



# 有声・無声閉鎖子音の 調音運動の差異

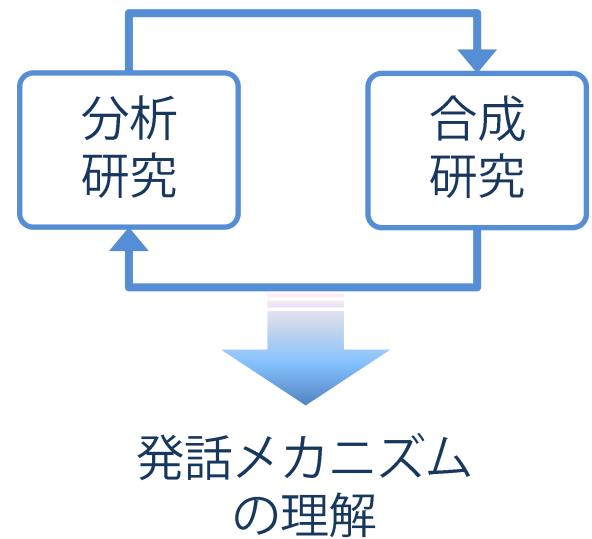
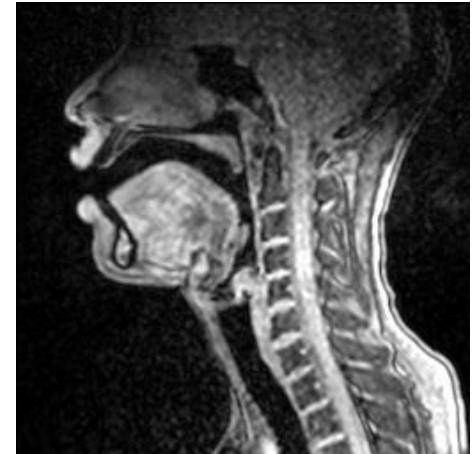
◎橘 亮輔 (甲南大)

北村達也 (甲南大)

藤本雅子 (国語研)

# はじめに

- 音声の分析と合成
  - 発話のメカニズム：シンボル→音
  - 音声の分析=音響音声学
  - 音声の合成=音響シミュレーション、ロボティクス（構成論的アプローチ）
  - 調音運動の必然性を明らかにする
- 調音運動の精緻な記述
  - 構造の記述（MRI, EMA, EGG.. etc.）
  - 合成に寄与
- 子音はチャレンジング
  - 各種調音器官の全体の動的協調
  - 閉鎖の形成と開放, VOT … etc



- 有声-無声の対比 (voicing contrast)
  - 声帯振動開始時刻 (VOT: voice-onset time) だけではない
  - 声門気流を生じさせるための調音があるだろう
  - 声帯上部の圧と下部の圧の調整
  - 声帯から閉鎖部までの容積の拡大？分かっていない
- 先行研究
  - 閉鎖子音の有声・無声で咽頭腔内に圧力の違い (Lisker, 1970)
  - 閉鎖中の咽頭腔の容積の違い (Westbury, 1983)
  - 閉鎖子音の有声・無声で、舌の運動軌道に違いが生じるか？

## 目的

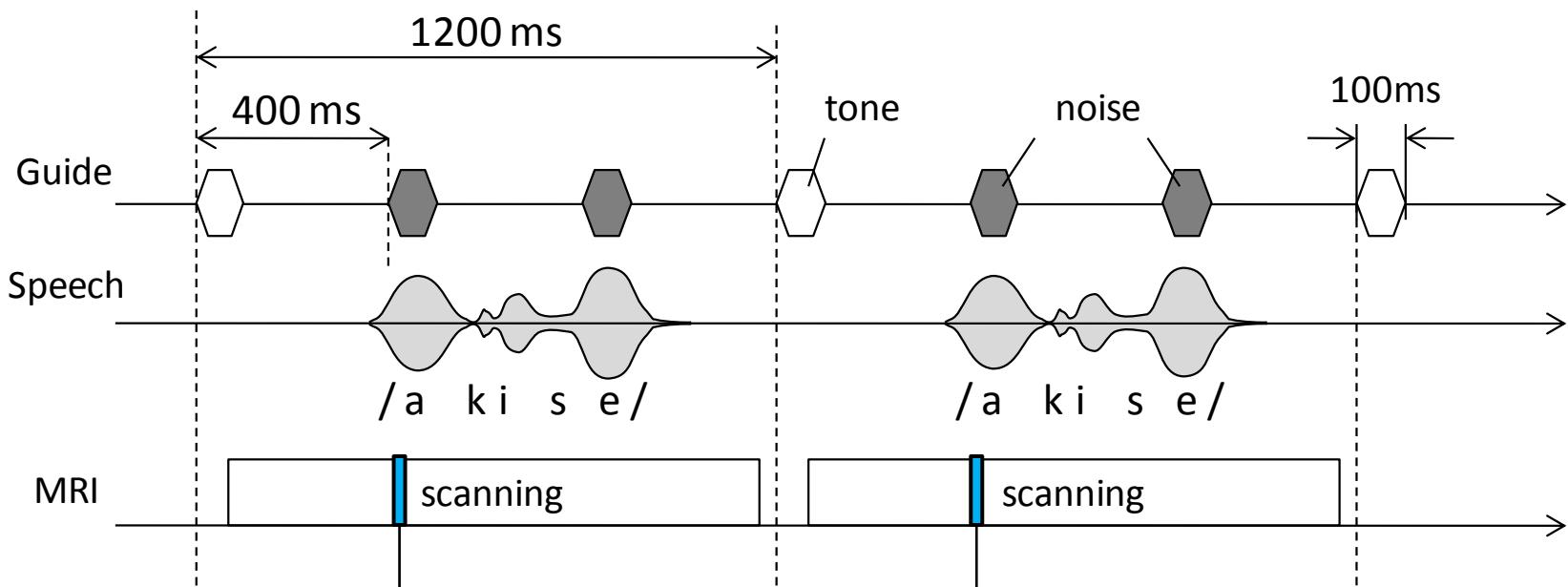
口蓋閉鎖子音の無声音/k/と有声音/g/とで、調音運動の時間軌跡にどのような違いがあるかを、MRI 撮像から明らかにする

# 参加者, 発話素材

- 4名の成人話者 (S1~S4)
  - 女性1, 男性3
  - 全員とも関西方言話者
- /akise/ (アキセ) vs. /agise/ (アギセ)
  - 無意味語
  - /k/と/g/ (第2モーラの子音) を観測対象
  - 舌の運動が大きくて観測しやすい
  - 後続母音が無声化することはなかった
  - 発話が安定するようあらかじめ充分な練習

# MRIムービーの撮像

発話同期撮像法  
Maski et al. JASJ(E) 1999



- 3.0 T MRI (Siemens, MAGNETOM Verio)
- 3拍子のガイド音にあわせて繰り返し発話
- 2拍目：第1モーラ, 3拍目：第3モーラ
- /akise/と/agise/ それぞれ128回発話 (131回-13回)
- 正中矢状断1枚, 1×1 mm, 100 fps
- 仰向けて発話。光マイクで録音。

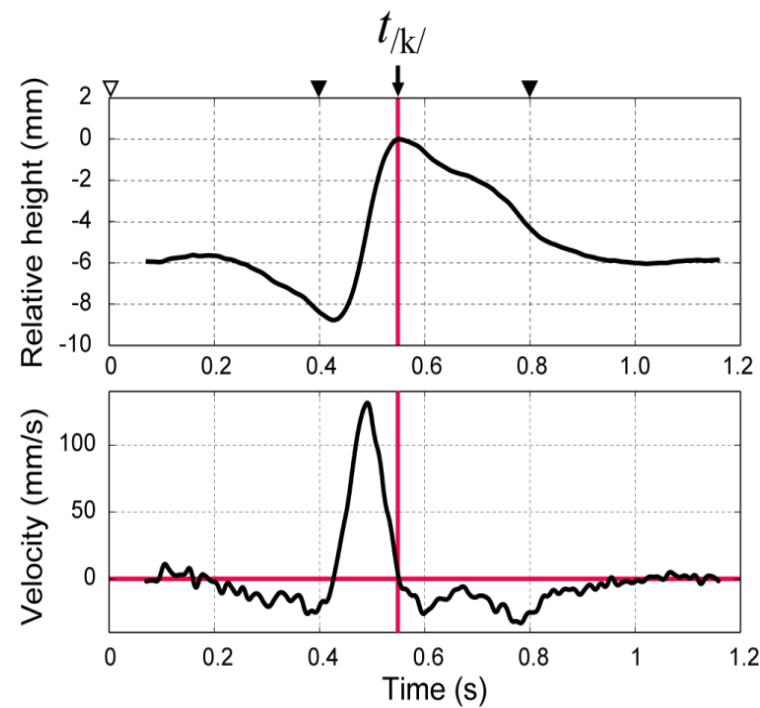
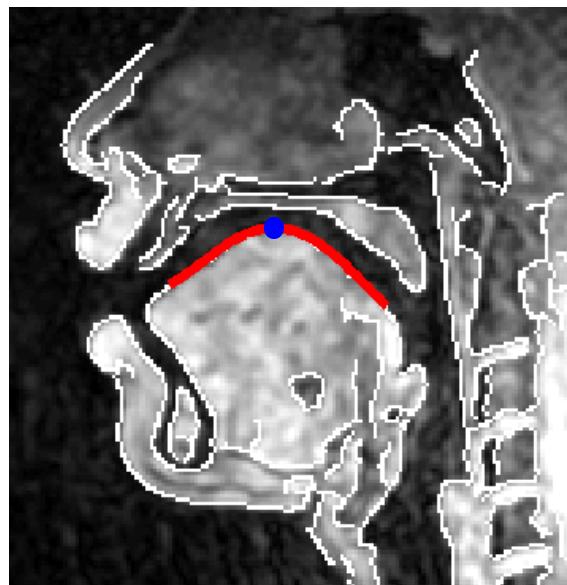


FLASH, TR: 10.0 ms, TE: 1.62 ms, FA: 15,  
FOV: 256 × 256 mm, Thickness: 4 mm, NSA: 1

# 画像解析

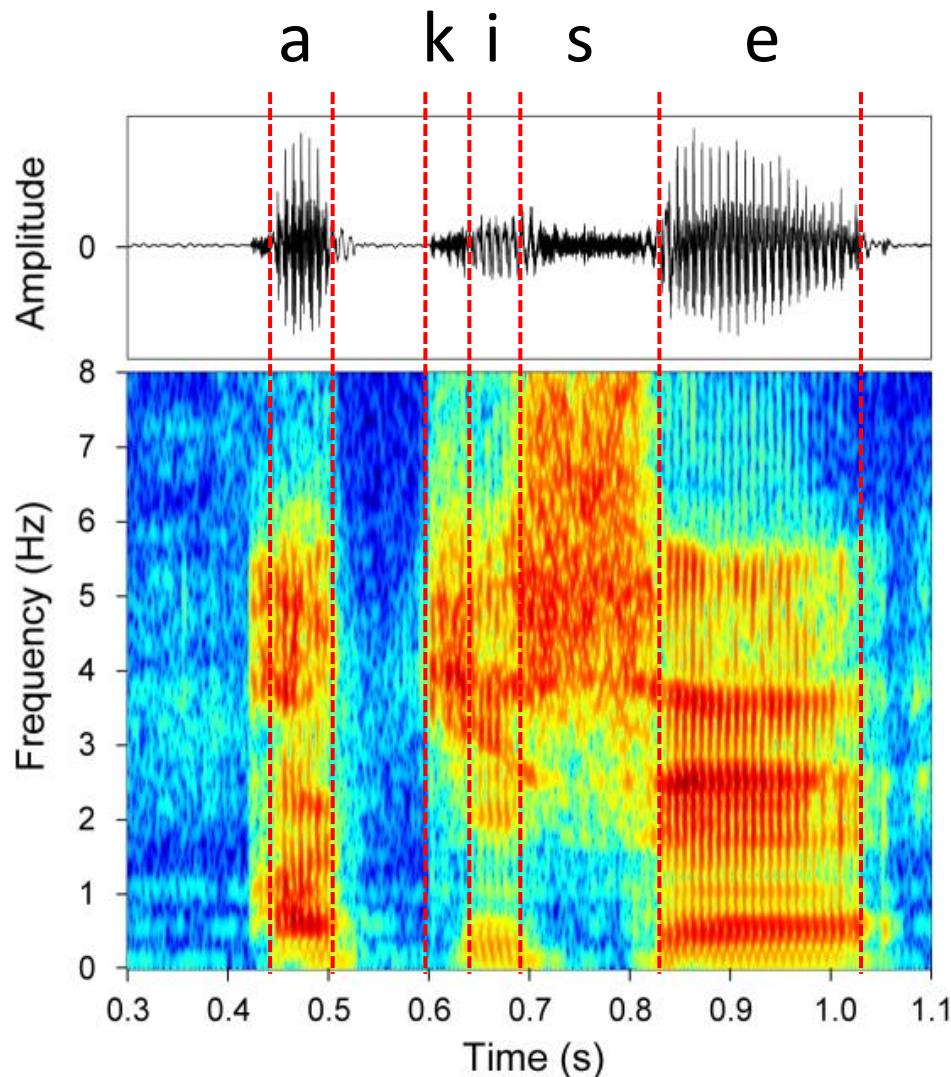
- 輪郭追跡
  - 輪郭抽出 (Canny法)
  - 舌表面の輪郭を5次多項式で近似
- 舌の上下運動の解析
  - 時間軌跡：フレーム毎の舌表面の最高点
  - 速度：時間軌跡の時間差分
  - 舌が最高点に達する時刻： $t_{/k/}$   $t_{/g/}$

白：輪郭  
赤：舌表面の  
多項式近似  
青：近似舌表面の  
最高点



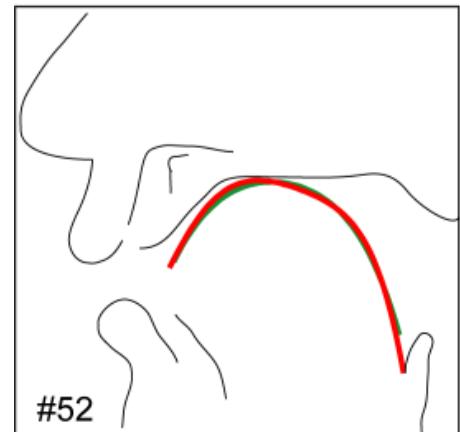
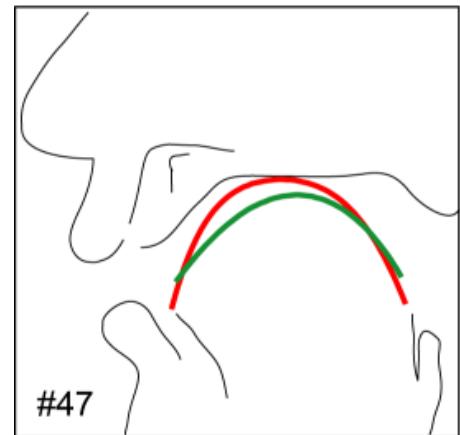
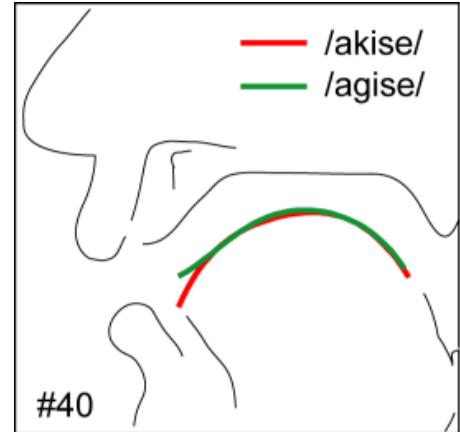
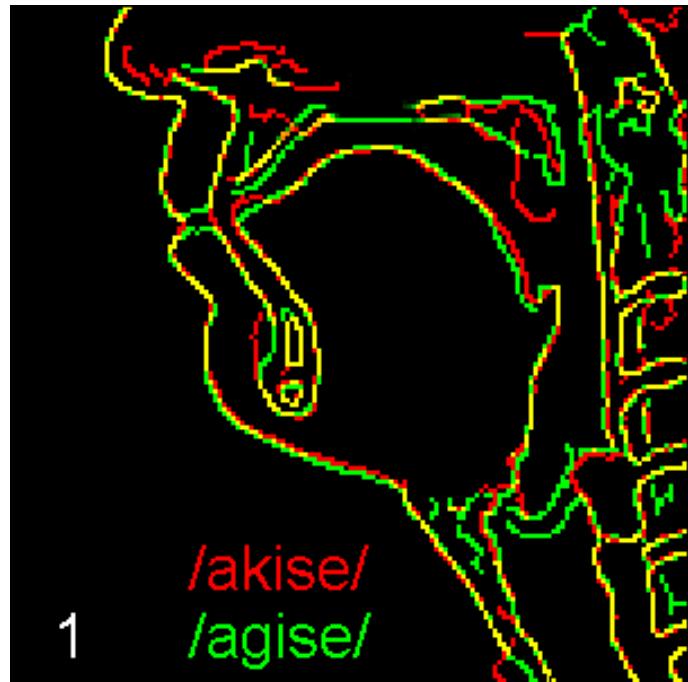
# 音声解析

- 13回分／条件
  - 繰り返し発話のうち、MRIスキャンが行われない13回分の発話（騒音がない）
- 音素境界
  - スペクトログラム
  - 目視で決定



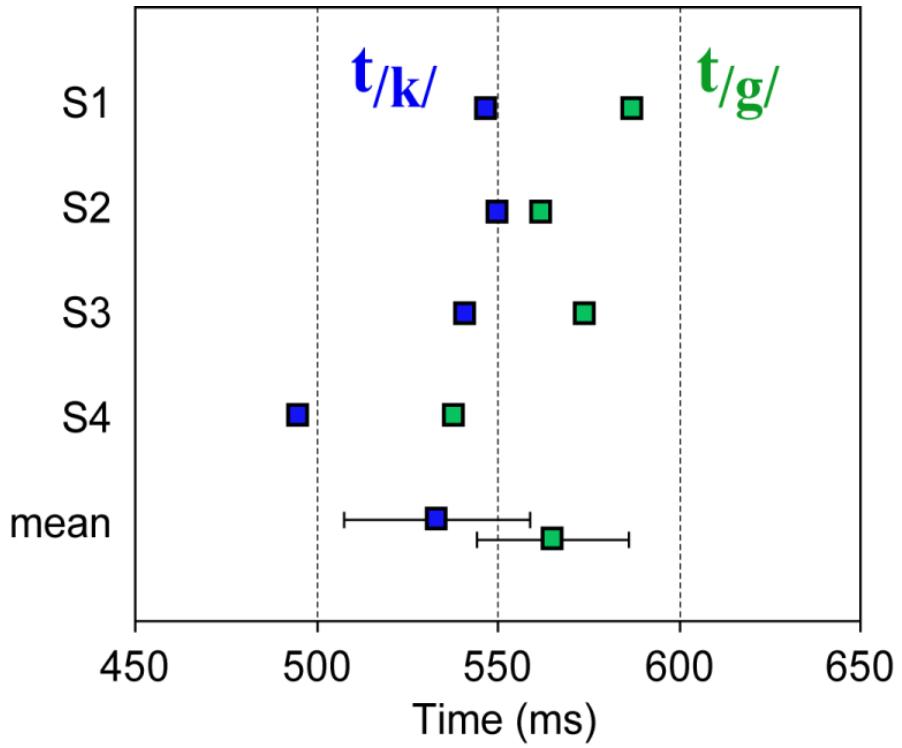
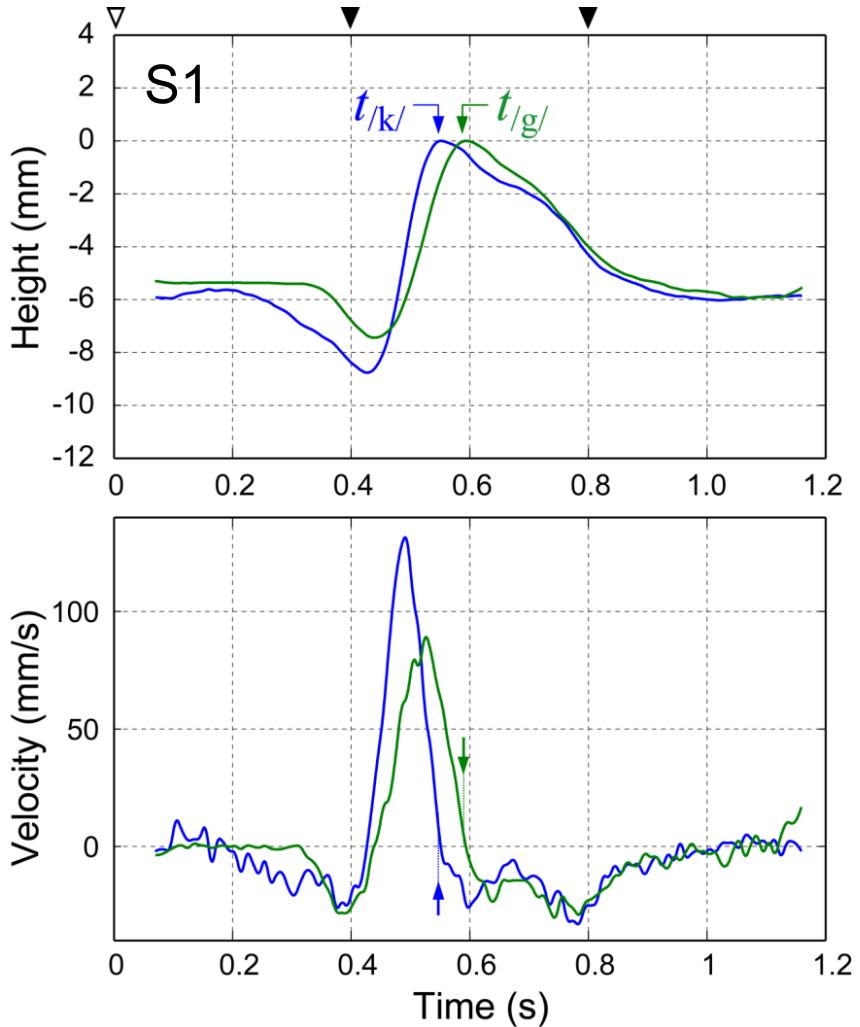
# 結果

# 輪郭抽出の結果

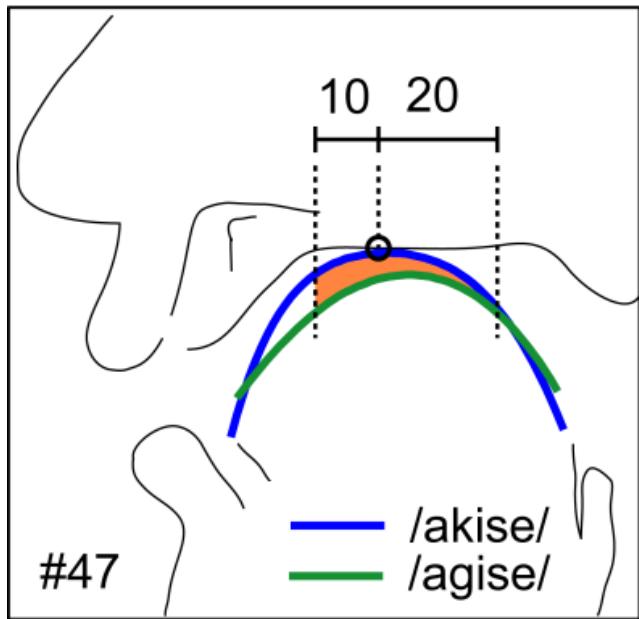


- /akise/のほうが、/agise/よりも舌の上昇運動が早い

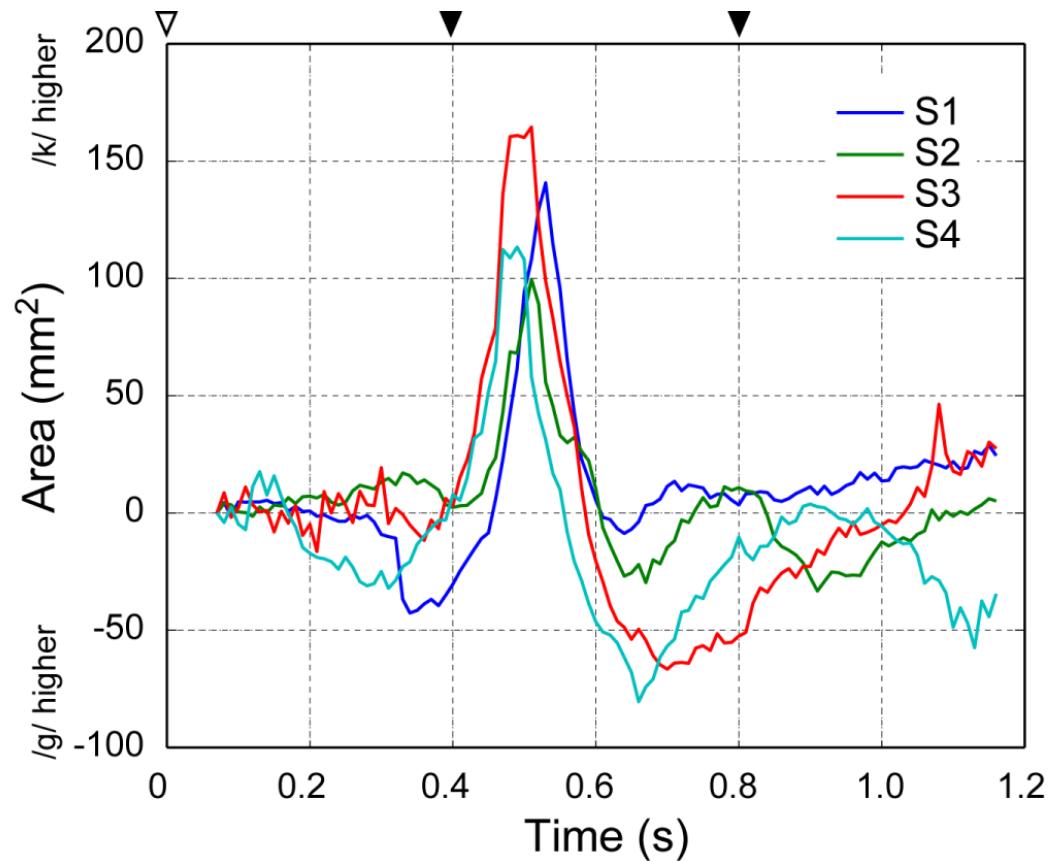
# /k/と/g/の調音の時間差 (1/2)



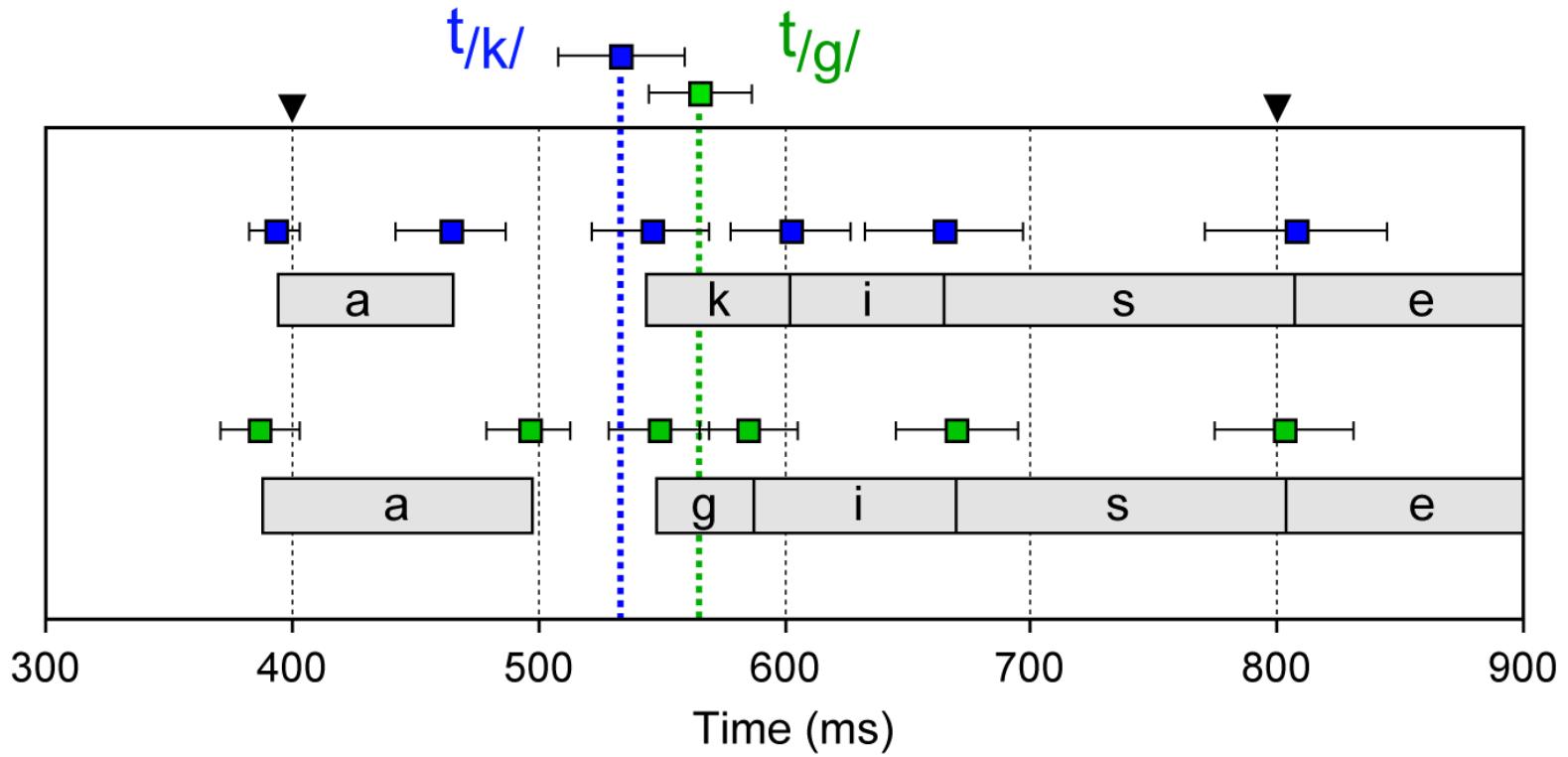
# /k/と/g/の調音の時間差 (2/2)



最高点の前10mm～後20mm



# 音素境界との関係性



- /a/, /e/のオンセットは有声・無声によらない
- /a/のオフセットが/akise/で短い
- 第1モーラと第3モーラはガイド音に一致
- 舌の最高点は妥当な時刻。 $t_{/k/}$ が早いのは話速の影響ではない

N=4, mean, SD

- /k/の調音は/g/に比べて早く生じていた
- 前後のモーラの発話タイミングは同じであった
- 無声音で調音が早くなつた?
  - 無声閉鎖子音は有声音よりも閉鎖時の口腔内圧力が高くなる  
(Lisker, 1970)
  - 充分な閉鎖と舌のスティフネスが必要
- 有声音で調音が遅くなつた?
  - 声帯振動を作るために圧力を下げたい
  - 声帯上部の容積を充分に作りたい
- X線マイクロビーム研究でも、/aka/と/aga/で、/k/の舌運動が先行する傾向。英語でも。(吐師, unpublished)
- 少なくとも声帯振動の開始時刻だけではない

# 課題と展望

- 現象の一般性：  
他の閉鎖子音対 /p/-/b/, /t/-/d/ ではどうか  
他の音素環境ではどうか
- 現象の必然性：  
有声・無声の対比にどのように寄与するのか  
音響シミュレーションと組み合わせることで

# 謝辞

- 貴重なご意見を頂いた本多清志氏, 正木信夫氏, 吐師道子氏に感謝いたします。
- 本研究は, 平成23年度科学的研究費 (No.21300071) によりおこなわれた。