

1年次

心理学・芸術学・哲学の基礎を理解する

2年次

各分野の理解を深め、より広く人間を知る

3年次

自ら定めた研究テーマを探究

4年次

卒業研究で学びの成果をまとめる

心理学、芸術学、哲学から人間と心の動きにアプローチし、
学びの基礎を固めます。

多彩な科目の学びから人間理解の視野を広げ、
専門性を高めます。

専門的な学びを深めながら、自分が決めた分野で
テーマを絞って調査・研究を進めます。

これまで学んできた内容をもとに、先生の
指導を受けながら卒業研究に取り組みます。

分野共通	■ 人間科学入門 ■ 人間科学基礎演習Ⅰ		■ 人間科学基礎演習Ⅱ・Ⅲ		■ 演習Ⅰa・Ⅰb □ 演習Ⅲa・Ⅲb		■ 演習Ⅱa・Ⅱb ■ 卒業研究		
心理学分野	● 学習・言語心理学 ● 心理学概論 ● ところの科学 ● 発達心理学	□ 心理学実験実習 □ 心理学統計法 □ 発達臨床心理学	★ 融合フォーラム(死生学)	★ ト라우マ学 ★ 心理学と哲学	□ 心理的アセスメント □ 教育・学校心理学 □ 精神疾患とその治療 □ 神経・生体心理学 □ 社会・集団・家族心理学	□ 臨床心理学概論 □ 心理学研究法 □ 心理検査法 □ 力動的心理学 □ 心理療法 □ 心理調査計画法	● 心理学史Ⅰ・Ⅱ □ 健康・医療心理学 □ 知覚・認知心理学 □ 心理尺度構成法実習 □ 心理地域援助	★ 防災心理学 ★ 芸術療法 ★ 融合フォーラム(ファンタジー)	文学作品や映画などを題材に、多角的な視点からファンタジーの本質を学びます。
哲学分野	● 哲学入門 ● 応用倫理学 ● 倫理学基礎論		★ 西洋人間科学思想入門Ⅰ ★ 西洋人間科学思想入門Ⅱ ★ 西洋古典文化論	★ 心理学と芸術 ★ 融合フォーラム(ジェンダー) ★ 融合フォーラム(文化と自然)	● 平和学 □ メディア哲学 □ 日本哲学史 □ ヒューマンライツ	□ 西洋史概説Ⅰ・Ⅱ □ 現代思想 □ 宗教思想史 □ 環境学	□ 哲学思想史 □ 人間環境論Ⅰ・Ⅱ □ 倫理思想史 □ 比較思想史	★ 融合フォーラム(ファンタジー)	
芸術学分野	● 文学思想史 ● 日本美術史 ● 西洋美術史	□ サウンドスケープ研究 □ マンガ・アニメ史 □ 視覚メディア論	★ アート・ワークショップ入門	★ 環境学入門 ★ 身体論	● 芸術社会史 □ サブカルチャー研究 □ アート・ワークショップ実践	□ モダンアート研究 □ 映像表現研究 □ 芸術表象論	□ 身体表現研究 □ 現代芸術ワークショップ □ 現代芸術研究 □ 言語表現論 □ デザイン・ワークショップ入門 □ デザイン・ワークショップ実践	□ 欧文講読Ⅰ □ 欧文講読Ⅱ	□ 欧文講読Ⅲ □ 欧文講読Ⅳ
関連科目	・ 横断演習Ⅰ・Ⅱ	! CHECK 生活の中からアートを見つけてレポートしたり、アートを使った体験を共有します。		・ 現代史Ⅰ・Ⅱ ・ 日本文学史Ⅱa・Ⅱb ・ 地域社会論 ・ 社会心理学	・ 社会意識論 ・ NPO/NGO論 ・ メディア文化論	! CHECK 歴史や映像分析、映画学の観点から、映画作品を考察・論述する手法を学びます。	・ 比較文学特殊講義 ・ ソーシャル・キャピタル論 ・ 日本の舞台芸術	・ 西洋史研究Ⅰ・Ⅱ ・ アメリカ文学思潮Ⅰ・Ⅱ ・ イギリス文学思潮Ⅰ・Ⅱ	
資格科目	・ 博物館教育論 ・ 政治学入門 ・ 考古学Ⅰ・Ⅱ ・ 博物館概論	・ 生涯学習概論 ・ IT応用		・ 民俗学の諸問題Ⅰ・Ⅱ ・ 公共社会学 ・ 社会学概論 ・ 文化人類学 ・ 多文化共生論	・ 日本史概説Ⅰ・Ⅱ ・ アジア史概説Ⅰ・Ⅱ ・ メディア研究 ・ コミュニケーション研究 ・ 地誌Ⅰ・Ⅱ	・ 自然地理学 ・ 人文地理 ・ 法律学概論 ・ 政治学原論 ・ 歴史と美術	・ 環境生物学 ・ 生態学 ・ 博物館経営論 ・ 博物館資料論 ・ 博物館実習Ⅰ	・ 博物館展示論 ・ 博物館資料保存論 ・ 博物館情報・メディア論 ・ 博物館実習Ⅱ	・ 博物館実習Ⅲ

■:必修科目 ●:基礎科目 ★:融合科目 □:展開科目 ブルー文字:公認心理師科目 :分野融合領域

PICK
UP

(2025年度参考)