

# 集算学生参加ラ



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

City of Design  
KOBET

Member of the UNESCO  
Creative Cities Network  
since 2008

ラ  
ボ  
ラ  
ト  
リ  
ー  
ズ

ハ  
ブ  
ホ  
ブ  
ホ  
ホ  
ホ  
ホ  
ホ



BE KOBE



令和元年度  
PR  
にさんがるく  
PR  
にさんがるく  
PR  
にさんがるく

神戸の農漁業を  
種々なクリエイターと連携

野菜・果物・米・花・肉・魚・海苔……。神戸市では、温暖な気候と豊かな自然のもと、たくさんの方の農水産物が生産されています。これらの神戸産農水産物の魅力を多くの方に知っていただくために、神戸産農水産物を素材として、若者のアイデアと企業のノウハウを活用した新たな『ものづくり』と、若者と企業と農漁業者の連携・交流を促進する新たな『ネットワーキング』をすすめるのが、「KOBЕ“にさんがろく”PROJECT」です。

令和元年度のプロジェクトは、学校の垣根を越えてチームを作り、商品開発にとられず、幅広くクリエイティブな活動を行う「ノーギョ・ギョギョ・ギョギョーラボラトリーズ」として取り組んでいきます。

初回の説明会とワークショップ

令和元年 8/7(木) 10:00 → 18:00 ◎ 会場：旧グッゲンハイム邸

(〒655-0872 兵庫県神戸市垂水区塩屋町3丁目5-17)

※事務局から案内が届いた方のみでの参加となります。必要な持ち物等は案内にてお知らせいたします。

募集方法

## ① Web登録

イベント申込ポータルサイトから登録申請を行ってください。

(問合せ：神戸市イベント案内・申込センター / TEL:333-3372 / 年中無休 9:00-21:00)

## ② エントリーシート

エントリーシートをダウンロードし、必要事項を記入の上、下記の提出先へ「データ形式」でお送りください。

提出先 → [kobe-nisangaroku@office.city.kobe.lg.jp](mailto:kobe-nisangaroku@office.city.kobe.lg.jp) (KOBЕ“にさんがろく”PROJECT事務局) ※応募者が多数となった場合は抽選とします。参加者には事務局より別途ご案内いたします。



締切り

令和元年 7/31(木) | KOBЕ“にさんがろく”PROJECT事務局必着

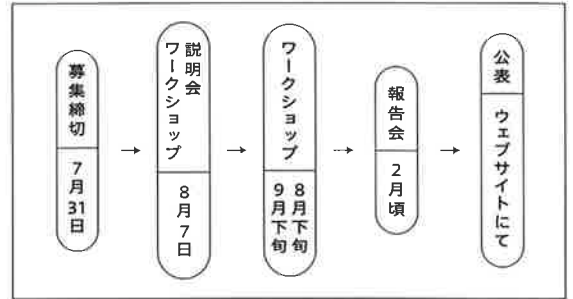
※注意：応募については募集要項をよくお読み頂き申請するようにお願いします。募集要項、エントリーシートは右のQRコードからダウンロードが可能です。



## 対象者と募集人数

神戸市内(都市地域および農漁業地域)での活動が可能な関西地域の高校、大学、短大、専門学校に通う学生。50名程度

## 大まかな流れ



各分野で活躍されているクリエイターを講師として招聘し、学生とチームを組んでさまざまな視点から「食」や「一次産業」といったテーマにアプローチしていきます。最終的にはそれぞれのアプローチをまとめ、発表会を開催します。「農漁業」や「クリエイティブ」な分野を専攻している学生に限らず、あらゆる学生に参加しやすいプログラムとなっています。

応募先・問合せ → KOBЕ“にさんがろく”PROJECT事務局  
〒650-8570 神戸市中央区加納町 6-5-1(神戸市役所1号館8階・経済観光局農政部農水産課内)TEL: 078-322-0520 / FAX: 078-322-6076  
E-mail: [kobe-nisangaroku@office.city.kobe.lg.jp](mailto:kobe-nisangaroku@office.city.kobe.lg.jp)  
HP: [kobe-nisangaroku.jp](http://kobe-nisangaroku.jp) / Fb: @kobe.nisangaroku.prj

※7月16日(祝)以降は事務所移転のため、下記の住所等になりますのでご注意ください。→ 〒651-0087 神戸市中央区御幸通 6丁目1番12号三宮ビル東館 3階 / TEL: 078-984-0380 / FAX: 078-984-0378

## 講師となる8人のクリエイター



### ① 濱章浩

グラフィックデザイナー/クリエイティブディレクター。1980年神戸市生まれ。神戸マルシェ、旧居留地ナイトマーケット、078などのイベントのアートディレクション、広報を担う傍、ギャラリー、書庫平等を運営。デザインとアートを軸に、展覧会やワークショップなど様々なイベントを企画運営している。https://kobe-design.co.jp



### ⑤ ナカムラクニオ

「6次元」主宰。フリーランスの映像ディレクターとして美術、紀行番組を演出。NHKworldでは日本の文化を海外に発信する番組を担当。著書は「人が集まる「つなぎ場」のつくり方」「さんぼで感じる村上春樹」「バラレルキャリア」「金継ぎ手帖」「猫思考」「村上春樹語辞典」「はじめての金継ぎBOOK」「古美術手帖」など。  
https://www.youtube.com/watch?v=i8m\_AeTGcmk&feature=youtu.be



### ② 塩屋フィッシングクラブ | 山内庸資

神戸・塩屋在住のイラストレーター。書籍や雑誌、パッケージ・ロゴマーク・サインなどのイラストレーションを幅広く手掛ける。また近年は展示の企画・構成やプロジェクトのディレクションなどを担当する他、台湾・香港・中国・韓国など海外でも活動中。  
http://yosuke-yamauchi.org



### ⑥ 川口瞬

「真鶴出版」代表。1987年山口県生まれ。大学在学中にSHIBUYA PUBLISHING & BOOKSELLERSにてインターン。卒業後、IT企業に勤めながらインディペンデントマガジン『WYP』を発行。「働く」をテーマにインド、日本、デンマークの若者の人生観取材した。2015年より神奈川県真鶴町に移住。泊まれる出版社・真鶴出版を立ち上げ出版を担当。地域の情報を発信する発行物を手がける。  
https://manapub.com



### ③ FARMSTAND + 天宅正

FARMSTANDは、毎週土曜の朝に東遊園地で開催している EAT LOCAL KOBЕ FARMERS MARKET のリアルショップ。農家さんからバトンを受け継ぎ、託された野菜を余すことなく消費者のみなさんに届けることをミッションとしている。今回は同じ施設に入るシェアオフィスKITANOMADとも連携し、みんなでローカルエコノミーについても考えていきたい。神戸市クリエイティブディレクターの天宅正氏もアドバイザーとして参画。http://eatlocalkobe.org/farmstand



### ⑦ 黒越啓太

設計デザイナー。1989年兵庫県生まれ。2013年京都精華大学デザイン学部建築学科卒業後、島田陽建築設計事務所にて住宅を主に設計。2015年福井県鯖江市にて行った間伐材1本から使うプロジェクト「いっぽんの木から」でウッドデザイン賞受賞。2018年よりgrafに参加。  
http://www.graf-d3.com/works/category/interior



### ④ 森本アリ

技術のないことを武器に音楽の敷居を下げ続ける音楽家。神戸が世界に誇る知的障害者と即興音楽家が融合し大家族バンド化した「音遊びの会」主要メンバー、2013年「音遊びの会」はイギリスツアーを成功させた。神戸・塩屋の築100年の洋館「旧グッゲンハイム邸」管理人として塩屋音楽会企画運営も務める。http://kumacoops.exblog.jp  
https://www.nikkei.com/article/DGXMZ027191060R20C18A2960E00  
http://www.hyogo-intercampus.ne.jp/sugoist/interview/morimotoali



### ⑧ 吉田勝信

デザイナー。1987年東京都生まれ。大学在学中に市場ではじかれる野菜を流通させる八百屋を開店、その延長で飲食店を開店・中退。現在は山形県を拠点にデザイン業を営む。家業である染織工房をはじめ、様々な領域でコンセプトメイキングとそのビジュアルライズを行っている。グラフィックの他に装飾品の制作販売、シェアオフィスを運営。  
https://www.ysdktbn.com

プログラムディレクター：平野拓也(神戸市クリエイティブディレクター)

神戸の農漁業を、種々なクリエイターと惟る