

# ル・ポン国際音楽祭2019

## 赤穂・姫路

9月28日(土)～10月5日(土)

### 出演者 (予定)



©Kenji Mondou Mondo A&D  
音楽監督/榎本 大進(Vn)



五明 カレン(Vn)



アレクサンダー・ショコフツェフ(Vn)

9月28日(土)

開演17:00

赤穂城跡特設会場

(雨天時:赤穂市文化会館ハーモニーホール)

ベートーヴェン:クラリネット、ピアノ、チェロのための三重奏曲 変ロ長調「街の歌」Op.11  
サミュエル・バーバー:弦楽のためのアダージョ Op.11  
アルフレード・カゼッラ:クラリネット、バスーン、トランペット、ヴァイオリン、チェロのためのセレナータ Op.46  
フランツ・ベルワルド:大七重奏曲 変ロ長調  
ホアキン・トゥリーナ:ピアノ四重奏曲 Op.67

9月29日(日)

開演17:00

赤穂城跡特設会場

(雨天時:赤穂市文化会館ハーモニーホール)

レイフ・ヴォーン・ウィリアムズ:幻想的の五重奏曲  
カール・ニコルセン:軽快なセレナード  
エドヴァルド・グリーグ:ピアノ三重奏のためのアンダンテ・コン・モート  
ホアキン・トゥリーナ:アンダルシアの情景 Op.7  
ベートーヴェン:七重奏曲 Op.20

10月1日(火)

開演18:30

赤穂市文化会館

ハーモニーホール

ベートーヴェン:クラリネットとバスーンのための二重奏曲第1番 Wo027  
ジャコモ・ブッチーニ:弦楽四重奏曲「菊」  
エルネスト・プロッフホ:ピアノ三重奏のための3つの夜想曲  
ジョルジュ・オーリック:組曲「マールボロは戦場に行った」  
ベートーヴェン:フルート、バスーン、ピアノのための三重奏曲 Wo037  
サン＝サーンス:七重奏曲 Op.65

10月2日(水)

開演18:30

赤穂市文化会館

ハーモニーホール

ベートーヴェン:ピアノ四重奏曲 二長調 Wo036-2  
ヨゼフ・クログルススキ:八重奏曲 Op.6  
ホアキン・トゥリーナ:闘牛士の祈り Op.34  
エイトル・ヴィラ＝ロボス:アソビオ・ア・ジャート W493  
ハインリヒ・ホフマン:八重奏曲 Op.80

10月4日(金)

開演19:00

パルナソスホール

ヨハネス・ブレンツェル:トランペット、バスーン、通奏低音のためのソナタ N.75  
ベートーヴェン:ピアノ三重奏のためのアレグレット Wo039  
レイフ・ヴォーン・ウィリアムズ:ピアノ五重奏曲 ハ短調  
ジョージ・クラム:「鯨の声」  
フランツ・ドプラー:夜想曲 Op.19  
オットリーノ・レスピーギ:ピアノ五重奏曲 へ短調 P.35

10月5日(土)

開演18:00

パルナソスホール

ベートーヴェン:2つのオブリガート眼鏡付きの二重奏曲 Wo032  
ジャン・フランセ:バスーンと弦楽五重奏のためのディベルティスマン  
ジョアキーノ・ロッシ＝ニ:チェロとコントラバスのための二重奏曲 二長調  
アルベルト・ヒナステラ:高地の印象  
フランツ・ドプラー:リギの思い出 Op.34  
エドワード・エルガー:ピアノ五重奏曲 Op.84

\*やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更になる場合があります。

チケット料金 (全席1公演あたり)

1,000円(税込) ※全席指定 ※未就学児入場不可

チケット販売方法 裏面に記載しています。

7月30日(火)  
チケット発売

関連行事(無料)

「プリコンサート」

9月29日(日) 13:30開演予定

会場:赤穂市文化会館小ホール

「ロビーコンサート」

10月2日(水) 本公演開場前開演予定

会場:赤穂市文化会館ロビー

「ほのぼのコンサート」

9月28日(土) 11:00開演予定

会場:赤穂中央病院

9月29日(日) 11:00開演予定

会場:赤穂市民病院

### 注意事項

- ・未就学児の入場はご遠慮ください。
- ・野外会場の公演(赤穂城跡特設会場)は、天候により会場の変更、演奏会を中断・中止する場合があります。なお、季節柄、冷え込むこともありますので、服装にはご注意ください。

主催:赤穂国際音楽祭実行委員会/姫路国際音楽祭実行委員会

共催:赤穂市/姫路市/赤穂市教育委員会/姫路市教育委員会

公益財団法人赤穂市文化とみどり財団/公益財団法人姫路市文化国際交流財団

助成:独立行政法人日本芸術文化振興会/公益財団法人中内力コンベンション振興財団/東備西播定住自立圏形成推進協議会

協力:株式会社ジャパン・アーツ/スタインウェイ・ジャパン株式会社

ル・ポン2019事務局

TEL:0791-43-6867(赤穂市企画広報課)

TEL:079-221-2098(姫路市文化国際課)

HP <http://www.imf-le-pont.jp/>

# ル・ポン(Le Pont)とは

「ル・ポン(le pont)」とは、フランス語で「架け橋」を意味し、赤穂国際音楽祭及び姫路国際音楽祭の愛称として親しまれています。音楽監督・榎本大進氏の「音楽を架け橋に、人と人とのきずなを大切に、平和で幸せな世界を作りたい」という思いを受け、「一流の演奏家による室内楽を市民が気軽に楽しみ、奏者と聴衆の距離の近い音楽祭」を目指して、2007年から開催しています。また、音楽監督の呼びかけにより、音楽祭の趣旨に賛同する世界的演奏家がボランティアで出演しています。

## 7月30日(火)チケット販売開始

**赤穂公演は1回の受付で、1人1公演につき4枚、最大2公演8枚まで。  
姫路公演は1回の受付で、1人1公演のみ2枚まで。**

### 窓口での販売(9:00~17:00)

(赤穂) 赤穂市文化会館  
購入窓口が会場毎に分かれているため、赤穂城跡特設会場と赤穂市文化会館両方をご希望の場合は再度お並びください。

(姫路) 姫路市文化センター  
複数公演の購入をご希望の場合は再度お並びください。

### 電話予約 ※赤穂公演のみ ※7月30日(火) 13:00~17:00(以降、9:00~17:00) ※別途手数料等が必要

TEL 0791-43-5144 (赤穂公演予約専用電話)  
※姫路公演の電話予約はありませんのでご注意ください。

### ローソンチケット(Lコード:51430) ※別途手数料等が必要 ※7月30日(火)のみ10:00~

電話受付 0570-084-005 (24時間 自動音声案内)  
0570-000-407 (10:00~20:00 オペレーター対応)  
ローソン・ミニストップ店内ロビー(24時間)  
HP <https://l-tike.com/> (24時間)

### チケットぴあ(Pコード:152-209) ※別途手数料等が必要 ※7月30日(火)のみ10:00~

電話受付 0570-02-9999 (24時間 自動音声案内)  
セブン・イレブン(24時間)、ファミリーマート、ぴあ店頭  
HP <https://t.pia.jp/> (24時間)

### 当日券販売

9月28日(土)・29日(日)の公演が、雨天により会場が赤穂市文化会館ハーモニーホールに変更になった場合、当日券を販売します。(※数に限りがあります)  
詳しくは当日ホームページにてお知らせします。 <http://www.imf-le-pont.jp/>

### 親子ペアチケット販売(2枚1組/税込1,000円)

10月1日(火)・2日(水) 赤穂市文化会館ハーモニーホール(2階席):各12組24席  
10月4日(金) パルナスホール:24組48席が対象です。  
往復はがきにて応募してください。(同公演への複数枚の応募は無効、各公演への申込みは可、未就学児との申込みは不可)  
保護者(高校生以上/父母でなくとも可)と子ども(小学生又は中学生)で1組とします。

#### ●往復はがきの記入方法

往信(表) 下記申込先  
往信(裏) 申込者の郵便番号、住所、氏名(2人の氏名と年齢、学年)、電話番号、  
「10月〇日親子ペアチケット」  
返信(表) 申込者の郵便番号、住所、氏名  
返信(裏) 白紙

#### ●申込期間

6月10日(月)~7月5日(金)(当日消印有効)。申込み多数の場合は抽選となります。

#### ●申込先

10月1日(火)・2日(水)の公演:赤穂市文化会館「赤穂国際音楽祭係」宛  
(〒678-0232 赤穂市中広864 TEL 0791-43-5111)  
10月4日(金)の公演:姫路市文化国際交流財団「姫路国際音楽祭係」宛  
(〒670-8544 姫路市西延末426-1 TEL 079-298-8014)

## 榎本 大進 (音楽監督)



1979年ロンドン生まれ。1996年のフリッツ・クライスラー、ロン＝ティボーの両国際音楽コンクールでの1位など、5つの権威ある国際コンクールにて優勝。

これまで、マゼール、小澤征爾、ヤンソンスなどの著名指揮者のもと、数々のオーケストラと共演を重ねるほか、室内楽においても、クレーメル、堤剛、パユなど数々のソリストと共演している。2010年、ベルリン・フィル第1コンサートマスターに就任。同団とは、本拠地ベルリンおよびツアーでの演奏会で、サイモン・ラトルやアンドリス・ネルソンス等の指揮のもとでソリストを務めた。2010年から3年にわたり、ピアノのリフシットとのベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏および録音プロジェクトに取り組み、その演奏は高い評価を得ている。

1995年アリオン音楽賞、1997年出光音楽賞、モービル音楽賞、1998年新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、平成9年度芸術選奨文部大臣新人賞、2011年兵庫県文化賞、チェンジメーカー2011クリエイター部門、2017年姫路市芸術文化大賞。ドイツに於いてはシュタインゲンベルガー賞、ダヴィドフ賞を受賞。

使用楽器は1674年製アンドレア・グウルネリ。

## 赤穂会場案内

### 赤穂城跡特設会場(野外)

- JR播州赤穂駅から南へ徒歩15分
- 山陽自動車道赤穂ICから自動車10分

### 赤穂市文化会館ハーモニーホール

- 兵庫県赤穂市中広864 TEL.0791-43-5111
- JR姫路駅から赤穂線経由30分 播州赤穂駅下車、東南へ徒歩8分
- JR相生駅から自動車25分
- 山陽自動車道赤穂ICから自動車10分



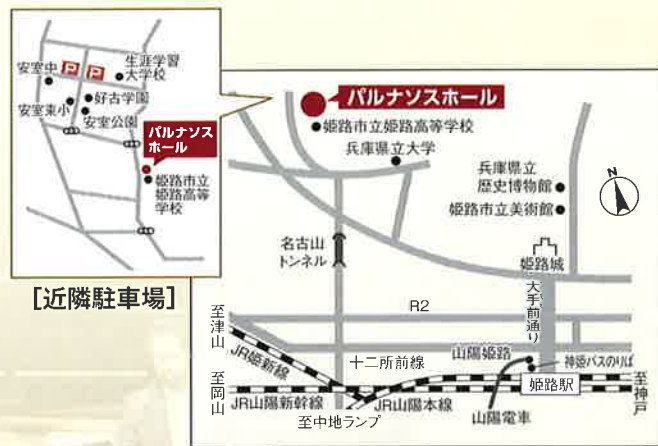
## 姫路会場案内

### パルナスホール(姫路市立姫路高等学校音楽ホール)

- 姫路市辻井9-1-10 TEL.079-297-1141
- JR・山陽電鉄姫路駅北口から、神姫バスで約15分「姫路高校前」下車すぐ。
- ホールから徒歩約10分の場所に生涯学習大学校駐車場があります。(4時間以内200円、8時間以内500円、395台)

※各会場とも駐車台数に限りがございます。ご来場は公共交通機関をご利用ください。

※10月4日(金)・5日(土)は終演後、パルナスホール発、JR姫路駅行きの臨時バス(無料)を配車いたします。



## 協賛・寄付の募集について

音楽祭の趣旨にご賛同いただける企業・個人等を対象に協賛金・寄付金を募集します。詳しくはホームページまたは電話でご確認ください。

場内案内・通訳をしていただけるボランティアを募集します。詳しくはホームページにてお知らせします。多くの方のご応募をお待ちしています。

※住所・氏名等の個人情報は、チケットを発送するなどの目的以外には使用いたしません。