

1 年次

4年間の学びの基礎をつくる

2 年次

日本語と日本文学を多角的に学ぶ

3 年次

深めたい研究分野を模索

4 年次

卒業研究で学びの成果をまとめる

日本語と日本文学への理解を深めるとともに、
大学での調査・研究の方法を学びます。

ゼミに所属し、さま
日本語と日本文学を

さまざまな観点から、
多角的に学びます。

専門的な学びを深めながら、自分が研究
していききたい分野を模索・検討します。

これまで学んできた内容をもとに各自で
テーマを決め、卒業研究に取り組みます。

必修科目		！	■ 基礎演習Ⅰ・Ⅱ ■ 日本文学概論Ⅰ・Ⅱ	PICK UP	■ 日本語学概論Ⅰ・Ⅱ	■ 演習Ⅰa・Ⅰb	■ 演習Ⅱa・Ⅱb	！ CHECK	平安～鎌倉時代の絵巻の 詞書と描かれた図像の 関係を考え、製作過程に ついて学びます。	■ 研究演習 ■ 卒業研究	
基礎科目		□ 日本語表現法Ⅰ・Ⅱ		□ 日本文学史Ⅰa・Ⅰb・Ⅱa・Ⅱb		□ 漢文学Ⅰa・Ⅰb □ 漢文学Ⅱa・Ⅱb		□ 日本語史Ⅰ・Ⅱ		□ 日本語文法論Ⅰ・Ⅱ	
発展科目	日本文学分野	古典文学	□ 上代文学講読Ⅰ・Ⅱ		□ 中古文学講読Ⅰ・Ⅱ		□ 中世文学講読Ⅰ・Ⅱ		□ 近世文学講読Ⅰ・Ⅱ		
		近現代文学	□ 近代文学講読Ⅰ・Ⅱ □ 現代文学講読Ⅰ・Ⅱ		！		！ CHECK		□ 上代文学研究 □ 近代文学研究 □ 現代文学研究		
	日本語分野	日本語のしくみ	□ 言語学概論Ⅰ・Ⅱ		□ 日本語音声学Ⅰ・Ⅱ		□ 日本語学概論Ⅰ・Ⅱ		□ 現代日本語研究Ⅰ・Ⅱ		
		日本語と社会	□ マスコミ言語研究Ⅰ・Ⅱ □ 日本語教育概論Ⅰ・Ⅱ		□ 社会言語学Ⅰ・Ⅱ □ 対照言語学Ⅰ・Ⅱ		□ 日本語特殊講義Ⅱ □ 日本語教育研究Ⅰ・Ⅱ		□ 日本語学特殊講義Ⅰ □ 日本事情 □ 日本語教育特殊講義		
	共通分野			□ 文学と表現Ⅰ・Ⅱ □ 比較文学特殊講義 □ ことばの研究		□ 関西のことばと文学 □ 書道		□ 日本文学特殊講義Ⅰ・Ⅱ □ こどもの文学とことば □ 日本の舞台芸術		□ 映像表現研究 □ マンガ・アニメ史 □ 融合フォーラム(ジェンダー)	
関連科目		□ 横断演習Ⅰ・Ⅱ □ IT応用 □ 阪神文化論		□ 社会心理学 □ 文化人類学 □ 多文化共生論 □ 地域社会学		□ 情報社会論 □ 現代文化論 □ 文学思想史 □ 発達心理学		□ 民俗学の諸問題Ⅰ・Ⅱ □ 地理学・民俗学資料研究Ⅰ・Ⅱ		□ 英語圏文化Ⅰ・Ⅱ □ 英語の獲得と理解 □ コミュニケーション研究 □ メディア研究	

■：必修科目

(2025年度参考)