自身と、社会、世界をつなぎます。



新たな学びのスタイル

甲南大学文学部では、書物や教室で学んだ「知」を街や社会とつなげるという新たなチャレンジをしています。

身につけた表現力、調査力に、実践力をプラス（たす）ことで、社会に出てからも通用する「行動する人文学」という学びのスタイルを生み出しています。



スマート・ラーニングプロジェクト

学びのイメージを
まさに一新する、
行動する文学部へ。

5学科ある文学部の研究領域を横断的に融合し、行動する人文学をめざす。それがスマート・ラーニングプロジェクトのひとつ「ぶんたす」です。文（ぶん）学部で身につけた表現力や調査力に、実践力をプラスする（たす）。つまり、書物や教室で学んだ「知」を街や社会とつなげるというチャレンジは、地域社会でのフィールドワークや小説家を招いてのトークセッションなど、文学部のイメージを一新するさまざまな学びを生みだしています。

各学科の学びについて

見つかる、きみのなかの無限大。



KONAN INFINITY

『学びのキーワード』

大学で何を学ぶのか、皆さんにとって非常に大きな選択だと思います。各学科の『学びのキーワード』から、気になるワードを探し、学びたい学問を見つけてください。

日本語日本文学科

- ・読書・若者ことば・外来語・日本語教育・万葉集・絵巻物
- ・樋口一葉・宮部みゆき・本の装幀・国語の先生

英語英米文学科

- ・国際交流・異文化コミュニケーション・留学・TOEIC・イギリス文学
- ・アメリカ文学・言語科学・シェイクスピア・英会話・翻訳・通訳・英語教諭

社会学科

- ・フィールドワーク・メディア・コミュニケーション・社会心理・マーケティング
- ・異文化・スポーツ・宗教・エスニシティ・ボランティア・NPO・労働・組織
- ・ネットワーク・家族・ジェンダー・都市・観光・映像・音楽・ファッション・メイク

人間科学科

- ・心理学・公認心理師・カウンセリング・子育て・トラウマ・精神分析
- ・アート・哲学思想・環境問題・現代メディア・博物館学芸員

歴史文化学科

- ・日本史・西洋史・アジア史・文化財・人文地理・博物館学芸員・民俗学
- ・フィールドワーク・世界遺産・阪神文化・異文化理解



学科の魅力を一言で！

日本語日本文学科
(S/T比:8.8人)

日本語教員養成課程
日本文化・日本語の深い学び
日本文化の理解と発信

英語英米文学科
(S/T比:8.2人)

留学 英語英米文学会 (KEALL)
アメリカ文学・イギリス文学・言語学
実践的な英語運用能力

社会学科
(S/T比:9.0人)

社会調査士
社会を読み解く力・コミュニケーション能力・情報発信力
『ライフスタイルと政策』『文化と共生』『暮らしと地域』『組織とネットワーク』『メディア・コミュニケーションと表現』

人間科学科
(S/T比:7.9人)

心理学・哲学・芸術学を通じた人間探求
博物館実習
公認心理師養成課程(学部)を修めるにはとても有利な学科

歴史文化学科
(S/T比:6.7人)

博物館学芸員
歴らぼ活動 = フィールドワーク・グループ活動
時間軸と空間(日本史・東洋史・西洋史・地理)の立体的な学び

教員と学生の距離が近く、
実践的な学びが特徴の
文学部！
入学定員からみたS/T比率
は、全学科で10人以下
です！
(S/T比率とは、教員一人あたりの学生数)

日本語日本文学科の学び



日 本 文 化 へ の 理 解

日本語日本文学科

Department of Japanese Literature and Language

日本語と日本文学への感性を磨き社会へと飛び立つ！

田中 雅史 教授

▶ 専門分野
比較文学



◎カリキュラムの特徴

日本文化を多面的に理解し、
その理解を社会へ発信する能力を養う

日本語や日本文化についてどれくらい知っているかと改めて問われると、自信が持てない人が多いのではないのでしょうか。日本語日本文学科では、日本の言語や文化を深く理解し、さらにそれを世界に発信する力を養います。

カリキュラムの柱となるのは、専任教員が担当する少人数ゼミです（それ以外にも講義科目があります）。1年生の時は、「基礎演習」というゼミで、大学で必要となる基礎的な調査や研究の方法を修得します。

2年生からは専門のゼミ（2年生の「演習Ⅰ」と3年生の「演習Ⅱ」）に分かれます。ここでは、学生の発表と討議が行われます。ゼミごとに、文献を探してその内容を検討したり、いくつも辞書をひいて古語の意味を深く考えたり、作品の歴史的な背景に迫ったり、主人公の内面を深く

掘り下げたり、方言や雑誌のことばなどについてとことん調査したり、日本語を外国語として教える工夫を考えたり…。忙しいけれども充実した日々です。

ゼミでの発表や討議を通じて、社会人として必要となる「企画力」「プレゼン能力」「協働する力」などが身につきます。4年生（「研究演習」）では集大成として卒業論文を完成させます。完成時の達成感は格別です。

卒業後は、さまざまな職種へと進んでいきます。金融やメーカーさらには中高の国語教員として教壇に立つ人もいます。資格としては、図書館司書や司書教諭も取得できます。日本語教員養成課程の修了証も取得可能です。日本語教育に興味をもつ学生たちが運営する日本語教室「おおぞら」は地域社会との接点になっています。



ボランティアの日本語教室「おおぞら」

《文学部パンフレットより》

PICK UP



田中貴子ゼミ

「説話、御伽草子を読む」

古典とは過去ではなく、
未来を見つめるための資産。

平安から室町までの中世説話をあつかうゼミです。前期後期で異なる古典を題材にしながら、2年次は基本的な文献の調べ方を学び、3年次は卒論を視野に入れた研究を進めます。古典を読むときに大切なことは、書かれた



時代背景などもあわせて理解することです。そうすることで現代にも共通する問題を発見し、いまを生きる自分自身に役立てること。いわば過去の積み重ねの延長線上に未来を見つめること。それこそが古典を学ぶ意義です。

ゼミナール(研究室)一覧

教員	テーマ	教員	テーマ	教員	テーマ
廣川晶輝 教授	『万葉集』の研究、和歌文学の研究	田中雅史 教授	現代日本文学と精神分析モデルの比較研究	中島幸幸 教授	外国人への日本語教育に必要な文法の研究
	研究分野 『万葉集』を中心とした日本上代文学の研究		研究分野 近代文学の迷宮的イメージと精神分析 (対象関係論)の比較		研究分野 日本語学、現代日本語の文法、日本語教育
田中貴子 教授	説話、御伽草子を読む	友田義行 准教授	20世紀短編小説の研究	佐伯暁子 准教授	現代日本語の語彙研究
	研究分野 平安時代から室町時代にかけての散文学、 中世仏教文学		研究分野 日本近現代文学、文学と映画の横断的研究 国語科教材研究		研究分野 日本語学、日本語文法の史的研究、現代日本語文法
塚本章子 教授	女性文学の研究、小説の注釈研究など	都築直也 教授	現代日本語におけるバリエーションの社会言語学的研究		
	研究分野 日本近代文学、 樋口一葉を中心とする文学・思想の研究		研究分野 方言学・社会言語学、 現代日本語の生態を社会言語学の観点から研究		

(2020年度開講)

ゼミナール(研究室)詳細は
甲南Ch.へ





NEWS

人前に立って
話すことにも
慣れることが
できました



丘 えりかさん

3年次 大阪市立南高校 出身

実習を通して
異文化交流が
できるのが良い
ですね



中村 莉菜さん

1年次 兵庫県立川西北陵高校 出身

日本語教授法実習

日本の言葉や文化を教えつつ、
台湾の学生たちと交流。

中村:3年次になったら「台湾実習」に参加できるそうですが、どんなことをやるのですか？

丘:1週間ほど台湾の東海大学へ行って、現地の学生と協力しながら日本語を教えたり日本文化を紹介したりします。現地の日本語学校を訪問したりもしました。

中村:台湾の学生ってどんな人たちですか？

丘:日本語学科の人たちは皆日本語が話せるので、言語に困ることはありませんでした。親切でフレンドリーな学生が多くて、滞在中のサ



ポートまでしてくれました。自由時間には夜市や市内観光に連れて行ってもらいました。食べ物も日本人の口に合うものが多かったです。

中村:海外での実習は大変そうですね。

丘:授業は大変だけど、達成感も大きかったです。台湾の学生と友達にもなれました。もし参加するか迷っているなら、ぜひ参加してみてください。きっと良い経験ができると思います。

英語英米文学科の学び

英語力と留学

英語英米文学科

Department of English Literature and Language

英語プラスαのチカラ～英語を出発点にして
いろんな方向に可能性を広げよう！

福島 彰利 教授
▶専門分野
英語音声学



○カリキュラムの特徴

文化や歴史、言葉のしくみを知ることと、
英語の実践的なスキルの相乗効果

英語英米文学科での学びは二つの柱に分けられます。まずは道具としての英語のスキルを磨くこと。読む、聞くという受け取る力、書く、話すといった発信する力、これらの4つのスキルを徹底して鍛え、卒業時にはTOEICで最低でも600点をクリアすることを目指しています。もう一本の柱は英語という言葉の背後にあるものを専門的に学ぶこと。イギリス、アメリカ、あるいはほかの英語圏の歴史・文化・文学、そしてことばそのものの成り立ちや仕組みを考える言語学、これらの分野を専門として追究し、研究します。

道具としての英語と、英語の背後にある専門の探究は密接につながっており、言葉が身につけばつくほど専門分野への興味も高まりますし、歴史や文化を知れば知るほど言葉じたいを使う機会も増えていくでしょう。

その実践の一つが留学です。英語英米文学科では多くの学生が在学中に

留学し、語学力のアップはもちろん、見聞と人間的な視野を広めて帰ってきます。受け入れ留学生との交流の場であるキャンパス内施設「Global Zone」の利用者が多いのも英語英米文学科の特徴です。留学しなくても国際的なコミュニケーションの場を持つことが可能です。

英語英米文学科では「はみだす英文」をスローガンに、従来の「英文科」の枠にとどまらない教育・研究をしています。映画・コミックなどのポップ・カルチャー、英米以外の文学の翻訳、言語だけではない人間の認知の仕組み、地元神戸の食文化など、スタッフの関心も多彩です。

スタートはみんな英語です。そこからいかに自分の関心を広げていくか。「はみだす英文」で、みなさんの好奇心の枠をじわじわと広げてみてください！



ネイティブの先生の授業で英語力を磨く！

《文学部パンフレットより》

英語英米文学科の学び

見つかる、きみのなかの無限大。



PICK UP



浜本隆三ゼミ

「19世紀米国人作家マーク・トウェイン研究」

19世紀の文化が詰まった原典から
アメリカ社会の原点を理解する。

マーク・トウェインの『ハuckleベリー・フィンの冒険』を通じて19世紀のアメリカ文学を研究します。マーク・トウェインは口語英語を小説に取り入れ、さまざまな地域、社会階層の人たちの言葉を文字に書き起こしました。こ



の原典を、学生たちが章ごとに担当して内容や着目点を発表。たんなる作品理解ではなく、現代アメリカの原点となった当時の社会背景を知りつつ、多様な読み方や考え方にふれていきます。

ゼミナール(研究室)一覧

教員	テーマ	教員	テーマ	教員	テーマ
大森義彦 教授	現代のアメリカ文学が描き出す 多様なアメリカ像について検討する 研究分野 アメリカ文学、現代アメリカの小説やドラマを研究	秋元孝文 教授	アメリカの現代小説や文化を通して アメリカ社会をとらえる 研究分野 現代アメリカ文学およびアメリカ文化	MARTIN Andrew T. 准教授	言語の音韻規則がどのように構成されているかを検討する 研究分野 音韻論、心理言語学
井野瀬久美恵 教授	文化を中心に、イギリスの過去と現在を対話させる 研究分野 ヴィクトリア朝～第一次大戦の大英帝国の文化史	中谷健太郎 教授	言葉がどのような概念で構成されているかを検証する 研究分野 意味論、心理言語学	杉浦裕子 准教授	シェイクスピアやその他の英国演劇を原文で味わう 研究分野 イギリス文学、シェイクスピアを中心としたエリザベス朝演劇
安武留美 教授	マイノリティの歴史的体験を通して アメリカの社会・権力構造を考察する 研究分野 アメリカ文化	DUFFIELD Nigel G. 教授	日英語の相違点を再考し、語調のおぼす 言語的・認知的影響について考える 研究分野 言語と認知、統語論、言語相対論	浜本隆三 講師	19世紀米国人作家マーク・トウェイン研究 研究分野 アメリカの文学と文化
福島彰利 教授	英語の音声を生声学・音韻論の両側面から どのように記述できるか 研究分野 英語生声学、韻文と散文のリズム、二次強勢の機能	岩井 学 教授	ピーター・パン そして／あるいは大英帝国 研究分野 イギリスの文学と文化		

《大学案内P.48》

(2020年度開講)

ゼミナール(研究室)詳細は
甲南Ch.へ



NEWS

1年次でも
どんどん気軽に
アイデアを
だせる雰囲気

多彩な活動を
楽しむうちに
先輩後輩との
絆ができます



名城トバニ千賀さん

1年次 兵庫県立国際高校 出身

水谷夏実さん

1年次 兵庫県立宝塚西高校 出身

英語英米文学会 (KEALL)

学生自らの企画と行動で
学科をもっと盛りあげる。

名城: KEALLというのは英語英米文学科の学生が全員所属する団体です。その運営委員に参加して年2回発行される「SPECIES」というニューズレターの編集を中心に、さまざまなイベントを企画しています。

水谷: 英語英米文学科を学生たちの手で盛りあげようという趣旨に賛同して参加したのですが、1年次でも「SPECIES」の企画に参加したりとても自由な雰囲気です。先輩とのつながりができるので就職や資格のことなどいろ



ろ有意義な情報が聞けますよ。

名城: わたしも交換留学にいく予定なので不安なこととか留学経験のある先輩にいろいろと聞いています。企画力や人前でアピールする力がつきますし、先生との距離がぐっと近くなるのも魅力ですよ。

水谷: いまは10人ほどでの活動ですが、英語英米文学科に入学したならぜひとも参加してください。キャンパス生活がまちがいに充実しますよ。

社会学科の学び



調査と分析

社会学科

Department of Sociology

データとロジックから、社会を読み、世界を論じ、未来をつくる。

阿部 真大 教授

▶ 専門分野
労働社会学



①カリキュラムの特徴

各業界から評価の高い、甲南大学ならではの調査力、研究力、実践力を身につけよう

「社会学」と聞くと小学校や中学校、高校で勉強した「社会科」「公民」をイメージするかもしれませんが、実際はずいぶん異なります。「社会」についての学問は「関係・つながり」についての学問とも言えます。私たちは日々の生活のなかで多くの「関係」のなかに生きています。家族、友だち、住んでいる地域、学校、部活、インターネットなど、様々なかたちをもつ「関係」の過去・現在・未来の考察を通して社会に対する理解を深めるのが「社会学」です。

甲南大学文学部社会学科の特徴は、①5つの領域に分けられた多彩な科目群と調査力をつける科目、②少人数のゼミを中心とした顔の見える授業、そして③実践的な授業の充実です。「社会」がもつ多様な側面に対して、「ライフスタイルと政策」「文化

と共生」「くらしと地域」「組織とネットワーク」「メディア・コミュニケーションと表現」という5つの領域に分けられた多彩な科目群からアプローチします。また調査の方法を1年次から学ぶことができます。2年次から始まるゼミナールは1クラスの人数が10人程度と少なく、卒業論文の研究を進めるなかで自主性と創造性が身につきます。さらに、社会学科には自分で撮影・編集して作品をつくる、大学外に出て取材して発信する、といった実践的な授業が多くあります。

ぜひこれらの授業に積極的にチャレンジして「社会を読み解く力」「他者とのコミュニケーション力」「自分で発信する力」という世の中のどの仕事にも求められる力を身につけてください。



ファッション誌2000冊にかこまれた研究室での「ゼミナール」

《文学部パンフレットより》

PICK UP



中里英樹ゼミ

「ジェンダー論および人口学をふまえて、
日本と世界における個人・家族と働き方を考える」

女性のキャリアと育児の実態にふれ、
ワークライフバランスを研究。

家族社会学を専門として子育て期の仕事と生活、いわゆるワークライフバランスを研究しています。ゼミでは、まず2年次はグループで協力しながら調査研究をおこない発表までを経験。3年次後期からは個人のテーマで



卒論に向けた研究をはじめます。社会での実態を理解してもらうためNPO法人「ママの働き方応援隊」から講師を招いたり、ゼミ卒業生に協力してもらって女性のキャリアと育児のことを語ってもらったりもしています。

ゼミナール(研究室)一覧

教員	テーマ	教員	テーマ	教員	テーマ
菅 康弘 教授	今、この時代の'場所'と'居場所'を考える 研究分野 都市と地域の文化論、産業・風景・都市へのまなざし、人の移動と空間の選択	星 敦士 教授	個人化する社会のなかで人々のつながりがある「支える力」について考える 研究分野 計量社会学、社会ネットワーク研究	阿部真大 教授	戦後社会のゆらぎのなかで、労働、文化、家族の変容を考える 研究分野 労働社会学・家族社会学・社会運動論
西川麦子 教授	「日常生活をとらえ直す」がテーマ、自分の居場所、視点などを考える 研究分野 文化人類学、地域研究	松川恭子 教授	異文化理解、自文化理解について、様々なメディアを活用しながら考える 研究分野 文化人類学、南アジア地域研究	関 めぐみ 講師	マイノリティ(社会的少数者)の人権問題について考える 研究分野 社会学、ジェンダー、セクシュアリティ、スポーツ
中里英樹 教授	ジェンダー論および人口学をふまえて、日本と世界における個人・家族と働き方を考える 研究分野 家族・人口・働き方の過去・現在・未来	栗田宣義 教授	ファッション、メイク、ポップカルチャーを社会的に考える 研究分野 文化社会学、社会運動論、理論社会学		
田野大輔 教授	現代社会におけるメディアと文化にかかわる問題を、さまざまな資料と調査を通して考える 研究分野 歴史社会学・メディア史、とくにナチスの大衆宣伝の研究	帯谷博明 教授	地域の資源・環境をどのように保全・活用していくのか、フィールドワークと事例を元に考える 研究分野 環境社会学、地域社会学、市民参加論		

ゼミナール(研究室)詳細は
甲南Ch.へ



《大学案内P.52》

NEWS

工房には
資料や機材が
充実しています

社会調査では
先輩者である
甲南大学、充実
した環境です



池田翔平さん

4年次 兵庫・私立須磨学園高校 出身



松川恭子教授

専門分野:文化人類学

社会調査工房

社会調査の自学自習と実践を、
充実した環境でサポート。

池田:この社会調査工房にはレコーダーやカメラなどの機材はもちろん、参考図書やレポート作成用のパソコンなどすべてが揃っていて、すごく役立ちました。

松川:ディスカッション用のホワイトボードや発表用のプロジェクターなども用意されているので、実践的な活動には最適の設備ですね。自学自習をサポートするための「社会調査工房オンライン」というコンテンツも用意されています。

池田:たしかに、資料の探し方やインタビュー



の仕方、レポートの書き方まですごくわかりやすくまとめられた内容でした。

松川:社会調査の分野では伝統ある甲南大学らしい充実した設備とサポートが、この社会調査工房には詰まっています。

池田:社会調査といわれても、なにを、どうすれば良いかわからない。そんな人でも、ここを積極的に利用すればスムーズに調査に取り組みますよ。

人間科学科の学び

心 理 ・ ア ー ト ・ 哲 学

人 間 科 学 科

Department of Human Sciences

心理学・哲学・芸術学を通して人間を探究する。

大西 彩子 准教授
▶専門分野
教育心理学
社会心理学



○カリキュラムの特徴

体験的学習カリキュラムと 多彩な資格を用意

人間科学科は、心理学・哲学・芸術学という3つの異なる領域の知を関連付けながら現代社会の様々な問題にアプローチする学科です。それぞれの学問分野について基礎から発展まで学びを深めながら、それらを横断的に融合させてゆくカリキュラムを持っています。

心理学分野では、対人支援、子育て、トラウマ、発達障害、学校臨床など認知・発達・社会・臨床に関する心理学の専門的な知識を得ることができます。哲学分野では、根源的な問いかけを通して思考力と言語表現力を深めるとともに、環境や平和などの現実的な問題の解決を探ります。芸術学分野では美術史学を中心に美学・音楽学・演劇学などの視点から作品を読み解く眼を養い、表現の意味を考えていきます。

こうした複数の領域を結びつけつつ人間とは何かを多面的に探究できる点に、人間科学科の学びの魅力があります。講義を聴くだけでなく、教員補助ボランティアを経験したり、アートの現場に出向いたりして、体験を重ねながら問題解決力を身につける科目群も充実しています。

資格に関しては、新しい国家資格である公認心理師制度に基づく学部カリキュラムを2018年度から開始しました。また、美術館等で展示や資料管理に携わる博物館学芸員の資格が取得できるカリキュラムでは、美術・歴史・環境のコースから選択が可能です。さらに、中学校の「社会」、高校の「地歴」「公民」の教員免許状が取得できるなど、将来の道が広がります。



少人数でのディスカッションで考える力を高めます

《文学部パンフレットより》

PICK UP



川田都樹子ゼミ

「現代の芸術や文化を体験的に学びながら、各自がテーマを決めて研究発表し、全員でディスカッションする」

作品の思想や価値を探究して、
自分の感性を理論武装する。

このゼミでは、芸術作品をただ鑑賞するのではなく背景にある理論や価値観を探り、それぞれの時代や社会における諸問題への考察を深める表象文化論を学びます。学生それぞれがテーマを決めて研究発表をおこない全員で



ディスカッションするスタイルですが、モネやゴッホを研究する学生からアニメやジャニーズを研究する学生までさまざまです。どのようなテーマを選んでも時代の思想や風潮の考察にいきつく、いわば感性を理論武装する学びです。

ゼミナール(研究室)一覧

教員	テーマ	教員	テーマ	教員	テーマ
北川 恵 教授	親子関係と人格や心の健康との関連について考えたり、親子関係支援について学ぶ 研究分野 臨床心理学、人格発達理論、親子関係の理解と支援	子安増生 特任教授	「心の理論」の発達過程など幼児期・児童期の認知発達の研究、その他広く認知心理学、発達心理学について研究する 研究分野 認知心理学、発達心理学	西 欣也 教授	芸術論、現代文化論、哲学思想の領域からさまざまな問題を取り上げ、価値や現実感覚とその歴史的社会的条件との関係を論じる 研究分野 美学・芸術学、哲学思想史
福井義一 教授	トラウマの影響とトラウマからの回復について科学的心理学の研究法を用いて検討する 研究分野 臨床心理学、身体志向のトラウマ・ケア	野崎優樹 講師	「感情知性」をはじめとする、感情と対人能力の個人差および認知過程を、実証研究を通じて検討する 研究分野 人格心理学、教育心理学、社会心理学	服部 正 教授	芸術とその隣接領域(福祉、教育、メディアなど)の関係を探ること、表現行為の芸術的/社会的意味を考察する 研究分野 美術史、芸術学、舞臺とアート
森 茂起 教授	子どもの育ちと被害体験に焦点を当てて、社会問題の分析を試みる 研究分野 児童虐待等の被害者への心のケアに関する研究	川田都樹子 教授	現代の芸術や文化を体験的に学びながら、各自がテーマを決めて研究発表し、全員でディスカッションする 研究分野 近・現代の芸術・文化論	川口茂雄 准教授	紙や液晶画面で言葉・イメージを読み/書きするものとしての人間のあり方を研究(哲学思想、社会慣習、アニメ、宗教文化など) 研究分野 フランス・ドイツ哲学、宗教学、メディア史学
大澤香織 准教授	認知行動療法の発想とその応用について学び、心身の健康に関する諸問題の理解と援助について研究する 研究分野 臨床心理学、健康・医療心理学、特に認知行動療法	木村 博 教授	哲学や環境にむきあうことで、そのなかに潜む問題を発見し問題を解決しようとする思考力および想像力を育成する 研究分野 近代ドイツ哲学、環境倫理学および近代日本思想		
大西彩子 准教授	児童期・青年期の心の問題について、先行研究を調べながら考えていく 研究分野 臨床心理学、社会心理学、教育心理学				

(2020年度開講)

ゼミナール(研究室)詳細は
甲南Ch.へ



《大学案内P.56》



NEWS

学芸員の職種
を見学、努力を
実感しました

国家資格は
もちろん、社会人
スキルも学べます



田中あやさん

3年次 兵庫県立龍野高校 出身



服部 正教授

専門分野:美術史、芸術学、障がいとアート

博物館学芸員

資格取得の実習を通じて、
企画力や提案力も磨かれる。

田中:学芸員資格をめざしたのは、アートに興味があったからです。けれど実際に作品の保存・修復や博物館運営などを学ぶと、これほど繊細で細かな仕事なのかと驚かされました。

服部:学芸員資格というのは、大学で認定されたコースを履修して取得できる国家資格です。夏休みに10日間から2週間の実習があり、4年次には博物館での現場実習もおこないます。その過程で、博物館を運営するため、作品を守るため、いかに学芸員が努力しているか



を実感できると思います。

田中:5号館のギャラリーを利用した展覧会の企画にも携わり、プロのアーティストの想いを聞きつつ、より良い展示を考えていくという貴重な経験ができました。

服部:自分の考え方を正しく伝えて、ディスカッションしながらたちを創りあげていく。学芸員に限らず社会人にとって大切な力を磨く良い機会になると思います。

歴史文化学科の学び



歴史・地理・民俗

歴史文化学科

Department of History and Culture

歴史・地理・民俗。時間(縦軸)と空間(横軸)の
立体的な学びで、確かな知と実践力を身に付ける

稲田 清一 教授

▶ 専門分野
東洋史、
中国近世～近代史



◎カリキュラムの特徴

日本史、東洋史、西洋史、
地理学、民俗学を学ぶ幅広いカリキュラム

大量の情報に押し流されて、何もかもがあっという間に古くなる現在です。今日役だったものが明日には古い——時に、「歴史は役に立つのか」という疑問の声を耳にすることがあります。しかし明日役立つものも明後日には古くなるなら、そもそもこの問いに意味があるのでしょうか。逆説的ですが、そんな現代に常に新しくあり続けるものがあるとしたら、それが歴史であり、歴史を持つ土地や文化でしょう。すべての歴史は「現代史」であるとイタリアの歴史家、ベネデット・クロッチェは言いました。過去の探求を支えるのは、現代を生きる歴史家だからなんです。長い歴史を理解できれば、同じくらい遠い未来が見えるかもしれません。その時「役に立つのか」という人間の問い自体が、実はたいした歴史を持っていないことに気づくかもしれませんよ。

ただし、過去の出来事や歴史上の人々も、現代人の独りよがりで勝手なイメージを押し付けられてははいけません。様々な史資料を吟味し、たしかに学びで思い込みを乗り越えてゆくことが、「理解」の一歩になるでしょう。

歴史文化学科は、日本史・西洋史・アジア史・地理・民俗の多彩な教員をそろえ、専門知識と史資料の確かな理解力を育てる授業、フィールドワークやグループ活動の様々な機会を用意し、一人一人の確かな知と力を育む学びを全力でサポートします。学生たちの自主活動フォーラム「歴らぼ」も魅力の一つです。もしもあなたが、なぜか昔の歴史や遠い土地の文化を好きになったのなら、その気持ちを手放すことはありません。ともに学んでゆきましょう。



博物館実習の一場面

《文学部パンフレットより》

PICK UP



中辻 享ゼミ

「人文地理学・日本およびアジア各地の生活文化」

地域の人々はどのように暮らしているのか、
いろいろな角度から学び、明らかにする。

地理学とは、地球上のさまざまな地域を対象とし、各地域で人々がどのように暮らしているかを多角的視点から学ぶ総合的な学問です。ゼミでは、各自がそれぞれ興味のあるテーマを自由に設定し、それについて調べ、自ら



考えて研究し、発表する力を身につけていくことを目標にしています。また、あらかじめ情報を収集したうえで現地に足を運び、実際に目でみて確認することの大切さを知ってもらうため、フィールドワークも重視しています。

ゼミナール(研究室)一覧

教員	テーマ	教員	テーマ	教員	テーマ
佐藤泰弘 教授	日本の古代史・中世史 研究分野 平安時代の貴族社会と御所関係	佐藤公美 教授	西洋の古代・中世・近世の歴史と文化 研究分野 西洋中世史、中世とルネサンス期イタリアとアルプス地域の政治社会史	出口晶子 教授	日本および周辺アジアの民俗と地域文化 研究分野 民俗・地理学、水辺の暮らしの民俗と景観研究
東谷 智 教授	日本の近世・近代における国家・社会・経済・文化 研究分野 江戸時代の社会とその仕組み、史料の整理・調査論	高田 実 教授	ヨーロッパ近代現代の社会と国家 研究分野 西洋近現代史、イギリス増補史	中辻 享 教授	日本および東南アジアの地誌 研究分野 人文地理学、日本・東南アジアの農村の暮らしと変化
福田清一 教授	東アジアの歴史と文化 研究分野 東洋史、近世・近代の中国の地域社会論と少数民族史	鳴海邦匡 教授	さまざまな時代の人と環境(地域)の関わりを考える 研究分野 歴史地理学、日本の地図史と環境史	中町信孝 教授	イスラーム地域の歴史と文化 研究分野 イスラーム中世史、アラブ大衆文化

(2020年度開講)

《大学案内P.60》

ゼミナール(研究室)詳細は甲南Ch.へ



NEWS

自分の興味や都合にあわせて自由に参加

江戸時代の実際の古文書が読める



榎田綾香さん

3年次 兵庫県立伊丹北高校 出身

大城友莉奈さん

大学院1年次 沖縄県立那覇高校 出身

歴らぼ

歴史への興味を掘り下げる、
学科公認のサークル活動。

福田:「歴らぼ」とは、歴史文化学科公認の学科内サークルのようなものです。古文書班、遺跡巡り班、地図班などに分かれ、自分の興味や都合にあわせて自由に参加しています。

大城:わたしは古文書班で、甲南大学に寄贈された江戸時代の岡本村の古文書を解読しています。水車の寸法の記録から花見で喧嘩したことへの詫言状まで、さまざまな文書が残されています。当時の暮らしがいきいきと読みとれて、おもしろいですよ。文書の裏書きと



か注釈、貼り紙など、“本物”を見ないとわからないことも多く、なにより貴重な文化財資料の扱い方の勉強になります。

福田:また、これから開催する遺跡巡りでは、留学生にも参加してもらおうと準備しています。日本語で説明してもわかりにくい内容を、英語で準備しなければならないので大変ですが、新しい試みとしてとても楽しみです。

取得できる免許・資格について



取得できる免許・資格

Pick up

学部学科ごとの取得可能資格

学部	学科	中学校教諭 一種免許	高等学校教諭 一種免許	資格	その他
文学部	日本語日本文学科	国語	国語		司書 司書教諭 公認心理師* 日本語教員養成課程
	英語英米文学科	英語	英語		
	社会学科	社会	公民	社会調査士	
	人間科学科	社会	地理歴史/公民	博物館学芸員	
	歴史文化学科	社会	地理歴史	博物館学芸員	
経済学部	経済学科	社会	地理歴史/公民		
法学部	法学科	社会	地理歴史/公民		
経営学部	経営学科	社会	商業/公民		
理工学部	物理学科	理科	理科	博物館学芸員	
	生物学科	理科	理科	博物館学芸員	
	機能分子化学科	理科	理科	毒物劇物取扱者	
知能情報学部	知能情報学科	数学	数学/情報		

教員免許取得者数
(2019年度)

国語(中)	10
社会(中)	25
数学(中)	3
英語(中)	4
理科(中)	8
国語(高)	10
数学(高)	3
英語(高)	4
理科(高)	13
公民(高)	24
地歴(高)	24
情報(高)	1

* 卒業後、別途指定大学院の修了もしくは文部科学省・厚生労働省の定める施設におけるプログラム修了者に国家試験の受験資格が与えられます。

* 兵庫教育大学、鳴門教育大学、甲南女子大学等と大学間連携協定を締結し、大学院入試における推薦枠を確保！

○その他にも甲南大学生生活協同組合の協力のもと、各種資格対策講座を開講しています。

ファイナンシャル・プランニング技能検定、TOEIC、日商簿記検定、医療事務実務能力認定試験、総合旅行業務取扱管理者、宅地建物取引士など

《大学案内P.117》

※教員免許取得者数のデータは甲南大学教職教育センターからの報告に基づく

文学部の就職状況について

06 高い実績を誇るキャリア支援

見つかる、きみのなかの無限大。



KONAN INFINITY

<2020年3月卒業生の就職率（単位%）>

文	理工	経済	法	経営	知能 情報	マネジ メント 創造	フロン ティアサ イエンス	全体
98.6	100	97.7	98.6	99.5	100	98.9	100	98.8

※就職率＝就職決定者数／就職希望者数



進路把握率

99.6 %

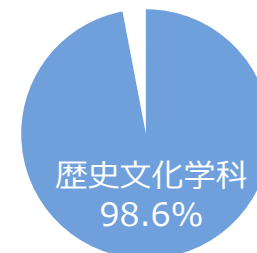
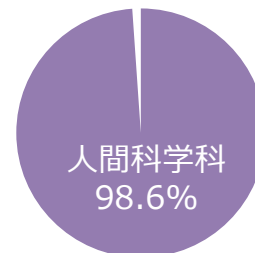
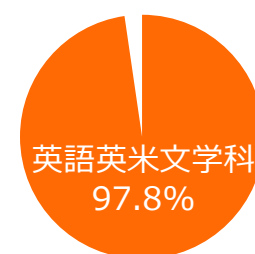
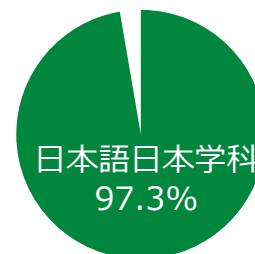
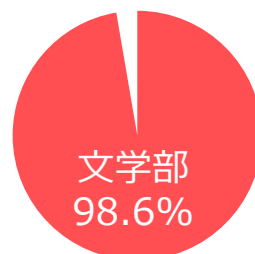
※2,090名の卒業生に対し、未確認者は8名

2020年3月卒業生の就職率

98.6%

※「就職率」は就職希望者に占める就職者の割合を指し、就職者数を就職希望者で除したものとします。

※「就職希望者」は卒業年度中に就職活動を行い、大学等卒業後速やかに就職することを希望する者をいい、卒業後の進路として「進学」「家事手伝い」「資格取得」などを希望する者は含みません。



主な就職先企業（2012～16年度卒業生実績から抜粋）

(株)三菱東京UFJ銀行/(株)三井住友銀行/みずほフィナンシャルグループ/野村證券(株)
住友生命保険(株)/住友林業(株)/積水ハウス(株)/川崎重工業(株)/大塚製薬(株)/(株)デンソー
住友ゴム工業(株)/新明和工業(株)/ダイキン工業(株)/モロゾフ(株)/ゼリア新薬工業(株)/(株)デサント
日本航空(株)/ANAホールディングス(株)/西日本旅客鉄道(株)/阪急電鉄(株)/(株)JT西日本
九州朝日放送(株)/(株)フジテレビジョン/(株)神戸新聞社/大阪国税局/神戸市役所/明石市役所
兵庫県庁/兵庫県警本部/兵庫県教育委員会/大阪府教育委員会/神戸市教育委員会

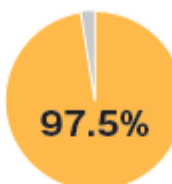
甲南大学文学部の就職実績

相手に伝える力・表現する力、 社会で必要な力が養われる文学部

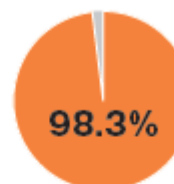
文学部は就職に「向いていない」、「不利」といわれますが、決してそうではありません。文学部では、学生各自が専門テーマをしっかりと学び、卒業研究を仕上げる過程において、社会人に求められるさまざまな能力も身につけることができるカリキュラム構成になっています。

文学部だからこそ、企業・公務員・教員等、幅広い業界・業種・職種で活躍しており、多様な将来設計が可能です。

2017年度



2018年度



2019年度



就職内定率

2017年度

97.5%

2018年度

98.3%

2019年度

98.6%

2019年度 主な就職先

建設・不動産業
大和ハウス工業(株)
三井住友建設(株)
サービス業・運輸業
(株)JTB
神姫バス(株)
(株)住友倉庫
全日本空輸(株)
西日本旅客鉄道(株)
日本航空(株)
日本郵便(株)
(株)阪急交通社
株式会社マイナビ
楽天(株)
情報通信業・マスコミ
TIS(株)
トランスコスモス(株)
富士ソフト(株)

メーカー
京セラ(株)
キユーピー(株)
住友ゴム工業(株)
東リ(株)
東芝エレベータ(株)
モロゾフ(株)
山崎製パン(株)
(株)ロック・フィールド
金融・保険業
(株)三井住友銀行
(株)三菱UFJ銀行
(株)みなと銀行
(株)池田泉州銀行
(株)関西みらい銀行
尼崎信用金庫
住友生命保険(相)
日本生命保険(相)

卸・小売業
岩谷産業(株)
資生堂ジャパン(株)
トラスコ中山(株)
(株)立花エレテック
(株)ニトリ
(株)日本アクセス
(株)阪急阪神百貨店
丸紅(株)
ユアサ商事(株)
(株)ライフコーポレーション
公務員
岡山県庁
加古川市役所
加東市役所
たつの市役所
西宮市消防局
兵庫県警察本部

教員
兵庫県教育委員会
大阪府教育委員会
岐阜県教育委員会
広島県教育委員会
横浜市教育局
大学院
甲南大学大学院
兵庫教育大学大学院
鳴門教育大学大学院

※2020年 3月末時点



《文学部パンフレットより》