



Le Pont International Music Festival 2022 Ako & Himeji

ル・ポン国際音楽祭2022

赤穂・姫路

10月2日(日)～10月9日(日)

出演者(予定)



音楽監督/櫻本 大進(Vn)



ナタリア・ロメイコ(Vn)



ボリス・プロコフイフ(Vn)



アミハイ・グロス(Va)



ギャレス・ルベ(Va)



クラウディオ・ポルクス(Vc)



ティモシー・パーク(Vc)



エマニュエル・パユ(FI)



フランソワ・ルルー(Ob)



ポール・メイエ(Cl)



ジルベール・オダン(Bn)



セルゲイ・ナカリヤコフ(Tp)



エリック・ル・サージュ(Pf)



アレッシオ・パグニス(Pf)



アレッシオ・パグニス(Pf)

8月10日(水)
チケット発売

10月2日(日)

開演17:00

赤穂化成

ハーモニーホール

モーツァルト：フルート四重奏曲第3番 K.Anh.171/285b

ロッシーニ：弦楽ソナタ第2番 イ長調

ウェーバー：クラリネット五重奏曲 Op.34

ドニゼッティ：フルート、バスーン、ピアノのための三重奏曲 A507

フランク：ピアノ五重奏曲 ヘ短調

10月3日(月)

開演18:30

赤穂化成

ハーモニーホール

デュボア：九重奏曲

メンデルスゾーン：ピアノ三重奏曲第1番 Op.49

フンメル：フルート、チェロ、ピアノのための三重奏曲 Op.78

サン＝サーンス：デンマークとロシアの旋律による奇想曲 Op.79

シュトラウスII世(シェーンベルク編)：南国のバラ Op.388

シュトラウスII世(シェーンベルク編)：入り江のワルツ Op.411

シュトラウスII世(シェーンベルク編)：皇帝門舞曲 Op.437

10月5日(水)

開演19:00

姫路城二の丸特設会場

(雨天時:アクリエひめじ中ホール)

モーツァルト：オーボエ四重奏曲 K.370

マルティヌー：セレナーデ第3番 H218

ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲 WoO39

プロコフィエフ：五重奏曲 Op.39

ミヨー：管楽三重奏のための田園曲 Op.147

イベール：三重奏のための5つの小品

ドヴォルザーク：ピアノ五重奏曲第2番 Op.81

10月6日(木)

開演19:00

姫路城二の丸特設会場

(雨天時:アクリエひめじ中ホール)

クロンマー：四重奏曲 Op.46

フランク：ピアノ三重奏曲 Op.1

モルベ：ドリュアデスの祝宴 Op.68

ストラヴィンスキー：ヴァイオリン、クラリネット、ピアノのための兵士の物語

フンメル：ピアノ五重奏曲(ピアノ七重奏曲の編曲版) Op.74

10月8日(土)

開演15:00

書写山園教寺特設会場

(雨天時:アクリエひめじ中ホール)

モーツァルト：弦楽四重奏曲第2番 K406

グラズーノフ：東洋の夢

ドヴォルザーク：弦楽のための2つのワルツ Op.54, B.105

ブルッフ：七重奏曲 変ホ長調(遺作)

10月9日(日)

開演18:00

アクリエひめじ

大ホール

カゼッラ：ピアノ、チェロ、クラリネット、トランペットのためのシンフォニア Op.53

ヒンデミット：ヴァイオリン、コントラバス、クラリネット、トランペット、ピアノのための3つの小品

プゾーニ：モーツァルトによる協奏的小二重奏曲

フーランク：シチール島への船出～2台のピアノによるヴァルス＝ミュゼット

ベルワルド：クラリネット、バスーン、ホルン、ピアノのための四重奏曲 Op.1

チャイコフスキー：フィレンツェの思い出 Op.70

※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合があります。

チケット料金

全席1公演あたり

1,000円(税込)

※全席指定 ※未就学児入場不可

チケット販売方法 裏面に記載しています。

注意事項

- ・未就学児の入場はご遠慮ください。
- ・野外会場の公演(姫路城二の丸・書写山園教寺)は、天候により会場の変更、演奏会を中断・中止する場合があります。なお、季節柄、公演開催時間は冷え込むことも予測されますので、服装にはご注意ください。
- ・ご来場時はマスクを着用し、体調に不安のある方は、来場を見合わせてください。
- ・ご入場時の検温で37.5度以上の方は、入場をお断りします。感染対策は状況に応じ変更があります。

関連行事(無料)

「プリコンサート」

10月2日(日) 開演14:00

赤穂化成ハーモニーホール 小ホール

「ロビーコンサート」

10月2日(日) 本公演開場前

赤穂化成ハーモニーホール ロビー

「ほのぼのコンサート」

10月2日(日) 開演11:00

赤穂市民病院アメニティホール

10月3日(月) 開演11:00

赤穂中央病院シュヴァイツァーホール

「ホリデープログラム」

10月9日(日) 開演13:30

アクリエひめじ 中ホール

※日時・会場等、一部変更になる場合がございます。予めご了承ください。

主催：姫路国際音楽祭実行委員会／赤穂国際音楽祭実行委員会 後援：兵庫県

共催：姫路市／赤穂市／姫路市教育委員会／赤穂市教育委員会／公益財団法人姫路市文化国際交流財団／公益財団法人赤穂市文化とみどり財団

助成：独立行政法人日本芸術文化振興会／公益財団法人中内カコンベンション振興財団

協力：株式会社ジャパン・アーツ／スタインウェイ・ジャパン株式会社／書写山園教寺／文化庁地域文化創生本部(予定)

ル・ポン2022事務局 TEL:079-221-2098 FAX:079-221-2419 (姫路市文化国際課) HP <https://www.imf-le-pont.jp/>
TEL:0791-43-6867 FAX:0791-43-6822 (赤穂市企画政策課)

新型コロナウイルス感染症の拡大等により、公演内容の変更や公演中止などの場合がありますので、あらかじめご了承ください。(最新情報はホームページをご覧ください。)



ル・ポン(Le Pont)とは

「ル・ポン(le pont)」とはフランス語で、「架け橋」を意味し、赤穂国際音楽祭及び姫路国際音楽祭の愛称として親しまれています。音楽監督・榎本大進氏の「音楽を架け橋に、人と人とのきずなを大切に、平和で幸せな世界を作りたい」という思いを受け、「一流の演奏家による室内楽を市民が気軽に楽しめ、奏者と聴衆の距離の近い音楽祭」を目指して、2007年から開催しています。また、音楽監督の呼びかけにより、音楽祭の趣旨に賛同する世界的演奏家がボランティアで出演しています。

8月10日(水) チケット販売開始

- ※姫路公演は、1回の受付で1人1公演のみ2枚まで購入できます。
- ※赤穂公演は、1回の受付で1人1公演のみ3枚まで購入できます。

- ローソンチケット(Lコード:54879) ※別途手数料が必要です。
ローソン・ミニストップ店内ロッピー(24時間)
HP <https://l-tike.com/> (24時間)
- チケットぴあ(Pコード:218-512) ※別途手数料が必要です。
セブン・イレブン店頭(24時間)
HP <https://t.pia.jp/> (24時間)
- 窓口での販売(9:00~17:15) (赤穂公演のみ)
〔赤穂〕赤穂化成ハーモニーホール(赤穂市文化会館)
購入窓口が公演日毎で分かれているため、両日の購入をご希望の場合は再度お並びください。
- 電話予約
※赤穂公演のみ残席がある場合
8月17日(水) 10:00~17:15 (以降、火曜日を除く9:00~17:15) ※別途手数料が必要です。
赤穂公演予約専用電話(0791-43-5144)

7月1日(金) 姫路市民先行販売受付開始

- 姫路市民先行販売(姫路公演のみ)
姫路市内に住所を有する方を対象に、先行販売を行います。
- 対象公演・チケット枚数
 - ◎10月5日(水)・6日(木) 姫路城二の丸特設会場 各日100枚
 - ◎10月8日(土) 書写山園教寺特設会場 100枚
 - ◎10月9日(日) アクリエひめじ 300枚
- 申込方法
ホームページ掲載の申込用URLからインターネットにより申込、または、ハガキに必要事項を記載し申込(必要事項)申込者全員の住所(いずれも姫路市民)、氏名、年齢、電話番号、希望公演日(1公演のみ2名まで、重複不可)
- 締切
7月25日(月) (必着)
- 申込先 〒670-8501 姫路市安田四丁目1番地
姫路市文化国際課内「ル・ポン2022 市民先行販売係」宛
※申込多数の場合は抽選。当選者のみ先行販売券を郵送。先行販売券を持参の上、8月18日(木)~8月31日(水)の間に、姫路キャスパール又はパルナソスホールの窓口でチケットを購入してください。

5月31日(火) 親子ペアチケット(2枚1組/税込1,000円)販売受付開始

- 対象公演
〔赤穂〕◎10月2日(日)・3日(月) 赤穂化成ハーモニーホール 2階席
各日12組24席(計24組48席)
- 〔姫路〕◎10月5日(水)・6日(木) 姫路城二の丸特設会場
◎10月9日(日) アクリエひめじ3階席
各日12組24席(計36組72席)
- ※保護者(高校生以上/父母でなくとも可)と子ども(小学生または中学生)で1組とします。
※往復はがきにて応募してください。
(同公演へ複数枚の応募は無効、各公演への申込は可、未就学児との申込は不可)
- 往復はがきの記入方法
往信(表) 下記申込先
往信(裏) 申込者の郵便番号、住所、氏名(2人の氏名と年齢、学年)、電話番号、「10月〇日親子ペアチケット」
返信(表) 申込者の郵便番号、住所、氏名
返信(裏) 白紙
- 締切 7月15日(金) (当日消印有効)。申込み多数の場合は抽選となります。
- 申込先 〔赤穂公演〕(10月2日・3日)
〒678-0232 赤穂市中広864
赤穂市文化会館「赤穂国際音楽祭 親子ペアチケット係」宛
- 〔姫路公演〕(10月5日・6日・9日)
〒670-8501 姫路市安田四丁目1 姫路市文化国際課内
「姫路国際音楽祭 親子ペアチケット係」宛

榎本 大進 (かしもと だいしん) 【音楽監督】

1996年のフリッツ・クライスラー、ロン＝ティボーの両国際音楽コンクールでの1位など、5つの権威ある国際コンクールにて優勝。現在、ドイツを拠点にソリストとして活躍する傍ら、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団第1コンサートマスター(2010年正式就任)の任にある。使用楽器は、株式会社飛鳥(志村品代表取締役)から貸与された1744年製デル・ジュエス「ド・ペリオ」。

3歳より恵藤久美子に学び、7歳でジュリアード音楽院プレレレッジに入学。田中直子に師事。11歳の時、名教授ザハール・ブロンに招かれリュウベックに留学し、20歳よりフライブルク音楽院でライナー・クスマウルに師事。これまで、マゼール、小澤征爾、ヤンソンス、ラトル、P.ヤルヴィなど著名指揮者のもと、ベルリン・フィルをはじめ国内外の著名なオーケストラと共演。室内楽でも、クレーメル、バシュメット、堤剛、パユなど世界有数のソリストと共演し、2007年には兵庫県で室内楽音楽祭「ル・ポン国際音楽祭 赤穂・姫路」を創設し、毎年話題を呼んでいる。主なCDに、2014年にワーナー・クラシックスから世界リリースされた「ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ全集」など。

1995年アリオ音楽賞、1997年出光音楽賞、モービル音楽賞、1998年新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、平成9年度芸術選奨文部大臣新人賞、2011年兵庫県文化賞、チェンジメーカー2011クリエイター部門、2017年姫路市芸術文化大賞、2021年赤穂市政特別功労者顕彰受賞、ドイツに於いてはシュタインゲンベルガー賞、ダヴィッドP賞を受賞。2019年12月より、HiFiオーディオ製品ブランド「VELVET SOUND」(旭化成エレクトロニクス)公式アンバサダー。

赤穂会場案内

赤穂化成ハーモニーホール

- 兵庫県赤穂市中広864 TEL 0791-43-5111 FAX 0791-43-5950
- JR姫路駅から赤穂線経由30分 JR播州赤穂駅下車、東南へ徒歩8分
- JR相生駅から自動車25分
- 山陽自動車道赤穂ICから自動車10分



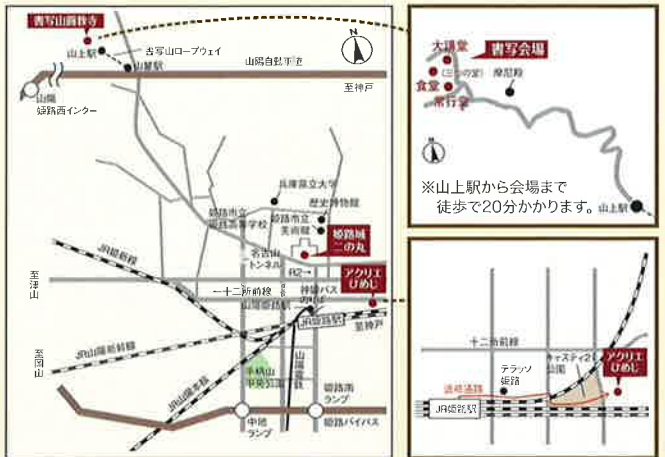
姫路会場案内

姫路城二の丸特設会場

- 姫路市本町68
- JR・山陽電車姫路駅から北へ徒歩20分
- 書写山園教寺特設会場
- 姫路市書写2968 TEL 079-266-3327
- 神姫バス姫路駅(北口)10番乗り場から「書写山ロープウェイ」行きで約30分。終点下車。
- 山陽自動車道山陽姫路西ICから自動車約10分、ロープウェイ書写山麓駅に無料駐車場あり。
- 有料ロープウェイ5分乗車後、山上駅より山道徒歩20分。
※服装(特に足元)は軽装で、また日よけ帽等のご準備をお願いいたします。

アクリエひめじ

- 姫路市神屋町143-2 TEL 079-263-8082
E-mail himeji-ccc@c-linkage.co.jp
- JR・山陽電車姫路駅から徒歩10分
- 神姫バス姫路駅(北口)5番乗り場から「アクリエひめじ北口(巽橋)」または姫路駅(南口)22番乗り場から「アクリエひめじ前」で約5分
- 駐車場は1時間につき100円(最初の30分までは無料)
最大料金1,000円 381台



協賛・寄付の募集について

音楽祭の趣旨にご賛同いただける企業・個人等を対象に協賛金・寄付金を募集します。詳しくはホームページでご確認ください。

場内案内・通訳をしていただけるボランティアを募集いたします。詳しくはホームページにてお知らせします。多くの方のご応募をお待ちしております。

※住所・氏名等の個人情報は、チケットを送送するなどの目的以外には使用いたしません。