授業コード	12V11		
授業科目名	CALLI (1クラス)(前)		
担当者名	牧木綿子(マキ ユウコ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜4限
特記事項	先着順40名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		
オフィスアワー	各教員に問い合わせして下さい。		

講義の内容	This class is designed for English majors who would like to use the computer to help improve their English. This class will not make use of a computer-based language learning software. The Internet (as well as other multimedia devices) will be used as a basis for a variety of different activities, all of which require English language skills of various kinds including reading, skimming, listening, writing and presentation.
到達目標	Students will be able to gather information effectively through the Internet.
講義方法	Classes are held in a computer room, and students will work of tasks at the computer under the guidance of the instructor.
準備学習	Students are advised to get access to news sites in English such as BBC, CNN and so on, from time to time.
成績評価	Regular attendance/participation and an efficient use of the computer are important in this class. The grade will reflect the students' effort and the quality of work throughout the year. Tests may be used at the discretion of the instructor.
講義構成	<p>Students will use the Internet in order to complete a variety of activities and assignments involving a wide range of Internet sites. These will range from simple accessing of data, assimilating a variety of information, comparing and contrasting and writing up findings either in conventional essay form, or by filling out a data sheet on the computer. Details will be given during the first class.</p> <p>The computer will replace the blackboard and the notebook in the classroom. Most instructors will establish a class homepage. Students to publish their own work, access or edit each other's work, request help and input from the teacher and submit work for grading through the computer. The class and the instructor will keep in touch by email.</p> <p>Email may also be used as part of the course to encourage communicative activities. Some instructors will explore with the students the possibility of exchanging letters and information with native speakers of English in other countries.</p>
教科書	Duplicated materials and worksheets will sometimes be used but as far as possible this will be a paperfree class.

その他	当科目を受講するには先着順登録が必要です。
-----	-----------------------

授業コード	12V12		
授業科目名	CALLI (2クラス)(前)		
担当者名	福島彰利(フクシマ アキトシ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜1限
特記事項	先着順40名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		
オフィスアワー	各教員に問い合わせして下さい。		

講義の内容	This class is designed for English majors who would like to use the computer to help improve their English. This class will not make use of a computer-based language learning software. The Internet (as well as other multimedia devices) will be used as a basis for a variety of different activities, all of which require English language skills of various kinds including reading, skimming, listening, writing and presentation.
到達目標	Students will be able to gather information effectively through the Internet.
講義方法	Classes are held in a computer room, and students will work of tasks at the computer under the guidance of

	the instructor.
準備学習	Students are advised to get access to news sites in English such as BBC, CNN and so on, from time to time.
成績評価	Regular attendance/participation and an efficient use of the computer are important in this class. The grade will reflect the students' effort and the quality of work throughout the year. Tests may be used at the discretion of the instructor.
講義構成	<p>Students will use the Internet in order to complete a variety of activities and assignments involving a wide range of Internet sites. These will range from simple accessing of data, assimilating a variety of information, comparing and contrasting and writing up findings either in conventional essay form, or by filling out a data sheet on the computer. Details will be given during the first class.</p> <p>The computer will replace the blackboard and the notebook in the classroom. Most instructors will establish a class homepage. Students to publish their own work, access or edit each other's work, request help and input from the teacher and submit work for grading through the computer. The class and the instructor will keep in touch by email.</p> <p>Email may also be used as part of the course to encourage communicative activities. Some instructors will explore with the students the possibility of exchanging letters and information with native speakers of English in other countries.</p>
教科書	Duplicated materials and worksheets will sometimes be used but as far as possible this will be a paperfree class.
その他	当科目を受講するには先着順登録が必要です。

授業コード	12V13		
授業科目名	CALLI (3クラス)(前)		
担当者名	水本有紀(ミズモト ユキ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜4限
特記事項	先着順40名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		
オフィスアワー	各教員にお問い合わせください		

講義の内容	This class is designed for English majors who would like to use the computer to help improve their English. This class will not make use of a computer-based language learning software. The Internet (as well as other multimedia devices) will be used as a basis for a variety of different activities, all of which require English language skills of various kinds including reading, skimming, listening, writing and presentation.
到達目標	Students will be able to gather information effectively through the Internet.
講義方法	Classes are held in a computer room, and students will work of tasks at the computer under the guidance of the instructor.
準備学習	Students are advised to get access to news sites in English such as BBC, CNN and so on, from time to time.
成績評価	Regular attendance/participation and an efficient use of the computer are important in this class. The grade will reflect the students' effort and the quality of work throughout the year. Tests may be used at the discretion of the instructor.
講義構成	<p>Students will use the Internet in order to complete a variety of activities and assignments involving a wide range of Internet sites. These will range from simple accessing of data, assimilating a variety of information, comparing and contrasting and writing up findings either in conventional essay form, or by filling out a data sheet on the computer. Details will be given during the first class.</p> <p>The computer will replace the blackboard and the notebook in the classroom. Most instructors will establish a class homepage. Students to publish their own work, access or edit each other's work, request help and input from the teacher and submit work for grading through the computer. The class and the instructor will keep in touch by email.</p> <p>Email may also be used as part of the course to encourage communicative activities. Some instructors will explore with the students the possibility of exchanging letters and information with native speakers of English</p>

	in other countries.
教科書	Duplicated materials and worksheets will sometimes be used but as far as possible this will be a paperfree class.
その他	当科目を受講するには先着順登録が必要です。

授業コード	12V21		
授業科目名	CALLII (1クラス)(後)		
担当者名	牧木綿子(マキ ユウコ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜4限
特記事項	先着順40名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		
オフィスアワー	各教員に問い合わせして下さい。		

講義の内容	This class is designed for English majors who would like to use the computer to help improve their English. This class will not make use of a computer-based language learning software. The Internet (as well as other multimedia devices) will be used as a basis for a variety of different activities, all of which require English language skills of various kinds including reading, skimming, listening, writing and presentation.
到達目標	Students will be able to gather information effectively through the Internet.
講義方法	Classes are held in a computer room, and students will work of tasks at the computer under the guidance of the instructor.
準備学習	Students are advised to get access to news sites in English such as BBC, CNN and so on, from time to time.
成績評価	Just as in CALL I, regular attendance/participation and an efficient use of the computer are important in this class. The grade will reflect the students' effort and the quality of work throughout the year. Tests may be used at the discretion of the instructor.
講義構成	Follows the class organization of CALL I. Students will use the Internet in order to complete a variety of activities and assignments involving a wide range of Internet sites. These will range from simple accessing of data, assimilating a variety of information, comparing and contrasting and writing up findings either in conventional essay form, or by filling out a data sheet on the computer. Details will be given during the first class. The computer will replace the blackboard and the notebook in the classroom. Most instructors will establish a class homepage. Students to publish their own work, access or edit each other's work, request help and input from the teacher and submit work for grading through the computer. The class and the instructor will keep in touch by email. Email may also be used as part of the course to encourage communicative activities. Some instructors will explore with the students the possibility of exchanging letters and information with native speakers of English in other countries.
教科書	Duplicated materials and worksheets will sometimes be used but as far as possible this will be a paperfree class.

その他	当科目を受講するには後期での先着順登録が必要です。(CALL I 履修者が自動的に CALL II に登録されるわけではないので注意してください。) CALL I を履修しなかった人も登録可能です。
-----	--

授業コード	12V22		
授業科目名	CALLII (2クラス)(後)		
担当者名	福島彰利(フクシマ アキトシ)		
配当年次	2年次	単位数	2

開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	水曜1限
特記事項	先着順40名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		
オフィスアワー	各教員に問い合わせして下さい。		

講義の内容	This class is designed for English majors who would like to use the computer to help improve their English. This class will not make use of a computer-based language learning software. The Internet (as well as other multimedia devices) will be used as a basis for a variety of different activities, all of which require English language skills of various kinds including reading, skimming, listening, writing and presentation.
到達目標	Students will be able to gather information effectively through the Internet.
講義方法	Classes are held in a computer room, and students will work of tasks at the computer under the guidance of the instructor.
準備学習	Students are advised to get access to news sites in English such as BBC, CNN and so on, from time to time.
成績評価	Just as in CALL I, regular attendance/participation and an efficient use of the computer are important in this class. The grade will reflect the students' effort and the quality of work throughout the year. Tests may be used at the discretion of the instructor.
講義構成	Follows the class organization of CALL I. Students will use the Internet in order to complete a variety of activities and assignments involving a wide range of Internet sites. These will range from simple accessing of data, assimilating a variety of information, comparing and contrasting and writing up findings either in conventional essay form, or by filling out a data sheet on the computer. Details will be given during the first class. The computer will replace the blackboard and the notebook in the classroom. Most instructors will establish a class homepage. Students to publish their own work, access or edit each other's work, request help and input from the teacher and submit work for grading through the computer. The class and the instructor will keep in touch by email. Email may also be used as part of the course to encourage communicative activities. Some instructors will explore with the students the possibility of exchanging letters and information with native speakers of English in other countries.
教科書	Duplicated materials and worksheets will sometimes be used but as far as possible this will be a paperfree class.
その他	当科目を受講するには後期での先着順登録が必要です。(CALL I 履修者が自動的に CALL II に登録されるわけではないので注意してください。) CALL I を履修しなかった人も登録可能です。

授業コード	12V23		
授業科目名	CALLII (3クラス)(後)		
担当者名	水本有紀(ミズモト ユキ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜4限
特記事項	先着順40名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		
オフィスアワー	各教員に問い合わせしてください		

講義の内容	This class is designed for English majors who would like to use the computer to help improve their English. This class will not make use of a computer-based language learning software. The Internet (as well as other multimedia devices) will be used as a basis for a variety of different activities, all of which require English language skills of various kinds including reading, skimming, listening, writing and presentation.
到達目標	Students will be able to gather information effectively through the Internet.
講義方法	Classes are held in a computer room, and students will work of tasks at the computer under the guidance of the instructor.
準備学習	Students are advised to get access to news sites in English such as BBC, CNN and so on, from time to

	time.
成績評価	Just as in CALL I, regular attendance/participation and an efficient use of the computer are important in this class. The grade will reflect the students' effort and the quality of work throughout the year. Tests may be used at the discretion of the instructor.
講義構成	<p>Follows the class organization of CALL I.</p> <p>Students will use the Internet in order to complete a variety of activities and assignments involving a wide range of Internet sites. These will range from simple accessing of data, assimilating a variety of information, comparing and contrasting and writing up findings either in conventional essay form, or by filling out a data sheet on the computer. Details will be given during the first class.</p> <p>The computer will replace the blackboard and the notebook in the classroom. Most instructors will establish a class homepage. Students to publish their own work, access or edit each other's work, request help and input from the teacher and submit work for grading through the computer. The class and the instructor will keep in touch by email.</p> <p>Email may also be used as part of the course to encourage communicative activities. Some instructors will explore with the students the possibility of exchanging letters and information with native speakers of English in other countries.</p>
教科書	Duplicated materials and worksheets will sometimes be used but as far as possible this will be a paperfree class.
その他	<p>当科目を受講するには後期での先着順登録が必要です。(CALL I 履修者が自動的に CALL II に登録されるわけではないので注意してください。)</p> <p>CALL I を履修しなかった人も登録可能です。</p>

授業コード	12077		
授業科目名	Japan in English I (前)		
担当者名	ライクロフト(ライクロフト デビッド w.)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	金曜1限
オフィスアワー	Wednesday 12.20 - 12.55. Other times by arrangement.		

講義の内容	<p>.....Japanese people are often asked about their country's culture and history. They are sometimes expected to explain the Japanese point of view regarding important international issues. Of course, they may have difficulty in expressing themselves in English. But that is not always the only problem. Often they just don't know what to say, even though their English may be quite good.</p> <p>.....This class will help students improve the skills they require to function effectively abroad. However, it is not a conversation class. There are plenty of opportunities in Konan and outside to practice English conversation. This class is rather different. It is designed to help students to talk intelligently about their own country in a group of foreigners.</p> <p>.....Students may not realize how much impact Japanese culture is having on the international scene in the fields of art, design, cinema, manga and so on. As well as introducing foreign friends to tea ceremony, ikebana and haiku, students will want to know about the latest trends in Japan's dynamic culture.</p>
到達目標	This class is designed for students who are interested in studying abroad, or who hope to work overseas in the future. It should also give students the confidence to talk about Japan with foreigners.
講義方法	<p>.....The class will be usually be conducted in English but assignments may sometimes be explained in Japanese as well. It will follow a topic-based approach. Presentations will be made by the instructor on a wide variety of subjects. Each presentation will be followed by time to for students to familiarize themselves with new vocabulary and expressions. Then class members will be expected to discuss the presentation and express their own views on the subject. Written assignments may be given.</p> <p>Students may be required to make 'prepared statements' to tell the class about some aspect of Japanese history and culture about which they have special knowledge—anything from The Tale of Genji to otaku culture.</p>
準備学習	Essays and presentations will be required.
成績評価	About 35% of the grade will reflect the students' contribution to discussion and about 65% for written

	assignments and prepared presentations. Participation is essential, and so regular attendance will be expected. If attendance falls below 80%, the grade will be adversely affected. There may be a final examination, but students will be told in advance what they should prepare. There may also be short tests to check that assignments have been effectively carried out.
講義構成	……Topics will be introduced in no particular order, though the first few sessions will focus on the theme “Japan and the West”. Students can suggest topics for discussion.
教科書	……No textbook is required for this class.
担当者から一言	……This class should be fun, but you may be challenged to look at Japan in a new way.

授業コード	12078		
授業科目名	Japan in English II (後)		
担当者名	ライクロフト(ライクロフト デビッド w.)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	金曜1限
オフィスアワー	Wednesday 12.20 – 12.55. Other times by arrangement.		

講義の内容	<p>……Japanese people are often asked about their country’s culture and history. They are sometimes expected to explain the Japanese point of view regarding important international issues. Of course, they may have difficulty in expressing themselves in English. But that is not always the only problem. Often they just don’t know what to say, even though their English may be quite good.</p> <p>……This class will help students improve the skills they require to function effectively abroad. However, it is not a conversation class. There are plenty of opportunities in Konan and outside to practice English conversation. This class is rather different. It is designed to help students to talk intelligently about their own country in a group of foreigners.</p> <p>……Students may not realize how much impact Japanese culture is having on the international scene in the fields of art, design, cinema, manga and so on. As well as introducing foreign friends to tea ceremony, Ikebana and haiku, students will want to know about the latest trends in Japan’s dynamic culture.</p>
到達目標	This class is designed for students who are interested in studying abroad, or who hope to work overseas in the future. It should also give students the confidence to talk about Japan with foreigners.
講義方法	<p>……The class will be usually be conducted in English but assignments may sometimes be explained in Japanese as well. It will follow a topic-based approach. Presentations will be made by the instructor on a wide variety of subjects. Each presentation will be followed by time for students to familiarize themselves with new vocabulary and expressions. Then class members will be expected to discuss the presentation and express their own views on the subject. Written assignments may be given.</p> <p>Students may be required to make ‘prepared statements’ to tell the class about some aspect of Japanese history and culture about which they have special knowledge—anything from The Tale of Genji to otaku culture.</p>
準備学習	……Essays and presentations will be required.
成績評価	……About 35% of the grade will reflect the students’ contribution to discussion and about 65% for written assignments and prepared presentations. Participation is essential, and so regular attendance will be expected. If attendance falls below 80%, the grade will be adversely affected. There may be a final examination, but students will be told in advance what they should prepare. There may also be short tests to check that assignments have been effectively carried out.
講義構成	……Topics will be introduced in no particular order, though the first few sessions will focus on the theme “Japan and the West”. Students can suggest topics for discussion.
教科書	……No textbook is required for this class.
担当者から一言	……This class should be fun, but you may be challenged to look at Japan in a new way.

授業コード	12027
-------	-------

授業科目名	アメリカ文学史I(前)		
担当者名	青山義孝(アオヤマ ヨシタカ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜3限
オフィスアワー	木曜日昼休み		

講義の内容	<p>17世紀のピューリタンの時代から現代までのアメリカ文学の流れを歴史的背景や文化的背景を視野に入れながら講義する。</p> <p>17世紀のすべての移民が宗教的動機から海を渡ったわけではないが、その後のアメリカの文化を形成していく上でピューリタンの果たした役割には絶大なるものがあつた。神を中心にしたピューリタンの思想はさまざまな形で現れているが、17世紀の後半になるとその神中心の色彩に陰りが見え始め、18世紀には科学的合理主義と啓蒙思想が台頭してきて人間の理性に重きがおかれるようになる。19世紀に入るとロマン主義が登場してくるが、アメリカではこのロマン主義は国家主義的な色彩を帯びてきて国民文学への機運が高まり、19世紀の中盤はエマソン、ホーソーン、メルヴィル、ホイットマンなど錚々たる作家が活躍し、後にアメリカ・ルネサンスと呼ばれることになる。</p> <p>南北戦争を境にロマン主義からリアリズムへと移行し、ヘンリー・ジェームズやマーク・トウェインが傑作を数多く生み出すが、トウェインは、後半に入ると、リアリズムの流れを汲むきわめてペシミスティックな自然主義的な傾向をもみせるようになる。自然主義の作家としてはスティーブン・クレインやドライサーなどがいるが、この自然主義を克服する形で第一次大戦後に登場してくるのがモダニズムの作家たちである。ロスト・ジェネレーションの作家と呼ばれるヘミングウェイやフィッツジェラルド、同時代のエリオットやフォークナーなどは、「神の死」以後の世代のアンニユイを描くと同時にその克服を目指す。大恐慌を境に社会主義的な傾向を見せる作家も登場してくるが、第二次大戦後は既成の文化を否定するカウンター・カルチャーや黒人作家、ユダヤ系作家などのマイノリティが市民権を獲得するようになる。</p> <p>以上のような流れをたどりながら、前期は南北戦争以前を概説する。</p>
到達目標	17世紀から19世紀前半までのアメリカ文学の概要を把握することを目指す。
講義方法	テキストおよびMyKONANであらかじめ配布した資料をもとに講義形式で進める。
準備学習	推薦図書リストに挙げた作品を読んでおくこと。
成績評価	平常点(小テスト並びに場合によりレポート)と定期試験を基に平常点40%、定期試験60%の基準で評価する。
講義構成	<p>次のテーマを追いながら講義する。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 17世紀のピューリタニズム 2. 18世紀の啓蒙思想 3. 19世紀のロマン主義
教科書	<p>ソルバーク『アメリカの知的伝統』金星堂</p> <p>亀井俊介・川本皓嗣編『アメリカ名詩選』岩波書店</p>
参考書・資料	必要に応じて指摘する。

授業コード	12028		
授業科目名	アメリカ文学史II(後)		
担当者名	青山義孝(アオヤマ ヨシタカ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜3限
オフィスアワー	木曜日昼休み		

講義の内容	<p>17世紀のピューリタンの時代から現代までのアメリカ文学の流れを歴史的背景や文化的背景を視野に入れながら講義する。</p> <p>17世紀のすべての移民が宗教的動機から海を渡ったわけではないが、その後のアメリカの文化を形成していく上でピューリタンの果たした役割には絶大なるものがあつた。神を中心にしたピューリタンの思想はさまざまな形で現れているが、17世紀の後半になるとその神中心の色彩に陰りが見え始め、18世紀には科学的合理主義と啓蒙思想が台頭してきて人間の理性に重きがおかれるようになる。19世紀に入るとロマン主義が登場してくるが、アメリカではこのロマン主義は国家主義的な色彩を帯びてきて国民文学への機運が高まり、19世紀の中盤はエマソン、ホーソーン、メルヴィル、ホイットマンなど錚々たる作家が活躍し、後にアメリカ・ルネサンスと呼ばれることになる。</p>
-------	--

	<p>南北戦争を境にロマン主義からリアリズムへと移行し、ヘンリー・ジェームズやマーク・トウェインが傑作を数多く生み出すが、トウェインは、後半に入ると、リアリズムの流れを汲むきわめてペシミスティックな自然主義的な傾向をもみせるようになる。自然主義の作家としてはスティーブン・クレインやドライサーなどがあるが、この自然主義を克服する形で第一次大戦後に登場してくるのがモダニズムの作家たちである。ロスト・ジェネレーションの作家と呼ばれるヘミングウェイやフィッツジェラルド、同時代のエリオットやフォークナーなどは、「神の死」以後の世代のアンニユイを描くと同時にその克服を目指す。大恐慌を境に社会主義的な傾向を見せる作家も登場してくるが、第二次大戦後は既成の文化を否定するカウンター・カルチャーや黒人作家、ユダヤ系作家などのマイノリティが市民権を獲得するようになる。</p> <p>以上のような流れをたどりながら、後期は南北戦争以後を概説する。</p>
到達目標	19世紀後半から現代までのアメリカ文学の概要を把握することを目指す。
講義方法	テキストおよびMyKONANであらかじめ配布した資料をもとに講義形式で進める。
準備学習	推薦図書リストに挙げた作品を読んでおくこと。
成績評価	平常点(小テスト並びに場合によりレポート)と定期試験を基に平常点40%、定期試験60%の基準で評価する。
講義構成	<p>次のテーマを追いながら講義する。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. リアリズム 2. 自然主義 3. モダニズム 4. 現代アメリカ文学
教科書	ソルバーク『アメリカの知的伝統』金星堂 亀井俊介・川本皓嗣編『アメリカ名詩選』岩波書店
参考書・資料	必要に応じて指摘する。

授業コード	12019		
授業科目名	アメリカン・スタディーズI (前)		
担当者名	安武留美(ヤスタケ ルミ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜3限

講義の内容	「多文化社会」と呼ばれるアメリカ社会は、多様で、常時変化を続けている。アメリカン・スタディーズIでは、共和国建国の理想と現実を、15世紀末から19世紀半ばまでの新大陸の歴史の変遷の中で理解しようとするものである。
到達目標	アメリカ社会の歴史を語るにあたって必要な基礎的な用語や概念を習得する。また、アメリカ社会の様々な側面を各々の歴史的な文脈の中で理解しようとする試みを通して、自分なりのアメリカ史観を構築する。
講義方法	開講時に配布する授業スケジュールに従って、映画鑑賞や一次資料の解説を織り交ぜながら、講義中心に進める。コース半ばに中間テストに代わる提出物が課されるので見逃さないように。
準備学習	毎週配布される、次の授業に関する一次資料をよく読みこんでおくこと。
成績評価	クイズ(20%)、提出課題(30%)、期末試験(50%)
講義構成	<p>アメリカ大陸の「発見」(異文化の交流)</p> <p>イギリス植民地社会(多様な社会)</p> <p>独立と合衆国の建国(理念と現実)</p> <p>建国後のアメリカ社会(産業化、宗教・社会運動)</p> <p>奴隷制度と奴隷制廃止運動(奴隷貿易、奴隷社会、様々な運動)</p> <p>南北戦争(南北の対立と戦争)</p> <p>再建の時代(改革の試みと挫折)など</p>
教科書	開講時に指示する。

授業コード	12020
-------	-------

授業科目名	アメリカン・スタディーズII (後)		
担当者名	安武留美(ヤスタケ ルミ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	月曜3限
講義の内容	「多文化社会」と呼ばれるアメリカ社会は、多様で、常時変化を続けている。アメリカン・スタディーズIでは、今日のアメリカ合衆国が「移民の国」「多文化主義の国」といわれる所以を19世紀後半から現代までのアメリカ社会の歴史の変遷の中を探る。		
到達目標	アメリカ社会の歴史を語るにあたって必要な基礎的な用語や概念を習得する。また、アメリカ社会の様々な側面を各々の歴史的な文脈の中で理解しようとする試みを通して、自分なりのアメリカ史観を構築する。		
講義方法	開講時に配布する授業スケジュールに従って、映画鑑賞や一次資料の解説を織り交ぜながら、講義中心に進める。コース半ばに中間テストに代わる提出物が課されるので見逃さないように。		
準備学習	毎週配布される、次の授業に関する一次資料をよく読みこんでおくこと。		
成績評価	クイズ(20%)、提出課題(30%)、期末試験(50%)		
講義構成	西部への拡大と社会変化 産業化と移民の流入 社会運動と改革主義 消費社会の誕生 帝国主義と第一次世界大戦 大恐慌とニューディール 第二次世界大戦とアメリカ社会 戦後のアメリカ 公民権運動とその波及 保守化の時代 オバマ政権 など		
教科書	開講時に指示する。		

授業コード	12025		
授業科目名	イギリス文学史I (前)		
担当者名	中島俊郎(ナカジマ トシロウ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜1限
オフィスアワー	水曜日(12時10分-13時)		

講義の内容	イギリス文学の変遷を18世紀末から20世紀まで、文化変容に力点を置き、論じていきます。作品と時代思潮の関係を不可分と考え、自分の力でさまざまな事象を考えてみよう。		
到達目標	イギリス文化と文学の流れを18世紀末から20世紀末までに限定して理解します。作家とその作品の暗記という文学史の悪しき通弊を避けて、テキストがどのようにして有機的に生成されるかに主眼を置き、論じていきます。考えるヒントを自分の力でつかむようにしてください。		
講義方法	概略を説明し、各論をいっしょに考えていきます。ノートを有効に記載してください。		
準備学習	インターネットのサイト Norton Anthology of English Literature (http://www.wwnorton.com/college/english/nael/) を講義前に必ず参照味読してください。		
成績評価	平常点(提出レポートと理解度確認テスト)60%、定期試験40%の割合で評価します。		
講義構成	01 産業革命と英国文化(1785-1832) 02 古典主義とロマン主義		

	03 ウィリアム・ワーズワス(1) 04 ウィリアム・ワーズワス(2) 05 ドロシー・ワーズワス 06 サミュエル・ティラー・コールリッジ 07 ジョージ・ゴードン・バイロン 08 パシー・バッチャー・シェリーとメアリ・シェリー 09 ジョン・キーツ 10 ヴィクトリア朝と大英帝国(1837-1901) 11 ウィリアム・マックニース・サッカレー 12 チャールズ・ディケンズ 13 ブロンテ姉妹 14 ジョージ・エリオット 15 トマス・ハーディ 16 ヴィクトリア朝の思想家—トマス・カーライル 17 ジョン・ラスキン 18 マシュー・アーノルドとレズリー・ステューヴン 19 ヴィクトリア朝の詩歌—ブラウニング夫妻 20 アーノルド・テニソン 21 モダニズムの文学—T.S.エリオット 22 ジェイムズ・ジョイス 23 ヴァージニア・ウルフ 24 文学と絵画(1)ウィリアム・ホガース 25 文学と絵画(2)ウィンダム・ルイス
教科書	プリント配布
参考書・資料	随時指定します。

授業コード	12026		
授業科目名	イギリス文学史II(後)		
担当者名	中島俊郎(ナカジマ トシロウ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜1限
オフィスアワー	水曜日(12時10分-13時)		

講義の内容	イギリス文学の変遷を18世紀末から20世紀まで、文化変容に力点を置き、論じていきます。作品と時代思潮の関係を不可分と考え、自分の力でさまざまな事象を考えてみよう。
到達目標	イギリス文化と文学の流れを18世紀末から20世紀末までに限定して理解します。作家とその作品の暗記という文学史の悪しき通弊を避けて、テキストがどのようにして有機的に生成されるかに主眼を置き、論じていきます。考えるヒントを自分の力でつかむようにしてください。
講義方法	概略を説明し、各論をいっしょに考えていきます。ノートを有効に記載してください。
準備学習	インターネットのサイト Norton Anthology of English Literature (http://www.wwnorton.com/college/english/nael/)を講義前に必ず参照味読してください。
成績評価	平常点(提出レポートと理解度確認テスト)60%、定期試験40%の割合で評価します。
講義構成	01 産業革命と英国文化(1785-1832) 02 古典主義とロマン主義 03 ウィリアム・ワーズワス(1) 04 ウィリアム・ワーズワス(2) 05 ドロシー・ワーズワス 06 サミュエル・ティラー・コールリッジ 07 ジョージ・ゴードン・バイロン 08 パシー・バッチャー・シェリーとメアリ・シェリー 09 ジョン・キーツ

	10 ヴィクトリア朝と大英帝国(1837-1901) 11 ウィリアム・マックニース・サッカレー 12 チャールズ・ディケンズ 13 ブロンテ姉妹 14 ジョージ・エリオット 15 トマス・ハーディ 16 ヴィクトリア朝の思想家—トマス・カーライル 17 ジョン・ラスキン 18 マシュー・アーノルドとレズリー・ステイーヴン 19 ヴィクトリア朝の詩歌—ブラウニング夫妻 20 アーノルド・テニソン 21 モダニズムの文学—T.S.エリオット 22 ジェイムズ・ジョイス 23 ヴァージニア・ウルフ 24 文学と絵画(1)ウィリアム・ホガース 25 文学と絵画(2)ウィンダム・ルイス
教科書	プリント配布
参考書・資料	随時指定します。

授業コード	12Q11		
授業科目名	イングリッシュ・フォーラムIa (1クラス)(前)		
担当者名	クック(クック ルイーズ ジェニファー)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜3限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	This course will be primarily a discussion skills course. However, reading, writing and listening in English will also be covered.
到達目標	Course outcomes: 1) To gain confidence and fluency in discussing ideas and opinions in English. 2) To learn English phrases suitable for discussion (e.g. phrases for giving opinions, persuading, disagreeing, etc.). 3) To learn vocabulary appropriate for specific topic areas. 4) To develop critical thinking about various global and domestic issues.
講義方法	<p>Every week in this course you will work with partners and small groups to improve your ability to discuss social issues in English. There will be homework every week to prepare you for these discussions. The homework may comprise one or more of the following: a question sheet, a reading passage (and related exercises) from the textbook, independent internet research and preparation for poster presentations. After the discussions, students will fill out self-assessment forms to monitor their own progress in acquiring discussion skills.</p> <p>In addition to the textbook, students will be given handouts of English phrases useful for discussion. There will be regular quizzes on these.</p> <p>Although there will be an emphasis on speaking English, we will also do listening and reading, and grammar and vocabulary exercises from the textbook. With the written homework assignments, our class will therefore cover the four skills of language learning.</p>
準備学習	Students will need to complete all homework assignments before coming to class.
成績評価	Grades will depend on: punctual, thoughtful, and complete homework assignments; active class participation in pair- and group-work; self-assessments; quizzes; and attendance. Homework: 40% Discussions: 30% Quizzes: 10% Self-assessments: 10%

	Attendance: 10%
講義構成	<p>It is expected that each topic area will require at least three weeks. However, this (and topic choice) may change according to the needs and interests of the students.</p> <p>Semester 1 Week 1: Course and teacher introductions Week 2: Getting-to-know-you activities Week 3: Unit 1, Advertising Week 4: Unit 1 (contd.) Week 5: Unit 2, Animal rights Week 6: Unit 2 (contd.) Week 7: Poster presentation Week 8: Poster presentation Week 9: Fashion Week 10: Fashion (contd.) Week 11: Food Week 12: Food (contd.) Week 14: Concepts of beauty Week 15: Review</p>
教科書	<p>'Ideas and Issues, Intermediate'</p> <p>Writer: Olivia Johnston & Mark Farrell Publisher: Macmillan Languagehouse</p>
参考書・資料	Please bring a dictionary and a folder for handouts
担当者から一言	Ours will be a challenging class, and so it is very important that students are ready to do the homework. The homework will help you to go deeply into an issue, and prepare you for expressing your ideas and opinions in class. By doing it, you will always have something to say in the discussions, and so you will feel more in control and more confident. Doing the homework is therefore essential if you are to get maximum benefit and enjoyment from this class.

授業コード	12Q12		
授業科目名	イングリッシュ・フォーラム1a (2クラス)(前)		
担当者名	バプティスト(バプティスト ジャニス)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜5限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	This class is designed to help students develop their conversational ability. Students will have ample opportunities to practice speaking in class.
到達目標	Develop students' confidence to speak English
講義方法	Final grade will be based on active participation in class activities, preparation and completion of assignments, regular attendance, punctuality, and attentiveness in class.
準備学習	Prepare a topic for "warm up" conversation
成績評価	Current event topics, movies and songs will be discussed in a relaxed and supportive class atmosphere.
講義構成	In order to develop conversational ability, students will participate in pair, small and/or full group activities. Course materials matched to students' current ability as well as to challenge will be used. Each student will prepare and deliver one short and one long presentation during this course. Students will be able to suggest topics of interest for discussion / presentation
教科書	TELL ME MORE by Matthew Reesor. Publisher: McMillan Language House
参考書・資料	N/A
講義関連事項	N/A

担当者から一言	Speaking and interacting regularly in a foreign language can help you feel comfortable and develop confidence in your ability. I would like you to make every effort to get maximum benefit from this class by willingly
---------	--

	participating in class activities.
--	------------------------------------

授業コード	12Q13		
授業科目名	イングリッシュ・フォーラムIa (3クラス)(前)		
担当者名	バスカヴィル(ブライアン L. バスカヴィル)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜4限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	This oral English course will continue to encourage students to use and build upon the English which they have studied in previous years. Students will practice English conversation techniques that can help them now in Japan or during possible future trips abroad. Active student participation will be a significant part of the class and students will be asked to use English in ways that are pertinent to their own lives. Although all four skills will be used to some degree in the course, students will be especially encouraged to communicate their own ideas by speaking in English. Class attendance and active participation are very important parts of the final grade.		
到達目標	At the end of this term, students should have increased their ability to speak and listen in English. In addition, students should be more comfortable and have more confidence when speaking in English.		
講義方法	This class will be taught entirely in English and students will have a chance to practice using English in real situations. In addition, students will often work in pairs and groups in a variety of activities during each class. Note that it is very difficult to make up for missed classes.		
準備学習	Besides homework or other tasks assigned in class, students are encourage to listen to native-speaker English as much as possible outside of class (music, movies, TV, etc.). In addition, speaking in English at any opportunity outside of class is also helpful.		
成績評価	Evaluation will be based on attendance and active class participation (50%), other assigned work (30%), in addition to a final quiz and oral test (20%).		
講義構成	The following schedule, subject to revision, shows major topics to be covered in this class: first term weeks 1-2 classroom English, introductions, personal information and introductions weeks 3-4 comparisons weeks 5-7 occupations, personalities, personal preferences weeks 8-9 directions weeks 10-11 talking about experiences week 12-13 travel English topics I week 14 oral test		
教科書	"Talk a Lot: Book Two-Second Edition" by David Martin (EFL Press)		
参考書・資料	Students must have a dictionary (Japanese/English, English/Japanese) in every class.		

担当者から一言	This is not a lecture class. Student attendance and active participation are very important, therefore it is very difficult to make up for missed classes.		
---------	--	--	--

授業コード	12Q14		
授業科目名	イングリッシュ・フォーラムIa (4クラス)(前)		
担当者名	バスカヴィル(ブライアン L. バスカヴィル)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜5限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	This oral English course for students who have already studied abroad (or highly motivated students who might like to study abroad) will aim to help retain and build upon English already acquired. Students will		
-------	--	--	--

	practice various techniques to “exercise” their language skills in ways not often available in other situations in Japan. Active student participation will be a significant part of the class. Students will be asked to use English in ways that are pertinent to their own lives. Although all four skills will be used to some degree in the course, students will be especially encouraged to communicate their own ideas by speaking in English. Class attendance and active participation are very important parts of the final grade.
到達目標	By the end of this course, students should have had many opportunities to practice, maintain and improve their English skills in general and oral English skills, in particular. Students will also be introduced to opportunities outside of class to help maintain and improve their English skills.
講義方法	This class will be taught entirely in English and students will have a chance to practice using English in real situations. In addition, students will often work in pairs and groups in a variety of activities during each class. Note that it is very difficult to make up for missed classes, so attendance is very important.
準備学習	Before class, students must prepare thoroughly for the topics of the following week. This may include vocabulary preparation or gathering general background information on assigned topics. Without sufficient English vocabulary and general knowledge, it is difficult to take part in the class activities.
成績評価	Evaluation will be based on attendance and active class participation (60%), other assigned work (20%) in addition to a final quiz and/or project (20%).
講義構成	Students can expect a varied, stimulating class each week based on topics of particular interest to them. Following is a basic course outline which will be modified to suit the particular students enrolled. Week 1 Introductions, course information, biographies Weeks 2-3 Life in Japan/Life Abroad Week 4 Golden Week/Japanese Holidays Weeks 5-6 YouTube and Podcasts Week 7 TV & Movies/Vocabulary Week 8 Current Events/Stories in the News Week 9-11 Students' topics/assisted discussion Week 12 Turning Points/Life Crossroads Weeks 13 Technology/Gadgets Week 14 Final discussions lead by each student
教科書	To be decided.
参考書・資料	A Japanese-English/English-Japanese dictionary is required in every class.

担当者から一言	This class is aimed at a much higher level than the other English Forum class. Most students in this class have studied abroad some time or their English level/motivation is higher than average students. This would also be a good class for ambitious students who aspire to study abroad. In any case, all students must participate actively and come prepared for each class. NOTE: If you are not sure if this is the right class for you, please go to the first class and talk to the teacher. Students who have already taken this class as English Forum I may enroll again in English Forum II or III.
---------	--

授業コード	12Q15		
授業科目名	イングリッシュ・フォーラムIa (5クラス)(前)		
担当者名	シニア(シニア. マーク)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	金曜3限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	In English Forum I, the course aims to help the students: 1) express themselves adequately in guided situations 2) improve their ability to understand spoken English 3) improve pronunciation, stress, and intonation, and 4) increase their understanding of other cultures.
到達目標	In this course, students will: * get used to using English to communicate with their classmates and teacher * practise and perform a large number of basic conversations in a variety of situations * begin to practise expressing their own ideas, feelings, and opinions on a variety of familiar topics * review the English they have studied before, but also learn new vocabulary and useful expressions

	* practise basic skills that are necessary for successful language learning (for example, using a dictionary and taking notes)
講義方法	Classroom activities range from listening to audiotapes, watching videos, and participating in class and group discussions and presentations, at the discretion of the teacher.
準備学習	It is important to complete weekly homework assignments – as these form the basis of class speaking activities.
成績評価	You will be assessed on the basis of participation, class activities, homework, and final semester test. Participation: 25% Class activities: 25% Homework: 25% Test: 25%
講義構成	Class 1: Introductions Classes 2 & 3: Exchanging information Classes 4 & 5: Lifestyles Classes 6 & 7: Past experiences Classes 8 & 9: Appearances/Fashion Classes 10 & 11: Vacations Classes 12 & 13: Money/Personal budget Class 14: Review Test
教科書	New Changing Times, by Dale Fuller/Chris Fuller (Macmillan Languagehouse, 2006) ISBN: 4-7773-6027-X
参考書・資料	Please bring a dictionary and a folder for handouts.
担当者から一言	Enjoy speaking English in a fun, relaxed, informal class.

授業コード	12Q16		
授業科目名	イングリッシュ・フォーラムIa (6クラス)(前)		
担当者名	マニユエル(マニユエル ステラ)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜2限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	the aim of this course is to help the students express themselves adequately in guided situations, improve their ability to understand spoken English, improve pronunciation, stress, and intonation s.
到達目標	Classroom activities range from listening to audiotapes, watching videos, and participating in class and group discussions ,pair work, and ofcourse presentations.
講義方法	Instuctorss will aim to create comfortable workshp atmosphere. Students will be expected to work hard both alone and with their partners.
準備学習	Evaluation will generally take place over the year in the form of continious assessment, short test will be given regularly. Pair work : 50 % Homework : 30 % Attendance : 20 %
成績評価	Evaluation will generally take place over the year in the form of continious assessment, short test will be given regularly. Pair work : 50 % Homework : 30 % Attendance : 20 %
講義構成	Some changes to the schedule are likely as the teacher becomes familiar with students abilities and interests. 1.Introducing yourself,exchanging personal information. 2.Talking about your daily life as a student.

	<p>3. Talking about things you can do and things you like to do.</p> <p>4. Talking about your home town and what you can do there.</p> <p>5. Describing your journey to school / University.</p> <p>6. Talking about shopping habits and preferences.</p> <p>7. Talking about things that are happening in your life.</p> <p>8. Describing people you know.</p> <p>9. Talking about your future arrangements.</p> <p>10. Talking about Movies.</p> <p>11. Talking about your early memories.</p> <p>12. Talking about hopes and dreams for the future.</p> <p>13. Movies.</p> <p>14. Two students discuss what they want to do after graduation.</p> <p>15. Oral test in pairs.</p>
教科書	<p>Breakthrough Success with English I</p> <p>Author :Miles Craven.</p> <p>Publisher :Macmillan.</p>

担当者から一言	Japanese/English, English/Japanese Dictionary.
---------	--

授業コード	12Q21		
授業科目名	イングリッシュ・フォーラムIb (1クラス)(後)		
担当者名	クック(クック ルイーズ ジェニファー)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	月曜3限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	This course will be primarily a discussion skills course. However, reading, writing and listening in English will also be covered.
到達目標	<p>In the second semester, students will consolidate their abilities in the following:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) To gain confidence and fluency in discussing ideas and opinions in English. 2) To learn English phrases suitable for discussion (e.g. phrases for giving opinions, persuading, disagreeing, etc.). 3) To learn vocabulary appropriate for specific topic areas. 4) To develop critical thinking about various global and domestic issues.
講義方法	<p>Every week in this course you will work with partners and small groups to improve your ability to discuss social issues in English. There will be homework every week to prepare you for these discussions. The homework may comprise one or more of the following: a question sheet, a reading passage (and related exercises) from the textbook, independent internet research and preparation for poster presentations. After the discussions, students will fill out self-assessment forms to monitor their own progress in acquiring discussion skills.</p> <p>In addition to the textbook, students will be given handouts of English phrases useful for discussion. There will be regular quizzes on these.</p> <p>Although there will be an emphasis on speaking English, we will also do listening and reading, and grammar and vocabulary exercises from the textbook. With the written homework assignments, our class will therefore cover the four skills of language learning.</p>
準備学習	Students will need to complete all homework assignments before coming to class.
成績評価	<p>Grades will depend on: punctual, thoughtful, and complete homework assignments; active class participation in pair- and group-work; self-assessments; quizzes; and attendance.</p> <p>Homework: 40%</p> <p>Discussions: 30%</p> <p>Quizzes: 10%</p> <p>Self-assessments: 10%</p> <p>Attendance: 10%</p>

講義構成	It is expected that each topic area will require at least three weeks. However, this (and topic choice) may change according to the needs and interests of the students. Semester 2 Week 1: Welcome back activities Week 2: Crime and Punishment Week 3: Crime and Punishment (contd.) Week 4: Discipline Week 5: Discipline (contd.) Week 6: Drink and Drugs Week 7: Drink and Drugs (contd.) Week 8: Family Week 9: Family (contd.) Week 10: Film and TV Week 11: Film and TV (contd.) Week 12: Green Issues Week 13: Green Issues (contd.) Week 14: Sexism Week 15: Review
教科書	'Ideas and Issues, Intermediate' Writer: Olivia Johnston & Mark Farrell Publisher: Macmillan Languagehouse
参考書・資料	Please bring a dictionary and a folder for handouts
担当者から一言	Ours will be a challenging class, and so it is very important that students are ready to do the homework. The homework will help you to go deeply into an issue, and prepare you for expressing your ideas and opinions in class. By doing it, you will always have something to say in the discussions, and so you will feel more in control and more confident. Doing the homework is therefore essential if you are to get maximum benefit and enjoyment from this class.

授業コード	12Q22		
授業科目名	イングリッシュ・フォーラムIb (2クラス)(後)		
担当者名	バプティスト(バプティスト ジャニス)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜5限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	This class is designed to help students develop their oral communication skills and build on skills learned in Eng. Forum 1a. Students will have ample opportunities in class to practice expressing their opinions on a range of topics.
到達目標	Further develop students' confidence to speak English
講義方法	Current event topics, movies and songs will be discussed in a relaxed and supportive class atmosphere.
準備学習	Prepare a topic for 'warm up' conversation with other students
成績評価	Final grade will be based on active participation in class discussions and activities, preparation and completion of assignments, regular attendance, punctuality, and attentiveness in class.
講義構成	In order to develop communication skills, students will participate in pair, small and/or full group activities. Course materials will include movies, news articles or songs that provide socially relevant issues for discussion. Each student will prepare and deliver one short and one long presentation during this course. Students will be able to suggest topics of interest for discussion / presentation
教科書	There's no required textbook for this course.
参考書・資料	N/A
講義関連事項	N/A

担当者から一言	Speaking and interacting regularly in a foreign language can help you feel comfortable and develop confidence in your ability. As the world becomes smaller through globalization, the need to speak a second or third language effectively becomes greater. I would like you to make every effort to get maximum benefit from this class by fully participating in class activities.
---------	---

授業コード	12Q23		
授業科目名	イングリッシュ・フォーラムIb (3クラス)(後)		
担当者名	バスカヴィル(ブライアン L. バスカヴィル)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	水曜4限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	This oral English course will continue to encourage students to use and build upon the English which they have studied in previous years. Students will practice English conversation techniques that can help them now in Japan or during possible future trips abroad. Active student participation will be a significant part of the class and students will be asked to use English in ways that are pertinent to their own lives. Although all four skills will be used to some degree in the course, students will be especially encouraged to communicate their own ideas by speaking in English. Class attendance and active participation are very important parts of the final grade.
到達目標	At the end of this term, students should have increased their ability to speak and listen in English. In addition, students should be more comfortable and have more confidence when speaking in English.
講義方法	This class will be taught entirely in English and students will have a chance to practice using English in real situations. In addition, students will often work in pairs and groups in a variety of activities during each class. Note that it is very difficult to make up for missed classes.
準備学習	Besides homework or other tasks assigned in class, students are encourage to listen to native-speaker English as much as possible outside of class (music, movies, TV, etc.). In addition, speaking in English at any opportunity outside of class is also helpful.
成績評価	Evaluation will be based on attendance and active class participation (50%), other assigned work (30%), in addition to a final quiz and oral test (20%).
講義構成	The following schedule, subject to revision, shows major topics to be covered in this class: second term weeks 1-2 . . . review classroom English, summer experiences weeks 3-4 . . . talking about the past weeks 7-9 . . . food, describing Japanese food to others week 10-11 . sickness and health weeks 12-13 . travel English topics II week 14 . . . oral test
教科書	"Talk a Lot: Book Two-Second Edition" by David Martin (EFL Press)
参考書・資料	Students must have a dictionary (Japanese/English, English/Japanese) in every class.

担当者から一言	This is not a lecture class. Student attendance and active participation are very important, therefore it is very difficult to make up for missed classes.
---------	--

授業コード	12Q24		
授業科目名	イングリッシュ・フォーラムIb (4クラス)(後)		
担当者名	バスカヴィル(ブライアン L. バスカヴィル)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	水曜5限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	This oral English course for students who have already studied abroad (or highly motivated students who might like to study abroad) will aim to help retain and build upon English already acquired. Students will practice various techniques to “exercise” their language skills in ways not often available in other situations in Japan. Active student participation will be a significant part of the class. Students will be asked to use English in ways that are pertinent to their own lives. Although all four skills will be used to some degree in the course, students will be especially encouraged to communicate their own ideas by speaking in English. Class attendance and active participation are very important parts of the final grade.
到達目標	By the end of this course, students should have had many opportunities to practice, maintain and improve their English skills in general and oral English skills, in particular. Students will also be introduced to opportunities outside of class to help maintain and improve their English skills.
講義方法	This class will be taught entirely in English and students will have a chance to practice using English in real situations. In addition, students will often work in pairs and groups in a variety of activities during each class. Note that it is very difficult to make up for missed classes, so attendance is very important.
準備学習	Before class, students must prepare thoroughly for the topics of the following week. This may include vocabulary preparation or gathering general background information on assigned topics. Without sufficient English vocabulary and general knowledge, it is difficult to take part in the class activities.
成績評価	Evaluation will be based on attendance and active class participation (60%), other assigned work (20%), in addition to a final quiz and/or project (20%).
講義構成	Students can expect a varied, stimulating class each week based on topics of particular interest to them. Following is a basic course outline which will be modified to suit the particular students enrolled. Week 1 Introductions, course review, welcome new students Week 2 Travel topics Week 3 Japanese/Foreign students Week 4 Current Events/Stories in the News Weeks 5 CNN Student News Week 6 Work life after university Weeks 7-8 Multitasking/Vocabulary Week 9-11 Students' topics/assisted discussion Weeks 12-13 Adulthood/Vocabulary Week 14 Final discussions lead by each student
教科書	To be decided.
参考書・資料	A Japanese-English/English-Japanese dictionary is required in every class.
担当者から一言	This class is aimed at a much higher level than the other English Forum class. Most students in this class have studied abroad some time or their English level/motivation is higher than average students. This would also be a good class for ambitious students who aspire to study abroad. In any case, all students must participate actively and come prepared for each class. NOTE: If you are not sure if this is the right class for you, please go to the first class and talk to the teacher. Students who have already taken this class as English Forum I may enroll again in English Forum II or III.

授業コード	12Q25		
授業科目名	イングリッシュ・フォーラムIb (5クラス)(後)		
担当者名	シニア(シニア. マーク)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	金曜3限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	In English Forum I, the course aims to help the students: 1) express themselves adequately in guided situations 2) improve their ability to understand spoken English 3) improve pronunciation, stress, and intonation, and 4) increase their understanding of other cultures.
到達目標	In this course, students will: * get used to using English to communicate with their classmates and teacher

	<ul style="list-style-type: none"> * practise and perform a large number of basic conversations in a variety of situations * begin to practise expressing their own ideas, feelings, and opinions on a variety of familiar topics * review the English they have studied before, but also learn new vocabulary and useful expressions * practise basic skills that are necessary for successful language learning (for example, using a dictionary and taking notes)
講義方法	Classroom activities range from listening to audiotapes, watching videos, and participating in class and group discussions and presentations, at the discretion of the teacher.
準備学習	It is important to complete weekly homework assignments – as these form the basis of class speaking activities.
成績評価	<p>You will be assessed on the basis of participation, class activities, homework, and final semester test.</p> <p>Participation: 25%</p> <p>Class activities: 25%</p> <p>Homework: 25%</p> <p>Test: 25%</p>
講義構成	<p>Class 1: Introductions</p> <p>Classes 2 & 3: Hometowns</p> <p>Classes 4 & 5: Opinions</p> <p>Classes 6 & 7: Cooking/Food</p> <p>Classes 8 & 9: Unforgettable moments</p> <p>Classes 10 & 11: Traveling in Japan</p> <p>Classes 12 & 13: The future</p> <p>Class 14: Review</p> <p style="text-align: center;">Test</p>
教科書	<p>New Changing Times, by Dale Fuller/Chris Fuller (Macmillan Languagehouse, 2006)</p> <p>ISBN: 4-7773-6027-X</p>
参考書・資料	Please bring a dictionary and a folder for handouts.
担当者から一言	Enjoy speaking English in a fun, relaxed, informal class.

授業コード	12Q26		
授業科目名	イングリッシュ・フォーラムIb (6クラス)(後)		
担当者名	マニユエル(マニユエル ステラ)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	月曜2限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	the aim of this course is to help the students express themselves adequately in guided situations, improve their ability to understand spoken English, improve pronunciation, stress, and intonation s.
到達目標	Classroom activities range from listening to audiotapes, watching videos, and participating in class and group discussions ,pair work, and ofcourse presentations.
講義方法	Instructorss will aim to create comfortable workshp atmosphere. Students will be expected to work hard both alone and with their partners.
準備学習	Since this course forcusses on oral communication, attendance, attitude, and active participating in call and group discussionsand pair work.
成績評価	<p>Evaluation will generally take place over the year in the form of continious assessment, short test will be given regularly.</p> <p>Pair work : 50 %</p> <p>Homework : 30 %</p> <p>Attendance : 20 %</p>
講義構成	<p>Some changes to the schedule are likely as the teacher becomes familiar with students abilities and interests.</p> <p>1.Introducing yourself,exchanging personal information.</p>

	<p>2.Talking about your daily life as a student.</p> <p>3.Talking about things you can do and things you like to do.</p> <p>4. Talking about your home town and what you can do there.</p> <p>5.Describing your journey to school / University.</p> <p>6.Talking about shopping habits and preferences.</p> <p>7.Talking about things that are happening in your life.</p> <p>8 Describing people you know.</p> <p>9. Talking about your future arrangements.</p> <p>10.Talking about Movies.</p> <p>11.Talking about your early memories.</p> <p>12.Talking about hopes and dreams for the future.</p> <p>13. Movies.</p> <p>14. Two students discuss what they want to do after graduation.</p> <p>15. Oral test in pairs.</p>
教科書	Breakthrough Successs with English I Author :Miles Craven. Publisher :Macmillan.
参考書・資料	Japanese/English, English/Japanese Dictionary.

授業コード	12Q31		
授業科目名	イングリッシュ・フォーラムIIa (1クラス)(前)		
担当者名	バプティスト(バプティスト ジャニス)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜4限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	This class is designed to help students develop their oral communication skills. Students will have ample opportunities to practice expressing their opinions on a range of topics in class.
到達目標	Help students challenge themselves to talk about social issues
講義方法	Current event topics, movies and songs will be discussed in a relaxed and supportive class atmosphere.
準備学習	Prepare a news story (any topic that interests you)
成績評価	Current event topics, movies and songs will be discussed in a relaxed and supportive class atmosphere.
講義構成	In order to develop communication skills, students will participate in pair, small, or full group activities. Course materials will include movies, news articles or songs that provide socially relevant issues for discussion. Each student will also prepare and deliver one short and one long presentation during this course. Students will be able to suggest topics of interest for discussion / presentation
教科書	There's no required textbook for this course.
参考書・資料	N/A
講義関連事項	N/A

担当者から一言	Speaking and interacting regularly in a foreign language help you to feel comfortable and develop confidence in your ability. I would like you to make every effort to get maximum benefit from this class.
---------	---

授業コード	12Q32		
授業科目名	イングリッシュ・フォーラムIIa (2クラス)(前)		
担当者名	バスカヴィル(ブライアン L. バスカヴィル)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜5限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	This oral English course for students who have already studied abroad (or highly motivated students who might like to study abroad) will aim to help retain and build upon English already acquired. Students will practice various techniques to “exercise” their language skills in ways not often available in other situations in Japan. Active student participation will be a significant part of the class. Students will be asked to use English in ways that are pertinent to their own lives. Although all four skills will be used to some degree in the course, students will be especially encouraged to communicate their own ideas by speaking in English. Class attendance and active participation are very important parts of the final grade.
到達目標	By the end of this course, students should have had many opportunities to practice, maintain and improve their English skills in general and oral English skills, in particular. Students will also be introduced to opportunities outside of class to help maintain and improve their English skills.
講義方法	This class will be taught entirely in English and students will have a chance to practice using English in real situations. In addition, students will often work in pairs and groups in a variety of activities during each class. Note that it is very difficult to make up for missed classes, so attendance is very important.
準備学習	Before class, students must prepare thoroughly for the topics of the following week. This may include vocabulary preparation or gathering general background information on assigned topics. Without sufficient English vocabulary and general knowledge, it is difficult to take part in the class activities.
成績評価	Evaluation will be based on attendance and active class participation (60%), other assigned work (20%), in addition to a final quiz and/or project (20%).
講義構成	Students can expect a varied, stimulating class each week based on topics of particular interest to them. Following is a basic course outline which will be modified to suit the particular students enrolled. Week 1 Introductions, course information, biographies Weeks 2-3 Life in Japan/Life Abroad Week 4 Golden Week/Japanese Holidays Weeks 5-6 YouTube and Podcasts Week 7 TV & Movies/Vocabulary Week 8 Current Events/Stories in the News Week 9-11 Students' topics/assisted discussion Week 12 Turning Points/Life Crossroads Weeks 13 Technology/Gadgets Week 14 Final discussions lead by each student
教科書	To be decided.
参考書・資料	A Japanese-English/English-Japanese dictionary is required in every class.
担当者から一言	This class is aimed at a much higher level than the other English Forum class. Most students in this class have studied abroad some time or their English level/motivation is higher than average students. This would also be a good class for ambitious students who aspire to study abroad. In any case, all students must participate actively and come prepared for each class. NOTE: If you are not sure if this is the right class for you, please go to the first class and talk to the teacher. Students who have already taken this class as English Forum I may enroll again in English Forum II or III.

授業コード	12Q33		
授業科目名	イングリッシュ・フォーラムIIa (3クラス)(前)		
担当者名	シニア(シニア. マーク)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	金曜2限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	In English Forum II, the course aims to help the students: 1) express themselves with greater fluency and confidence 2) respond more quickly in a conversation 3) build on language gains made in English Forum I
到達目標	In this course, students will: ・ improve their ability to participate in longer, more complex conversations in a variety of situations ・ express their ideas and opinions about topics that are related to personal experience and interests, and

	begin to talk about more complex issues of social and global interest. <ul style="list-style-type: none"> · practice using language fluently, accurately, and appropriately (including grammar, vocabulary, idiomatic expressions, pronunciation, and intonation) · learn new vocabulary, structures, and useful expressions · practice skills for becoming successful, independent language learners (for example, using a dictionary, taking notes, and using the Internet and other materials)
講義方法	At the discretion of the teacher a variety of activities will take place, for example, pair work, group discussion, listening to cassette tapes and watching videos. The aim will be to involve all students fully in the class. Since fluency and confidence in using the language are of the greatest importance in this class, the emphasis will be on communicating effectively. Grammar and vocabulary will be revised in cases in which incorrect language causes misunderstandings.
準備学習	It is important to complete weekly homework assignments – as these form the basis of class speaking activities.
成績評価	You will be assessed on the basis of participation, class activities, homework, and final semester test. Participation: 25% Class activities: 25% Homework: 25% Test: 25%
講義構成	Lesson 1: Introductions Lessons 2 & 3: Likes and dislikes Lessons 4 & 5: Friends and friendship Lessons 6 & 7: Dating Lessons 8 & 9: Shopping Lessons 10 & 11: Domestic and foreign travel Lessons 12 & 13: Jobs and work Lesson 14: Review Test
教科書	Face to Face, by Dale Fuller/Corey Fuller (Macmillan Languagehouse) ISBN: 4-89585-300-4
参考書・資料	Please bring a dictionary and a folder for handouts.
担当者から一言	Enjoy speaking English in a fun, relaxed, informal class.

授業コード	12Q41		
授業科目名	イングリッシュ・フォーラムIIb (1クラス)(後)		
担当者名	バプティスト(バプティスト ジャニス)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜4限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	This class is designed to help students develop their oral communication skills by building on what was learned in Eng. Forum II 2a. Students will have ample opportunities to practice expressing their opinions on a range of topics in class.
到達目標	Help students talk about social issues with confidence
講義方法	Current event topics, movies and songs will be discussed in a relaxed and supportive class atmosphere.
準備学習	Read newspaper, magazine, on Internet article that can be discussed with classmates.
成績評価	Final grade will be based on active participation in class discussions and activities, preparation and completion of assignments, regular attendance, punctuality, and attentiveness in class.
講義構成	In order to develop communication skills, students will participate in pair, small and/ or full group activities. Course materials will include movies, news articles or songs that provide socially relevant issues for

	discussion. Each student will prepare and deliver one short and one long presentation during this course. Students will be able to suggest topics of interest for discussion / presentation
教科書	There's no required textbook for this course.
参考書・資料	N/A
講義関連事項	N/A
担当者から一言	Speaking and interacting regularly in a foreign language can help you feel comfortable and develop confidence in your ability. As the world becomes small through globalization, the need to speak a second or third language becomes greater. I would like you to make every effort to get maximum benefit from this class by fully participating in all activities.

授業コード	12Q42		
授業科目名	イングリッシュ・フォーラムIIB (2クラス)(後)		
担当者名	バスカヴィル(ブライアン L. バスカヴィル)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	水曜5限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	This oral English course for students who have already studied abroad (or highly motivated students who might like to study abroad) will aim to help retain and build upon English already acquired. Students will practice various techniques to “exercise” their language skills in ways not often available in other situations in Japan. Active student participation will be a significant part of the class. Students will be asked to use English in ways that are pertinent to their own lives. Although all four skills will be used to some degree in the course, students will be especially encouraged to communicate their own ideas by speaking in English. Class attendance and active participation are very important parts of the final grade.
到達目標	By the end of this course, students should have had many opportunities to practice, maintain and improve their English skills in general and oral English skills, in particular. Students will also be introduced to opportunities outside of class to help maintain and improve their English skills.
講義方法	This class will be taught entirely in English and students will have a chance to practice using English in real situations. In addition, students will often work in pairs and groups in a variety of activities during each class. Note that it is very difficult to make up for missed classes, so attendance is very important.
準備学習	Before class, students must prepare thoroughly for the topics of the following week. This may include vocabulary preparation or gathering general background information on assigned topics. Without sufficient English vocabulary and general knowledge, it is difficult to take part in the class activities.
成績評価	Evaluation will be based on attendance and active class participation (60%), other assigned work (20%), in addition to a final quiz and/or project (20%).
講義構成	Students can expect a varied, stimulating class each week based on topics of particular interest to them. Following is a basic course outline which will be modified to suit the particular students enrolled. Week 1 Introductions, course review, welcome new students Week 2 Travel topics Week 3 Japanese/Foreign students Week 4 Current Events/Stories in the News Weeks 5 CNN Student News Week 6 Work life after university Weeks 7-8 Multitasking/Vocabulary Week 9-11 Students' topics/assisted discussion Weeks 12-13 Adulthood/Vocabulary Week 14 Final discussions lead by each student
教科書	To be decided.
参考書・資料	A Japanese-English/English-Japanese dictionary is required in every class.

担当者から一言	This class is aimed at a much higher level than the other English Forum class. Most students in this class have studied abroad some time or their English level/motivation is higher than average students. This would also be a good class for ambitious students who aspire to study abroad. In any case, all students must
---------	---

	participate actively and come prepared for each class. NOTE: If you are not sure if this is the right class for you, please go to the first class and talk to the teacher. Students who have already taken this class as English Forum I may enroll again in English Forum II or III.
--	---

授業コード	12Q43		
授業科目名	イングリッシュ・フォーラムIIb (3クラス)(後)		
担当者名	シニア(シニア・マーク)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	金曜2限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	In English Forum II, the course aims to help the students: 1) express themselves with greater fluency and confidence 2) respond more quickly in a conversation 3) build on language gains made in English Forum I
到達目標	In this course, students will: ・ improve their ability to participate in longer, more complex conversations in a variety of situations ・ express their ideas and opinions about topics that are related to personal experience and interests, and begin to talk about more complex issues of social and global interest. ・ practice using language fluently, accurately, and appropriately (including grammar, vocabulary, idiomatic expressions, pronunciation, and intonation) ・ learn new vocabulary, structures, and useful expressions ・ practice skills for becoming successful, independent language learners (for example, using a dictionary, taking notes, and using the Internet and other materials)
講義方法	At the discretion of the teacher a variety of activities will take place, for example, pair work, group discussion, listening to cassette tapes and watching videos. The aim will be to involve all students fully in the class. Since fluency and confidence in using the language are of the greatest importance in this class, the emphasis will be on communicating effectively. Grammar and vocabulary will be revised in cases in which incorrect language causes misunderstandings.
準備学習	It is important to complete weekly homework assignments – as these form the basis of class speaking activities.
成績評価	You will be assessed on the basis of participation, class activities, homework, and final semester test. Participation: 25% Class activities: 25% Homework: 25% Test: 25%
講義構成	Lesson 1: Introductions Lessons 2 & 3: Opinions and reasons Lessons 4 & 5: Music Lessons 6 & 7: Character/Personality Lessons 8 & 9: Money/Budgets Lessons 10 & 11: Situations in life/Storytelling Lessons 12 & 13: The future Lesson 14: Review Test
教科書	Face to Face, by Dale Fuller/Corey Fuller (Macmillan Languagehouse) ISBN: 4-89585-300-4
参考書・資料	Please bring a dictionary and a folder for handouts.
担当者から一言	Enjoy speaking English in a fun, relaxed, informal class.

授業コード	12Q51		
授業科目名	イングリッシュ・フォーラムⅢa (1クラス)(前)		
担当者名	バスカヴィル(ブライアン L. バスカヴィル)		
配当年次	3年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜5限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	This oral English course for students who have already studied abroad (or highly motivated students who might like to study abroad) will aim to help retain and build upon English already acquired. Students will practice various techniques to “exercise” their language skills in ways not often available in other situations in Japan. Active student participation will be a significant part of the class. Students will be asked to use English in ways that are pertinent to their own lives. Although all four skills will be used to some degree in the course, students will be especially encouraged to communicate their own ideas by speaking in English. Class attendance and active participation are very important parts of the final grade.
到達目標	By the end of this course, students should have had many opportunities to practice, maintain and improve their English skills in general and oral English skills, in particular. Students will also be introduced to opportunities outside of class to help maintain and improve their English skills.
講義方法	This class will be taught entirely in English and students will have a chance to practice using English in real situations. In addition, students will often work in pairs and groups in a variety of activities during each class. Note that it is very difficult to make up for missed classes, so attendance is very important.
準備学習	Before class, students must prepare thoroughly for the topics of the following week. This may include vocabulary preparation or gathering general background information on assigned topics. Without sufficient English vocabulary and general knowledge, it is difficult to take part in the class activities.
成績評価	Evaluation will be based on attendance and active class participation (60%), other assigned work (20%,) in addition to a final quiz and/or project (20%).
講義構成	Students can expect a varied, stimulating class each week based on topics of particular interest to them. Following is a basic course outline which will be modified to suit the particular students enrolled. Week 1 Introductions, course information, biographies Weeks 2-3 Life in Japan/Life Abroad Week 4 Golden Week/Japanese Holidays Weeks 5-6 YouTube and Podcasts Week 7 TV & Movies/Vocabulary Week 8 Current Events/Stories in the News Week 9-11 Students' topics/assisted discussion Week 12 Turning Points/Life Crossroads Weeks 13 Technology/Gadgets Week 14 Final discussions lead by each student
教科書	To be decided.
参考書・資料	A Japanese-English/English-Japanese dictionary is required in every class.

担当者から一言	This class is aimed at a much higher level than the other English Forum class. Most students in this class have studied abroad some time or their English level/motivation is higher than average students. This would also be a good class for ambitious students who aspire to study abroad. In any case, all students must participate actively and come prepared for each class. NOTE: If you are not sure if this is the right class for you, please go to the first class and talk to the teacher. Students who have already taken this class as English Forum I may enroll again in English Forum II or III.
---------	--

授業コード	12Q52		
授業科目名	イングリッシュ・フォーラムⅢa (2クラス)(前)		
担当者名	シニア(シニア. マーク)		

配当年次	3年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	金曜4限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	イングリッシュ・フォーラムⅢはディスカッションとディベートのクラスです。学生はディベートを通じて自分の意見を効果的に自信を持って表現したり主張したりすることを学びます。
到達目標	このクラスでは学生は ○現代社会の様々な問題を考える力を養います ○英語で自分の考えを説得力を持って表現できるように学習します このクラスで得たチームワークとディベート力は大学卒業後も役に立つことでしょう。
講義方法	Interesting and controversial topics are discussed informally in pairs and groups, then debated in teams.
準備学習	Students should read the coursebook unit carefully before class in order to derive maximum benefit from in-class discussion and debate activities.
成績評価	Students are assessed on the basis of participation, class activities, homework, and a model debate at the end of the semester. Participation: 25% Class activities: 25% Homework: 25% Test debate: 25%
講義構成	Classes follow a two-week cycle: Week 1: prepare & discuss topic (pairs/groups) Week 2: debate topic (teams) In this way, approximately six different topics will be covered during the semester. Past topics have included cell phones, smoking, English...
教科書	Title: Which side are you on? (Seibido) Author: Gillian Flaherty ISBN: 4-7919-4063-6 C1082
参考書・資料	Please bring a dictionary to class.
担当者から一言	ディベートを楽しんでください！ リラックスできて形式ばらないクラスです。

授業コード	12Q61		
授業科目名	イングリッシュ・フォーラムⅢb(1クラス)(後)		
担当者名	バスカヴィル(ブライアン L. バスカウ`イル)		
配当年次	3年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	水曜5限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	This oral English course for students who have already studied abroad (or highly motivated students who might like to study abroad) will aim to help retain and build upon English already acquired. Students will practice various techniques to “exercise” their language skills in ways not often available in other situations in Japan. Active student participation will be a significant part of the class. Students will be asked to use English in ways that are pertinent to their own lives. Although all four skills will be used to some degree in the course, students will be especially encouraged to communicate their own ideas by speaking in English. Class attendance and active participation are very important parts of the final grade.
到達目標	By the end of this course, students should have had many opportunities to practice, maintain and improve their English skills in general and oral English skills, in particular. Students will also be introduced to opportunities outside of class to help maintain and improve their English skills.

講義方法	This class will be taught entirely in English and students will have a chance to practice using English in real situations. In addition, students will often work in pairs and groups in a variety of activities during each class. Note that it is very difficult to make up for missed classes, so attendance is very important.
準備学習	Before class, students must prepare thoroughly for the topics of the following week. This may include vocabulary preparation or gathering general background information on assigned topics. Without sufficient English vocabulary and general knowledge, it is difficult to take part in the class activities.
成績評価	Evaluation will be based on attendance and active class participation (60%), other assigned work (20%) in addition to a final quiz and/or project (20%).
講義構成	Students can expect a varied, stimulating class each week based on topics of particular interest to them. Following is a basic course outline which will be modified to suit the particular students enrolled. Week 1 Introductions, course review, welcome new students Week 2 Travel topics Week 3 Japanese/Foreign students Week 4 Current Events/Stories in the News Weeks 5 CNN Student News Week 6 Work life after university Weeks 7-8 Multitasking/Vocabulary Week 9-11 Students' topics/assisted discussion Weeks 12-13 Adulthood/Vocabulary Week 14 Final discussions lead by each student
教科書	To be decided.
参考書・資料	A Japanese-English/English-Japanese dictionary is required in every class.

担当者から一言	This class is aimed at a much higher level than the other English Forum class. Most students in this class have studied abroad some time or their English level/motivation is higher than average students. This would also be a good class for ambitious students who aspire to study abroad. In any case, all students must participate actively and come prepared for each class. NOTE: If you are not sure if this is the right class for you, please go to the first class and talk to the teacher. Students who have already taken this class as English Forum I may enroll again in English Forum II or III.
---------	--

授業コード	12Q62		
授業科目名	イングリッシュ・フォーラムⅢb(2クラス)(後)		
担当者名	シニア(シニア. マーク)		
配当年次	3年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	金曜4限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	イングリッシュ・フォーラムⅢはディスカッションとディベートのクラスです。学生はディベートを通じて自分の意見を効果的に自信を持って表現したり主張したりすることを学びます。
到達目標	このクラスでは学生は ○現代社会の様々な問題を考える力を養います ○英語で自分の考えを説得力を持って表現できるように学習します このクラスで得たチームワークとディベート力は大学卒業後も役に立つことでしょう。
講義方法	Interesting and controversial topics are discussed informally in pairs and groups, then debated in teams.
準備学習	Students should read the coursebook unit carefully before class in order to derive maximum benefit from in-class discussion and debate activities.
成績評価	Students are assessed on the basis of participation, class activities, homework, and a model debate at the end of the semester. Participation: 25% Class activities: 25%

	Homework: 25% Test debate: 25%
講義構成	Classes follow a two-week cycle: Week 1: prepare & discuss topic (pairs/groups) Week 2: debate topic (teams) In this way, approximately six different topics will be covered during the semester. Past topics have included marriage, gambling, cloning...
教科書	Title: Which side are you on? (Seibido) Author: Gillian Flaherty ISBN: 4-7919-4063-6 C1082
参考書・資料	Please bring a dictionary to class.
担当者から一言	ディベートを楽しんでください！ リラックスできて形式ばらないクラスです。

授業コード	12037		
授業科目名	英語学研究I(前)		
担当者名	中谷健太郎(ナカタニ ケンタロウ)		
配当年次	3年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜3限
オフィスアワー	月曜日5限またはアポイントメント		

講義の内容	<p>今年の英語学研究は形式意味論 (formal semantics) の基礎的な考えを概観する。形式意味論とは、論理学の成果を自然言語の意味分析に流用し、発展させた理論である。形式意味論においては、(平叙)文の意味を知ることとは、究極的にはその文を「真」だと判定できる条件を知ることだとされている。よって、形式意味論は「真理条件的意味論 (truth-conditional semantics)」とも呼ばれる。さらに、形式意味論の主眼は、「全体の意味は、部分の意味と、組み合わせ規則によって決定される」というフレーゲの構成性原理をベースに、どのようにして「語の意味」が「文の意味」まで正しく、自動的に組み上げられていくかを明らかにすることにある。よって、語彙意味論や認知意味論などは違い、語の意味そのものよりも、語と語の組み合わせ方に研究の力が置かれていると言えるかもしれない。初学者は意味論というより数学でも勉強している気になるかもしれないが、厳密に文の構成を追求することによって初めて見えてくる意味現象も多々存在し、世界でも非常に多くの研究者が形式意味論の枠組みでの意味研究を行っている。</p> <p>一見難しそうであるが、パズルを解き明かすようなおもしろさを感じ取ってほしいと思う。論理的思考をするのが好きな人、あるいは論理的思考を鍛えたいと思う学生におすすりである。</p>
到達目標	形式意味論の基本的な論理表示を理解し、ことばの裏にある論理性を知ることが目標である。
講義方法	テキストをもとに講義方式で行う。テキストは毎回持参すること。論理記号というものは、「習うより慣れろ」という側面もあるので、随時練習問題をやってもらい、できるだけ論理式に慣れてもらう。また、二度の中間試験を行う。
準備学習	英語学入門を含めて英語学科目を8単位以上履修済であることが望ましい。
成績評価	2度の中間試験と期末試験の単純平均点で評価する。90点以上が秀、80点以上が優、70点以上が良、60点以上が可、それ未満を不可とすることを原則とする。追加課題などによる救済措置は一切とらないので注意されたい。
講義構成	<p>※予定は変更されることがあるので講義での告知を聞き逃さないこと。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction 2. 意味の諸相(1) 2. 意味の諸相(2) 4. 意味の諸相(3) 5. Midterm Exam 1 6. 命題論理(1) 7. 命題論理(2) 8. 命題論理(3) 9. 集合論

	10. Midterm Exam 2 11. 述語論理(1) 12. 述語論理(2) 13. 述語論理(3) 14. 述語論理(4) 15. Final Exam
教科書	杉本孝司『意味論1 一形式意味論一』くろしお出版. 1998年.

担当者から一言	3年次配当の講義ということで、それなりに高度な内容となります。
---------	---------------------------------

授業コード	12038		
授業科目名	英語学研究II (後)		
担当者名	中谷健太郎(ナカタニ ケンタロウ)		
配当年次	3年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	月曜3限
オフィスアワー	月曜日5限またはアポイントメント		

講義の内容	前期に引き続き形式意味論 (formal semantics) の基礎的な考えを概観する。詳細は「英語学研究 I」のシラバスを参照のこと。
到達目標	形式意味論の基本的な論理表示を理解し、ことばの裏にある論理性を知ることが目標である。
講義方法	テキストをもとに講義方式で行う。テキストは毎回持参すること。論理記号というものは、「習うより慣れろ」という側面もあるので、随時練習問題をやってもらい、できるだけ論理式に慣れてもらう。また、二度の中間試験を行う。
準備学習	今年度の「英語学研究 I」でやったことを前提として話を進めるので、今年度の「英語学研究 I」を履修済であること(あるいはそれに相当する知識が既にあること)が強く推奨される。
成績評価	2度の中間試験と期末試験の単純平均点で評価する。90点以上が秀、80点以上が優、70点以上が良、60点以上が可、それ未満を不可とすることを原則とする。追加課題などによる救済措置は一切とらないので注意されたい。
講義構成	1. Introduction & Review - 命題論理と形式意味論 2. 述語論理(1) 3. 述語論理(2) 4. 述語論理(3) 5. 述語論理(4) 6. Midterm Exam 1 7. 構成性原理(1) 8. 構成性原理(2) 9. 構成性原理(3) 10. Midterm Exam 2 11. 統語論と論理形式(1) 12. 統語論と論理形式(2) 13. 統語論と論理形式(3) 14. 統語論と論理形式(4) 15. Final Exam
教科書	杉本孝司『意味論1 一形式意味論一』くろしお出版. 1998年.

担当者から一言	3年次配当の講義ということで、それなりに高度な内容となります。
---------	---------------------------------

授業コード	12002		
授業科目名	英語学入門 (後)		
担当者名	有村兼彬(アリムラ カネアキ)、中島信夫(ナカシマ ノブオ)、福島彰利(フクシマ アキトシ)、中谷健太郎(ナカタニ ケンタロウ)		
配当年次	1年次	単位数	4

開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜4限 木曜4限
オフィスアワー	各教員に問い合わせること。		
講義の内容	<p>当「英語学入門」は、</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「英語の歴史」(1年次配当) ・「英語の文法」「英語の意味」「英語の音声」「英語の獲得と理解」「英語のレキシコン」(2年次配当) ・「英語学研究」(3年次配当) <p>といった「英語学」科目の入り口となる講義である。特に2年次3年次配当の英語学科目は当「入門」の内容を前提にしていることがあるので、当「入門」は1年次でしっかり習得しておくことが望まれる。</p> <p>「英語学」は、英語の上達そのものを目的とする学問ではない。「英語学」とは、英語という言葉を通して、人間がことばを使用したり理解したりする能力はどうなっているのだろうかという疑問を解明する学問であり、「言語学」と呼ばれる認知科学の一分野である。</p> <p>当授業では英語を【1】音声、【2】文法、【3】語と意味、【4】文脈と意味という四側面に分けて様々な方向からスポットライトを当てる。</p> <p>当授業はあくまで入門なので、英語学の色々な側面を広く紹介するのが主眼である。各下位分野へのより詳しい探究は、上述した英語学専門科目や、英語学教員(有村・中島信・福島・中谷)担当のセミナーI、IIなどでなされる。</p>		
到達目標	言語理論の基本を学ぶことにより、英語を科学的に分析する基礎的な力を身につけ、2年次配当以降の英語学講義履修に備える。		
講義方法	担当者それぞれが用意した資料に基づき、リレー方式で講義する。		
準備学習	試験回数が多いので、講義の内容で分からないところを洗い出しておき、各試験前までにはそれらをきちんと解決して試験に臨むこと。		
成績評価	3度の中間試験および期末試験、以上4試験の結果の平均により評価する。期末試験も中間試験1回と同じ比重であるので注意されたい(各25%、4つ合わせて100%。期末試験は学期全体ではなく、最後の中間試験以降の授業のみが試験範囲となる)。試験サイクルが短いということは一見大変そうであるが、逆に言えば一回一回の試験の範囲が小さいということである。まじめにとりくめば必ず報われると考えてほしい。		
講義構成	<p>初回 Overview(概観)ー有村・中島・福島・中谷</p> <p>【1】 音声(福島:9月～10月:第2回～8回)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・音声学 ・音韻論 ・Review Session ・1st Midterm Exam <p>【2】 文法(有村:10月～11月:第9回～第15回)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・文法 ・文法と意味 ・Review Session ・2nd Midterm Exam <p>【3】 語と意味(中谷:11月～12月:第16回～第24回)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・アスペクト ・意味役割、項構造 ・Review Session ・3rd Midterm Exam <p>【4】 文脈と意味(中島信:12月～1月:第25回～第32回)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・語用論 ・認知意味論 ・Review Session ・Final Exam 		
教科書	各担当者が用意するプリント、スライドによる。		
参考書・資料	随時、指示する。		
講義関連事項	本講義で学んだことをさらに深める科目として以下のものがある:英語の歴史、英語の文法、英語の意味、英語の音声、英語の獲得と理解、英語のレキシコン、講読演習、セミナーI・II。		
担当者から一言	当講義は入門とはいえ、高校の時には聞いたこともないような用語、概念を紹介する。また、週2回の半期集中		

	講義で、トピックも非常に多岐に渡るのが本講義の特徴である。よって、欠席を重ねるとたちまち訳が分からなくなるので、その点充分留意してもらいたい。
--	---

授業コード	12031		
授業科目名	英語の意味I(前)		
担当者名	中島信夫(ナカシマ ノブオ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜4限

講義の内容	言葉の意味・解釈が言葉が用いられる場面とどのように関係し変わってくるかという語用論の問題について考える。具体的には、 1. 言外の意味・皮肉・比喩 (implicatures, irony, metaphor, metonymy) 2. 敬語・丁寧表現 (politeness) 3. 言葉が話すことがどのような社会的行為になるか、(speech acts) といったことについての理解を深める。また、テキストの英語は主として家族間の会話で省略(ellipsis)が非常に多いので、会話における省略の文法について理解する。
到達目標	会話表現の分析と通して語用論、意味論の基本的概念、考え方を理解する。
講義方法	主として講義形式で行うが、理解を深めるため前もってテキストを読み質問、感想等を毎回授業の初めに提出してもらう。質問については次回に回答する。
準備学習	対訳の日本語を参考にしてセリフの会話表現を読み、疑問点、問題点を整理して毎回提出する。
成績評価	レポート(20%)と出席(30%)、それに学期末の筆記試験(50%)とで総合的に評価する
講義構成	1 オリエンテーションとビデオ鑑賞(Back to the Future) 2 ビデオ鑑賞(Back to the Future)のあと授業構成、成績等について説明 3 Chapter 1. Late for School Vocatives(呼びかけ), Swearing(誓言) 4 Chapter 1. Late for School Logical Words(論理語): not, and, or, if-then, all, some 5 Chapter 2. Doc's Experiment Speech Acts(発話行為): speech act verb, illocutionary act 6 Chapter 3. Hill Valley, 1955 Double Negatives(二重否定), Implicatures(会話の含意), Deixis(直示表現) 7 Chapter 4. Lorraine Generalized Implicatures(一般化された会話の含意), Conditionals(条件文), Politeness(丁寧表現、言葉の作法) 8 Chapter 5. High School Implicatures, Logic(論理), Simile(明喩), Idioms 9 Chapter 6. Skateboard Rules of Politeness 10 Chapter 6. Skateboard P. Grice "Logic and Conversation" Maxims of Quantity, Quality, Relation and Manner 11 Chapter 7. The Big Dance Implicatures, Speech Acts 12 Chapter 8. The First Kiss Logic, Invited Inference(誘導推論) 13 Chapter 9. Ten-O-Four P.M. Ellipsis(省略), Logical Words 14 Chapter 10. I'm Home Vocatives, Speech Acts, Deixis 15 試験
教科書	池下、B. Pollard 編集『バック・トゥ・ザ・フューチャー(Back to the Future)』スクリーンプレイ
参考書・資料	今井邦彦(2001)『語用論への招待』東京:大修館書店 小泉保編(2001)『入門語用論研究』理論と応用--』東京:研究社 毛利可信(1980)『英語の語用論』東京:大修館書店 山梨正明(1986)『発話行為』東京:大修館書店

	Thomas, Jenny (1995) Meaning in Interaction: An Introduction to Pragmatics. London:Longman. (翻訳あり) 中島信夫『英語の意味。講義資料』My Konanの授業資料の欄からダウンロード可。
講義関連事項	英語学入門、英語の文法、英語の音声、レキシコン

授業コード	12032		
授業科目名	英語の意味II(後)		
担当者名	中島信夫(ナカシマ ノブオ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	月曜4限

講義の内容	言葉の意味・解釈が言葉が用いられる場面とどのように関係し変わってくるかという語用論の問題について考える。具体的には、 1. 言外の意味・皮肉・比喩 2. 敬語・丁寧表現 3. 言葉が話すことがどのような社会的行為になるか、 といったことについての理解を深める。テキストの英語は主として親しい者同士の会話で省略が非常に多いので、会話における省略の文法について理解する。また、イギリス英語の特徴についても調べていく。
到達目標	語用論、意味論の一般的知識を身につけ、英語を解釈したり使ったりする場合に応用できるようにする。
講義方法	主として講義形式で行うが、理解を深めるため前もってテキストを読み質問、感想等を毎回授業の初めに提出してもらう。質問については次回に回答する。
準備学習	テキストの授業予定分をあらかじめ読んで、疑問点、感想等を書いて授業の始まる前に提出する。
成績評価	レポート(20%)と出席率(30%)、それに学期末の筆記試験(50%)とで総合的に評価する。レポートのテーマについては授業で指示する。
講義構成	14回の講義内容は以下の通り： 1. 授業概要説明・ビデオ鑑賞 2. 引き続きビデオ鑑賞(簡単な感想を書いて提出) 3. P. H. Grice (1957) "Meaning" _____ (1975) "Logic and Conversation" 4. Chapter 1. Two Boys 5. Chapter 2. S.P.A.T. 6. Chapter 3. Emergency 7. Chapter 4. Cool Uncle Will 8. Chapter 5. New Trainers 9. Chapter 6. Christmas 10.Chapter 7. Rachel 11.Chapter 8. Honesty 12.Chapter 9. Something from Mum 13.Chapter 10. No Man is an Island 14.まとめ、試験・レポート・評価等の説明
教科書	亀山・井上・久米・柴田 訳・解説(2003)「アバウト・ア・ボーイ(About A Boy)」スクリーンプレイ
参考書・資料	今井邦彦 (2001) 『語用論への招待』東京：大修館書店 小泉保編 (2001) 『入門語用論研究Ⅰ理論と応用』東京：研究社 毛利可信 (1980) 『英語の語用論』東京：大修館書店 山梨正明 (1986) 『発話行為』東京：大修館書店 Thomas, Jenny (1995) Meaning in Interaction: An Introduction to Pragmatics. London:Longman. (翻訳あり) 中島信夫『英語の意味。講義資料』My Konanの授業資料の欄からダウンロード可。

授業コード	12033		
授業科目名	英語の音声I(前)		
担当者名	福島彰利(フクシマ アキトシ)		

配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜1限
オフィスアワー	火曜日 12:10～13:00		

講義の内容	英語として使われている言語音声は、どのようなメカニズムのもとに産出されるのか、そしてそうした音声はどのような音単位にまとめられるのかを解説する。
到達目標	日本語、英語に使われている音単位の基本を知り、発音の練習に応用できる。
講義方法	基本的に講義形式で進めていく。もちろん音声を扱う講義であるから、オーディオビジュアル機器を有効に使うことになる。さらには、インターネットへのアクセスを利用し、受講生諸君の理解を深めることができるようにしたい。
準備学習	日頃から、ラジオやインターネットで流されている英語を聞いておこう。
成績評価	レポート30%、期末試験70%で評価する。
講義構成	<ol style="list-style-type: none"> 1 音声器官: 英語の母語話者は、体内のどの器官をどう使うことで英語の音を産出しているか。 2 音声の分類: 発音された文章やフレーズは、途切れ目の無い音の連続体となっているが、それをさらにどんな単位に分けることができるのか。 3 音素と異音: 発音された音声の意味を正確に知覚するためには、どの音が「同じ」で、どの音が「違う」のかを判断せねばならない。その判断基準はどのようなものか。 4 英語の音節: 話者が発音するときの、音の最小単位は何か。母音と子音がどのようなまとまりを成すのか。
教科書	特になし。
参考書・資料	Longman Pronunciation Dictionary. その他、必要に応じて資料を配付する。

担当者から一言	音声を記述する手段の一つとして、音素記号(広義の発音記号のこと)を学習しますが、このことは長い時間と忍耐が必要です。しっかり付いてきて下さい。
---------	---

授業コード	12034		
授業科目名	英語の音声II(後)		
担当者名	福島彰利(フクシマ アキトシ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜1限
オフィスアワー	火曜日 12:10～13:00		

講義の内容	自然な英語の発音とはどのようなものかを解説する。日常的な会話で聞こえてくる発音は、辞書に表記されている発音記号どおりになっていない現実---例えば、あるはずの音が全く聞こえていない、強く発音されるべきアクセントが落ちてしまっている、全く別の音に変わってしまっている等---に目を向けてもらう。こうしたいわゆる音変化が、どのような原則のもとに起こるのかを探ってゆきたい。
到達目標	英語の韻律に関して、自分の耳をならし、さらにそれらを記述する手段を知ることが出来る。
講義方法	基本的に講義形式で進めていく。もちろん音声を扱う講義であるから、オーディオビジュアル機器を有効に使うことになる。さらには、インターネットへのアクセスを利用し、受講生諸君の理解を深めることができるようにしたい。
準備学習	日頃から、ラジオやインターネットを利用し、英語音声に慣れておくこと。特に、授業資料にアップロードしたファイルは、必ず聞いておくこと。
成績評価	レポート30%、期末試験70%で評価する。
講義構成	<ol style="list-style-type: none"> 1 リズム: 単語に付与されている強く読むべき箇所(これは講義の中で「強勢」という用語に置き換える)が、どのような機能を持つのか。 2 イントネーション: 発話された音声は声の高低が常に変化している。こうした変化をつかさどる原則は何なのか。 3 英語の変容とバラエティー: 地域的な発音にはどのような変種があるのか。また、現在進行している発音の変化にどのようなものがあるのか。 4 英語の音響特性: コンピュータを使い音声を視覚化する方法にどのようなものがあるか。 5 自然な発音: 日常的に見られる発音の実体とはどのようなものか。英語らしい(訛りの無い)発音をするために、我々は何を知っておかねばならないのか。
教科書	特になし。

参考書・資料	Longman Pronunciation Dictionary. その他、必要に応じて資料を配付する。
講義関連事項	本講義は、学生諸君が前期に開講される「英語の音声」を履修済みであることを前提にしているため、必ず前／後期を通して受講すること。

授業コード	12036		
授業科目名	英語の獲得と理解(英語の理解)(後)		
担当者名	中谷健太郎(ナカタニ ケンタロウ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜3限
特記事項	「英語の獲得と理解」2007年度以降の入学生適用 「英語の理解」2006年度入学生適用		
オフィスアワー	月曜5限またはアポイントメント		

講義の内容	<p>本講義では、心理言語学の中心的トピックを、「言語獲得」と「文理解(言語処理)」の二分野を中心に概観する。</p> <p>「言語学(Linguistics)」と「心理言語学(Psycholinguistics)」(または「言語心理学(Psychology of language)」)は、究極的には目標を同一にする。つまり、双方ともに、言語にまつわる人間の能力を科学的に解明するのが目標である。人間が言語を使い、理解している以上、人間の身体内部、特に脳に言語使用を可能にするメカニズムが備わっているのは間違いないだろう。「言語学」も「心理言語学」もその脳内メカニズムの解明を目指している。</p> <p>違いは、いわゆる「言語学」が、我々の静的な言語知識に焦点を当てがちなのに対し、「心理言語学」が、我々の実際の言語運用のしくみに焦点を当てている点である。ただ、「言語知識」は「運用」されるためにあるのだし、「言語運用」は「言語知識」を当然の前提としている。よって、「言語学」と「心理言語学」は明確に区別された分野ではなく、同じメカニズムに違う角度からスポットライトを当てた姉妹のような学問だと言える。</p> <p>本講義では、後者、つまり、人間が実際に母国語を獲得し、それを使用したり、あるいは言語を読んだり聞いたりするときに、頭の中で何が起きているのか、そのことに焦点をあてた研究である「心理言語学」(「言語心理学」)を概観する。</p>
到達目標	ヒトの認知機能とリアルタイム言語理解のメカニズムが言語刺激とどう関わっているのか、基本的な学説を理解する。
講義方法	教科書にそって講義を進める。授業において教科書を参照するので教科書は毎回持ってくる。適宜補足資料や異説をと見える論文を配布して、比較考察を行う。
準備学習	「英語学入門」を履修済みであることが強く推奨される。
成績評価	2度の中間試験と期末試験の3つの試験の単純平均で成績評価する。
講義構成	<ol style="list-style-type: none"> 1. イントロ 2. 言語生得性をめぐる問題 (I) 3. 言語生得性をめぐる問題 (II) 4. 発話の知覚 (I) 5. Midterm Exam 1 6. 発話の知覚 (II) 7. 心的辞書 8. 文理解 (I) 9. Midterm Exam 2 10. 文理解 (II) 11. 文理解 (III) 12. ジェスチャー 13. 言語と思考 (I) 14. 言語と思考 (II) 15. Final Exam
教科書	針生 悦子(編)『言語心理学』朝倉書店. 2006.
参考書・資料	随時配布する。

授業コード	12029		
授業科目名	英語の文法I(前)		
担当者名	有村兼彬(アリムラ カネアキ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	金曜4限
オフィスアワー	木曜日 12:10 - 13:00		

講義の内容	英語の文法について考える。文法と言うと「暗記科目」と思っている人は案外多いのではないだろうか。この授業では、専門用語の幾つかは覚えなければならないものの、その用語を用いて英語の文法を支配している原理原則を探るつもりである。この授業で目指す文法は、「考える文法」最終的には「納得できる文法」である。
到達目標	[1] 英語の文法を見直す。 [2] 英語の文法形式を支配する原理原則は何であるかを考える。 [3] 文法を理解することで、一般的な英語の理解を深める。
講義方法	下記のテキストをもとに英語の文法について解説する。授業ではプリントを毎回用意し、解説の理解を確認するつもりである。
準備学習	前回学んだことを理解したうえで授業に臨む。
成績評価	前期試験60%、出席20%、レポート等20%
講義構成	第1回目： 一般的説明 第2回目-第4回目： 第1章 節と名詞句 第5回目-第7回目： 第2章 不定詞節 第8回目-第10回目： 第3章 動名詞節・分詞節・無動詞節 第11回目-第13回目： 第5章 交替現象 第14回目 復習
教科書	有村兼彬他(2008)『英語学へのファーストステップ』(改訂版)英宝社。
参考書・資料	授業中に適宜紹介する。
講義関連事項	英語学入門、英語の意味、英語の音声、英語の獲得と理解、英語のレキシコン、英語学研究

担当者から一言	例えば I believe him honest.という文はSVOCというラベルが貼られ、それで納得しているのが現状ではないだろうか。しかし、この文のhimは「目的語」なのだろうか、それともhonestに対する「主語」なのだろうか？このようなナイーブな疑問が言語学の大問題につながるのです。つまり当たり前のことと習ったことが果たして当たり前なのだろうか？従来の考えに疑問を持つ姿勢こそが重要だし、それが学問の進展につながっていくのです。
---------	--

授業コード	12030		
授業科目名	英語の文法II(後)		
担当者名	有村兼彬(アリムラ カネアキ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	金曜4限
オフィスアワー	木曜日 12:10 - 13:00		

講義の内容	英語の文法について考える。文法と言うと「暗記科目」と思っている人は案外多いのではないだろうか。この授業では、専門用語の幾つかは覚えなければならないものの、その用語を用いて英語の文法を支配している原理原則を探るつもりである。この授業で目指す文法は、「考える文法」最終的には「納得できる文法」である。
到達目標	[1] 英語の文法を見直す。 [2] 英語の文法形式を支配する原理原則は何であるかを考える。 [3] 文法を理解することで、一般的な英語の理解を深める。
講義方法	下記のテキストをもとに英語の文法について解説する。授業ではプリントを毎回用意し、解説の理解を確認するつもりである。
準備学習	前回学んだことを理解したうえで授業に臨む。
成績評価	前期試験60%、出席20%、レポート等20%

講義構成	第1回目： 一般的説明 第2回目-第4回目： 第6章 叙実性 第5回目-第7回目： 第7章 受動文 第8回目-第10回目： 第8章 数量詞と否定 第11回目-第13回目： 第10章 右方向移動現象 第14回目 復習
教科書	有村兼彬他(2008)『英語学へのファーストステップ』(改訂版)英宝社。
参考書・資料	授業中に適宜紹介する。
講義関連事項	英語学入門、英語の意味、英語の音声、英語の獲得と理解、英語のレキシコン、英語学研究
担当者から一言	例えば I believe him honest.という文はSVOCというラベルが貼られ、それで納得しているのが現状ではないだろうか。しかし、この文のhimは「目的語」なのだろうか、それともhonestに対する「主語」なのだろうか？このようなナイーブな疑問が言語学の大問題につながるのです。つまり当たり前のことと習ったことが果たして当たり前ののだろうか？従来の考えに疑問を持つ姿勢こそが重要だし、それが学問の進展につながっていくのです。

授業コード	12035		
授業科目名	英語のレキシコン(英語の獲得)(前)		
担当者名	中谷健太郎(ナカタニ ケンタロウ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜3限
特記事項	「英語のレキシコン」2007年度以降の入学生適用 「英語の獲得」2006年度入学生適用		
オフィスアワー	月曜5限またはアポイントメント		

講義の内容	<p>ある語や文がどういう「意味」を持っているかは、母国語話者ならば誰でも直感的に理解できる。よって言語表現をめぐる「意味」の問題は、注意深い観察者でなければ見過ごされてしまいがちなものである。</p> <p>しかし、もし(突拍子もない仮定かもしれないが)あなたがロボット工学の技術者だとして、人工知能に人間言語の「意味」を理解させようとしたら、その難しさ、複雑さにあなたは途方にくれるだろう。</p> <p>本講義では、人間の言語表現、特に語をめぐる「意味」について、解体・考察する。具体的には、語レベルの意味が文レベルの意味とどのような相互作用を起こすのかに焦点を当てる。また、このトピックは人間の心理機能と密接に関連するので、認知・獲得・思考といったテーマも視野に入れる。</p>
到達目標	動詞意味論を中心に、ことばの意味の観察能力を身につけ、それがヒトの、出来事や外界の認知とどう関連しているのかという問題意識を育む。
講義方法	基本的に講義形式を採るが、大人数授業でもなるべく多くの学生に質問を与え、応えてもらう形にして、「聴く授業」ではなく、「考える授業」を目指す。講義では教科書に言及するので、毎回教科書を持参すること。
準備学習	英語学入門を履修済であることが望ましい。
成績評価	2度の中間試験と期末試験、計3つの試験の単純平均点で評価する。
講義構成	<p>※予定は変更されることがあるので注意。</p> <p>[Section 1]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Overview: Language, Thought, Reality 2. Introduction to Verb Semantics 3. Verb Semantics and Language Acquisition 4. Midterm Exam 1 <p>[Section 2]</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Figure and Ground 6. Verb Classification 7. Movement and Possession 8. Semantics of Causation 9. Review 10. Midterm Exam 2 <p>[Section 3] (このセクションは内容が変更になる可能性もあります)</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Lexical Atomism

	12. Lexical Decomposition 13. Radical Empiricism 14. Linguistic Determinism 15. Final Exam
教科書	スティーブン・ピンカー(著) 幾島幸子・桜内篤子(訳)『思考する言語(上)』日本放送出版協会(NHKブックス)、2009年。
参考書・資料	随時配布する。

授業コード	12013		
授業科目名	英語文化研究Ia(前)		
担当者名	ライクロフト(ライクロフト デビッド w.)		
配当年次	学部学科により異なる	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	金曜2限
オフィスアワー	水曜日 12.20 - 12.55		

講義の内容	16世紀初期、イギリスは北ヨーロッパの海岸沿いに位置する取るに足らない小さな島として知られており、そこでは一定のヨーロッパ人に辛うじて理解されうる雑多な言語が使われていました。しかしながら、19世紀末には英国は世界の3分の1を支配下におき、言語としての英語はインターナショナル・コミュニケーションの最も重要な手段となりました。今日、善かれ悪しかれ英国の文化、政治形態、法制は世界の他の40以上の国々にその影響が見られます。しかし、EUを中心とする最近のヨーロッパでの英国の役割自体は再び構成国という小さな国ともいえるようになりました。
到達目標	To understand more about the culture of the English-speaking world.
講義方法	下記6つのモジュールは各々、授業内で教師によるトピックの導入及び説明、プリント、映画、BBCのドキュメンタリーその他の関係資料が与えられます。トピックに関する参考文献の紹介等も授業内で行います。学生は各自の研究に併行してレポートの作成が課せられます。その上、学生にはテーマに関する発表の機会も与えられます。
準備学習	Students will sometime be asked to prepare topics for the class, and read, and occasionally translate, duplicated material.
成績評価	学生は各自それぞれのモジュールに対するレポートの提出が必要です。各期試験も行います。成績の評価は80%をレポートと試験で、残りの20%は出席と授業内での発表等の評価となります。すなわち、授業への積極的な参加をしない場合は、各々のモジュールに必要な情報が得られずレポート作成はかなり難しいと思われる。
講義構成	このクラスでは、学生はイギリスの興味深い歴史、文化と言語を研究する機会に恵まれます。コース全体は6つのモジュールで構成され、前期に3モジュール、後期に3モジュールとなります。各々のモジュールはここでは特に限定しませんが、トピックとして、The Story of English, The Idea of England, The Oxford English Dictionary, The English Garden and English Country Life, Slavery and its Abolition, Industry and Empire, The Philanthropists, Women Rights in Victorian England, Winston Churchill and Winston Smith などを取り上げる予定です。年代順に取り上げるのではなく、テーマごとにみていきます。このクラスでは、現代までの英語文化に重点をおいています。
教科書	テキストの指定はありません。

授業コード	12014		
授業科目名	英語文化研究Ib(後)		
担当者名	ライクロフト(ライクロフト デビッド w.)		
配当年次	学部学科により異なる	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	金曜2限
オフィスアワー	水曜日 12.20 - 12.55		

講義の内容	16世紀初期、イギリスは北ヨーロッパの海岸沿いに位置する取るに足らない小さな島として知られており、そこでは一定のヨーロッパ人に辛うじて理解されうる雑多な言語が使われていました。しかしながら、19世紀末には
-------	--

	英国は世界の3分の1を支配下におき、言語としての英語はインターナショナル・コミュニケーションの最も重要な手段となりました。今日、善かれ悪しかれ英国の文化、政治形態、法制は世界の他の40以上の国々にその影響が見られます。しかし、EUを中心とする最近のヨーロッパでの英国の役割自体は再び構成国という小さな国ともいえるようになりました。
到達目標	To understand more about the culture of the English-speaking world.
講義方法	下記6つのモジュールは各々、授業内で教師によるトピックの導入及び説明、プリント、映画、BBCのドキュメンタリーその他の関係資料が与えられます。トピックに関する参考文献の紹介等も授業内で行います。学生は各自の研究に併行してレポートの作成が課せられます。その上、学生にはテーマに関する発表の機会も与えられます。
準備学習	Students will sometime be asked to prepare topics for the class, and read, and occasionally translate, duplicated material.
成績評価	学生は各自それぞれのモジュールに対するレポートの提出が必要です。各期試験も行います。成績の評価は80%をレポートと試験で、残りの20%は出席と授業内での発表等の評価となります。すなわち、授業への積極的な参加をしない場合は、各々のモジュールに必要な情報が得られずレポート作成はかなり難しいと思われるでしょう。
講義構成	このクラスでは、学生はイギリスの興味深い歴史、文化と言語を研究する機会に恵まれます。コース全体は6つのモジュールで構成され、前期に3モジュール、後期に3モジュールとなります。各々のモジュールはここでは特に限定しませんが、トピックとして、The Story of English, The Idea of England, The Oxford English Dictionary, The English Garden and English Country Life, Slavery and its Abolition, Industry and Empire, The Philanthropists, Women Rights in Victorian England, Winston Churchill and Winston Smith などを取り上げる予定です。年代順に取り上げるのではなく、テーマごとに見ていきます。このクラスでは、現代までの英語文化に重点をおいています。
教科書	テキストの指定はありません。

授業コード	12015		
授業科目名	英語文化研究IIa (前)		
担当者名	平野幸夫(ヒラノ ユキオ)		
配当年次	学部学科により異なる	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜5限
オフィスアワー	授業後に質問や相談に応じます。		

講義の内容	多様化するマスメディアの歴史を、欧米と日本を比較しながら振り返り、活字・放送メディアの現況を紹介、その存在意義と課題を論じる。特に新聞報道の現場にいる立場から、時事的なテーマを通して、情報の吟味や分析の手法を紹介。ニュースの価値判断力を高める。
到達目標	メディア全般の基本的な機能と役割を修得する。
講義方法	毎回ごとの授業テーマに応じた資料プリントを配布、それに基づいて講義する。メディアの現場の見学も盛り込む。
準備学習	国内外の新聞、放送メディアを中心に日々のニュースを認識しておく。
成績評価	講義中に指示する課題レポートで総合判断する。
講義構成	<ol style="list-style-type: none"> ①はじめに：欧米と日本のメディア発達史 ②活字メディアの特性 ③放送メディアの特性 ④取材と紙面製作の現場 ⑤客観報道と主観報道 ⑥取材方法と記者クラブ制度 ⑦インタビューと文章作法 ⑧スクープと調査報道 ⑨犯罪、災害報道の実情と課題 ⑩出版社と週刊誌報道 ⑪ネットワークと視聴率競争 ⑫大衆文化とコマーシャルリズム ⑬知る権利と報道の自由 ⑭メディアの将来 ⑮まとめ

教科書	特定しない。
参考書・資料	講義中に随時紹介する。映像資料も活用する。
担当者から一言	毎回、最新ニュースの話題を取り上げながら、独自の視点でニュースの中身を判断する力を養いたい。
その他	メールアドレス y.hirano713@mbi.nifty.com

授業コード	12016		
授業科目名	英語文化研究IIb (後)		
担当者名	平野幸夫(ヒラノ ユキオ)		
配当年次	学部学科により異なる	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	月曜5限
オフィスアワー	授業後に質問に応じる		

講義の内容	ジャーナリズムの最重要の役割の一つに、公権力の監視機能があるが、欧米や日本のメディアにはその機能を喪失しつつある兆候も見られる。内外で転機を迎えているジャーナリズムのあるべき姿を学ぶ。最新の時事テーマを題材に、ニュースの分析力を高める。
到達目標	世界のジャーナリズムの潮流と課題を修得する。
講義方法	授業のテーマに応じた資料プリント」を配布し、それを基に講義を展開する。
準備学習	国内外の新聞、放送ジャーナリズムの動向をウォッチしておく。
成績評価	講義中に指示する課題レポートで総合判断する。
講義構成	①はじめに: 欧米ジャーナリズムと日本の世論形成 ②表現の自由と報道倫理 ③内部告発と調査報道 ④犯罪報道と人権 ⑤キャンペーン報道を考える ⑥個人情報と情報公開 ⑦視聴率競争とやらせの構造 ⑧教育と映像メディアの負の相関 ⑨大衆心理とワイドショー ⑩出版文化の新たな潮流 ⑪ベストセラーと著作権 ⑫危機管理とメディア ⑬政治報道の課題 ⑭インターネットの光と影 ⑮まとめ
教科書	特定しない。
参考書・資料	授業で随時紹介。映像資料も活用する。

担当者から一言	広く内外の時事テーマへの関心を高め、情報の中身を吟味する手法も提示したい。
その他	メールアドレス y.hirano713@mbi.nifty.com

授業コード	12N11		
授業科目名	英作文Ia (A)(1クラス)(前)		
担当者名	大森義彦(オオモリ ヨシヒコ)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜4限
特記事項	英語英米文学科1年次		
オフィスアワー	水曜昼休み		

講義の内容	「英作文」という科目名から明らかなように、「英語で文章を作る」という作業を繰り返す授業になります。皆さんも高校までの学習で痛感してきたはずですが、「文章」と呼べるレベルのものを英語で作るのはそんなに簡単なことではありません。その前のレベル(単語、フレーズ、センテンス、パラグラフ)でつまずいてしまうことが多いからです。その原因の一つは日本語と英語の間に発想の違いがあるからなのですが、そういう発想の違いにも目を向けながら和文英訳や課題英作文(エッセイ)に取り組んでもらいます。1年次対象の授業ですので、高校までで習得したはずの文法事項の再確認にもある程度は時間を費やすことになるかと思えます。担当教員による添削や解説を通じて、できるだけなめらかに自然な英語で自己表現ができるよう努めましょう。
到達目標	成績評価は前期・後期でそれぞれに行なうものの、実質的には通年の科目ですので「到達目標」も本来は1年後に到達すべき目標を書くべきところですが、とりあえず前期は、 自分が伝えようとすることを英語で表現するときに ①適切な英単語を選べるようになる(たとえ辞書があってもこれは案外むずかしいことなのです) ②単語と単語の組み合わせ(collocation)を自然で適切なものに行なうことができる ③意味が通じ、しかもなめらかなセンテンスを作れるようになる としておきます。
講義方法	「講義内容」にもあるとおり、英語で書いても日本語で書いても作文は結局は自己表現です。受講生の皆さんはほぼ全員が日本人でしょうから、あなたがたが英語で自己表現しようとする場合、たとえ無意識のうちにも自己＝日本を表現していることとなります。しかし、何かを英語で表現するときには、その表現しようとするものについてできるだけ自覚的であったほうが正確さも説得力も増します。そこで、出版年は少し古いですが、日本に関する事柄が英語ではどのように表現されるかを紹介して、しかもexercise たっぶりのテキストを選びました。テキストで紹介される単語やフレーズをまずしっかり覚えてもらいます。そのうえでそれらを応用できるように作られた exercise に取り組んでもらいます。そういう作業を繰り返して、「己を知る」プロセスのなかで英語表現力を向上させ、海外に出ても英語で自分のこと日本のことを紹介したり説明したりできるようになることを目指します。また、テキストで扱うテーマとは別に、300語程度の課題英作文を3回ぐらい提出してもらい、添削します。添削は個別に行なうだけではなく、クラスで受講生の作った英文例を紹介したうえで、いわば公開添削の形もとりまします。
準備学習	テキストに相当量の情報が(英語で)出ていますし、練習問題も豊富ですので、その予習をしてくれば準備学習としては十分です。言い方を変えれば、予習を前提として授業を進めますので、予習していなければ出席していてもあまり意味がないこととなります。
成績評価	練習問題(exercise)の出来具合:30% 課題英作文:30% 試験:30% 出席:10%
講義構成	前期は教科書に出ている以下のようなトピックをそれぞれ2回～3回かけて扱います。 ①日本の四季 ②日本の祝日(成人の日、子どもの日、お彼岸とお盆 etc.) ③日本の年中行事(節分、ひな祭り etc.) ④日本のスポーツ(相撲、野球) また、「講義方法」にも書いたとおり、教科書のトピックとは別に課題英作文を3回ほど提出してもらう予定ですので、その公開添削に1回～2回を費やし、合わせて15回の授業となるようにします。
教科書	齊藤 宏、Eleanor C. Kelly 著 『日本文化を英語で表現』(成美堂)

授業コード	12N12		
授業科目名	英作文Ia (A)(2クラス)(前)		
担当者名	芦田利恵子(アシダ リエコ)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜4限
特記事項	英語英米文学科1年次		

講義の内容	「英作文」という科目名から明らかなように、「英語で文章を作る」という作業を繰り返す授業になります。皆さんも高校までの学習で痛感してきたはずですが、「文章」と呼べるレベルのものを英語で作るのはそんなに簡単なことではありません。その前のレベル(単語、フレーズ、センテンス、パラグラフ)でつまずいてしまうことが多いからです。その原因の一つは日本語と英語の間に発想の違いがあるからなのですが、そういう発想の違いにも目を向けながら和文英訳や課題英作文(エッセイ)に取り組んでもらいます。1年次対象の授業ですので、高校までで習得したはずの文法事項の再確認にもある程度は時間を費やすことになるかと思えます。担当教員による添削や解説を通じて、できるだけなめらかに自然な英語で自己表現ができるよう努めましょう。
到達目標	成績評価は前期・後期でそれぞれに行なうものの、実質的には通年の科目ですので「到達目標」も本来は1年後

	<p>に到達すべき目標を書くべきところですが、とりあえず前期は、</p> <p>自分が伝えようとすることを英語で表現するときに</p> <p>①適切な英単語を選べるようになる(たとえ辞書があってもこれは案外むずかしいことなのです)</p> <p>②単語と単語の組み合わせ (collocation) を自然で適切なものに行うことができる</p> <p>③意味が通じ、しかもなめらかなセンテンスを作れるようになる</p> <p>としておきます。</p>
講義方法	テキストの演習問題をこなしながら、パラグラフライティングの基礎、表現、文法、修辞法を学びます。文法や表現は提出課題とします。
準備学習	授業中に指示された場所をあらかじめ読んで、演習問題を解いておく。自分で書く作文については、指示された範囲の準備をして授業に臨むこと。
成績評価	<p>期末テスト 30%</p> <p>提出課題 (作文・文法語法演習) 60%</p> <p>平常点 10%</p>
講義構成	<p>week 1 Introduction</p> <p>week 2-6 Introduction to paragraphs</p> <p>week 7-10 Five elements of good writing</p> <p>week 11-14 Types of paragraphs</p> <p>week 15 Final exam</p>
教科書	From Great Paragraphs to Great Essays (second edition) Cengage
講義関連事項	出席は必須条件です。やむを得ない欠席の場合は担当者に連絡してください。また、初回授業時に詳しい説明を行い、配布物を渡します。初回から出席をとります。

授業コード	12N13		
授業科目名	英作文Ia (A)(3クラス)(前)		
担当者名	小林 剛(コバヤシ ゴウ)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜4限
特記事項	英語英米文学科1年次		

講義の内容	<p>「英作文」という科目名から明らかなように、「英語で文章を作る」という作業を繰り返す授業になります。皆さんも高校までの学習で痛感してきたはずですが、「文章」と呼べるレベルのものを英語で作るのはそんなに簡単なことではありません。その前のレベル(単語、フレーズ、センテンス、パラグラフ)でつまづいてしまうことが多いからです。その原因の一つは日本語と英語の間に発想の違いがあるからなのですが、そういう発想の違いにも目を向けながら和文英訳や課題英作文(エッセイ)に取り組んでもらいます。1年次対象の授業ですので、高校までで習得したはずの文法事項の再確認にもある程度は時間を費やすことになるかと思えます。担当教員による添削や解説を通じて、できるだけなめらかで自然な英語で自己表現ができるよう努めましょう。</p>
到達目標	<p>自分が伝えようとすることを英語で表現するときに</p> <p>1. 適切な英単語を選べるようになる(たとえ辞書があってもこれは案外むずかしいことなのです)</p> <p>2. 単語と単語の組み合わせ (collocation) を自然で適切なものに行うことができる</p> <p>3. 意味が通じ、しかもなめらかなセンテンスを作れるようになる。</p>
講義方法	<p>「英語で文章を作る」という作業を始めるためには、何よりもまず、英語で多くの人に表現したいと思うような自分の意見を持つ必要があります。この授業では、現代社会を生きる学生にとって重要と思われる様々なテーマについて、まずは自分の意見をしっかり持ち、それをどのように英語で表現したら相手にうまく伝わるのか、という観点から英語表現の基本を身に付けていってもらいたいと思います。つまり、方法を学んだ上で内容を考えるのではなく、伝えたいと思う内容を持った上で伝えるための方法を学んでいくわけですが、教科書に沿ってそれぞれのテーマについて反対意見と賛成意見を検討しながら自分の意見を作り上げ、それをまずは短いセンテンスで表現していくところから始めます。</p>
準備学習	文法事項も復習しながら進めていくので、高校のときに使っていた文法書をもう一度見直しておいてください。
成績評価	出席、折々の作業、提出作文、期末テストを勘案して評価します。
講義構成	英作文という実習型・参加型の授業ですので、特に「講義構成」というものはありません。

教科書	西本徹、Beryl Hawkins著『Debating Current Issues 意見の相違からみる社会問題』(成美堂、2010年)
ホームページタイトル	小林剛研究室
URL	http://www2.ipcku.kansai-u.ac.jp/~go/

授業コード	12N14		
授業科目名	英作文Ia (A)(4クラス)(前)		
担当者名	牧木綿子(マキ ユウコ)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜4限
特記事項	英語英米文学科1年次		

講義の内容	「英作文」という科目名から明らかなように、「英語で文章を作る」という作業を繰り返す授業になります。皆さんも高校までの学習で痛感してきたはずですが、「文章」と呼べるレベルのものを英語で作るのはそんなに簡単なことではありません。その前のレベル(単語、フレーズ、センテンス、パラグラフ)でつまづいてしまうことが多いからです。その原因の一つは日本語と英語の間に発想の違いがあるからなのですが、そういう発想の違いにも目を向けながら和文英訳や課題英作文(エッセイ)に取り組んでもらいます。1年次対象の授業ですので、高校までで習得したはずの文法事項の再確認にもある程度は時間を費やすことになるかと思えます。担当教員による添削や解説を通じて、できるだけなめらかに自然な英語で自己表現ができるよう努めましょう。
到達目標	成績評価は前期・後期でそれぞれに行なうものの、実質的には通年の科目ですので「到達目標」も本来は1年後に到達すべき目標を書くべきところですが、とりあえず前期は、 自分が伝えようとすることを英語で表現するときに ①適切な英単語を選べるようになる(たとえ辞書があってもこれは案外むずかしいことなのです) ②単語と単語の組み合わせ(collocation)を自然で適切なものにすることができる ③意味が通じ、しかもなめらかなセンテンスを作れるようになる としておきます。
講義方法	前期中に課題の英作文を2つ提出します。それぞれの課題について、合計3回書きます。一度目はパラグラフを書いた後、4.5人のクラスメートに自分の英作文を文法面、構成面、内容面からチェックしてもらいます(ピア・エディティング)。この作業によって、自分のミスも、発見してもらえ、またクラスメートの英作文をチェックすることにより、書くときに何が大切かということに気付く作業にもなります。二度目はピア・エディティングによって指摘してもらったことを参考にもう一度書き直し、担当教員に提出します。三度目は、担当教員の指導にしたがって、清書をします。パラグラフの作成と並行して、和文英訳も行います。日本語で何気なく使っている表現を英語に書き換えようすると案外難しいものです。自分が知っている、単語、熟語、文法を使って、日本語式から英語式に発想を変えて、書き換えていきます。
準備学習	課題提出のため、家庭学習が多いです。ただ辞書で単語を拾うのではなく、単語の意味、使い方、用例までしっかり読んで理解したうえで、自分が書きたい文にその単語を活用していくこと。
成績評価	出席、授業への参加 30% 英作文課題 50% 提出物 20%
講義構成	テキストの各章にしたがって進める。課題提出日など、詳細な講義構成については、最初の授業で予定表を配布します。
教科書	Success with College Writing (Macmillan Languagehouse)

授業コード	12N15		
授業科目名	英作文Ia (B)(前)		
担当者名	豊島庸二(トヨシマ ヨウジ)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜3限
特記事項	英語英米文学科1年次以外		

講義の内容	「英作文」という科目名から明らかなように、「英語で文章を作る」という作業を繰り返す授業になります。皆さんも高校までの学習で痛感してきたはずですが、「文章」と呼べるレベルのものを英語で作るのはそんなに簡単なことではありません。その前のレベル(単語、フレーズ、センテンス、パラグラフ)でつまずいてしまうことが多いからです。その原因の一つは日本語と英語の間に発想の違いがあるからなのですが、そういう発想の違いにも目を向けながら和文英訳や課題英作文(エッセイ)に取り組んでもらいます。1年次対象の授業ですので、高校までで習得したはずの文法事項の再確認にもある程度は時間を費やすことになるかと思えます。担当教員による添削や解説を通じて、できるだけなめらかに自然な英語で自己表現ができるよう努めましょう。
到達目標	成績評価は前期・後期でそれぞれに行なうものの、実質的には通年の科目ですので「到達目標」も本来は1年後に到達すべき目標を書くべきところですが、とりあえず前期は、 自分が伝えようとすることを英語で表現するときに ①適切な英単語を選べるようになる(たとえ辞書があってもこれは案外むずかしいことなのです) ②単語と単語の組み合わせ(collocation)を自然で適切なものに行なうことができる ③意味が通じ、しかもなめらかなセンテンスを作れるようになる としておきます。
講義方法	指定のテキストを用い、パラグラフを基本としたライティングを行います。パラグラフの構造やライティングのプロセスを学び、英語の論理的展開にしたがった「理解してもらえる」英文が書けるようになることを目標とします。2～3回の授業でテキストのchapterを1つ終える予定です。各授業中にはprewriting等の作業を行う時間も取り、最終的に1つのchapterが終了した時点で、課題の作文を提出してもらい、添削を受ける、という流れになります。課題の提出は計4回を予定しています。テキストの理解度を確認するための小テストも行う予定です。
準備学習	予習としてテキストを前もって読んでおく必要があります。また、授業中に完了できなかった作業を完成させておくことなども必要となります。
成績評価	評価は、出席点・平常点(授業への参加態度、作業内容)、小テスト、課題・レポートにより行います。配点は以下の通りです。 出席・平常点 30% 小テスト 10～20% 課題 50～60% * 出席回数が全授業回数の3分の2に満たない場合は単位を認めない。
講義構成	第1回 ガイダンス、基本事項説明 第2回 Chapter 1: Paragraph Format (1) 第3回 Chapter 1: Paragraph Format (2) 第4回 Chapter 2: Narrative Paragraphs (1) 第5回 Chapter 2: Narrative Paragraphs (2) 第6回 Chapter 3: Paragraph Structure (1) 第7回 Chapter 3: Paragraph Structure (2) 第8回 Chapter 3: Paragraph Structure (3) 第9回 Chapter 4: Descriptive Paragraphs (1) 第10回 Chapter 4: Descriptive Paragraphs (2) 第11回 Chapter 4: Descriptive Paragraphs (3) 第12回 Chapter 5: Logical Division of Ideas (1) 第13回 Chapter 5: Logical Division of Ideas (2) 第14回 Chapter 5: Logical Division of Ideas (3) * 講義構成は変更になることもあります。
教科書	書名: Introduction to Academic Writing (Third Edition) 著者: Alice Oshima & Ann Hogue 出版社: Longman
その他	【注意事項】 ・欠席を報告する場合は、理由を証明する文書等を用意すること。 ・遅刻は原則として認めない。 ・テキストを持参しない者は出席を認めない。 * 第1回の授業時に授業内容や成績についての詳細を改めて説明します。 受講する学生(検計中の人も含む)は、必ず第1回目の授業に出席して下さい。

授業コード	12N21		
授業科目名	英作文Ib (A)(1クラス)(後)		
担当者名	大森義彦(オオモリ ヨシヒコ)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	月曜4限
特記事項	英語英米文学科1年次		
オフィスアワー	水曜昼休み		

講義の内容	当然ながら前期「英作文I(a)」と多くの点で重複する授業内容になります。引き続き英語による自己表現の作業をしてもらいます。ただ、後期は少しレベルアップして、例えばエッセイなどは大学生にふさわしい知的内容のものが求められます。現在の社会で頻りに議論的となっているような事柄をテーマとして設定し、自分の意見を英語で展開するという作業をしてもらうこともあるでしょう。ということは、エッセイといっても小論文に近いものを書くこととなりますので、しっかりしたパラグラフ構成の論理的な文章を組み立てるという作業になります。担当者の添削にも、そういった観点からの指導が付け加えられます。
到達目標	①単純な構造の短いセンテンスだけでなく、ある程度の構造的複雑さを持つ長めのセンテンスが書けるようになる ②パラグラフが有機的に構成された論理的で説得力のある英語の文章が書けるようになる。
講義方法	前期と同じです。英語で書いても日本語で書いても作文は結局は自己表現です。受講生の皆さんはほぼ全員が日本人でしょうから、あなたがたが英語で自己表現しようとする場合、たとえ無意識のうちにも自己＝日本を表現していることとなります。しかし、何かを英語で表現するときには、その表現しようとするものについてできるだけ自覚的であったほうが正確さも説得力も増します。そこで、出版年は少し古いですが、日本に関する事柄が英語ではどのように表現されるかを紹介して、しかもexercise たっぷりのテキストを選びました。テキストで紹介される単語やフレーズをまずしっかり覚えてもらいます。そのうえでそれらを用いるように作られたexercise に取り組んでもらいます。そういう作業を繰り返して、「己を知る」プロセスのなかで英語表現力を向上させ、海外に出ても英語で自分のこと日本のことを紹介したり説明したりできるようになることを目指します。また、テキストで扱うテーマとは別に、300語程度の課題英作文を3回ぐらい提出してもらい、添削します。添削は個別に行なうだけでなく、クラスで受講生の作った英文例を紹介したうえで、いわば公開添削の形もとります。
準備学習	前期と同じ教科書を使いますが、そのなかには相当量の情報が(英語で)出ていますし、練習問題も豊富ですので、その予習をしてくれば準備学習としては十分です。言い方を変えれば、予習を前提として授業を進めますので、予習していなければ出席していてもあまり意味がないこととなります。
成績評価	練習問題 (exercise) の出来具合 :30% 課題英作文 :30% 試験 :30% 出席 :10%
講義構成	後期も前期同様、教科書に出ている以下のトピックをそれぞれ2回～3回かけて扱います。 ①日本の文化と制度(歌舞伎、迷信、教育 etc.) ②日本の天災(台風、地震) ③日本の慣習(お正月、結婚式、お葬式、贈答) また、これも前期同様ですが、教科書のトピックとは別に課題英作文を3回ほど提出してもらう予定ですので、その公開添削に1回～2回を費やし、全15回の授業となるようにします。
教科書	斉藤 宏、Eleanor C. Kelly 著 『日本文化を英語で表現』(成美堂)

授業コード	12N22		
授業科目名	英作文Ib (A)(2クラス)(後)		
担当者名	芦田利恵子(アシダ リエコ)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	月曜4限
特記事項	英語英米文学科1年次		

講義の内容	当然ながら前期「英作文I(a)」と多くの点で重複する授業内容になります。引き続き英語による自己表現の作業をしてもらいます。ただ、後期は少しレベルアップして、例えばエッセイなどは大学生にふさわしい知的内容のものが求められます。現在の社会で頻りに議論的となっているような事柄をテーマとして設定し、自分の意見を英語で展開するという作業をしてもらうこともあるでしょう。ということは、エッセイといっても小論文に近いものを書くこととなりますので、しっかりしたパラグラフ構成の論理的な文章を組み立てるという作業になります。担当者の添削にも、そういった観点からの指導が付け加えられます。
-------	---

到達目標	①単純な構造の短いセンテンスだけでなく、ある程度の構造的複雑さを持つ長めのセンテンスが書けるようになる ②パラグラフが有機的に構成された論理的で説得力のある英語の文章が書けるようになる。
講義方法	テキストの演習問題をこなしながら、パラグラフライティングの基礎、表現、文法、修辞法を学びます。文法や表現は提出課題とします。
準備学習	授業中に指示された場所をあらかじめ読んで、演習問題を解いておく。自分で書く作文については、指示された範囲の準備をして授業に臨むこと。
成績評価	期末レポート 40% 提出課題（作文・文法語法演習） 50% 平常点 10%
講義構成	week 1-4 Descriptive essay week 5-7 Comparison essay week 8-10 Cause-effect essay week 11-14 Classification essay
教科書	From Great Paragraphs to Great Essays (second edition) Cengage
講義関連事項	出席は必須条件です。やむを得ない欠席の場合は担当者に連絡してください。また、初回授業時に詳しい説明を行い、配布物を渡します。初回から出席をとります。

授業コード	12N23		
授業科目名	英作文Ib (A)(3クラス)(後)		
担当者名	小林 剛(コバヤシ ゴウ)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	月曜4限
特記事項	英語英米文学科1年次		

講義の内容	当然ながら前期「英作文I(a)」と多くの点で重複する授業内容になります。引き続き英語による自己表現の作業をしてもらいます。ただ、後期は少しレベルアップして、例えばエッセイなどは大学生にふさわしい知的内容のものが求められます。現在の社会で頻りに議論的となっているような事柄をテーマとして設定し、自分の意見を英語で展開するという作業をってもらうこともあるでしょう。ということは、エッセイといっても小論文に近いものを書くこととなりますので、しっかりしたパラグラフ構成の論理的な文章を組み立てるという作業になります。担当者の添削にも、そういった観点からの指導が付け加えられます。
到達目標	1. 単純な構造の短いセンテンスだけでなく、ある程度の構造的複雑さを持つ長めのセンテンスが書けるようになる 2. パラグラフが有機的に構成された論理的で説得力のある英語の文章が書けるようになる。
講義方法	「英語で文章を作る」という作業を始めるためには、何よりもまず、英語で多くの人に表現したいと思うような自分の意見を持つ必要があります。この授業では、現代社会を生きる学生にとって重要と思われる様々なテーマについて、まずは自分の意見をしっかり持ち、それをどのように英語で表現したら相手にうまく伝わるのか、という観点から英語表現の基本を身に付けていてもらいたいと思います。つまり、方法を学んだ上で内容を考えるのではなく、伝えたいと思う内容を持った上で伝えるための方法を学んでいくわけです。教科書に沿ってそれぞれのテーマについて反対意見と賛成意見を検討しながら自分の意見を作り上げるという作業は前期と同じですが、後期はそれを論理的に構成されたパラグラフやエッセイにまとめ上げていく方法を学習していきたいと思えます。
準備学習	文法事項も復習しながら進めていくので、高校のときに使っていた文法書をもう一度見直しておいてください。
成績評価	出席、折々の作業、提出作文、期末テストを勘案して評価します。
講義構成	英作文という実習型・参加型の授業ですので、特に「講義構成」というものはありません。
教科書	西本徹、Beryl Hawkins著『Debating Current Issues 意見の相違からみる社会問題』(成美堂、2010年)
ホームページタイトル	小林剛研究室
URL	http://www2.ipcku.kansai-u.ac.jp/~go/

授業コード	12N24
-------	-------

授業科目名	英作文Ib (A)(4クラス)(後)		
担当者名	牧木綿子(マキ ユウコ)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	月曜4限
特記事項	英語英米文学科1年次		

講義の内容	当然ながら前期「英作文I(a)」と多くの点で重複する授業内容になります。引き続き英語による自己表現の作業をしてもらいます。ただ、後期は少しレベルアップして、例えばエッセイなどは大学生にふさわしい知的内容のものが求められます。現在の社会で頻りに議論的となっているような事柄をテーマとして設定し、自分の意見を英語で展開するという作業をしてもらうこともあるでしょう。ということは、エッセイといっても小論文に近いものを書くこととなりますので、しっかりしたパラグラフ構成の論理的な文章を組み立てるという作業になります。担当者の添削にも、そういった観点からの指導が付け加えられます。
到達目標	①単純な構造の短いセンテンスだけでなく、ある程度の構造的複雑さを持つ長めのセンテンスが書けるようになる ②パラグラフが有機的に構成された論理的で説得力のある英語の文章が書けるようになる。
講義方法	後期中に課題の英作文を3つ提出します。前期に引き続き、それぞれの課題について、合計3回書きます。一度目はパラグラフを書いた後、ピア・エディティング。二度目はピア・エディティングによって指摘してもらったことを参考にもう一度書き直し、担当教員に提出します。三度目は、担当教員の指導にしたがって、清書をします。また、後期は、パラグラフの数を増やし、最終的に3つめの課題では、4から5つのパラグラフからなるエッセイを作成します。当然、書く内容もしっかり考えなければ、構成のしっかりした、論理的な文章は書けません。後期もパラグラフの作成と並行して、和文英訳も行います。ニュースに出てくる表現を、和訳してみましょう。
準備学習	後期の課題の内容は、より内容重視になりますので、書くために、本、新聞、インターネット等での情報収集も大切です。普段から、世界の様々な出来事に興味を持って、読む習慣をつけておきましょう。
成績評価	出席、授業への参加 30% 英作文課題 60% 提出物 10%
講義構成	テキストの各章にしたがって進める。課題提出日など、詳細な講義構成については、最初の授業で予定表を配布します。
教科書	Success with College Writing (Macmillan Languagehouse)

授業コード	12N25		
授業科目名	英作文Ib (B)(後)		
担当者名	豊島庸二(トヨシマ ヨウジ)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜3限
特記事項	英語英米文学科1年次以外		

講義の内容	当然ながら前期「英作文I(a)」と多くの点で重複する授業内容になります。引き続き英語による自己表現の作業をしてもらいます。ただ、後期は少しレベルアップして、例えばエッセイなどは大学生にふさわしい知的内容のものが求められます。現在の社会で頻りに議論的となっているような事柄をテーマとして設定し、自分の意見を英語で展開するという作業をしてもらうこともあるでしょう。ということは、エッセイといっても小論文に近いものを書くこととなりますので、しっかりしたパラグラフ構成の論理的な文章を組み立てるという作業になります。担当者の添削にも、そういった観点からの指導が付け加えられます。
到達目標	①単純な構造の短いセンテンスだけでなく、ある程度の構造的複雑さを持つ長めのセンテンスが書けるようになる ②パラグラフが有機的に構成された論理的で説得力のある英語の文章が書けるようになる。
講義方法	指定のテキストの後半(Chapter 6～10)を用います。前期(英作文 I a(B))で得た知識を基に、新たな展開方法のパラグラフを学びます。さらにエッセイの構造を学び、より説得力のある英文が書けるようになることを目標とします。 基本的な授業の進度は前期と同様です。prewritingなどの作業をこなしながら、2～3回の授業でテキストのchapterを1つ終え、課題の作文の提出、添削、という流れになります。 課題の提出は計4回を予定しています。テキストの理解度を確認するための小テストも行う予定です。

準備学習	予習としてテキストを前もって読んでおく必要があります。また、授業中に完了できなかった作業を完成させておくことなども必要となります。
成績評価	評価は、出席点・平常点(授業への参加態度、作業内容)、小テスト、課題・レポートにより行います。配点は以下の通りです。 出席・平常点 30% 小テスト 10~20% 課題 50~60% * 出席回数が全授業回数の3分の2に満たない場合は単位を認めない。
講義構成	第1回 ガイダンス、基本事項説明、Chapter 6: Process Paragraphs (1) 第2回 Chapter 6: Process Paragraphs (2) 第3回 Chapter 6: Process Paragraphs (3) 第4回 Chapter 7: Comparison/Contrast Paragraphs (1) 第5回 Chapter 7: Comparison/Contrast Paragraphs (2) 第6回 Chapter 7: Comparison/Contrast Paragraphs (3) 第7回 Chapter 8: Definition Paragraphs (1) 第8回 Chapter 8: Definition Paragraphs (2) 第9回 Chapter 8: Definition Paragraphs (3) 第10回 Chapter 9: Essay Organization (1) 第11回 Chapter 9: Essay Organization (2) 第12回 Chapter 9: Essay Organization (3) 第13回 Chapter 10: Opinion Essays (1) 第14回 Chapter 10: Opinion Essays (2) * 講義構成は変更になることもあります。
教科書	書名: Introduction to Academic Writing (Third Edition) 著者: Alice Oshima & Ann Hogue 出版社: Longman
その他	【注意事項】 ・欠席を報告する場合は、理由を証明する文書等を用意すること。 ・遅刻は原則として認めない。 ・テキストを持参しない者は出席を認めない。 * 第1回の授業時に授業内容や成績についての詳細を改めて説明します。 受講する学生(検討中の人も含む)は、必ず第1回目の授業に出席して下さい。

授業コード	12N31		
授業科目名	英作文IIa (1クラス)(前)		
担当者名	LEECH(シェーン リーチ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜1限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	This class is designed for English majors who have already completed Eisakubun I. Students are expected to have already introduced to paragraph writing and simple essay construction, and will now aim for a higher degree of proficiency in a variety of formal and informal writing tasks.
到達目標	In this course students will: -Learn to write in longer more involved reports -Time will not be spent so much on basic structures of sentences or paragraphs as that is covered in other classes. -Give their opinions on a variety of subjects in the form of written reports
講義方法	Instructors will aim to create a comfortable workshop atmosphere. Students will be expected to work hard both alone and with other students during the class.
準備学習	Preparation before class isn't necessary but it would be a good idea to review other reports that have been written and returned to the students.
成績評価	Written Assignments 50%, Movie report 30%, In class work 20%

講義構成	Week 1 Introductions and get to know you activities. Week 2 Questions and writing assignment about the teacher. Week 3 Topic 1 Week 4 Topic 2 Week 5 Topic 3 Week 6 Topic 4 Week 7 Topic 5 Week 8 Topic 6 Week 9 Topic 7 Week 10 Topic 8 Week 11 Topic 9 Week 12 Topic 10 Week 13 Movie Week 14 Movie Week 15 Final movie report due
教科書	Text: Talk your Head Off (...and write too) Author: Brana Rish West Publiser: Prentice Hall Regents

担当者から一言	A dictionary is needed.
---------	-------------------------

授業コード	12N32		
授業科目名	英作文IIa (2クラス)(前)		
担当者名	バプティスト(バプティスト ジャニス)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜3限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	This course is designed to build on the basic skills acquired in Eisakubun 1. The aim of the course is to help students achieve a higher degree of proficiency in formal and informal writing tasks. Several essay styles will be studied and essays and/or exercises assigned weekly.
到達目標	To help students develop academic writing skills.
講義方法	The atmosphere of this class is meant to be supportive and nurturing. As much as possible, students will receive individual feedback and guidance. Writing assignments and exercises are designed to be done individually or with other students during class.
準備学習	Make sure that all assigned homework or preparation has been completed.
成績評価	The grade will mainly be based on the quality of written work, progress made throughout the course, and timely completion of all assignments. Regular attendance, preparedness for class, attentiveness, and participation in class activities will also be considered in the final evaluation.
講義構成	The writing process, from pre-writing to the final essay, will be the focus in this class. Several essay styles will be studied and assigned to be done in class or at home. To help students better grasp the techniques of each style, analysis exercises will also be assigned and graded. Corrected essays will be returned, and when required, rewritten and resubmitted.
教科書	There is no assigned textbook. Course materials will be provided by the instructor. However, students are expected to bring their own notepaper and dictionary.

担当者から一言	Writing in one's own language can be difficult; more so in a foreign language. But with effort and practice, it can be a satisfying experience. In this class I would like students to seriously apply themselves and do the best they can.
---------	---

授業コード	12N33		
授業科目名	英作文IIa (3クラス)(前)		
担当者名	バスカヴィル(ブライアン L. バスカウ`イル)		

配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜3限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	This class is designed for English majors who have already completed Eisakubun I. Students are expected to have already been introduced to paragraph writing and simple essay construction, and will now aim for a higher degree of proficiency in a variety of formal and informal writing tasks.
到達目標	At the end of this term, students should have a good grasp of how to write several different types of paragraphs in English.
講義方法	Instructors will aim to create a comfortable workshop atmosphere. Students will be expected to work hard both alone and with other students during the class.
準備学習	Students must expect to spend considerable time on writing assignments (homework) outside of class every week. Writing assignments must be typed and all homework must be completed before coming into the next class.
成績評価	Regular attendance is important as instructor's input and guidance are crucial to maintain progress. The grade will reflect students' effort and the quality of their written work throughout the year. Tests and examinations are at the discretion of each instructor. Attendance (10%), Writing Assignments/Homework (70%), Final Writing Test (20%).
講義構成	In order to communicate effectively in written English, technical skill alone is not enough. A high degree of personal involvement is also necessary. Each instructor will have his or her own approach, and some may wish to use a textbook. Students should expect to write frequently, and to take a pride in what they write. Assignments will be varied and should help students in studying abroad, writing graduation theses, and/or pursuing career in the future. %22Brainstorming%22 to generate ideas and researching topics adequately before writing help to prepare the ground for a successful essay. Attention will be given to the whole process of producing a finished piece of writing. When students are preparing initial drafts, they need not worry too much about accuracy but experiment with new vocabulary and complex sentences. Students may have their essays returned for rewriting. The final version should be of the publication standard. Following is an outline, subject to revision, of the topics planned for this course. Week 1: Course introduction, basic information, in-class writing Weeks 2-3: Paragraph introduction, simple listing paragraph Week 4: Grammar work Weeks 5-7: Order of importance paragraphs Weeks 8: Grammar work Weeks 9-10: Time order paragraphs Week 11: Grammar work Weeks 12-13: Spatial order paragraphs Week 14: Final in-class writing
教科書	Students are required to bring a dictionary to every class, but other materials will be provided by the instructor.
参考書・資料	Students must bring a good Japanese-English/English-Japanese dictionary to every class.
担当者から一言	This class is conducted entirely in English, but this is not a conversation class. Learning to write well takes time and effort. Therefore, writing homework is required every week.

授業コード	12N34		
授業科目名	英作文IIa (4クラス)(前)		
担当者名	加藤正治(カトウ マサハル)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	金曜4限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	目標:「日本語らしい文章をできるだけ英語らしい英語で表わす」 「英語らしい英語を書く」ためには「英語で考える」必要があるが、日本人は「英語で考える方法」を教えられて
-------	---

	<p>いないので「英語で考える」ことは非常に困難である。このクラスでは、言葉のルール、即ち文法に焦点を当てることにより日本語と英語の類似点と相違点を明確にし、「英語で考える方法」の習得に一步でも近づくことを目標とする。</p> <p>内容:</p> <p>(1) 日本語と英語の語法の違いをテーマ別に簡単に説明する。</p> <p>(2) 比較的短い英文を和訳することにより知識の確認をする。</p>
到達目標	「英語で考える方法」の習得を少しでも身につけるようにする。
講義方法	受講者各自に課題として与えた和文英訳をプリントし、それを受講者全員に配布し、それぞれの訳文について議論する。必要に応じて解説を加える。
準備学習	配布された和文英訳のプリントに目を通し、問題点・疑問点を把握しておくこと。
成績評価	定期試験80%、出席10%、平常点10%の割合で評価する。
講義構成	<p>第1回 主語(1)</p> <p>第2回 主語(1)</p> <p>第3回 主語(2)</p> <p>第4回 主語(2)</p> <p>第5回 名詞と冠詞</p> <p>第6回 名詞と冠詞</p> <p>第7回 形容詞</p> <p>第8回 形容詞</p> <p>第9回 動詞(1)</p> <p>第10回 動詞(1)</p> <p>第11回 動詞(2)</p> <p>第12回 動詞(2)</p> <p>第13回 自動詞と他動詞</p> <p>第14回 自動詞と他動詞</p> <p>第15回 自動詞と他動詞</p>
教科書	特に指定せず、プリントを配布する。
担当者から一言	議論に際しては積極的に発言すること。
その他	携帯電話の電源は切ること。6回以上欠席した場合には失格とする。

授業コード	12N41		
授業科目名	英作文IIb (1クラス)(後)		
担当者名	LEECH(シェーン リーチ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜1限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	This class is designed for English majors who have already completed Eisakubun I. Students are expected to have already introduced to paragraph writing and simple essay construction, and will now aim for a higher degree of proficiency in a variety of formal and informal writing tasks.
到達目標	<p>In this course students will:</p> <p>-Learn to write in longer more involved reports</p> <p>-Time will not be spent so much on basic structures of sentences or paragraphs as that is covered in other classes.</p> <p>-Give their opinions on a variety of subjects in the form of written reports</p>
講義方法	Instructors will aim to create a comfortable workshop atmosphere. Students will be expected to work hard both alone and with other students during the class.
準備学習	Preparation before class isn't necessary but it would be a good idea to review other reports that have been wrttten and returned to the students
成績評価	Written Assignments 50%, Movie report 30%, In class work 20%
講義構成	<p>Week 1 Introductions and get to know you activities.</p> <p>Week 2 Summer activity report.</p>

	Week 3 Topic 1 Week 4 Topic 2 Week 5 Topic 3 Week 6 Topic 4 Week 7 Topic 5 Week 8 Topic 6 Week 9 Topic 7 Week 10 Topic 8 Week 11 Topic 9 Week 12 Topic 10 Week 13 Movie Week 14 Movie Week 15 Final movie report due
教科書	Text: Talk your Head Off (...and write too) Author: Brana Rish West Publisher: Prentice Hall Regents

担当者から一言	A dictionary is needed.
---------	-------------------------

授業コード	12N42		
授業科目名	英作文IIb (2クラス)(後)		
担当者名	バプティスト(バプティスト ジャニス)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜3限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	This course is designed to build on the basic skills acquired in Eisakubun 1 and higher writing skills of Eisakubun IIa. The aim of the course is to help students achieve a greater degree of proficiency in formal and informal writing tasks. Several essay styles will be studied and essays and/or exercises will be assigned throughout the course.
到達目標	Help students improve academic writing skills. Learn basics of business writing.
講義方法	The atmosphere of this class is meant to be supportive and nurturing. As much as possible, students will receive individual feedback and guidance.
準備学習	Complete all assignments on time
成績評価	The final grade will be based on the quality of the written work, progress made throughout the course, and timely completion of all assignments. Regular attendance, preparedness for class, attentiveness, and participation in class activities are also considered in the final evaluation.
講義構成	The writing process from pre-writing to the final essay will be the focus in this class. Several essay styles will be studied and assigned for class work or at home writing. To help students better grasp the techniques of each style, analysis exercises will also be assigned and graded. Corrected essays will be returned, and when required, rewritten and resubmitted.
教科書	There is no assigned textbook. Course materials will be provided by the instructor. However, students are expected to bring their own notepaper and dictionary.

担当者から一言	Writing in one's own language can be difficult; more so in a foreign language. But with effort and practice, it can be a satisfying experience. In this class I would like students to seriously apply themselves and do the best they can.
---------	---

授業コード	12N43		
授業科目名	英作文IIb (3クラス)(後)		
担当者名	バスカヴィル(ブライアン L. バスカヴィル)		
配当年次	2年次	単位数	1

開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	水曜3限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		
講義の内容	This class is designed for English majors who have already completed Eisakubun I. Students are expected to have already been introduced to paragraph writing and simple essay construction, and will now aim for a higher degree of proficiency in a variety of formal and informal writing tasks.		
到達目標	At the end of this term, students should have a good grasp of how to write several different types of essays (compositions) in English.		
講義方法	Instructors will aim to create a comfortable workshop atmosphere. Students will be expected to work hard both alone and with other students during the class.		
準備学習	Students must expect to spend considerable time on writing assignments (homework) outside of class every week. Writing assignments must be typed and all homework must be completed before coming into the next class.		
成績評価	Regular attendance is important as instructor's input and guidance are crucial to maintain progress. The grade will reflect students' effort and the quality of their written work throughout the year. Tests and examinations are at the discretion of each instructor. Attendance (10%), Writing Assignments/Homework (70%), Final Writing Test (20%).		
講義構成	<p>In order to communicate effectively in written English, technical skill alone is not enough. A high degree of personal involvement is also necessary. Each instructor will have his or her own approach, and some may wish to use a textbook. Students should expect to write frequently, and to take a pride in what they write. Assignments will be varied and should help students in studying abroad, writing graduation theses, and/or pursuing career in the future.</p> <p>Brainstorming to generate ideas and researching topics adequately before writing help to prepare the ground for a successful essay. Attention will be given to the whole process of producing a finished piece of writing. When students are preparing initial drafts, they need not worry too much about accuracy but experiment with new vocabulary and complex sentences. Students may have their essays returned for rewriting. The final version should be of the publication standard.</p> <p>Week 1: Course review, basic information, in-class writing Weeks 2-3: Paragraph review and essay introduction Week 4: Grammar work Weeks 5-7: Multi-paragraph essays Weeks 8: Grammar work Weeks 9-10: Contrastive essays Week 11: Grammar work Weeks 12-13: Persuasive essays Week 14: Final in-class writing</p>		
教科書	Students are required to bring a dictionary to every class, but other materials will be provided by the instructor.		
参考書・資料	Students must bring a good Japanese-English/English-Japanese dictionary to every class.		
担当者から一言	This class is conducted entirely in English, but this is not a conversation class. Learning to write well takes time and effort. Therefore, writing homework is required every week.		

授業コード	12N44		
授業科目名	英作文IIB (4クラス)(後)		
担当者名	加藤正治(カトウ マサハル)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	金曜4限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		
講義の内容	<p>目標:「日本語らしい文章をできるだけ英語らしい英語で表わす」</p> <p>「英語らしい英語を書く」ためには「英語で考える」必要があるが、日本人は「英語で考える方法」を教えられていないので「英語で考える」ことは非常に困難である。このクラスでは、言葉のルール、即ち文法に焦点を当てることにより日本語と英語の類似点と相違点を明確にし、「英語で考える方法」の習得に一步でも近づくことを目標とする。</p>		

	内容: (1)日本語と英語の語法の違いをテーマ別に簡単に説明する。 (2)比較的短い英文を和訳することにより知識の確認をする。
到達目標	「英語で考える方法」の習得を少しでも身につけるようにする。
講義方法	受講者各自に課題として与えた和文英訳をプリントし、それを受講者全員に配布し、それぞれの訳文について議論する。必要に応じて解説を加える。
準備学習	配布された和文英訳のプリントに目を通し、問題点・疑問点を把握しておくこと。
成績評価	定期試験80%、出席10%、平常点10%の割合で評価する。
講義構成	第1回 使役動詞 第2回 使役動詞 第3回 能動態と受動態 第4回 能動態と受動態 第5回 助動詞 第6回 助動詞 第7回 時制 第8回 時制 第9回 仮定法 第10回 仮定法 第11回 話法 第12回 話法 第13回 比較 第14回 比較 第15回 否定
教科書	特に指定せず、プリントを配布する。
担当者から一言	議論に際しては積極的に発言すること。
その他	携帯電話の電源は切ること。6回以上欠席した場合には失格とする。

授業コード	12N51		
授業科目名	英作文Ⅲa(1クラス)(前)		
担当者名	J. ブルックス(ブルックス ジョアン ビクトリア)		
配当年次	3年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜3限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	This class is designed for English majors who have already completed Eisakubun I and IIa. Students are expected to have already acquired fair skills in writing and simple essay construction, and will now aim for a higher degree of proficiency in a variety of formal and informal writing tasks.
到達目標	Students will: ◆become comfortable using English to communicate with their classmates and teacher ◆acquire &/or improve skills in planning, organizing and writing paragraphs and essays ◆understand and be able to produce a variety of writing genres, such as process, description, narrative and opinion ◆improve English vocabulary and grammar
講義方法	You will work with partners and in small groups as you improve your ability to understand and use written English. You will assist each other with ideas, editing and revising your work. You will also do regular writing homework to review and practice at your own pace.
準備学習	If you want to be successful in this course, you should: ◆bring your textbook and ClearBook to every class ◆do your homework well before class ◆ not in the few minutes before class starts. You need the time to think about it and be sure you have done it well. ◆you may sometimes also need time to do library or internet research

成績評価	Participation20% Writing Assignments80%
講義構成	Class 1Orientation Class 2Paragraph review Class 3Paragraph review Class 4Developing ideas Class 5Developing ideas Class 6Topic sentences Class 7Topic sentences Class 8Supporting and concluding sentences Class 9Supporting and concluding sentences Class 10Review of paragraph skills Class 11Review of paragraph skills Class 12Writing workshop Class 13Writing workshop Class 14Wrap-up
教科書	Great Writing 3: From Great Paragraphs to Great Essays
参考書・資料	You will need an A4 size ClearBook for your writings and downloads. I will show you an example in our first class.
担当者から一言	A mind is like a parachute. It only works when it is open.

授業コード	12N52		
授業科目名	英作文Ⅲa (2クラス)(前)		
担当者名	古瀬明里(フルセ アカリ)		
配当年次	3年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	金曜4限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	英作文Ⅲに引き続き、パラグラフ・ライティング、エッセーやレポートを英文で書くことを目的とする。英文でコミュニケーションを図るためには、読者にとって、できるだけわかりやすい、説得力のある文章を書くことが大切である。この講義では、英文のスタイル、構成、文法などの修辞学的な側面から英作文を洗練させていくと共に、文章内容の向上を目指す。資料や情報を分析しながら、自らの考えを明確に表現するアカデミックな内容の文章を書くこと、そして、文章を洗練させていく技術を身につけることを最終目標とする。
到達目標	5-6の複数パラグラフ・エッセーを完成させるために、pre-writing, writing, rewritingの作業を繰り返し、自分の考えを明確に表現するアカデミックな文章を書くこと、そして文章を洗練させていくスキルを身につけることを到達目標とする。
講義方法	テーマに沿って、narrative, comparison and contrast, cause and effect, argumentationなどのさまざまなタイプのテキストを使い、まとまりのある、明確で、説得力のある文章を書くことを目指す。そのために、pre-writing, writing, rewritingの作業を繰り返し行い、ライティングのプロセス全体を重視する。
準備学習	英作文I・IIで学んできたパラグラフ構成、文章のまとめ方などの基礎を理解しておく必要がある。ライティングプロセスの各段階でその作業を確認するため、提出物の期限は厳守すること。
成績評価	出席状況(評価を受けるには原則として2/3以上の出席が必要)や講義への積極的参加などの平常点30%、小テスト30%、課題(締め切り厳守)40%による総合評価。
講義構成	まずはwriting skillを学習し、実践として、各章に関連したトピックについてまとまりのある英文エッセーを書く練習を重ねていく。課題提出日などを含む詳細な講義構成については初回の講義でシラバスを配布し、説明する。
教科書	Great Essays: An Introduction to Writing Essays Second Edition by Keith S. Folse, April Muchmore-Vokoun, ElenaVestri Solomon. Thomson Heinle, 2004.
参考書・資料	・MLA Handbook for Writers of Research Papers Seventh Edition ・MLA英語論文の手引き(北星堂書店) ・Thesaurus, English/English Dictionary 随時プリント配布

授業コード	12N53		
授業科目名	英作文Ⅲa (3クラス)(前)		
担当者名	マニユエル(マニユエル ステラ)		
配当年次	3年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜1限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	This class is designed for English majors who have already completed Eisakubun I and II. Students are expected to have already introduced to paragraph writing and simple essay construction, and will now aim for a higher degree of proficiency in a variety of formal and informal writing tasks.
到達目標	Students will aim to create comfortable and aim for higher degree proficiency.
講義方法	Instructors will aim to create a comfortable workshop atmosphere. Students will be expected to work hard both alone and with other students during the class.
準備学習	In order to communicate effectively in written English, Students will be given home work throughout the year. When students are preparing initial drafts, they need not worry too much about accuracy but experiment with new vocabulary and complex sentences.
成績評価	Evaluation will generally take place over the year in the form of continuous assessment. Tests will be given regularly. Written assignments : 50 % Homework : 30% Attendance 20%
講義構成	Some changes to the schedule are likely as the teacher becomes familiar with students abilities and interests. Chapter 1 – Writing Personal information. Chapter 2 – Writing compound sentences. Chapter 3 – Writing about a basic food in your country. Chapter 4 – Writing about special celebration. Chapter 5 – Describing steps in preparing for a celebration. Chapter 6 – Writing about a person or an animal. Chapter 7 – Writing about personality. Chapter 8 – Writing about famous movie stars. Chapter 9 – Writing about an unusual day. Chapter 10 Writing about yourself and Family. Chapter 11 Writing about advantages and disadvantages of robots. Chapter 12 Writing about disliking an animal, insect, or disease. Chapter 13 Writing a business letter. Chapter 14 Comparing and contrasting the laws in different countries. Chapter 15. Test In order to communicate effectively in written English, technical skill alone is not enough. A high degree of personal involvement is also necessary. Each instructor will have his or her own approach, and some may wish to use a textbook. Students should expect to write frequently, and to take a pride in what they write. Assignments will be varied and should help students in studying abroad, writing graduation theses, and/or pursuing career in the future. %22Brainstorming%22 to generate ideas and researching topics adequately before writing help to prepare the ground for a successful essay. Attention will be given to the whole process of producing a finished piece of writing. When students are preparing initial drafts, they need not worry too much about accuracy but experiment with new vocabulary and complex sentences. Students may have their essays returned for rewriting. The final version should be of the publication standard.
教科書	Weaving It Together. Author – Milada Broukal. Publisher – Thomson

担当者から一言	Dictionary is a must English/Japanese, Japanese/English
---------	---

授業コード	12N61		
授業科目名	英作文Ⅲb(1クラス)(後)		
担当者名	J. ブルックス(ブルックス ジョアン ビクトリア)		
配当年次	3年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	水曜3限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	This class is designed for English majors who have already completed Eisakubun I and IIa. Students are expected to have already acquired fair skills in writing and simple essay construction, and will now aim for a higher degree of proficiency in a variety of formal and informal writing tasks.
到達目標	Students will: <ul style="list-style-type: none"> ◆become comfortable using English to communicate with their classmates and teacher ◆acquire &/or improve skills in planning, organizing and writing paragraphs and essays ◆understand and be able to produce a variety of writing genres, such as process, description, narrative and opinion ◆improve English vocabulary and grammar
講義方法	You will work with partners and in small groups as you improve your ability to understand and use written English. You will assist each other with ideas, editing and revising your work. You will also do regular writing homework to review and practice at your own pace.
準備学習	If you want to be successful in this course, you should: <ul style="list-style-type: none"> ◆bring your textbook and ClearBook to every class ◆do your homework well before class ◆ not in the few minutes before class starts. You need the time to think about it and be sure you have done it well. ◆you may sometimes also need time to do library or internet research
成績評価	Participation20% Writing Assignments80%
講義構成	Class 1Essay structure Class 2Essay structure Class 3Outlines Class 4Process essays Class 5Process essays Class 6Process essays Class 7Narrative essays Class 8Narrative essays Class 9Narrative essays Class 10Unity & coherence Class 11Unity & coherence Class 12Final Project workshop Class 13Final Project workshop Class 14Wrap-up
教科書	Great Writing 3: From Great Paragraphs to Great Essays
参考書・資料	You will need an A4 size ClearBook for your writings and downloads. I will show you an example in our first class.

担当者から一言	A mind is like a parachute. It only works when it is open.
---------	--

授業コード	12N62		
授業科目名	英作文Ⅲb(2クラス)(後)		
担当者名	古瀬明里(フルセ アカリ)		
配当年次	3年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	金曜4限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	英作文IIIに引き続き、パラグラフ・ライティング、エッセーやレポートを英文で書くことを目的とする。英文でコミュニケーションを図るためには、読者にとって、できるだけわかりやすい、説得力のある文章を書くことが大切である。この講義では、英文のスタイル、構成、文法などの修辞学的な側面から英作文を洗練させていくと共に、文章内容の向上を目指す。資料や情報を分析しながら、自らの考えを明確に表現するアカデミックな内容の文章を書くこと、そして、文章を洗練させていく技術を身につけることを最終目標とする。
到達目標	5-6の複数パラグラフ・エッセーを完成させるために、pre-writing, writing, rewritingの作業を繰り返し、自分の考えを明確に表現するアカデミックな文章を書くこと、そして文章を洗練させていくスキルを身につけることを到達目標とする。
講義方法	テーマに沿って、narrative, comparison and contrast, cause and effect, argumentationなどのさまざまなタイプのテキストを使い、まとまりのある、明確で、説得力のある文章を書くことを目指す。そのために、pre-writing, writing, rewritingの作業を繰り返し行い、ライティングのプロセス全体を重視する。
準備学習	英作文I・IIで学んできたパラグラフ構成、文章のまとめ方などの基礎を理解しておく必要がある。ライティングプロセスの各段階でその作業を確認するため、提出物の期限は厳守すること。
成績評価	出席状況(評価を受けるには原則として2/3以上の出席が必要)や講義への積極的参加などの平常点30%、小テスト30%、課題(締め切り厳守)40%による総合評価。
講義構成	まずはwriting skill を学習し、実践として、各章に関連したトピックについてまとまりのある英文エッセーを書く練習を重ねていく。課題提出日などを含む詳細な講義構成については初回の講義でシラバスを配布し、説明する。
教科書	Great Essays: An Introduction to Writing Essays Second Edition by Keith S. Folse, April Muchmore-Vokoun, Elena Vestri Solomon. Thomson Heinle, 2004.
参考書・資料	・MLA Handbook for Writers of Research Papers Seventh Edition ・MLA英語論文の手引き(北星堂書店) ・Thesaurus, English/English Dictionary 随時プリント配布

授業コード	12N63		
授業科目名	英作文Ⅲb(3クラス)(後)		
担当者名	マニユエル(マニユエル ステラ)		
配当年次	3年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	月曜1限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	The aim of this course is to help students learn how to write, in English, various kinds of paragraphs and simple essay construction. Aiming for higher proficiency in a variety of formal and informal writing tasks.
到達目標	Students will aim to create comfortable and aim for higher degree proficiency.
講義方法	Instructors will aim to create a comfortable workshop atmosphere. Students will be expected to work hard both alone and with other students during the class.
準備学習	In order to communicate effectively in written English, Students will be given home work throughout the year. When students are preparing initial drafts, they need not worry too much about accuracy but experiment with new vocabulary and complex sentences.
成績評価	Evaluation will generally take place over the year in the form of continuous assessment. Tests will be given regularly. Written assignments : 50 % Homework : 30% Attendance 20%
講義構成	Some changes to the schedule are likely as the teacher becomes familiar with students abilities and interests. Chapter 1 – Writing Personal information. Chapter 2 – Writing compound sentences. Chapter 3 – Writing about a basic food in your country. Chapter 4 – Writing about special celebration. Chapter 5 – Describing steps in preparing for a celebration. Chapter 6 – Writing about a person or an animal.

	Chapter 7 – Writing about personality. Chapter 8 – Writing about famous movie stars. Chapter 9 – Writing about an unusual day. Chapter 10 Writing about yourself and Family. Chapter 11 Writing about advantages and disadvantages of robots. Chapter 12 Writing about disliking an animal , insect, or disease. Chapter 13 Writing a business letter. Chapter 14 Comparing and contrasting the laws in different countries. Chapter 15. Test
教科書	Weaving It Together. Author – Milada Broukal. Publisher – Thomson
参考書・資料	Japanese/English, English/ Japanese Dictionary is a must.

授業コード	12001		
授業科目名	英米文化・文学入門 (前)		
担当者名	中島俊郎(ナカジマ トシロウ)、ライクロフト(ライクロフト デビッド w.), 青山義孝(アオヤマ ヨシタカ)、井野瀬久美恵(イノセ クミエ)、秋元孝文(アキモト タカフミ)、安武留美(ヤスタケ ルミ)		
配当年次	1年次	単位数	4
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜4限 木曜4限
オフィスアワー	担当教員ごとに異なるので確認してください。		

講義の内容	英語英米文学科の新入生のための、英米文学・文化についての入門的な講義となる。ツールとしての英語力は他の講義で鍛錬することになるが、その先にある専門分野への入り口として、イギリス・アメリカの文化・文学・歴史といったものに関するみなさんの関心を高めることを目的にする。学生諸君が学習する英語という言語の背後にある、イギリス・アメリカの様々な文化的事象や文学作品について、各担当者の取り上げる多様な切り口から紹介していく。		
到達目標	専門科目に連結できる「考える力」を身につけよう。		
講義方法	回数	講義日	担当者 講義内容
	01	4/6(火)	全員 オリエンテーション
	02	4/8(木)	安武 アメリカンシステムとその拡大
	03	4/13(火)	井野瀬 「連合王国」に暮らす人びと——階級と民族
	04	4/15(木)	安武 ジェンダー
	05	4/20(火)	井野瀬 イギリスは「紅茶の国」? ——生活文化から
	06	4/22(木)	安武 人種
	07	4/27(火)	井野瀬 ピーター・ラビットのイギリス——動物愛護の視点
	08	5/6(木)	安武 アメリカの市民権
	09	5/11(火)	井野瀬 ロイヤルファミリーのイギリス——女王の国って?
	10	5/13(木)	青山 文学入門
	11	5/18(火)	中島 イギリス文学とは?
	12	5/20(木)	中島 イギリスの詩
	13	5/25(火)	中島 イギリスの小説
	14	5/27(木)	中島 イギリス小説の世界
	15	6/1(火)	中島 イギリス文学と絵画
	16	6/3(木)	ライクロフト シェイクスピアの劇壇(1)
	17	6/8(火)	ライクロフト シェイクスピアの劇壇(2)
	18	6/10(木)	ライクロフト シェイクスピアと映画
	19	6/15(火)	ライクロフト イギリスの児童文学
	20	6/17(木)	青山 19世紀アメリカ詩1
	21	6/22(火)	青山 19世紀アメリカ詩2
	22	6/24(木)	青山 19世紀アメリカ小説1
	23	6/29(火)	青山 19世紀アメリカ小説2
	24	7/1(木)	秋元 アメリカの現代小説: 現代とは?
	25	7/6(火)	秋元 20世紀前半
	26	7/8(木)	秋元 20世紀半ば、そしてポストモダン
	27	7/13(火)	秋元 たとえばポール・オースターの場合
	28	7/15(木)	全員 理解度確認テスト

準備学習	好奇心こそ自己を発展させる原動力です。図書館、サイバーライブラリー、インターネットを駆使して自らの興味を醸成させよう。
成績評価	6人の担当者それぞれの分野ごとに点数をつけ、それを合算する形で成績を算出する。試験の有無、平常点、出席などの加味に関しては各担当者によって異なるので、それぞれの説明をよく聞くこと。
講義構成	最初の授業の折に詳細をお伝えします。
教科書	プリントを配布。
参考書・資料	随時指定します。

授業コード	12A11		
授業科目名	基礎演習Ia (1クラス)(前)		
担当者名	青山義孝(アオヤマ ヨシタカ)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜2限
特記事項	自動登録		
オフィスアワー	水曜日昼休み		

講義の内容	基本的には英語力の養成を主体としながら、さまざまな辞書・事典の紹介、論文・レポートの書き方、ITツールの利用法、図書館の利用法など英語英米文学科の学生として必要な基礎知識を見つけることを目的とする。		
到達目標	英語で書かれた辞書・辞典並びにインターネットを通して得たさまざまな情報を獲得し、利用できるようになることを目指す。		
講義方法	さまざまな教材を使用しながら、参加型の授業を心がける。		
準備学習	予習していることを前提に授業を進めるので毎時間、予習をかたかさないこと。		
成績評価	出席を重視し、小テスト、レポート、定期試験などを基に平常点40%、定期試験60%を基準に評価する。		
講義構成	テキストを読む傍らさまざまな作業を取り入れる。		
教科書	プリント他		
参考書・資料	必要に応じて指定する。		

授業コード	12A12		
授業科目名	基礎演習Ia (2クラス)(前)		
担当者名	安武留美(ヤスタケ ルミ)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜2限
特記事項	自動登録		

講義の内容	アメリカ文化研究入門		
到達目標	文献の講読に加えて、インターネットや図書館でのリサーチを行い、アメリカ社会・文化に関する知識を深める。		
講義方法	毎週かなり多量の英文を読み進めてもらい、クラスではクラスではその大要とポイントを正しく把握しているかどうかをチェックしていく。		
準備学習	課題となっている文献を読み込んでおく。		
成績評価	授業への貢献度(30%)、クイズ(30%)、期末テスト(60%)によって総合的に評価する。		
講義構成	開講時に配布する、文献リスト及び講読スケジュールに沿って進められる。		
教科書	開講時に指示する。		

授業コード	12A13		
授業科目名	基礎演習Ia (3クラス)(前)		
担当者名	中島俊郎(ナカジマ トシロウ)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜2限
特記事項	自動登録		
オフィスアワー	水曜日 (12:10-13:00)		

講義の内容	この演習を中心にするクラスは、専門課程に入る助走期間と位置づけていいでしょう。そこで外国語学習の基本に立ち返り、「読む、書く、聞く、話す」の「四技能」を今一度確認しておきましょう。この確認作業は「今さら」の感を伴うかもしれませんが、将来の飛躍になくはならない過程であると信じています。
到達目標	英語英米文学科ではTOIECの点数を目標点として定めています。この目標に向かいたえず自分の置かれている位置を客観的に見つめて目標の到達をはかりましょう。
講義方法	以上のような学習目的を掲げたのだから、ある一定の理解に到達するためには、多面的なアプローチが必要となってきます。いろいろ試みますが、一つ一つの課題を受講生の大半が理解をしていることを確認しながらクラス運営をしていきたいと考えています。なお、教材はこちらで多く用意していますが最初の時間に受講生からの希望も多く採り入れたいと予定しています。
準備学習	担当者から指示を得るといような受け身ではなく、自分から積極的に授業に向かい、将来の目標にむすびつけてください。
成績評価	成績は、小テスト、レポート(60%)、定期試験(40%)の割合で評価します。
講義構成	受講生と話し合い授業の進行は取りきめたいと思います。
教科書	CD-ROM、プリント配布
参考書・資料	随時指定します。

授業コード	12A14		
授業科目名	基礎演習Ia (4クラス)(前)		
担当者名	秋元孝文(アキモト タカフミ)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜2限
特記事項	自動登録		
オフィスアワー	水曜日のお昼休み		

講義の内容	アメリカで出版された超短編小説集 Flash Fiction を読む。一編につき2、3ページの超短編小説を、前期は訳読でじっくりとクラス全員で読み、後期は一回につき一編を担当者の発表形式で行う。収録された作品を読んで、生の英語に触れ、読解力をつけるのみならず、英語文化圏のポップな発想力に触れ、おもしろい文化的な現象を感じるアンテナを磨いてほしい。 上記テキストの講読を中心にしつつ、映画、音楽、ニュースなど様々なリアルタイムのポップカルチャーから題材を用意して、英語力の向上と「考える力」「ものの見方」を養うことを目標にする。
到達目標	英語読解力の向上と3年次より始まるゼミに向けての基本的リサーチ力、プレゼンテーション力の向上を目指す。
講義方法	予習は必須。辞書を引き、読んだ上で授業に参加し、自分ではわからなかった個所を確認する。ランダムにあてて訳読していく。 後期には担当者を決めて、ハンドアウトを用意して口頭発表をしてもらう。
準備学習	取り上げる作品は事前に伝えるので、かならず辞書を引いて自分で読んだ上で参加すること。
成績評価	基礎演習は少人数の必修科目ですから、出席および授業への参加姿勢を重視します。出席に関しては正当な理由なく5回以上欠席した場合は単位を与えません。遅刻は1/2欠席としてカウントします。遅刻した場合は講義終了後自分で遅刻した旨を報告に来てください。報告がなかった場合は欠席扱いになります。 きちんと予習した上で出席しているか、当てられた箇所を適切に訳出できるか、積極的に参加しているか、といった点を中心に、テストやレポートを課して総合的に判断します。 上記出席基準に満たない場合、また試験を受験しなかった場合、レポートを提出しなかった場合に成績評価は

	「欠席」となります。
講義構成	開講時に指示する。
教科書	James Thomas, Denise Thomas & Tom Hazuka eds, Flash Fiction (Norton 1992)

授業コード	12A15		
授業科目名	基礎演習Ia (5クラス)(前)		
担当者名	福島彰利(フクシマ アキトシ)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜2限
特記事項	自動登録		
オフィスアワー	火曜日 12:10~13:00		

講義の内容	本講義の目的は以下の通りである。 1 テキストの内容を要領よくサマライズする。この目的を達成するには、まず、英文を正確に読みこなし、適切な日本語に置き換える作業が必要となる。 2 プレゼンテーション能力を身に付ける。このことは、特定の課題について調べたものをもとに、ハンドアウトを作成し、発表をするという形式で行う。
到達目標	パッセージのテーマを読み取り、それをコンパクトにまとめる事ができるようになる。
講義方法	まずテキストを丹念に読み、日本語に訳してもらおう。セクションやチャプター等、まとまりのあるところまで訳し終えた地点で、内容を要約することに取り組んでゆく。 これとは別に、テキストに関連したトピック、もしくはまったく関連性の無いトピックについて、各自調べてもらう。そしてその内容をクラスで発表する。
準備学習	配布されるテキストを必ず予習して授業に参加すること。
成績評価	出席点10%、授業への取組み態度20%、期末テスト70%で評価する。
講義構成	初回に概要を説明する。
教科書	プリント配布
参考書・資料	Longman Dictionary of Contemporary English
担当者から一言	本講義では、上記の「内容・目的」に掲げた1に重きをおきます。

授業コード	12A16		
授業科目名	基礎演習Ia (6クラス)(前)		
担当者名	ライクロフト(ライクロフト デビッド w.)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜2限
特記事項	自動登録		
オフィスアワー	Thursday 12.15 - 12.55 pm. Other times by arrangement.		

講義の内容	This class will study literature in English. Students will read and discuss books and plays, and write essays about them.
到達目標	Through reading books, listening to poetry or watching plays we learn a great deal about ourselves and about our society. If we talk about them with other people, we experience spiritual growth and enrich our lives. Students will also learn the basic principles of writing critical essays about works of literature.
講義方法	授業では、テキストの台本を読み、十分な準備をしたのちビデオ鑑賞を経て討論を行う。それぞれのトピックについて少人数によるグループによる発表を課します。 文学を学ぶ上で最も大切なことは、取り上げる作品(原文)を自分で読んでみることです。その経験を通して、はじめて内容について論じることが可能となり、また作品の意味や価値といったものに対する自分の意見が言えるようになります。

準備学習	Students have to prepare sections of the text before the class. Translation exercises will sometimes be given. Occasionally, students may be asked to do some research in the library or on the Internet.
成績評価	課題に対する十分な準備が必要なことはもちろんであるが、ビデオ鑑賞およびその解説など毎回の授業を消化することによって、次回の授業につなげていきます。授業の構成上、出席することが重要です。正当な事由のない欠席は評価に反映されます。成績は年間を通して総合的に評価をし、最終的な評価は、十分な理解あるレポート課題の提出によってなされます。授業内での積極的な発言、態度は高く評価し考慮します。 つまり、しっかりと努力し、頑張った者は高い評価が与えられるということです。
講義構成	In the first semester, we will hold a poetry workshop. Students will read a selection of poems together, and try to decide what poetry actually is, and how it differs from fiction and drama. As well as reading other people's poetry, students will be encouraged to try writing themselves—for example, haiku in English. Then we will read a short novel, The Snow Goose, and discuss the writer's use of narrative and characterization to involve the reader's emotions, and change the way we think about life. In the second semester, we will watch the movie Shakespeare in Love. We will learn something about the theatre in Shakespeare's day and discuss the relationship between the writer's life and his literary works. The movie is a fictional account of the first performance of Romeo and Juliet, so we will study some scenes from the play. We will think about drama and how it differs from the novel, and also how the director can change the way the text is presented in performance.
教科書	後日連絡します。

授業コード	12A21		
授業科目名	基礎演習Ib (1クラス)(後)		
担当者名	青山義孝(アオヤマ ヨシタカ)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	水曜2限
特記事項	自動登録		
オフィスアワー	水曜日昼休み		

講義の内容	基本的には英語力の養成を主体としながら、さまざまな辞書・事典の紹介、論文・レポートの書き方、ITツールの利用法、図書館の利用法など英語英米文学科の学生として必要な基礎知識を見つけることを目的とする。		
到達目標	英語で書かれた辞書・辞典並びにインターネットを通して得たさまざまな情報を獲得し、利用できるようになることを目指す。		
講義方法	さまざまな教材を使用しながら、参加型の授業を心がける。		
準備学習	予習していることを前提に授業を進めるので毎時間、予習をかたかさないこと。		
成績評価	出席を重視し、小テスト、レポート、定期試験などを基に平常点40%、定期試験60%を基準に評価する。		
講義構成	テキストを読む傍らさまざまな作業を取り入れる。		
教科書	プリント他		
参考書・資料	必要に応じて指定する。		

授業コード	12A22		
授業科目名	基礎演習Ib (2クラス)(後)		
担当者名	安武留美(ヤスタケ ルミ)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	水曜2限
特記事項	自動登録		

講義の内容	アメリカ文化研究入門		
到達目標	文献の講読に加えて、インターネットや図書館でのリサーチを行い、アメリカ社会・文化に関する知識を深める。		
講義方法	毎週かなり多量の英文を読み進めてもらい、クラスではクラスではその大要とポイントを正しく把握しているかど		

	うかをチェックしていく。
準備学習	課題となっている文献を読み込んでおく。
成績評価	授業への貢献度(30%)、クイズ(30%)、期末テスト(60%)によって総合的に評価する。
講義構成	開講時に配布する、文献リスト及び講読スケジュールに沿って進められる。
教科書	開講時に指示する。

授業コード	12A23		
授業科目名	基礎演習Ib (3クラス)(後)		
担当者名	中島俊郎(ナカジマ トシロウ)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	水曜2限
特記事項	自動登録		
オフィスアワー	水曜日 (12:10-13:00)		

講義の内容	この演習を中心にするクラスは、専門課程に入る助走期間と位置づけていでしょう。そこで外国語学習の基本に立ち返り、「読む、書く、聞く、話す」の「四技能」を今一度確認しておきましょう。この確認作業は「今さら」の感を伴うかもしれませんが、将来の飛躍になくてはならない過程であると信じています。
到達目標	英語英米文学科ではTOIECの点数を目標点として定めています。この目標に向かいたえず自分の置かれている位置を客観的に見つめて目標の到達をはかりましょう。
講義方法	以上のような学習目的を掲げたのだから、ある一定の理解に到達するためには、多面的なアプローチが必要となってきます。いろいろ試みますが、一つ一つの課題を受講生の大半が理解をしていることを確認しながらクラス運営をしていきたいと考えています。なお、教材はこちらで多く用意していますが最初の時間に受講生からの希望も多く採り入れたいと予定しています。
準備学習	担当者から指示を得るといような受け身ではなく、自分から積極的に授業に向かい、将来の目標にむすびつけてください。
成績評価	成績は、小テスト、レポート(60%)、定期試験(40%)の割合で評価します。
講義構成	受講生と話し合い授業の進行は取りきめたいと思います。
教科書	CD-ROM、プリント配布
参考書・資料	随時指定します。

授業コード	12A24		
授業科目名	基礎演習Ib (4クラス)(後)		
担当者名	秋元孝文(アキモト タカフミ)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	水曜2限
特記事項	自動登録		
オフィスアワー	水曜日のお昼休み		

講義の内容	<p>アメリカで出版された超短編小説集 Flash Fiction を読む。一編につき2、3ページの超短編小説を、前期は訳読でじっくりとクラス全員で読み、後期は一回につき一編を担当者の発表形式で行う。収録された作品を読んで、生の英語に触れ、読解力をつけるのみならず、英語文化圏のポップな発想力に触れ、おもしろい文化的な現象を感知するアンテナを磨いてほしい。</p> <p>上記テキストの講読を中心にしつつ、映画、音楽、ニュースなど様々なリアルタイムのポップカルチャーから題材を用意して、英語力の向上と「考える力」「ものの見方」を養うことを目標にする。</p>
到達目標	英語読解力の向上と3年次より始まるゼミに向けての基本的リサーチ力、プレゼンテーション力の向上を目指す。
講義方法	予習は必須。辞書を引き、読んだ上で授業に参加し、自分ではわからなかった個所を確認する。ランダムにあて

	て訳読していく。 後期には担当者を決めて、ハンドアウトを用意して口頭発表をしてもらう。
準備学習	取り上げる作品は事前に伝えるので、かならず辞書を引いて自分で読んだ上で参加すること。
成績評価	基礎演習は少人数の必修科目ですから、出席および授業への参加姿勢を重視します。出席に関しては正当な理由なく5回以上欠席した場合は単位を与えません。遅刻は1/2欠席としてカウントします。遅刻した場合は講義終了後自分で遅刻した旨を報告に来てください。報告がなかった場合は欠席扱いになります。 きちんと予習した上で出席しているか、当てられた箇所を適切に訳出できるか、積極的に参加しているか、といった点を中心に、テストやレポートを課して総合的に判断します。 上記出席基準に満たない場合、また試験を受験しなかった場合、レポートを提出しなかった場合に成績評価は「欠席」となります。
講義構成	開講時に指示する。
教科書	James Thomas, Denise Thomas & Tom Hazuka eds, Flash Fiction (Norton 1992)

授業コード	12A25		
授業科目名	基礎演習Ib (5クラス)(後)		
担当者名	福島彰利(フクシマ アキトシ)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	水曜2限
特記事項	自動登録		
オフィスアワー	火曜日 12:10~13:00		

講義の内容	本講義の目的は以下の通りである。 1 テキストの内容を要領よくサマライズする。この目的を達成するには、まず、英文を正確に読みこなし、適切な日本語に置き換える作業が必要となる。 2 プレゼンテーション能力を身に付ける。このことは、特定の課題について調べたものをもとに、ハンドアウトを作成し、発表をするという形式で行う。
到達目標	ハンドアウトを作成し、発表する事に慣れる。
講義方法	まずテキストを丹念に読み、日本語に訳してもらう。セクションやチャプター等、まとまりのあるところまで訳し終えた地点で、内容を要約することに取り組んでゆく。 これとは別に、テキストに関連したトピック、もしくはまったく関連性の無いトピックについて、各自調べてもらう。そしてその内容をクラスで発表する。
準備学習	毎時間指示される課題をすませて、授業に出席すること。
成績評価	出席点10%、授業への取組み態度20%、期末テスト70%で評価する。
講義構成	初回に概要を説明する。
教科書	プリント配布
参考書・資料	Longman Dictionary of Contemporary English
担当者から一言	本講義では、上記の「内容・目的」に掲げた2に重きをおきます。

授業コード	12A26		
授業科目名	基礎演習Ib (6クラス)(後)		
担当者名	ライクロフト(ライクロフト デビッド w.)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	水曜2限
特記事項	自動登録		
オフィスアワー	Thursday 12.15 - 12.55 pm. Other times by arrangement.		
講義の内容	This class will study literature in English. Students will read and discuss books and plays, and write essays about them.		

到達目標	Through reading books, listening to poetry or watching plays we learn a great deal about ourselves and about our society. If we talk about them with other people, we experience spiritual growth and enrich our lives. Students will also learn the basic principles of writing critical essays about works of literature.
講義方法	授業では、テキストの台本を読み、十分な準備をしたのちビデオ鑑賞を経て討論を行う。それぞれのトピックについて少人数によるグループによる発表を課します。 文学を学ぶ上で最も大切なことは、取り上げる作品(原文)を自分で読んでみることです。その経験を通して、はじめて内容について論じることが可能となり、また作品の意味や価値といったものに対する自分の意見が言えるようになります。
準備学習	Students have to prepare sections of the text before the class. Translation exercises will sometimes be given. Occasionally, students may be asked to do some research in the library or on the Internet.
成績評価	課題に対する十分な準備が必要なことはもちろんであるが、ビデオ鑑賞およびその解説など毎回の授業を消化することによって、次回の授業につなげていきます。授業の構成上、出席することが重要です。正当な事由のない欠席は評価に反映されます。成績は年間を通して総合的に評価をし、最終的な評価は、十分な理解あるレポート課題の提出によってなされます。授業内での積極的な発言、態度は高く評価し考慮します。 つまり、しっかりと努力し、頑張った者は高い評価が与えられるということです。
講義構成	In the first semester, we will hold a poetry workshop. Students will read a selection of poems together, and try to decide what poetry actually is, and how it differs from fiction and drama. As well as reading other people's poetry, students will be encouraged to try writing themselves—for example, haiku in English. Then we will read a short novel, The Snow Goose, and discuss the writer's use of narrative and characterization to involve the reader's emotions, and change the way we think about life. In the second semester, we will watch the movie Shakespeare in Love. We will learn something about the theatre in Shakespeare's day and discuss the relationship between the writer's life and his literary works. The movie is a fictional account of the first performance of Romeo and Juliet, so we will study some scenes from the play. We will think about drama and how it differs from the novel, and also how the director can change the way the text is presented in performance.
教科書	後日連絡します。

授業コード	12A31		
授業科目名	基礎演習IIa (1クラス) (前)		
担当者名	井野瀬久美恵(イノセ クミエ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜2限
特記事項	自動登録		
オフィスアワー	水曜日 12:15-12:45		

講義の内容	「英文を読む」とはということかについて、徹底した訓練をおこなう。それを通して、これまで自分の読みのどこがどう違っていたのか、「英文を読む」ということをめぐるさまざまな考え方を学び、知的に「動揺」しながら、英語で書かれた文章への理解を多角的、多面的に深めることを目的としたい。
到達目標	「英語を読むこと」の意味について、「日本語を読むこと」との違いを発想や表現などについて理解し、英語と日本語の「互換性」の感度と精度を高める。
講義方法	テキストの英文をまずは徹底的に読み込みながら、そもそも英文を読むとはということかについて考えていく。さらには、テキストに詳細な解説を加え(必要な場合には資料を配布して)、中身を正確に、できるだけ迅速に理解する方法を身につける。そのプロセスで、さらにテキストの内容についての理解を深めるための資料収集方法についても教示したい。
準備学習	あらかじめ指定したテキストの担当部分を日本語らしい文章に訳すことが準備学習となる。それを授業中にチェックして自己評価を加えて、毎回提出してもらう。なお、自分の担当箇所以外もきちんと目を通しておくこと。
成績評価	授業中のテキストの翻訳(30%)、出席状況(20%)、課題レポート(20%)、筆記試験(30%)によって総合評価する。とりわけ、1)自分が担当した部分を責任もってやったか、2)担当部分の翻訳が日本語としてきちんと意味が通るかどうか、3)課題レポート作成に際して自分なりの意見が「自分の言葉」で表明・表現されているかどうか、この3点を評価のポイントにしたいと思っている。
講義構成	適宜指示する。
教科書	History Today, BBC History Magazineといった、図版や写真をふんだんに用いたイギリスの雑誌から、興味をひくテーマの文章を適宜抽出してテキストとして用い、「英文を読む」ことを鍛えていく。

参考書・資料	適宜指示する。
講義関連事項	英語文化研究I、ブリティッシュ・スタディーズなど、イギリス文化や歴史関連の講義は受講しておくのが望ましい。
担当者から一言	英語と日本語は全く性格の異なる言語です。ですから、この2つの言葉を行き来させる「翻訳」という作業には、2つの言語の違いを意識することがまずは必要です。その一方で、日本語も英語も、人間のコミュニケーションのために生まれた言語、言葉であることに違いはありません。英語力を豊かにすることは、日本語の力を豊かにすることでもあることをお忘れなく！

授業コード	12A32		
授業科目名	基礎演習IIa (2クラス) (前)		
担当者名	中島信夫(ナカシマ ノブオ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜2限
特記事項	自動登録		
オフィスアワー	金曜日3限 10号館8階803研究室		

講義の内容	歴史、文学、文化、言語について書かれた英文のエッセイを読みこした分野の基本的考え方を学ぶとともに色々なスタイルの英文に慣れるようにする。
到達目標	英文の論旨とか論理の展開を正確に把握する能力や、自分の考えを論旨のはっきりした英語および日本語で表現する能力など卒業論文の作成に不可欠な能力・技術の育成を目指す。
講義方法	英語の短いエッセイを順番を決めて読んでいく。その後、エッセイの内容について自分の考えを英語ないし日本語で各自まとめてもらう。また、英語を勉強する場合の基本的な事柄、例えば、辞書の引き方とか発音の仕方などの練習も行う。
準備学習	毎時間全員に発表してもらうのでテキストの分からない単語の意味を必ず調べておくこと。
成績評価	出席30%、レポート20%、学期末試験50%の割合で評価する。
講義構成	テキストThe Universe of Englishの Part I Perception and Representationと Part II Evolution and Historyから二つのセッションを選んで読む。このほか短編小説を一つ読む予定。また、時間的に余裕があればテキストのテーマに関連した映画も鑑賞する予定。
教科書	東京大学教養学部英語教室編 (1993) The Universe of English 東京大学出版会 およびプリント
参考書・資料	授業中に指示する。

授業コード	12A33		
授業科目名	基礎演習IIa (3クラス) (前)		
担当者名	有村兼彬(アリムラ カネアキ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜2限
特記事項	自動登録		
オフィスアワー	火曜日12:20-13:00		

講義の内容	大学生活を1年終えてこれからの学習が専門性を帯びてくる段階なので、資料の検索の仕方、図書館のより賢い使い方などを学ぶ場としたい。また、キャリア・センターの協力を仰いで将来の進路について考える。同時に、英語英米文学科の学生としての英語力の向上、あるいはインターネットの記事を読むことで現代社会が抱える問題を考えてもらいたいと思う。また、毎回小テスト形式でTOEICリーディングの問題を1問課ずつつもりである。
到達目標	次の点を目標とする。 [1] 大学2年生としての基本的な学習習慣の確立を目指す。

	[2] 進んだ専門科目に対応し得る基礎力を養成する。 [3] TOEICのより高い成績をあげるための訓練を行う。
講義方法	図書館での文献検索、キャリアセンターによるレクチャーなどを織り交ぜながら、同時にインターネット記事を講読し、TOEIC対策を行う。
準備学習	与えられた資料について予習することが求められる。
成績評価	50%は出席点が占めるが、残りは前期試験、レポートによる。
講義構成	一回目は全体的説明。二回目は、図書館でのより高度な文献検索実習。それ以降は言語問題を扱ったインターネット記事の講読。途中で、キャリアセンターによるレクチャーを行う。
教科書	講義担当者が資料を配布する。

担当者から一言	大学は「自分探し」の場である。この授業では、学問上の自分探しをやって頂きたいと思う。
---------	--

授業コード	12A34		
授業科目名	基礎演習IIa（4クラス）（前）		
担当者名	大森義彦(オオモリ ヨシヒコ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜2限
特記事項	自動登録		
オフィスアワー	水曜昼休み		

講義の内容	Harper Lee 原作の To Kill a Mockingbird(1960) は、映画化もされて多くの一般アメリカ人に親しまれた小説である。この授業では主として映画版のシナリオを読みながら、ときおり原作の文章にも触れる形で英語力の向上をはかる。1930年代アメリカ南部を舞台にしたこの作品で扱われるテーマは人種問題であるが、内容的にはわかりやすいので、しっかり予習して授業に臨めば、「文学性」に discourage されることなく英語読解力を向上させることができるはずである。
到達目標	口語英語表現(そしてそこに見られる英語的発想)に慣れ、同時に「アメリカ南部」の文化的、歴史的特殊性についての知識と理解を深める。
講義方法	少人数のクラスになるので、毎回数ページずつ受講生に翻訳をしてもらって理解度を確認しながら授業を進める。シナリオであれ原作の文章であれ、せつかくの「生きた英語」を「死んだ日本語」にしないこと、つまりなめらかな日本語にすることも留意する。テキストを一定のページ数進んだらビデオを見てテキストの理解を深めるが、それは同時にリスニングの訓練にもなるはずである。
準備学習	言うまでもないが、予習を前提として授業を進めるので予習は必須である。あらかじめ辞書を使って読んで、自分がわからないのはどこなのかわかったうえで授業に出席すること。
成績評価	授業への参加度と出席30% 試験70%
講義構成	「基礎演習」という名称で、講義形式ではなく参加型のリーディング授業なので、特に「講義構成」と呼ぶべきものはない。実質的には通年科目のこの授業では、映画版シナリオと原作の一部を一年かけて読む。
教科書	「講義内容」に挙げたとおり(一部はプリント)。授業開始時までに担当者が手配する。

授業コード	12A35		
授業科目名	基礎演習IIa（5クラス）（前）		
担当者名	中谷健太郎(ナカタニ ケンタロウ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜2限
特記事項	自動登録		
オフィスアワー	月曜5限またはアポイントメント		

講義の内容	思春期の少年少女が主人公の、いわゆる「Coming of Age」ものの映画の脚本をとりあげ、口語表現を中心に、高校では習わなかったような生の英語の表現、そしてその背後にある文化を探る。今回はWes Anderson & Owen Wilsonによる「Rushmore」を取り上げる。
-------	--

到達目標	より「生」に近い英語表現を学ぶことにより、英語らしい表現を身につける。語彙力、読解力を向上させる。
講義方法	当授業では、毎週でる課題をもとに、映像とともに脚本を読み進める。こちらで解説することは最小限にとどめ、ほぼすべてのことを学生諸君に質問し、学生諸君に答えてもらう。また、挙手発言も推奨されている。黙って教室にいれば時間が過ぎて行くという授業には決してならないので、みなさんもそこはあきめて(?)積極的に発言してほしい。
準備学習	各回の授業には予習課題が出るので、それを確実に提出することが求められる。課題を出さなければ単位を取することは困難であろう。
成績評価	出席(20%)、挙手点(10%)、課題・小テスト(30%)、試験(40%)で数値化して決定する。欠席が5回に達した場合、単位を認めない。
講義構成	※以下の講義予定は暫定的なものであり、授業の進行により変更される。 1. Part 1: pp. 1-6 2. Part 1: pp. 7-12 3. Part 1: pp. 13-18 4. Part 1: pp. 19-24 5. Part 1: pp. 25-30 6. Part 2: pp. 1-6 7. Part 2: pp. 7-12 8. Part 2: pp. 13-18 9. Part 2: pp. 19-24 10. Part 2: pp. 25-30 11. Part 3: pp. 1-6 12. Part 3: pp. 7-12 13. Part 3: pp. 13-18 14. Part 3: pp. 19-24 15. Final Exam
教科書	随時配布する。

授業コード	12A41		
授業科目名	基礎演習Iib (1クラス) (後)		
担当者名	井野瀬久美恵(イノセ クミエ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	水曜2限
特記事項	自動登録		

講義の内容	「英文を読む」とはということかについて、徹底した訓練をおこなう。それを通して、これまで自分の読みのどこがどう違っていたのか、「英文を読む」ということをめぐるさまざまな考え方を学び、知的に「動揺」しながら、英語で書かれた文章への理解を多角的、多面的に深めることを目的としたい。
到達目標	「英語を読むこと」の意味について、「日本語を読むこと」との違いを発想や表現などについて理解し、英語と日本語の「互換性」の感度と精度を高める。
講義方法	テキストの英文をまずは徹底的に読み込みながら、そもそも英文を読むとはということかについて考えていく。さらには、テキストに詳細な解説を加え(必要な場合には資料を配布して)、中身を正確に、できるだけ迅速に理解する方法を身につける。そのプロセスで、さらにテキストの内容についての理解を深めるための資料収集方法についても教示したい。
準備学習	あらかじめ指定したテキストの担当部分を日本語らしい文章に訳すことが準備学習となる。それを授業中にチェックして自己評価を加えて、毎回提出してもらう。なお、自分の担当箇所以外もきちんと目を通しておくこと。
成績評価	授業中のテキストの翻訳(30%)、出席状況(20%)、課題レポート(20%)、筆記試験(30%)によって総合評価する。とりわけ、1)自分が担当した部分を責任もってやったか、2)担当部分の翻訳が日本語としてきちんと意味が通るかどうか、3)課題レポート作成に際して自分なりの意見が「自分の言葉」で表明・表現されているかどうか、この3点を評価のポイントにしたいと思っている。
講義構成	適宜指示する。
教科書	History Today、BBC History Magazineといった、図版や写真をふんだんに用いたイギリスの雑誌から、興味をひくテーマの文章を適宜抽出してテキストとして用い、「英文を読む」ことを鍛えていく。

参考書・資料	適宜指示する。
講義関連事項	英語文化研究I、ブリティッシュ・スタディーズなど、イギリス文化や歴史関連の講義は受講しておくのが望ましい。
担当者から一言	英語と日本語は全く性格の異なる言語です。ですから、この2つの言葉を行き来させる「翻訳」という作業には、2つの言語の違いを意識することがまずは必要です。その一方で、日本語も英語も、人間のコミュニケーションのために生まれた言語、言葉であることに違いはありません。英語力を豊かにすることは、日本語の力を豊かにすることでもあることをお忘れなく！

授業コード	12A42		
授業科目名	基礎演習IIb (2クラス) (後)		
担当者名	中島信夫(ナカシマ ノブオ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	水曜2限
特記事項	自動登録		
オフィスアワー	金曜日3限 10号館8階803研究室		

講義の内容	歴史、文学、文化、言語について書かれた英文のエッセイを読みこした分野の基本的考え方を学ぶとともに色々なスタイルの英文に慣れるようにする。		
到達目標	英文の論旨とか論理の展開を正確に把握する能力や、自分の考えを論旨のはっきりした英語および日本語で表現する能力など卒業論文の作成に不可欠な能力・技術の育成を目指す。		
講義方法	英語の短いエッセイを順番を決めて読んでいく。その後、エッセイの内容について自分の考えを英語ないし日本語で各自まとめてもらう。また、英語を勉強する場合の基本的な事柄、例えば、辞書の引き方とか発音の仕方などの練習も行う。		
準備学習	毎時間全員に発表してもらうのでテキストの分からない単語の意味を必ず調べておくこと。		
成績評価	出席30%、レポート20%、学期末試験50%の割合で評価する。		
講義構成	テキストThe Universe of Englishの Part III Culture and Youthと Part IV Society and The Environmentから二つのセッションを選んで読む。このほか言語についてのエッセイを一つ読む予定。また、エッセイに関連した映画を鑑賞する予定。		
教科書	東京大学教養学部英語教室編 (1993) The Universe of English 東京大学出版会 およびプリント		
参考書・資料	授業中に指示する。		

授業コード	12A43		
授業科目名	基礎演習IIb (3クラス) (後)		
担当者名	有村兼彬(アリムラ カネアキ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	水曜2限
特記事項	自動登録		
オフィスアワー	木曜日 12:10 - 13:00		

講義の内容	専門科目の学習が専門性を帯びてくる段階なので、資料の検索の仕方、図書館のより賢い使い方などを学ぶ場としたい。また、キャリア・センターの協力を仰いで将来の進路について考える。同時に、英語英米文学科の学生としての英語力の向上、あるいはインターネットの記事を読むことで現代社会が抱える問題を考えてもらいたいと思う。また、毎回小テスト形式でTOEICリーディングの問題を1問課すつもりである。		
到達目標	次の点を目標とする。 [1] 大学2年生としての基本的な学習習慣の確立を目指す。		

	[2] 進んだ専門科目に対応し得る基礎力を養成する。 [3] TOEICのより高い成績をあげるための訓練を行う。
講義方法	図書館での文献検索、キャリアセンターによるレクチャーなどを織り交ぜながら、同時にインターネット記事を講読し、TOEIC対策を行う。
準備学習	与えられた資料について予習することが求められる。
成績評価	50%は出席点が占めるが、残りは前期試験、レポートによる。
講義構成	一回目は全体的説明。二回目は、図書館でのより高度な文献検索実習。それ以降は言語問題を扱ったインターネット記事の講読。途中で、キャリアセンターによるレクチャーを行う。
教科書	講義担当者が資料を配布する。
参考書・資料	授業中に適宜紹介する。
担当者から一言	大学は「自分探し」の場である。この授業では、学問上の自分探しをやって頂きたいと思う。

授業コード	12A44		
授業科目名	基礎演習Iib (4クラス) (後)		
担当者名	大森義彦(オオモリ ヨシヒコ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	水曜2限
特記事項	自動登録		
オフィスアワー	水曜昼休み		

講義の内容	前期と同様。Harper Lee 原作の To Kill a Mockingbird(1960) は、映画化もされて多くの一般アメリカ人に親しまれた小説である。この授業では主として映画版のシナリオを読みながら、ときおり原作の文章にも触れる形で英語力の向上をはかる。1930年代アメリカ南部を舞台にしたこの作品で扱われるテーマは人種問題であるが、内容的にはわかりやすいので、しっかり予習して授業に臨めば、「文学性」に discourage されることなく英語読解力を向上させることができるはずである。
到達目標	口語英語表現(そしてそこに見られる英語的発想)に慣れ、同時に「アメリカ南部」の文化的、歴史的特殊性についての知識と理解を深める。
講義方法	少人数のクラスになるので、毎回数ページずつ受講生に翻訳をしてもらって理解度を確認しながら授業を進める。シナリオであれ原作の文章であれ、せつかくの「生きた英語」を「死んだ日本語」にしないこと、つまりなめらかな日本語にすることにも留意する。テキストを一定のページ数進んだらビデオを見てテキストの理解を深めるが、それは同時にリスニングの訓練にもなるはずである。
準備学習	言うまでもないが、予習を前提として授業を進めるので予習は必須である。あらかじめ辞書を使って読んで、自分がわからないのはどこなのかわかったうえで授業に出席すること。
成績評価	授業への参加度と出席30% 試験70%
講義構成	「基礎演習」という名称で、講義形式ではなく参加型のリーディング授業なので、特に「講義構成」と呼ぶべきものはない。実質的には通年科目のこの授業では、前期に引き続き映画版シナリオと原作の一部を読む。
教科書	「講義内容」に挙げたものを前期に引き続き使う。適宜プリントも配布する。

授業コード	12A45		
授業科目名	基礎演習Iib (5クラス) (後)		
担当者名	中谷健太郎(ナカタニ ケンタロウ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	水曜2限
特記事項	自動登録		
オフィスアワー	月曜5限またはアポイントメント		
講義の内容	思春期の少女少女が主人公の、いわゆる「Coming of Age」ものの映画の脚本をとりあげ、口語表現を中心に、		

	高校では習わなかったような生の英語の表現、そしてその背後にある文化を探る。今回はTerry Twigoffによる"Ghost World"を取り上げる。
到達目標	より「生」に近い英語表現を学ぶことにより、英語らしい表現を身につける。語彙力、読解力を向上させる。
講義方法	当授業では、毎週で課題をもとに、映像とともに脚本を読み進める。こちらで解説することは最小限にとどめ、ほぼすべてのことを学生諸君に質問し、学生諸君に答えてもらう。また、挙手発言も推奨されている。黙って教室にいれば時間が過ぎて行くという授業には決してならないので、みなさんもそこはあきめて(?)積極的に発言してほしい。
準備学習	各回の授業には予習課題が出るので、それを確実に提出することが求められる。課題を出さなければ単位を取ることは困難であろう。
成績評価	出席(20%)、挙手点(10%)、課題・小テスト(30%)、試験(40%)で数値化して決定する。欠席が5回に達した場合、単位を認めない。
講義構成	※以下の講義予定は暫定的なものであり、授業の進行により変更される。 1. Scene 1-5 2. Scene 6-10 3. Scene 11-15 4. Scene 16-20 5. Scene 21-25 6. Scene 26-30 7. Scene 31-35 8. Scene 36-40 9. Scene 41-45 10. Scene 46-50 11. Scene 51-55 12. Scene 56-60 13. Scene 61-65 14. Scene 66-70 15. Final Exam
教科書	随時配布する。

授業コード	12M11		
授業科目名	講読演習Ia (1クラス)(前)		
担当者名	有村兼彬(アリムラ カネアキ)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜3限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		
オフィスアワー	木曜日 12:10 - 13:00		

講義の内容	1800年1月9日にフランス、アペロン県の森で推定年齢11、2才の野生の少年が発見された。後にビクターと名付けられたが、人間社会から隔離して育ったこの子供がどうやって、教育されて行ったか、あるいは、言葉の発達はどうだったのか。興味が尽きない。本来人間の子供であれば周囲の言葉を聞くことによって言葉を学習するものだが、果たして教育の成果はどうだったのだろうか。この事例がもたらす言語学的意味合いは大きい。ビクターの問題を捉えて言語とは何か、社会性とはどういうことか考えてみたい。
到達目標	しっかりと英語を読めるようになると同時に、人間とは何か、言語とは何かを考えるヒントを得る。
講義方法	受講生が分担して講読する。
準備学習	前回学んだことをよく理解した上で授業に臨む。
成績評価	前期試験50%、出席25%、レポート等25%
講義構成	第1回目: テキストの概略を紹介する。 第2回目-3回目: Out of the forest 第4回目-8回目: Father Bonnatere, Priest and Naturalist 第9回目-13回目: Life in the Wild 第14回目: 復習
教科書	Roger Shattuck, The Forbidden Experiment: The Story of the Wild Boy of Aveyron. (藤田・中村(編))『アヴェロンの野生児』(英宝社)

参考書・資料	授業中に紹介する。
--------	-----------

担当者から一言	英語を素直に読むということは結構難しい。しっかり読む練習をして下さい。
---------	-------------------------------------

授業コード	12M12		
授業科目名	講読演習Ia (2クラス)(前)		
担当者名	中島信夫(ナカシマ ノブオ)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜3限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	敬語表現という観点から英語の会話表現の解釈、用法についての理解を深めることを主な目的とする。それにともないBrown, Levinsonのface threateningという概念を用いたポライトネスの考え方を学習する。また、会話における省略、間接発話行為といった関連したテーマについても考えていく。
到達目標	会話表現の理解を通して語用論、意味論の基礎的知識を身につける。
講義方法	演習形式で行い担当を決めて毎回発表してもらう。
準備学習	単語、イディオムの意味を辞書で確かめておくこと。
成績評価	出席30%、レポート20%、筆記試験50%の割合で評価する。レポートのテーマについては授業で指示する。
講義構成	映画「ローマの休日」のシナリオを読みながら英語の敬語表現について調べていく。テキストは15の章に分けられているので前期では1章から7章までを読む。あわせてポライトネスについて解説したYule (1996) Pragmaticsの第7章を読む。こちらはプリントで配布する予定。 Chapter 1 Princess Ann Goes On A Goodwill Tour Chapter 2 Where Do You Live? Chapter 3 Will You Help Me Get Undressed, Please? Chapter 4 Is This The Princess? Chapter 5 How Much Would A Real Interview With This Dame Be Worth? Chapter 6 Would You Be So Kind As To Tell Me Where I Am? Chapter 7 Can You Lend Me Some Money?
教科書	曾根田憲三 他編注「ローマの休日(Roman Holiday)」開文社出版
参考書・資料	今井邦彦(2001)『語用論への招待』東京:大修館書店 小泉保編(2001)『入門語用論研究Ⅰ理論と応用』東京:研究社 毛利可信(1980)『英語の語用論』東京:大修館書店
講義関連事項	英語学入門、英語の意味

授業コード	12M13		
授業科目名	講読演習Ia (3クラス)(前)		
担当者名	山口治彦(ヤマグチ ハルヒコ)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜2限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	日本語で書かれた漫画(岸本斉史の『NARUTO』)とその英語版、およびそのアニメーションの英語吹替え版を用いて、日本語と英語の表現性の違いや翻訳の問題点について考える。マンガとアニメというそれぞれのメディアに応じた翻訳の実態に触れるとともに、英語版アニメを使って聞き取りの演習もおこなう。
到達目標	漫画という身近なジャンルを通して、英語のセリフをたんに漠然と理解するのではなく、実感できることが目標。また、英語版アニメが完全に聞き取れることも同時に目標としたい。

講義方法	漫画を翻訳する際の諸問題について漫画テキストの具体的な翻訳例を分析することからはじめる。 受講生は5人程度のチームを作り、それぞれの担当箇所における翻訳の工夫や問題点について口頭発表をおこなう。この口頭発表に対して受講生からの批評および担当教員による論評というかたちで講義を進める。 そして、同じ漫画の英語版アニメを用いて、セリフがどのように英語に翻訳されているかをさらに確認する。実際に、英語版アニメを見ながら、セリフを聞きとってもらおうと思う。
準備学習	日本語のオリジナルを読んだうえで、その日本語がどのように英語に翻訳されたのかをきちんと跡付けておくこと。より具体的には、英語版のセリフきちんと理解できるか確認し、知らない単語についてはすべて調べておくこと。
成績評価	評価は、テストの成績が70%、出席・平生点が30%ぐらいの見当でおこなう。
講義構成	第1回授業の進め方に関するオリエンテーション 第2回漫画翻訳の問題点(イントロダクション) 第3回以降漫画翻訳に関する口頭発表および質疑応答
教科書	岸本齊史『NARUTO 巻ノ一』集英社 ISBN4-08-872840-8 Kishimoto, Masashi. NARUTO Vol.1. San Francisco, CA: VIZ. ISBN1-56931-900-b
参考書・資料	Longman Dictionary of Contemporary English. Macmillan English Dictionary for Advanced Learners. Oxford Advanced Learner's Dictionary. 岡枝慎二 『字幕翻訳講義の実況中継』語学春秋社

担当者から一言	単位を取るためだけでなく、自分の英語の力を伸ばすためにしっかり勉強してください。
---------	--

授業コード	12M14		
授業科目名	講読演習Ia (4クラス)(前)		
担当者名	中島信夫(ナカシマ ノブオ)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	金曜1限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	手話が英語、日本語のような音声言語と同様に自然言語であることを理解する。また、手話がろう者、聴者を問わずすべての村人によって話されている社会を知ることによって、言語と社会の問題、「障害者」とは何かといった問題について考える。
到達目標	手話を通して言語の仕組みについて理解する。英語の論文を読む力を身につける。
講義方法	英文を日本語に訳しながら英語の語句の意味および構文を理解していく。
準備学習	意味の不明な語句についてはあらかじめ必ず辞書で調べておくこと。よく分からない構文、慣用句等について整理しておく。
成績評価	出席点30%、レポート20%、試験50%で評価する。レポートのテーマについては授業で指示する。
講義構成	最初の授業でスライドを使って、手話とはどのようなものか、手話が日常的に使われているイスラエルの村の様子、手話研究の歴史、などについて解説する。 テキストを毎時間2ページの割合で読んでいく。
教科書	Margalit Fox (2007) Talking Hands. Ch. 8 Everyone Here Speaks Sign Language (プリントで配布)
参考書・資料	参考書・資料については授業で配布ないし指示する。

授業コード	12M21		
授業科目名	講読演習Ib (1クラス)(後)		
担当者名	有村兼彬(アリムラ カネアキ)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜3限

特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)
オフィスアワー	木曜日 12:10 - 13:00
講義の内容	1800年1月9日にフランス、アペロン県の森で推定年齢11、2才の野生の少年が発見された。後にビクターと名付けられたが、人間社会から隔離して育ったこの子供がどうやって、教育されて行ったか、あるいは、言葉の発達はどうかだったのか。興味が尽きない。本来人間の子供であれば周囲の言葉を聞くことによって言葉を学習するものだが、果たして教育の成果はどうかだっただろうか。この事例がもたらす言語学的意味合いは大きい。ビクターの問題を捉えて言語とは何か、社会性とはどういうことか考えてみたい。
到達目標	しっかりと英語を読めるようになると同時に、人間とは何か、言語とは何かを考えるヒントを得る。
講義方法	受講生が分担して講読する。
準備学習	前回学んだことをよく理解した上で授業に臨む。
成績評価	後期試験50%、出席25%、レポート等25%
講義構成	第1回目:テキストの概略を紹介する。 第2回目-5回目:Paris 第6回目-10回目:Examination and Diagnosis 第11回目-13回目:Diagnosing the Diagnosis 第14回目:復習
教科書	Roger Shattuck, The Forbidden Experiment: The Story of the Wild Boy of Aveyron. (藤田・中村(編)『アヴェロンの野生児』(英宝社))
参考書・資料	授業中に紹介する。
講義関連事項	英語学入門
担当者から一言	英語を素直に読むということは結構難しい。しっかり読む練習をして下さい。

授業コード	12M22		
授業科目名	講読演習Ib (2クラス)(後)		
担当者名	中島信夫(ナカシマ ノブオ)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	月曜3限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		
講義の内容	敬語表現という観点から英語の会話表現の解釈、用法についての理解を深めることを主な目的とする。それにともないBrown、Levinsonのface threateningという概念を用いたポライトネスの考え方を学習する。また、会話における省略、間接発話行為といった関連したテーマについても考えていく。		
到達目標	会話表現の理解を通して語用論、意味論の基礎的知識を身につける。		
講義方法	演習形式で行い担当を決めて毎回発表してもらう。		
準備学習	単語、イディオムの意味を辞書で確かめておくこと。		
成績評価	出席30%、レポート20%、筆記試験50%の割合で評価する。レポートのテーマについては授業で指示する。		
講義構成	映画「ローマの休日」のシナリオを読みながら英語の敬語表現について調べていく。テキストは15の章に分けられているので後期では8章から15章までを読む。あわせてポライトネスについて解説したYule (1996) Pragmaticsの第7章を読む。こちらはプリントで配布する予定。 Chapter 8 I'd Like To do Just Whatever I Liked Chapter 9 Where Did You Find This Loony? Chapter 10 Have You Got Your Lighter? Chapter 11 You Never Hurt Your Hand Chapter 12 The Princess And The Barber Chapter 13 I Don't Know How To Say Goodbye Chapter 14 I Have No Story Chapter 15 Rome! By All Means, Rome		
教科書	菅根田憲三 他編注「ローマの休日(Roman Holiday)」開文社出版		

参考書・資料	今井邦彦(2001)『語用論への招待』東京:大修館書店 小泉保編(2001)『入門語用論研究Ⅱ理論と応用』東京:研究社 毛利可信(1980)『英語の語用論』東京:大修館書店
講義関連事項	英語学入門、英語の意味

授業コード	12M23		
授業科目名	講読演習Ib(3クラス)(後)		
担当者名	山口治彦(ヤマグチ ハルヒコ)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	月曜2限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	<p>前期に引き続き、日本語で書かれた漫画(岸本斉史の『NARUTO』)とその英語版、およびそのアニメーションの英語吹替え版を用いて、日本語と英語の表現性の違いや翻訳の問題点について考えることを基本とする。マンガとアニメというそれぞれのメディアに応じた翻訳の実態に触れるとともに、英語版アニメを使って聞き取りの演習もおこなう。</p> <p>『NARUTO』以外の漫画について取り上げることもありうる。前期の授業の状況を見て、受講生と相談のうえ講義内容については柔軟に考えたい。</p>
到達目標	漫画という身近なジャンルを通して、英語のセリフをたんに漠然と理解するのではなく、実感できることが目標。また、英語版アニメが完全に聞き取れることも同時に目標としたい。
講義方法	<p>漫画を翻訳する際の諸問題について漫画テキストの具体的な翻訳例を分析することからはじめる。</p> <p>受講生は5人程度のチームを作り、それぞれの担当箇所における翻訳の工夫や問題点について口頭発表をおこなう。この口頭発表に対して受講生からの批評および担当教員による論評というかたちで講義を進める。</p> <p>そして、同じ漫画の英語版アニメを用いて、セリフがどのように英語に翻訳されているかをさらに確認する。実際に、英語版アニメを見ながら、セリフを聞きとってもらおうと思う。</p>
準備学習	日本語のオリジナルを読んだうえで、その日本語がどのように英語に翻訳されたのかをきちんと跡付けておくこと。より具体的には、英語版のセリフをきちんと理解できるか確認し、知らない単語についてはすべて調べておくこと。
成績評価	評価は、テストの成績が70%、出席・平生点が30%ぐらいの見当でおこなう。
講義構成	<p>第1回授業の進め方に関するオリエンテーション</p> <p>第2回漫画翻訳の問題点(イントロダクション)</p> <p>第3回以降漫画翻訳に関する口頭発表および質疑応答</p>
教科書	岸本斉史『NARUTO 巻ノ二』集英社 ISBN-10: 4088728785 Kishimoto, Masashi. NARUTO Vol.2. San Francisco, CA: VIZ. ISBN-10: 1591161789
参考書・資料	<p>Longman Dictionary of Contemporary English.</p> <p>Macmillan English Dictionary for Advanced Learners.</p> <p>Oxford Advanced Learner's Dictionary.</p> <p>岡枝慎二 『字幕翻訳講義の実況中継』語学春秋社</p>

担当者から一言	単位を取るためだけでなく、自分の英語の力を伸ばすためにしっかり勉強してください。
---------	--

授業コード	12M24		
授業科目名	講読演習Ib(4クラス)(後)		
担当者名	有村兼彬(アリムラ カネアキ)		
配当年次	1年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	金曜1限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		
オフィスアワー	木曜日 12:10 - 13:00		

講義の内容	イギリスでは英語が話されていると言えば、当たり前のことと受け止められる。確かに英語が圧倒的な地位を保っていることは事実なのだが、実際には少数とは言え他の言語が話されていることもまた事実である。このことを理解するには、イギリスの歴史を遡らなければならない。450年以前には英語はこの世に存在せず、ケルト人が居住し、ケルト語が話されていたし、また帝政ローマ帝国の一部をなすイングランドではラテン語もまた通用語であった。このような背景にあつて、ケルト人あるいはケルト語はどのような運命をたどり、そして現状はどうか？このことを理解することは、イギリスあるいは英語を理解する上で重要な知識である。
到達目標	[1] イギリスの言語事情を身に付ける。 [2] ケルト人あるいはケルト語について考える。 [3] 英語の成立過程を学ぶ。
講義方法	受講生が分担して講読する。
準備学習	前回学んだことをよく理解した上で授業に臨む。
成績評価	前期試験50%、出席25%、レポート等25%
講義構成	第1回目：テキストの紹介 第2回目-第3回目 Early Inhabitants 第4回目-第8回目 The Celtic People 第9回目-第13回目 The Celts Today 第14回目 復習
教科書	Michael C. Mobs, The Polyglot Isles: The Languages of the British Isles. (益田(編)『英国言語事情』(成美堂))

担当者から一言	英語の歴史的背景を知ることは現代のイギリスを理解することでもあり、また英語の特徴を考える上で重要な知識です。素直に英語を理解する読み方を学んで下さい。
---------	---

授業コード	12M31		
授業科目名	講読演習IIa (1クラス)(前)		
担当者名	中島俊郎(ナカジマ トシロウ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜2限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	1940年、西インド諸島の一角、トリニダード島のセント・ベネディクト山近くの道ばたで、ひとりのイギリス人女性が瀕死の状態で見つめられた。近くにあったのは蝶をとるための網。まもなく亡くなった彼女は、蝶の収集家として知られる女性旅行家、マーガレット・エリザベス・フォンテーヌ。2万匹を超す蝶とともに彼女の残した日記をテキストとして熟読しながら、なぜ彼女が旅の人生を送ったのか、なぜ蝶に魅せられたのか、探してみよう。
到達目標	英語で伝えたい内容を適切な日本語で表現できるようになるとともに、その内容の背後にある文化的・社会的意味を深く考えることを学ぶ。
講義方法	テキストに解説を加えながら、学生自身による調査や報告をも交えて、徹底して中身を読み込む。
準備学習	毎回担当する部分を確定するので、その部分をあらかじめ訳して日本語にまとめておくとともに、担当以外の英文については、意味の取りにくい部分やうまく日本語にできない部分など、自分自身の問題点を明確にしておく。
成績評価	講義中の発表(40%)、出席状況(40%)、適宜提出を求めるレポート(20%)を総合的に評価する。とりわけ、翻訳に際して、あるいは適宜求めるレポートについても、自分が担当した部分に対する責任感の有無、内容を読み込む英語の理解力、その解釈力を評価のポイントにしたい。
講義構成	本テキストを序文(introduction)から順にじっくりと読み込んでいく。テキストの進み具合や内容によっては、熟読ではなく、パラグラフごとに要約する作業をおこなうことにしたい。
教科書	Margaret Fountaine, Love Among the Butterflies: The diaries of a wayward, determined and passionate Victorian lady, Penguin Book, 1982.
参考書・資料	適宜資料を配付する。
講義関連事項	ブリティッシュ・スタディーズや英語文化研究Iなど、イギリス文化関連の講義を受講しておくのが望ましい。

担当者から一言	小説の世界がもつ奥深さを感じ取れるよう、日本語の小説もたくさん読んでください。
---------	---

授業コード	12M32		
授業科目名	講読演習IIa (2クラス)(前)		
担当者名	西條隆雄(サイジョウ タカオ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜2限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	The Pickwick Papers (1836-7) はディケンズ24歳の時のユーモアあふれる処女小説である。作品は20ヶ月にわたる月刊分冊の形で出版されたが、第4分冊でサム・ウェラーが登場するとともに人気が一気に沸騰し、当時小説とは400部くらいしか売れないものだという常識をこえて販売はどんどん伸び、最終分冊の出るころには想像を絶する4万部の売れゆきをみせた。本演習では人のいい老紳士ピックウィック氏とその一行の愉快的な旅物語と、そこで起こる間違い喜劇をじっくり読みつつ、ディケンズ英語のリズム、『ピックウィック』の魅力、初期ディケンズの特徴、そしてイギリス出版史の興味ある側面に触れてみたい。
到達目標	音を聞いて意味を把握する習慣を養う。音は音、訳は訳と切り離さず、人の読む英語を耳にして、即意味を理解するようつとめる。
講義方法	リズムカルな音読と内容把握に演習の重点をおき、前もってあてている担当者に音読と翻訳をやらせよう。その場合、とくに発音や読みのリズムを重視します。
準備学習	できれば日々英語に接する(英語を聞き話す)環境をつくってほしい。また、語彙が一つでも多ければそれだけ思考世界も広がるので、テキストのより深い理解のため、(音読も含めて)前もってしっかり予習しておくこと。
成績評価	さまざまなテスト、クラスにおける学習態度、学期末試験の成績を総合して評価する。
講義構成	初回にThe Pickwick Papers の出版経緯と作品構成に触れ、以降はさまざまな冒険談やエピソードの中で初期ディケンズの特徴をよくあらわした Chs. 22-25 を取り上げ読み進める。
教科書	Charles Dickens, The Pickwick Papers (あぼろん社)

授業コード	12M33		
授業科目名	講読演習IIa (3クラス)(前)		
担当者名	横山三鶴(ヨコヤマ ミツル)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	金曜2限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	『クリスマス・キャロル』の作者としても馴染みのイギリスを代表する国民的作家、チャールズ・ディケンズの『大いなる遺産』(原題はGreat Expectations)を読む。主人公ピップの成長の物語を、前期と後期で小説の前半と後半とに分け、通年でじっくりと読んでいきたい。
到達目標	文学的評価も高く、かつエンターテインメント性にも富んだディケンズの名作を、しっかりと原文で読んでいく。あらすじを把握し、内容を楽しみながら、語彙力・読解力を養いたい。前期はまず原文に慣れることから始め、速読と精読を織り交ぜながら、小説を読む楽しみを味わう。
講義方法	授業は演習方式で行う。前半は原書に慣れる目的で、全員で少しずつ、ゆっくり、精読を中心に読み進める。基本的には、原書を読むことが中心になるが、授業でとりあげる以外の部分は、リトルド版などで(プリント使用)補いたい。 この作品は、映画化(イーサン・ホーク、グヴィネス・パルトロウ、ロバート・デニーロが出演)もされているので、まず映画を観て作品のイメージをつかむ。また、BBC制作のドラマもあり原作に忠実に作られているので、こちらは、作品を読み進めながら理解を確認するために鑑賞したい。 少年ピップの不遇な子供時代、ある囚人との出会い、奇妙な老婦人ミス・ハビシャムと美しいエステラとの出会い・・・など、ピップが成人になるまでの成長を追う。
準備学習	小説を読むので、授業で精読をする箇所は必ず予習をすること。具体的には授業中に指示する。
成績評価	演習形式の授業なので、出席と授業での学習態度、貢献度を重視する。出席点と授業中に出す課題についてのコメント(授業中での提出物)で60%、期末レポート40%とする。詳しくは最初の授業で説明する。
講義構成	講義方法の内容にそって授業を進めていく。小説は全59章からなっているが、前期はできれば29章までが目標ではあるが、最初は原文に慣れるためにゆっくり読み進める。だいたい1回の授業で2章をめやすとする。具体的には初回の授業で説明する。

教科書	Charles Dickens, Great Expectations(Penguin Classics)
参考書・資料	授業中に指示する。

授業コード	12M41		
授業科目名	講読演習Iib (1クラス)(後)		
担当者名	井野瀬久美恵(イノセ クミエ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜2限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		
オフィスアワー	予約の上随時		

講義の内容	イギリス文化がどのように表現されているか、全体的な視野から検討する。資料の収集、読み方、分析の方法を詳しくともに調べていきたいと思います。その過程で読解力を多角的に習得できればと考えています。読んで訳して終わりという授業だけは避けたいと思います。もう一人の担当者である井野瀬先生と連携しながら講義を進めていきます。
到達目標	真の読解力をつけることに到達目標を置きます。
講義方法	ひとつの問題を受講者全員が参加して検討する、考える授業にします。
準備学習	予習復習の際にテキストに向かうだけでなく、インターネットのサイト記事にもできるだけアクセスして自分から好奇心を醸成するようにしましょう。
成績評価	平常点70%定期試験30%の割合で評価します。
講義構成	最初はテキストにあらわれる疑問点をいくつか指摘して、どのように解決するかを示します。次に受講生の方々から疑問点、問題点をあげてもらい検討していきましょう。そのときに英語表現、文化背景、テキストが問いかけてくるものこだわって考えてみよう。 以上のような思考過程をたどるので、つねに能動的に発信できるように、発言に十分な時間を与えます。担当者は受講生のリカをたえず確認しながら授業を進めていきます。 また多くのテキストがDVD、テレビ、映画番組になって視覚化されています。文字のテキストがどのように視覚化され、どのような差異を生み出しているかをも確認してみよう。
教科書	History Today などの最近の雑誌から記事をコピーしてテキストにします。
参考書・資料	授業の折にその都度指示します。
講義関連事項	イギリス文化論、イギリス文学史
担当者から一言	どのように問題設定をするか、そのためには何が必要か、自分の力を信じて考え、実行してみよう。

授業コード	12M42		
授業科目名	講読演習Iib (2クラス)(後)		
担当者名	西條隆雄(サイジョウ タカオ)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜2限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	The Pickwick Papers (1836-7) はディケンズ24歳の時のユーモアあふれる処女小説である。作品は20ヶ月にわたる月刊分冊の形で出版されたが、第4分冊でサム・ウェラーが登場するとともに人気が一気に沸騰し、当時小説とは400部くらいしか売れないものだという常識をこえて販売はどんどん伸び、最終分冊の出るころには想像を絶する4万部の売れゆきをみせた。本演習では人のいい老紳士ピックウィック氏とその一行の愉快的な旅物語と、そこで起こる間違い喜劇をじっくり読みつつ、ディケンズ英語のリズム、『ピクウィック』の魅力、初期ディケンズの特徴、そしてイギリス出版史の興味ある側面に触れてみたい。
到達目標	音を聞いて意味を把握する習慣を養う。音は音、訳は訳と切り離さず、人の読む英語を耳にして、即意味を理解するようつとめる。
講義方法	リズムカルな音読と内容把握に演習の重点をおき、前もってあてている担当者に音読と翻訳をやらせよう。その

	場合、とくに発音や読みのリズムを重視します。
準備学習	できれば日々英語に接する(英語を聞き話す)環境をつくってほしい。また、語彙が一つでも多ければそれだけ思考世界も広がるので、テキストのより深い理解のため、(音読も含めて)前もってしっかり予習をしておくこと。
成績評価	さまざまなテスト、クラスにおける学習態度、学期末試験の成績を総合して評価する。
講義構成	The Pickwick Papers のさまざまな冒険談やエピソードの中で初期ディケンズの特徴をよくあらわした Chs. 22-25 を取り上げ読み進める。
教科書	Charles Dickens, The Pickwick Papers (あぼろん社)

授業コード	12M43		
授業科目名	講読演習IIb (3クラス)(後)		
担当者名	横山三鶴(ヨコヤマ ミツル)		
配当年次	2年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	金曜2限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	前期に引き続き、ディケンズの『大いなる遺産』の後半、大人に成長してからのピップの物語を読む。社会的・時代的背景も考察しながら、さらに深く小説を読み、味わう。
到達目標	前期である程度原文に慣れたところで、精読と同時に、速読する部分の量を増やして、速読・多読の力を養成する。ストーリーの展開を的確に把握することで、自然に速読の力が身につくようにする。さらに、重要な場面は、精読によってより深く読む読解力をつける。
講義方法	後期も演習方式で授業を行うが、ある程度のもとまった範囲で(たとえば章ごとに)担当を決め、発表形式でも読み進めていく。担当者が問題点を提示し、全員でそれについて考察することで、さらに理解が深まることを期待する。
準備学習	後期は速読する部分も増えるので、さらに予習が必要となる(前期のシラバスを参照のこと)。具体的な内容については、授業中に指示をする。
成績評価	演習形式の授業なので、出席、授業での態度、貢献度が重視される。特に、後期は発表も重視。出席、授業内でのコメントなどの提出、発表とで60%、期末レポートで40%とする。試験は行わない。
講義構成	講義方法の内容にそって、小説の後半(前期の続き)を読む。速読と、必要に応じてリトールド版のテキスト(プリント使用)、BBC制作のドラマなので理解を補いながら、重要な箇所は精読し、最後まで読み切る。前期の進捗によっても変更するが、後期は一回の授業で3章ぐらいのペースで読み進める。
教科書	Charles Dickens, Great Expectations(Penguin Books)
参考書・資料	授業中に指示する。

担当者から一言	このクラスでは、文学的にも評価が高く、時代を超えても色あせない小説を読んでもらおうと、前期、後期を通して1冊の長編小説を読むことにしています。できれば、前期、後期続けて受講してほしいと思いますが、後期から受講する人は、前期の内容(あらすじでも結構です)を自分でカバーしてください。必要なプリント等は、初回の授業でお渡しします。
---------	---

授業コード	12M51		
授業科目名	講読演習IIIa (1クラス)(前)		
担当者名	大森義彦(オオモリ ヨシヒコ)		
配当年次	3年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜3限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		
オフィスアワー	水曜昼休み		

講義の内容	アメリカの作家や社会活動家書いた短編小説、エッセイ、回顧録、それにスピーチなども集めたアンソロジーを読みます。異なる時代、階層、人種を背景に持ち、それゆえに作風も思想も異なる書き手たちのバラエティーに富んだ文章を味わいながら、読解力向上を目指します。
-------	---

到達目標	文学的表現および口語表現に慣れ、同時にアメリカ社会の歴史と現状についての理解を深めます。
講義方法	精読に徹し、毎回受講生に当てて和訳してもらうという輪読形式で進めます。それぞれの文章の前後には語彙や文法に関するものから内容に関するものまで、いろいろな exercise が用意されていますので、それらを理解度チェックの小テストとして使うこともあります。予習・復習を万全にして授業に臨んでください。
準備学習	受講生が予習してきていることを前提として授業を進めますので、テキストの予習は必須です。
成績評価	期末試験70% 出席と授業への参加の積極性30%
講義構成	前期は以下のタイトルの文章を読む予定です。 ① “George Washington, My Countryman” by Mary Antin ② “Going Home” by Pete Hamill ③ “You Go Your Way, I’ ll Go Mine” by William Saroyan ④ “The Red Dog” by Howard Maier ⑤ “The Last Night of the World” by Ray Bradbury”
教科書	Reflections (Second Edition) (松柏社)

授業コード	12M52		
授業科目名	講読演習Ⅲa (2クラス)(前)		
担当者名	秋元孝文(アキモト タカフミ)		
配当年次	3年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜2限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		
オフィスアワー	木曜日のお昼休み		

講義の内容	『白鯨』で有名なアメリカンルネッサンス期の作家Herman Melville の短編 Bartleby, the Scrivener (1853) を読む。作品の中心にいながらあらゆる生産を拒み単調な返事を返すばかりで、深遠なる空白として存在するバートルビー。モダニズムの始まりともいわれるこの不思議な小説を読み、考える。
到達目標	硬質な英文の読解によって英語力を高めるとともに、小説の読解の訓練をする。
講義方法	最初の数回はテキストの詳細な訳読をする。受講者を指名しての訳読を行うので予習が前提である。後半は受講者の人数に応じてグループ分けをし、担当部分を各グループごとに発表する形式で行いたい。発表に関しては英文の読解、解説だけでなく、それぞれ関心を持ったことがらについて調べ、ハンドアウトを用意してもらう。
準備学習	必ず毎回予習したうえで参加すること。最低限自分でテキストを読んでいない限り、講義に出席しても成果は得られないことに留意してほしい。
成績評価	出席および講義中の態度、予習や訳出のできが40パーセント、口頭発表30パーセント、試験が30パーセント。正当な理由なく5回以上欠席したものの、口頭発表をしなかったもの、試験を受けなかったものには単位を与えない。
講義構成	開講時に指示する。
教科書	Herman Melville, Bartleby, the Scrivener web上にある無料のpdfファイルを使用する。 http://www.enotes.com/bartleby-scrivener-text/bartleby-scrivener の「Download PDF」をクリックしてダウンロードし、プリントアウトしたものを持参すること。
参考書・資料	日本語訳として http://www.campus.u-air.ac.jp/~gaikokugo/meisaku07/eBook/bartleby_h.pdf を参考にしてもよい。ただし最初から翻訳を読むのではなく、かならず最初には原文にあたり、不明な箇所の読解の参考程度に利用すること。

担当者から一言	出席は厳密に取ります。遅刻は1/2欠席扱いになります。また、遅刻した場合は講義終了後自分で遅刻した旨を教員に伝えてください。その時点で初めて「遅刻」として記録します。報告しなかった場合はこちらで把握できないため欠席となってしまうので注意するように。
その他	2009年度開講の「講読Ⅰ」と同じ作品を扱うが、講義の方法が違うので、「講読Ⅰ」を修得した者も履修してよい。また、後期開講の「文学探訪Ⅰb」ではこの作品を半期にわたって解釈するので、その予習を兼ねて受講することも勧める。

授業コード	12M53		
授業科目名	講読演習Ⅲa (3クラス)(前)		
担当者名	鷲尾順子(ワシオ ジュンコ)		
配当年次	3年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	水曜5限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		
オフィスアワー	火曜日16:30-17:00 非常勤講師控室(3号館2F北側[山側]突き当たり)		

講義の内容	20世紀のアメリカ作家Hemingwayの短編を何編か原文で読みます。Hemingwayの作品を原文で読むことで彼の文体や作品の味わいを楽しみたいと思います。また、作品の歴史的・文化的背景を学んでいくと共に、できれば作品や作者に関連する批評などを読んだり、同時代の作家達について学んでいくことで、更に視野を広げたいと考えています。
到達目標	作品だけでなく、作家や当時の社会的背景などについての知識を深めると共に、自分なりの作品解釈が楽しめるようになること！
講義方法	各週予定の範囲を受講者全員が読んでくることを前提として、担当者による各自の担当分の要約、和訳、解釈などの口頭発表及び発表者に対するその他の受講者による質問やコメントを中心に進めます。必要に応じて教員より解説や補足説明などを行います。また、映画化された作品の関連映像なども参照します。
準備学習	講義で進む予定の範囲を担当している、いないにかかわらず、前もって読んでおくこと。必要に応じて、単語などの意味や作品の背景を調べておくこと。
成績評価	出席及び講義参加姿勢(出席だけでは評価の対象になりません)、発表及び数回のレポートで総合的に判断します。
講義構成	担当者を中心とした和訳や内容解釈、その他の学生たちとの質疑応答、適宜、時代背景などの確認や映像鑑賞。
教科書	The Snows of Kilimanjaro and Other Stories Ernest Hemingway (Arrow Books) ISBN-10:0099908808 ISBN-13:978-0099908807

担当者から一言	講義への積極的な参加をお願いします！
---------	--------------------

授業コード	12M61		
授業科目名	講読演習Ⅲb (1クラス)(後)		
担当者名	大森義彦(オオモリ ヨシヒコ)		
配当年次	3年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜3限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		
オフィスアワー	水曜昼休み		

講義の内容	アメリカの作家や社会活動家書いた短編小説、エッセイ、回顧録、それにスピーチなども集めたアンソロジーを読みます。異なる時代、階層、人種を背景に持ち、それゆえに作風も思想も異なる書き手たちのバラエティーに富んだ文章を味わいながら、読解力向上を目指します。
到達目標	文学的表現および口語表現に慣れ、同時にアメリカ社会の歴史と現状についての理解を深めます。
講義方法	精読に徹し、毎回受講生に当てて和訳してもらおうという輪読形式で進めます。それぞれの文章の前後には語彙や文法に関するものから内容に関するものまで、いろいろな exercise が用意されていますので、それらを理解度チェックの小テストとして使うこともあります。予習・復習を万全にして授業に臨んでください。
準備学習	予習を前提として授業を進めますので、テキストの予習は必須です。
成績評価	期末試験70% 出席と授業への参加の積極性30%
講義構成	後期は以下のタイトルの文章を読む予定です。 ① “Thank You, Ma’ m” by Langston Hughes

	② “I Have a Dream” by Martin Luther King, Jr. ③ “I Know Why the Caged Bird Sings” by Maya Angelow ④ “A White Man’s Word” by Debra Swallow ⑤ “Antonio’s First Day of School” by Rudolph Anaya
教科書	Reflections(Second Edition) (松柏社)
講義関連事項	前期と同じテキストを使うので、前記に受講した人が引き続き受講するのが望ましい。

授業コード	12M62		
授業科目名	講読演習Ⅲb(2クラス)(後)		
担当者名	秋元孝文(アキモト タカフミ)		
配当年次	3年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜2限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		
オフィスアワー	木曜日のお昼休み		

講義の内容	アメリカの現代作家Paul Austerの最初期の作品群 New York Trilogy (『ニューヨーク三部作』)のなかのGhosts (1986)を読む。反探偵小説というポストモダンな形式で知られる本作だが、同時にこの小説は読むことと書くことをめぐるメタフィクションでもある。いまなお圧倒的な力を持つこの作品を読み、呆然としましょう。
到達目標	現代小説を通して生きた現代英語の読解力を高めるとともに、ありふれたリアリズム小説とは異なる文学作品を読んで解釈する訓練をする。
講義方法	最初の数回はテキストの詳細な訳読をする。受講者を指名しての訳読を行うので予習が前提である。後半は受講者の人数に応じてグループ分けをし、担当部分を各グループごとに発表する形式で行いたい。発表に関しては英文の読解、解説だけでなく、それぞれ関心を持ったことについて調べ、ハンドアウトを用意してもらう。
準備学習	必ず毎回予習したうえで参加すること。最低限自分でテキストを読んでいない限り、講義に出席しても成果は得られないことに留意してほしい。
成績評価	出席および講義中の態度、予習や訳出のできが40パーセント、口頭発表30パーセント、試験が30パーセント。 正当な理由なく5回以上欠席したもの、口頭発表をしなかったもの、試験を受けなかったものには単位を与えない。
講義構成	1. 著者のバックグラウンド解説 2. 訳読 3. グループ発表 4. 解釈
教科書	Paul Auster, New York Trilogy (Penguin)
参考書・資料	飯野友幸、秋元孝文著『現代作家ガイド1 ポール・オースター』

担当者から一言	出席は厳密に取ります。遅刻は1/2欠席扱いになります。また、遅刻した場合は講義終了後自分で遅刻した旨を教員に伝えてください。その時点で初めて「遅刻」として記録します。報告しなかった場合はこちらで把握できないため欠席となってしまうので注意するように。
---------	--

授業コード	12M63		
授業科目名	講読演習Ⅲb(3クラス)(後)		
担当者名	鷺尾順子(ワシオ ジュンコ)		
配当年次	3年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	水曜5限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		
オフィスアワー	火曜日16:30-17:00 非常勤講師控室(3号館2F北側[山側]突き当たり)		

講義の内容	20世紀のアメリカ作家F. Scott Fitzgeraldの中篇 This Side of Paradiseを原文で読みます。Fitzgeraldの作品を原
-------	---

	文で読むことで彼の文体や作品の味わいを楽しみたいと思います。また、作品の歴史的・文化的背景を学んでいくと共に、作品や作者に関連する批評などを読みたり、同時代の作家達について学んでいくことで、更に視野を広げたいと考えています。
到達目標	作品だけでなく、作家や当時の社会的背景などについての知識を深めると共に、自分なりの作品解釈が楽しめるようになること！
講義方法	各週予定の範囲を受講者全員が読んでくることを前提として、担当者による各自の担当分の要約、和訳、解釈などの口頭発表及び発表者に対するその他の受講者による質問やコメントを中心に進めます。必要に応じて教員より解説や補足説明などを行います。また、映画化された映像など関連映像も参照します。Fitzgeraldは、前期に読んだHemingwayと同時代・同年代の作家です。前期講義に参加した学生の皆さんは、その知識を後期講義でも大いに活用して下さい。
準備学習	講義で進む予定の範囲は担当している、いないにかかわらず、前もって読んでおくこと。必要に応じて、単語などの意味や作品の背景を調べておくこと。
成績評価	出席及び講義参加姿勢(出席だけでは評価の対象になりません)、発表及び数回のレポートで総合的に判断します。
講義構成	担当者を中心とした和訳や内容解釈、その他の学生たちとの質疑応答、適宜、時代背景などの確認や映像鑑賞。
教科書	F. Scott Fitzgerald, This Side of Paradise, Scribner; annotated edition版, (ペーパーバック) ISBN-10: 0684843781 ISBN-13: 978-0684843780
担当者から一言	講義への積極的な参加をお願いします！
その他	参考資料などは、講義中に適宜配布します。

授業コード	12M71		
授業科目名	講読演習IVa(1クラス)(前)		
担当者名	山本秀行(ヤマモト ヒデユキ)		
配当年次	3年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	金曜2限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	この演習では、1961年にオードリー・ヘップバーン主演で映画化されたことでよく知られ、また近年、村上春樹による新訳が出版されたことで注目を集めているTruman Capoteの中編小説Breakfast at Tiffany's(1958)を扱う。英文の精緻な読解演習のみならず、映画版と比較検討したり、社会・文化的コンテキストなどにも焦点を当てる。
到達目標	英語読解力を高めるのみならず、文学の楽しさや現代アメリカ社会・文化に対する興味を持つことができる。
講義方法	毎回、5ページ程度を範囲とする。クラス講読形式または発表形式により受講者、範囲のページの英文テキストを読む。教員からの語学的・文学的解説や受講者間のディスカッション等により作品理解を深めていく。
準備学習	教科書の予習。
成績評価	1～2回のmini essayに、平常点(出席、発表、ディスカッションの状況など)も加味し、総合的に評価する。
講義構成	1. Introduction 2～13. Breakfast at Tiffany's pp.1～60 14. Criticism and Discussion
教科書	Truman Capote, Breakfast at Tiffany's(金星堂)
参考書・資料	トルーマン・カポーティ、村上春樹訳『ティファニーで朝食を』(新潮文庫)
講義関連事項	現代アメリカ文学、アメリカ研究、アメリカ大衆文化、翻訳論、映画研究、比較文学・文化、カルチュラル・スタディーズ。
担当者から一言	世界中の人々に愛読されている、現代アメリカ文学の代表的小説を英語で読んでみませんか。

授業コード	12M72		
授業科目名	講読演習IVa(2クラス)(前)		
担当者名	田中紀子(タナカ ノリコ)		

配当年次	3年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜3限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		
講義の内容	今年1月に逝去したJ. D. SalingerのThe Catcher in the Rye(『ライ麦畑でつかまえて』1951)は、20世紀における重要な作品の一つである。この作品の主人公である「落ちこぼれ」学生の彷徨をたどりながら、彼の目を通してみた大人社会の現実について考える。		
到達目標	作品の主人公の言動を通して、1950年代のティーンエージャーならではの心情を知り、時代や地域、年齢を越えた普遍性についても考えたい。 第2次世界大戦後のアメリカと、それ以前のアメリカとの比較もしてみたい。		
講義方法	<ul style="list-style-type: none"> ・毎回定めた分量について担当者が要約、日本語訳、コメントを発表する。 ・日本語訳の訂正や補足説明を行なう。 ・言及されている場所、人物、出来事について、作品中での意味を考える。 		
準備学習	次の回に予定されている章を読んでおくこと。		
成績評価	定期試験の成績 50% 授業中の発表 25% 授業への参加態度 25%		
講義構成	第1回 作者と当時のアメリカ社会、授業の進め方について解説し、第1章を途中まで読む。 第2回 第1章を読み終える。 これ以降2章ずつ進める予定だが、日本語訳や要約については1章を教員、もう1章を学生の担当としてゆきたい。 第3回 第2、第3章 (連休中に第4、第5章を読んでおく。) 第4回 第6、第7章 第5回 第8、第9章 第6回 第10、第11章 第7回 第12、第13章 第8回 第14、第15章 第9回 第16、第17章 第10回 第18、第19章 第11回 第20、第21章 第12回 第22、第23章 第13回 第24、第25章 第14回 第26章、まとめ 第15回 前期試験		
教科書	The Catcher in the Rye (Penguin Books) ペーパーバック版		
参考書・資料	授業中に適宜紹介する。		

授業コード	12M73		
授業科目名	講読演習IVa(3クラス)(前)		
担当者名	R.ケリー(ケリー リチャード J.)		
配当年次	3年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜3限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		
オフィスアワー	To be announced in the class.		

講義の内容	Reading and Appreciating Literary Texts.		
到達目標	To give students an appreciation of fine English content and structures.		
講義方法	Interactive, seminar style instruction.		
準備学習	To be announced in the class.		
成績評価	Class Attendance and Participation.....40% Project Work.....30%		

	End-of-semester Evaluation.....30%
講義構成	Works by the great names in British and American Literature will be focused on (e.g. Jonathan Swift, Jane Austin, Charles Dickens, Mark Twain, James Joyce and John Steinbeck).
教科書	There is no assigned textbook for this course. Materials will be given to the students in class as handouts and ADOBE PDF Files.
参考書・資料	An English e-dictionary is a requirement.
講義関連事項	Students will receive continual guidance to further research and reading through the course.
担当者から一言	This course is for students who wish to experience an appreciation of literary content.
その他	Email: kelly@kindai.ac.jp
ホームページタイトル	To be announced in the class.

授業コード	12M81		
授業科目名	講読演習IVb (1クラス)(後)		
担当者名	山本秀行(ヤマモト ヒデユキ)		
配当年次	3年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	金曜2限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	前期に引き続き、Truman Capoteの中編小説Breakfast at Tiffany's(1958)を読む。さらに、時間が許せば、Capoteの他の作品を読んだり、関連する批評なども併読したり、村上春樹の新訳との比較研究をする。
到達目標	英語読解能力を高めることはもちろん、作品理解を深め、文学研究法を修得できる。
講義方法	毎回、5ページ程度を範囲とする。クラス講読形式または発表形式により受講者、範囲のページの英文テキストを読む。教員からの語学的・文学的解説や受講者間のディスカッション等により作品理解を深めていく。
準備学習	教科書の予習。
成績評価	1～2回のmini essayに平常点(出席、発表、ディスカッションの状況など)も加味し、総合的に評価する。
講義構成	1.Review 2～10 Breakfast at Tiffany's pp.61-99 11. Comparison with the film version 12. Haruki Murakami's translation 13～14. Criticism & Discussion
教科書	Truman Capote, Breakfast at Tiffany's (金星堂)
参考書・資料	トルーマン・カポーティ、村上春樹訳『ティファニーで朝食を』(新潮文庫)
講義関連事項	現代アメリカ文学、アメリカ研究、アメリカ大衆文化、翻訳論、映画研究、比較文学・文化、カルチュラル・スタディーズ。

担当者から一言	世界中の人々に愛読されている、現代アメリカ文学の代表的小説を英語で読んでみませんか。
---------	--

授業コード	12M82		
授業科目名	講読演習IVb (2クラス)(後)		
担当者名	田中紀子(タナカ ノリコ)		
配当年次	3年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜3限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	1937年に発表されたJohn SteinbeckのOf Mice and Men(『ハツカネズミと人間』)は、1930年代のカリフォルニア州を舞台とした移動労働者の男性2人をめぐる物語である。 この小説を読み進めながら、そのテーマについて考える。 2度映画化されているので、その比較や、映像上の人物描写、セリフの効果などの考察も行ないたい。
-------	---

到達目標	英語の読解力を高めるだけでなく、作品の中心人物たちの言動を通して、当時のアメリカ社会について理解を深め、人間の愛情、獣性、救いなどについて考える。
講義方法	・毎回定めた分量について担当者が要約、部分訳、コメントを発表する。 ・発表に対して訂正、解説を加える。 ・映画を見て、小説の内容を確認、また小説との比較を行なう。
準備学習	次の回に予定されている章を読んでおくこと。
成績評価	定期試験の成績 50%] 授業中の発表 25% 授業への参加態度 25%
講義構成	第1回 作者と当時のアメリカ社会、授業の進め方について解説し、最初の2ページを読む。 第2回から第14回までは毎回約6ページずつ読み進める。 学生による要約、日本語訳とそれについての訂正を行ない、映画の該当する部分を鑑賞する。 第15回 後期試験
教科書	John Steinbeck, OF MICE AND MEN (Penguin Classics ペーパーバック版)

授業コード	12M83		
授業科目名	講読演習IVb (3クラス)(後)		
担当者名	R.ケリー(ケリー リチャード J.)		
配当年次	3年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	月曜3限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		
オフィスアワー	To be announced in the class.		

講義の内容	Reading and Appreciating Literary Texts.		
到達目標	To give students an appreciation of fine English content and structures.		
講義方法	Interactive, seminar style instruction.		
準備学習	To be announced in the class.		
成績評価	Class Attendance and Participation 40% Project Work 30% End-of-semester Evaluation 30%		
講義構成	Works by the great names in British and American Literature will be focused on (eg Jonathan Swift, Jane Austin, Charles Dickens, Mark Twain, James Joyce and John Steinbeck).		
教科書	There is no assigned textbook for this course. Materials will be given to the students in class as handouts and ADOBE PDF Files.		
参考書・資料	An English e-dictionary is a requirement.		
講義関連事項	Students will receive continual guidance to further research and reading through the course.		

担当者から一言	This course is for students who wish to experience an appreciation of literary content.		
その他	Email: kelly@kindai.ac.jp		
ホームページタイトル	To be announced in the class.		

授業コード	12007		
授業科目名	コンプリヘンシブ・テスト		
担当者名	有村兼彬(アリムラ カネアキ)		
配当年次	3年次	単位数	2

開講期別	2010年度 前期～後期	曜日・時限	前期(集中講義)、後期(集中講義)
オフィスアワー	木曜日12:10-13:00		
講義の内容	英語力の客観的評価としてTOEICの点数により成績認定を行ない、学生の英語運用能力の向上を促す。		
到達目標	TOEIC 600点		
講義方法	科目名のとおり、これは「テスト」であって通常の授業は行なわない。英語英米文学科の主催のものをはじめ、言語文化センター、キャリアセンター、大学生協等が行なうTOEICを受験し各自が得点の向上を目指す。		
準備学習	各自、ワークショップI-IIIの授業等を通じて、日頃から練習しておくこと。		
成績評価	600点以上が合格点で、スコアレポートの提出(随時受け付け)により年度末に単位が認定される。3年次で600点以上が取得できなければ4年次で再登録のうえ再チャレンジとなる。		
講義構成	科目名のとおり、これは「テスト」であって通常の授業は行なわない。		
教科書	特にないが、TOEIC対策本などを使って勉強すること。		
講義関連事項	2009年1月中旬までにTOEICのスコアレポート(コピー可)を10号館8階の英文研究室に提出すること。また、合格点に達しない4年次生については、TOEICを2回以上受験していて、「ワークショップ」を前期終了時点で6単位以上を取得していれば単位を認定する場合もあるので、指導主任または学科主任に相談すること。		

授業コード	12U11		
授業科目名	時事英語I(1クラス)(前)		
担当者名	中島俊郎(ナカジマ トシロウ)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜3限
特記事項	先着順40名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		
オフィスアワー	水曜日 (12:15-13:00)		

講義の内容	新聞、雑誌、インターネット、映像などの「情報」に私たちの日常はつままれています。情報を正確に得ることが日々のなかで求められていることは言うまでもありません。そこでこのクラスでは、最近の身近な、あらゆるジャンルの記事、情報、映像を題材にして、「具体的に」情報を読んでいこうと考えています。その過程で不明なところを洗い出し、より深い理解へと結びつけたいものです。		
到達目標	身近な英語を理解できることは英語に対する向上心をいやがうえにも高めてくれるでしょう。英語圏の人たちが日常手にしている雑誌、新聞、インターネットの記事を果敢に挑戦してみてください。こうしたチャレンジは大きな飛躍となるでしょう。		
講義方法	講義は、担当者が一方的に解説するのではなく、受講者全員ががっけに参加し、検討できる場にしたい。		
準備学習	予習復習に際して、インターネットで関連記事を読むようにしましょう。		
成績評価	レポート提出(70%)、定期試験(30%)の割合で成績評価をします。		
講義構成	活字媒体と視覚メディアを交互にしてい予定で。		
教科書	プリント、CD-ROM配布		
参考書・資料	Bill Mascull, Key Words in the Media (Harper Collins, 1998)		

授業コード	12U12		
授業科目名	時事英語I(2クラス)(前)		
担当者名	秋元孝文(アキモト タカフミ)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	金曜2限
特記事項	先着順40名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		
オフィスアワー	金曜のお昼休み		

講義の内容	新聞・雑誌・テレビ・ラジオ・ネットなどを通して、時事的な問題を扱う英語を学ぶ。当然時事問題に関する、あるいは今の世界のあり方に関する基本的な知識があってその時事問題であるから、英語の学習だけでなく日本語で新聞程度は読む習慣を身につけておいて欲しい。 内容的には、おもにアメリカのニュース番組を見て、聞き取り、理解することが中心になる。テレビというのは映像があるぶんわかりやすいと同時に、記憶に残りにくいメディアでもある。映像だけに頼らずに、受身ではなく英語に向かうことによって、英語力の向上を目指したい。
到達目標	時事的な英語の読解力およびニュース英語の聞き取り能力の向上。
講義方法	米国ABCのニュース番組を題材にしたテキストを用い、語彙や背景を予習したあとにニューストピックを見る。聞き取りはもちろん、小テストなどを通して語彙力のアップも目指す。
準備学習	指示されたunitの予習。
成績評価	出席など日ごろの受講態度を重視した上で、小テスト、試験、レポートなどから総合的に評価する。 5回以上欠席した場合、また試験を受験しなかった場合、レポートを提出しなかった場合に成績評価は「欠席」となります。
講義構成	1. ニュース英語の特徴 2. テレビニュース 3. 新聞 4. 雑誌
教科書	山根繁/Kathleen Yamane 編著『ABC World News 12』(金星堂)

授業コード	12U21		
授業科目名	時事英語II (1クラス)(後)		
担当者名	中島俊郎(ナカジマ トシロウ)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜3限
特記事項	先着順40名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		
オフィスアワー	水曜日 (12:15-13:00)		

講義の内容	新聞、雑誌、インターネット、映像などの「情報」に私たちの日常はつつまれています。情報を正確に得ることが日々のなかで求められていることは言うまでもありません。そこでこのクラスでは、最近の身近な、あらゆるジャンルの記事、情報、映像を題材にして、「具体的に」情報を読んでいこうと考えています。その過程で不明なところを洗い出し、より深い理解へと結びつけたいものです。
到達目標	身近な英語を理解できることは英語に対する向上心をいやがうえにも高めてくれるでしょう。英語圏の人たちが日常手にしている雑誌、新聞、インターネットの記事を果敢に挑戦してみてください。こうしたチャレンジは大きな飛躍となるでしょう。
講義方法	講義は、担当者が一方的に解説するのではなく、受講者全員がつねに参加し、検討できる場にしたい。
準備学習	予習復習に際して、インターネットで関連記事を読むようにしましょう。
成績評価	レポート提出(70%)、定期試験(30%)の割合で成績評価をします。
講義構成	活字媒体と視覚メディアを交互にしていく予定です。
教科書	プリント、CD-ROM配布
参考書・資料	Bill Mascull, Key Words in the Media (Harper Collins, 1998)

授業コード	12U22		
授業科目名	時事英語II (2クラス)(後)		
担当者名	秋元孝文(アキモト タカフミ)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	金曜2限
特記事項	先着順40名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

オフィスアワー	金曜のお昼休み
講義の内容	新聞・雑誌・テレビ・ラジオ・ネットなどを通して、時事的な問題を扱う英語を学ぶ。当然時事問題に関する、あるいは今の世界のあり方に関する基本的な知識があってこそその時事問題であるから、英語の学習だけでなく日本語で新聞程度は読む習慣を身につけておいて欲しい。 内容的には、おもにアメリカのニュース番組を見て、聞き取り、理解することが中心になる。テレビというのは映像があるぶんわかりやすいと同時に、記憶に残りにくいメディアでもある。映像だけに頼らずに、受身ではなく英語に向かうことによって、英語力の向上を目指したい。
到達目標	時事的な英語の読解力およびニュース英語の聞き取り能力の向上。
講義方法	米国ABCのニュース番組を題材にしたテキストを用い、語彙や背景を予習したあとにニューストピックを見る。聞き取りはもちろん、小テストなどを通して語彙力のアップも目指す。
準備学習	指示されたunitの予習。
成績評価	出席など日ごろの受講態度を重視した上で、小テスト、試験、レポートなどから総合的に評価する。 5回以上欠席した場合、また試験を受験しなかった場合、レポートを提出しなかった場合に成績評価は「欠席」となります。
講義構成	1. ニュース英語の特徴 2. テレビニュース 3. 新聞 4. 雑誌
教科書	山根繁/Kathleen Yamane 編著『ABC World News 12』(金星堂)

授業コード	12C01		
授業科目名	セミナーIa (中島俊)(前)		
担当者名	中島俊郎(ナカジマ トシロウ)		
配当年次	3年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜2限
特記事項	抽選登録(詳細は時間割別表を参照のこと)		
オフィスアワー	水曜日 (12:15-13:00)		

講義の内容	本年度のセミナーは、ルイス・キャロルの『不思議の国のアリス』をテキストにとりあげたいと思います。このテキストを文学教材として読むよりも、文化史的な視点から読んでみようと考えています。ヴィクトリア朝に書かれたこの作品には、様々な面からのアプローチが可能です。たとえば、服装、食物、交通、旅行などのテーマが即座に浮かびますが、絵画、挿絵、写真、音楽、歴史、身体などの側面からのアプローチも興味深いところです。
到達目標	自分の考えを明確に(達意の文章で)プレゼンレーションできるようにしましょう。これは社会人に踏み出す第1歩です。
講義方法	最初は全員で2、3章を読んでいき、話し合いのなかから各自のテーマを絞っていくことができれば、と期待しています。セミナー参加者全員による検討をえて、各自のテーマを追究していくことは必ずや意義深い経験になるでしょう。 各章ごとに、一人ないし複数の担当者がひとつのテーマを決めて、その報告を聞き参加者全員で検討していきたい。
準備学習	担当者から指示を与えられるのではなく自発的に「自分の問題」として発信できるようにしましょう。
成績評価	成績は提出レポートによって評価する。原則として定期試験は実施しません。
講義構成	受講生と話し合い進行順序を決めたいと思います。
教科書	Lewis Carroll, Alice's Adventures in Wonderland and through the Looking Glass (Oxford World Classics)
参考書・資料	随時指定します。

授業コード	12C02
-------	-------

授業科目名	セミナーIa (有村)(前)		
担当者名	有村兼彬(アリムラ カネアキ)		
配当年次	3年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜2限
特記事項	抽選登録(詳細は時間割別表を参照のこと)		
オフィスアワー	木曜日12:10-13:00		

講義の内容	<p>英語学研究でどのようなことが問題とされ、それはどのように説明しようとしてきたかを学習します。最終的には卒業論文のテーマを見つける。</p> <p>皆さんは「文法」というとどんなイメージを持っているだろうか。文法という言葉は、音楽の文法、詩の文法、服飾の文法などとも使えることを考えると、要するに「何かを作るときの約束事」と言っていいだろうが、そうすれば言葉に関する文法は「文章を作るときの約束事」と考えられます。英語では目的語を動詞の前に置くことになっているのに対して、日本語では目的語は動詞の後ろに置かれる。英語には関係代名詞という目に見える単語があるのに日本語にはないが、両方とも節と節とを関係付けるストラテジーは共通して持っている。英語の様々な文法現象を眺めてみると、日本語とはかなり違っているが案外と同じような操作を行っていることが分ってきます。このゼミではまず、かねてから興味のある領域を下記の専門書を読んで理解することから始め、そして英語学研究の方法を学ぶこととなります。これまで取り上げられた領域: 倒置、法助動詞の意味、this/thatの使用法、完了形/進行形、知覚動詞構文、受動態、分詞構文、等位構文、など。</p>
到達目標	まず、英語学研究の手法を学び、自分が興味を持つ領域が何であるか模索する。最終的に卒業研究(卒業論文)のテーマの確定に至る。
講義方法	各自興味を持った領域に関して調べ、それを一人約30分ほどで発表して頂きます。
準備学習	他のゼミ生が発表した内容を正しく理解する。
成績評価	出席を重視します。出席点50%、発表30%、レポート20%
講義構成	第一回目に研究の対象になるような領域を紹介し、第二回目から発表して頂きます。前後期それぞれ一人一回発表する。
教科書	各自のテーマに沿った文献を紹介する。
参考書・資料	中島平三(編)2001年『最新英語構文辞典』(大修館書店)
講義関連事項	英語学入門、英語の文法、英語の音声、英語の意味、英語の獲得と理解。英語のレキシコン
担当者から一言	文法は、高校の頃経験したような、点取りのための無味乾燥な作業ではなく、人間の心を覗き込む作業であると思っ欲しいですね。最終的には、皆さんの集大成とも言える卒業論文につながっています。奮闘を期待しています。

授業コード	12C03		
授業科目名	セミナーIa (青山)(前)		
担当者名	青山義孝(アオヤマ ヨシタカ)		
配当年次	3年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜2限
特記事項	抽選登録(詳細は時間割別表を参照のこと)		
オフィスアワー	火・水・木曜日の昼休み。		

講義の内容	<p>2010年度のセミナーでは1960年代のアメリカを研究する。60年代はサイレント・ジェネレーションと呼ばれた50年代に対抗した若者たちがカウンター・カルチャーを形成した激動の時代であった。モンゴメリー・バス・ボイコットに端を発した公民権運動を背景に黒人、インディアン、ユダヤ系、女性といったマイノリティが台頭してくる一方でアメリカがベトナム戦争の泥沼へ突入していった時代でもあった。</p> <p>ヒッピーが「愛と平和」をスローガンに掲げ、ロックが規制文化の破壊を叫び、フォークが反戦のメッセージを歌い上げた時代に登場したブルー・ジーンズに象徴される「意識革命」をセミナーの中心テーマにする。</p>
到達目標	1960年代のアメリカをテーマにまとめたレポート・論文を書くことを目指す。
講義方法	毎回全員参加の発表形式で進める。出席を重視し、前期後期レポート(並びに試験)を課す。なお、セミナー(2年間計8単位)と卒論(8単位)は別の科目なのでセミナーの時間に卒論の指導は行わない。卒論は卒論で個別に指導する。

準備学習	予習していることを前提に授業をすすめるので毎回予習を欠かさないこと。
成績評価	出席を重視し、レポート並びに試験に基づいて評価する。
講義構成	セミナーでは、まず最初に50年代の後半に登場したロックが69年のウッドハウスで頂点を迎えるミュージックシーンに焦点を当て、「イージー・ライダー」や「卒業」といった時代を象徴する映画や、60年代に新しい文学として登場した黒人文学やユダヤ系アメリカ文学などを通して60年代を総合的に研究する。
教科書	Charles Webb, The Graduate. ICGミュージズ出版。 その他は多岐にわたるのでプリント他を使用する。
参考書・資料	Charles Reich, The Greening of America.

授業コード	12C04		
授業科目名	セミナーIa (井野瀬)(前)		
担当者名	井野瀬久美恵(イノセ クミエ)		
配当年次	3年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜3限
特記事項	抽選登録(詳細は時間割別表を参照のこと)		
オフィスアワー	水曜日 12:20~12:45(10号館8階 井野瀬研究室)		

講義の内容	16世紀から現代に至るイギリス文化の形成とその変遷について、変化を引き起こした諸要因に注目しつつ、われわれが「イギリス」とよぶ国とその国民、およびその延長線上に成立した「大英帝国」という歴史的な時空間にかんして、そのイメージの再検討と再構築を多面的に試みる。
到達目標	各々が2年という時間をかけて取り組めるテーマを具体的に見つけ、その基礎となる知識や情報を集め、整理して、解決すべき課題を明確にする。
講義方法	まずは、各自が明確なテーマを選びとることからはじめてもらう。イギリスという国を、大英帝国という歴史的時空間を再考する際に、何をテーマとすれば、この国やそこに暮らす人びとのことがよりいっそう鮮やかに見えてくるのか。その理由は何か。こういった問題を最初じっくり考え、テーマを明確にしてほしい。 そのうえで、さまざまな資料を発掘、駆使してそのテーマの中身を調査、分析し、その成果を1年に2度、報告してもらう。セミナーでは、各自の報告を受けて全体でディスカッションすることで、各報告者の視点をさらに豊かにし、イギリス文化の過去・現在・未来にたいする理解を深めたいと思う。他の学生の報告にどのようなコメントをしたらいいのか、何を議論すれば従来われわれが抱えてきたイギリスのイメージ、大英帝国像は変わるのだろうか。その変化を、報告者、そして報告者以外の参加者がどのようにエンジョイするか。各個人の知的好奇心と感性が問われる。 なお、本セミナーは、上記のようにディスカッション形式でおこなうため、自分の言葉で自分が選んだテーマを報告する責任感とともに、他の学生の報告に対しても自分自身の意見を、あるいは質問を口にする積極性が強く求められる。参加者はこの点にくれぐれも留意していただきたい。
準備学習	報告日程にしたがって、自分の課題について、①なぜそのテーマを選んだのか、②そのテーマについてこれまでどのようなことがわかっているのか、③まだわかっていないことで自分が取り組めそうな問題はなにか、④それが自分の理解をどのように深めることになるのか、などをまとめ、報告のためのレジュメを作成する。
成績評価	セミナーでの報告(50%)、セミナー参加の積極性(他学生の報告に対するコメントなど=25%)、レポート提出(年1回=25%)だが、報告にせよ議論にせよ、セミナーでのさまざまな積極性を最大の評価ポイントとする。
講義構成	<1>テーマ確定のためのオリエンテーション <2>論文作成のためのオリエンテーション <3>学生の報告 毎回、2人(あるいは1人)ずつ、各自が選んだテーマに関する報告をおこない、それを全員で議論する。節目節目に、各自の研究を確定し、深めるべく、関連するテーマの研究動向を紹介・分析する機会を設けて、議論の深め方や論の構成についても指導したいと思っている。
教科書	適宜指示する。
参考書・資料	適宜指示する。
講義関連事項	ブリティッシュ・スタディーズや英語文化研究などの講義はできるかぎり受講することが望ましい。
担当者から一言	自分が選んだ好きなテーマを「自分の言葉」で楽しく語ることができるかどうか、他の学生の報告の要点を的確につかみ、「自分の言葉」でコメントできるかどうか——こういったことは社会に出てから確実に役立ちます。くれぐれもインターネットからのコピペは避け、「自分の言葉」で語ることを覚えてください。

授業コード	12C05		
授業科目名	セミナーIa (秋元)(前)		
担当者名	秋元孝文(アキモト タカフミ)		
配当年次	3年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜3限
特記事項	抽選登録(詳細は時間割別表を参照のこと)		
オフィスアワー	木曜日のお昼休み		

講義の内容	<p>現代アメリカ小説について、各人が抱えている問題意識をもとに考察、研究し、口頭発表とディスカッションを繰り返してよりよい論文を完成することを目指す。担当者の専門は現代アメリカ小説、とくにPaul Auster (1947-)であるが、卒業論文の題材はこれらの作家である必要はない。各自が好きな作家・作品を扱うこと。アメリカ文学で卒論を書きたい人、なかでもとくに現代の作家・作品を取り上げたい人に勧める。</p> <p>セミナーとは各人オリジナルの「作品」である論文を作りあげていく場所だという考えでやっていくので、参加者それぞれの口頭発表およびそれに関するディスカッションが主となる。各自が好きな、関心のある作家やテーマを扱い、口頭発表やディスカッションをしてよりよい論文にしていく作業を参加者全員でする。</p> <p>最終的には「おもしろい」論文を完成することを目指す。体裁だけをそろえた論文を書くのは簡単であるが、「おもしろい」論文を書くには発想や知的好奇心、地道な調査、努力が必要だ。しかし、そうやってがんばるのは実はそれじたいがなかなか「おもしろい」作業でもある。みなさん自身が「おもしろがって」書けば、読む人にとっても「おもしろい」論文ができるものなのだ。自分の興味のあるものを突き詰めて、そういう論文を書いてみたいと思う人たちが集まってくれば嬉しいです。</p> <p>ディスカッションが中心になるので、授業に在るだけではなく、積極的に自分の意見を言い、人の意見に反応することが求められる。ゼミという「場」を自分で作ろうという意識をもてる人に参加してほしい。また、普段から色々な本や映画や音楽に接し、考え、アンテナを磨いておくこと。「おもしろい」と感じる才能を大事にしてください。</p>
到達目標	<p>リサーチの仕方、発表の仕方、そしてなによりもみずから発想して考察を深める力を身につける。作品としての卒業論文の作成。</p>
講義方法	<p>リサーチの仕方、ハンドアウトの作り方、論旨のつくりかたについて学んだあと、アメリカの現代短編小説をいくつかみんなで読み、ディスカッションする。題材は講義開始時に指示する。</p> <p>それから4年生は卒論のための発表をしていく。3年生はそれに対して質問やコメントをする。夏休み前後には3年生も各自選んだ作品について簡単な発表をしてもらう。4年生になるまでに卒業論文の題材を確定する。</p>
準備学習	発表の題材として取り上げられる作品は可能な限り読んでくること。
成績評価	<p>年に2回程度のレポート、口頭発表、毎回の授業での姿勢に基づきます。ただ教室に在るのではなく、積極的に自分の意見を述べているか、「場」としてのセミナーへの参加度を重視する。</p> <p>【重要】欠席の際は必ず講義開始までにメールで連絡を入れることを求めます。連絡なしで欠席した場合は「欠席2」としてカウントします。遅刻は欠席1/2、講義終了後に自分で申告すること。申告がない場合は欠席扱いになります。5回以上欠席した場合は単位を与えません。</p> <p>上記出席基準に満たない場合、また試験を受験しなかった場合、レポートを提出しなかった場合に成績評価は「欠席」となります。</p>
講義構成	開講時に指示する。
教科書	未定
参考書・資料	戸田山和久『論文の教室』(NHKブックス)
担当者から一言	<p>僕のゼミは厳しいです。発表させられるし、コメントを求められます。教室に在るだけでは単位をもらえません。そこそこ注意してください。ただ、できるだけみなさんが発言しやすいような「ゆるい」雰囲気を作るよう心がけておりますので、あんまり構える必要もありません。怒鳴られたりすることはありません。安心してください。</p>

授業コード	12C06		
授業科目名	セミナーIa (福島)(前)		
担当者名	福島彰利(フクシマ アキトシ)		
配当年次	3年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜2限

特記事項	抽選登録(詳細は時間割別表を参照のこと)
オフィスアワー	火曜日12:10~13:00
講義の内容	<p>昨年度に引き続き、英語のイントネーションの分析を行う。 音声言語は必ず、ピッチの変化を伴うのは周知のことである。そして、このピッチの変化はでたために行われている訳ではないとも言わずもがなのことである。 英語のイントネーションの特徴として、まず「核」の存在を認めねばならない。「核」とは、音調上最も顕著にピッチの変化を伴う音節のことだが、この「核」が置かれることで、意味としてまとまりをなす部分を明示する機能がイントネーションにはある。そこで本年度のゼミでは、下記のテキストの第4章Tonality: chunking, or division into IPsを読み、どんなふうに「意味としてのまとまり」が音声的に示されるかを検討する。 まずテキストを読み進める前に、音調句内でどこに「核」がおかれているのかをしっかりと聞き取る練習から始める予定である。</p>
到達目標	音調核の位置を聞き分け、さらに音調句の範囲を把握できるようになる
講義方法	毎時間の進め方は、概ね、テキストの読解、イントネーションの聞き取りと表記、音声分析ソフトを用いた確認作業に時間を費やすことになる。 5人前後のグループになって、作業を進めていくことにする。
準備学習	必ずテキストを予習しておくこと。
成績評価	出席点20点、担当を任された箇所の発表に対する評価20点、レポート等の提出/評価20点、期末テスト40点の合計100点で評価する。
講義構成	初回に概要を説明する。
教科書	John Wells. (2006) English Intonation An Introduction. Cambridge University Press.
担当者から一言	本セミナーは、発音の練習クラスではありません。あくまでも音声学の立場で、イントネーションを理解、分析することが目的であることを肝に銘じてください。

授業コード	12C07		
授業科目名	セミナーIa (中島信)(前)		
担当者名	中島信夫(ナカシマ ノブオ)		
配当年次	3年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜3限
特記事項	抽選登録(詳細は時間割別表を参照のこと)		
オフィスアワー	火曜4限、木曜4限 10号館 研究室(803)		

講義の内容	<p>日常的場面で英語が実際に用いられる場合、話し手は相手との社会的関係とか相手の信念・知識などを含めたその場の状況を常に考慮している。従って、英語を適切に使用するには、個々の表現の持つ固有の意味だけでなく、使用される状況に関するそうした様々な情報を参照し有効に活用する必要がある。また、そうした場合、言語は情報伝達だけでなく、挨拶、依頼、約束、賞賛といった様々な社会的行為において必要不可欠な役割を果たしている。 授業では、こうした言語使用の場を念頭に置いて、単に表現の文法的・意味的特徴を調べるだけでなく、表現を適切に使用するための社会的・認知的事柄について考えていく。</p>
到達目標	卒業研究作成に必要な意味論、語用論の知識と論文作成に必要な技術を身につける。
講義方法	実際に言葉が交わされる場面を考慮しながら英語の使い方をみていくので、映画のシナリオなどの会話をテキストに用いる。演習形式の授業なので担当を決めて各自発表してもらい、その発表内容とレポートで評価する。
準備学習	発表者はハンドアウト等の資料を準備しておく。発表者以外も必ずテキストを読んでおくこと。
成績評価	出席 30%、レポート20%、試験50%
講義構成	<p>テキスト前半、Unit1からUnit5を読む。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. William's Notting Hill & She 2. Surreal, But Nice 3. A Goddess is a Movie Star 4. Birthday Party 5. A Date with Anna

教科書	Richard Curtis (1999) Notting Hill 神谷久美子・Kim R. Kanel 編注 松柏社
参考書・資料	今井邦彦 (2001) 『語用論への招待』東京:大修館書店 小泉保編 (2001) 『入門語用論研究』理論と応用』東京:研究社 毛利可信 (1980) 『英語の語用論』東京:大修館書店 山梨正明 (1986) 『発話行為』東京:大修館書店 Thomas, Jenny (1995) Meaning in Interaction: An Introduction to Pragmatics. London:Longman. (翻訳あり)
講義関連事項	「英語の意味I,II」を受講していない人は必ず受講するようにしてください。

授業コード	12C08		
授業科目名	セミナーIa (大森)(前)		
担当者名	大森義彦(オオモリ ヨシヒコ)		
配当年次	3年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜2限
特記事項	抽選登録(詳細は時間割別表を参照のこと)		
オフィスアワー	水曜昼休み		

講義の内容	Coming of Age in America: A Multicultural Anthology(1994)と題された短編集をテキストとする。タイトルにある“coming of age”とは、「成長する、大人になる」という意味である。伝統的にアメリカ文学が得意としてきた「成長物語」の20世紀版とも言える作品を集めた上記アンソロジーを読み、アメリカという同一の国に育ちながらも文化的背景を異にする作家たちが描き出すそれぞれの少年・少女期(and/or思春期)、そしてそれぞれのアメリカ像について比較検討する。
到達目標	文学作品を通じていわゆる「生きた英語」に触れ、読解力を向上させつつアメリカの多様性についての深い理解に到達する。
講義方法	例年のことながら、徹底した精読と、テーマ、表現方法などに関する討論を同時進行で行なう。英文解釈のレベルであれ作品解釈のレベルであれ、受講生が提起した解釈と疑問点をめぐってディスカッションが展開されるようなゼミにしたい。
準備学習	あらかじめ指定されたページ数についてレポーターとして指名された者はもちろんのこと、全員がしっかり予習をして自分なりの解釈や疑問点を整理したうえで授業に出席すること。また、異なる文化的背景を持つ作家たちの作品なので、作品を十分に理解するためにはアメリカの歴史や現状についての学習と調査を求められる場合もある。
成績評価	発表内容やディスカッションへの参加の度合い30% レポート30% 試験40%
講義構成	前期は以下の作品を取りあげて読解と検討の対象とする予定。 ① “The Wrong Lunch Line” by Nicholasa Mohr ② “Eyes and Teeth” by Wanda Coleman ③ “The Kind of Light That Shines on Texas” by Reginald McKnight ④ “A Bag of Oranges” by Spiro Athanas
教科書	上記のとおり。授業開始までに担当者が手配する。

授業コード	12C09		
授業科目名	セミナーIa (中谷)(前)		
担当者名	中谷健太郎(ナカタニ ケンタロウ)		
配当年次	3年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜2限
特記事項	抽選登録(詳細は時間割別表を参照のこと)		
オフィスアワー	月曜5限またはアポイントメント		

講義の内容	このゼミでは、人間の脳内にある言語能力がどのようにになっているかを、特に「語」と「意味」の結びつきに注目することによって探求する。一般に、語というのは、外界に存在する「物」に対するラベルのようなものと捉えられているかと思う。例えば、英語のdogという語は、イヌという物体に付けられたラベルであり、tableというのは
-------	--

	<p>テーブルという物体に付けられたラベルである、というように。</p> <p>しかし、この考えは正しいとは言えない。例えば、日本語の「お年玉」と「お小遣い」と「お金」の違いはなんだろうか？ 物体としてはこの三者には何ら違いがないことが分かると思う。しかし、これら三つの単語の意味にははっきりと違いがある。単語は物体につけられたラベルだと単純に言えないということになる。</p> <p>また、動詞の場合は話をもっと複雑である。John walked.と言った場合のwalkedの意味は何だろうか？ walkedという表現にはJohnが(当然ですが)含まれていないので、walkedの意味は、John walkedという出来事からJohnを引いたものだと考えられる。しかし、まぶたを閉じてJohn walkedという出来事を思い浮かべてみよう。そこからJohnを消し去ったら、何も残らないのでは？</p> <p>このように考えると、語というのは決して「外界にあらかじめ存在する何か」にラベルを付けるといった単純なものではないことが分かる。そうではなく(つまり、外界の事物に直接ラベルを貼ったりしているのではなく)、我々人間は、ある一定の、独自の見方で世界を解釈し、その解釈に対し、語を結びつけ、言語を作り上げていると言える。</p> <p>この、我々人間による「世界の解釈」の単位を「コンセプト(概念)」と呼ぶ。runも一つの(下位分割可能な)コンセプトだし、walkもrunと似ているが微妙に異なるコンセプトだと言える。runとjogは物理的にはほとんど違いがないが、英語話者の中では違うコンセプトとして成り立っている。「お金をあげる」と「お小遣いをあげる」は、物理的には同じ出来事だが、日本語話者の中では違うコンセプトとして区別される。言語の意味を研究するというのは、人間の脳内にどのようなコンセプトが存在するのかを考えることに他ならない。</p> <p>当ゼミでは、さまざまな点から、語・意味・コンセプトを考察し、それらが人間の脳内でどのような形で存在し、また我々が文を発するときそれぞれがどのようなプロセスで取捨選択されるのかを考察する。</p>
到達目標	(1) ことばの構造についての基本的な学説を理解する。(2) 語の意味と文の構造との関係についての理解を深める。(3) 英語の論文がある程度読めるようになる。
講義方法	<p>最初の1ヶ月は統語論を中心に、「言語の知識」についてのもっとも基本的な学説の講義を行う。意味を考えるのにあたって、統語論の基礎が分かっているかどうかどうしようもないからである。その後、授業においては、基本的な文献を購読形式でいくつか読みすすめる。</p> <p>さらに文献ごとに文献のポイントをまとめたA4数枚のショートサマリーペーパーを学期中に書いてもらう。年間を通じて、ショートペーパーはたくさん書いてもらうことになり、こなすのは大変だと思うが、その結果、1年が終わるころには論文書きにかなり慣れることができる。さらにショートペーパーの一部を卒論に流用することも可能なので、卒論のプロジェクトに直結するものと考えよう。</p> <p>また、年に2回研究発表会を行う。1度目は夏休み終盤に行われるゼミ合宿で実施する予定である(※予定は変更されることがある)。合宿では指定文献の中で各自選んだ章について発表してもらう。自分の興味を深めるとともに、他の発表を聞くことによって視野を広げる機会となる。合宿の発表会は授業の一部であるので、原則的に参加は義務である。2度目の研究発表会は1月に行う。いずれも半日～一日かけて「ミニ学会」形式で行われる。(これのかわりに学期中のいくつかの授業が休講になる。)</p> <p>学年末までに4年次を書く卒論のトピックの方向性を決めてもらうのが目標です。</p>
準備学習	英語学関連の講義を(入門を含め)8単位以上履修済であることが強く推奨される。特に「英語のレキシコン」「英語の文法 I」を履修しておくことが望ましいが、セミナーとの並行履修でもかまわない。また、心理言語学(言語獲得・習得・言語理解)で卒論を書くものは「英語の獲得と理解」をかならず履修しておくこと。
成績評価	<p>無断欠席無し、レポート/ショートペーパー/発表といった課題をすべてもれなくこなせば優がつけられる。レポート/ショートペーパーにはABCD評価が付き、Dは再提出となる。Aが多いと成績は秀にランクアップし、Cが多すぎると良にランクダウンする。期末試験も行うが、期末試験はレポート/ショートペーパーと同じ扱いである。また、無断欠席(事前報告のない欠席)、未提出レポート、発表サボりが1つあるごとに、成績は一段階ずつランクダウンする。3ランクダウンすると不可となるので注意されたい。</p> <p>欠席について。無断欠席1回で1ランクダウンすることは上述したが、さらに、無断であるなしに関わらず、欠席が5回(授業回数1/3以上)に達した場合も成績は1ランクダウンする。授業への貢献が不十分だと看做されるためである。さらに、欠席(無断であるなしに関わらず)が8回(授業回数の半数以上)に達した場合、成績は自動的に不可とする。</p> <p>3、4年次は就職活動などで欠席せざるをえない場合が出てくるかもしれないが、いずれにしても上記のルールを念頭において、体調を整え、「どうしてもやむを得ない場合」以外は欠席しないよう細心の注意を払うこと。</p>
講義構成	<p>1. Theories of "Knowledge of Language"</p> <p>1a. X-bar theory</p> <p>1b. Theta theory</p>

	1c. Case theory 2. Lexical aspect in English 3. Lexical aspect in Japanese 4. Lexical decomposition 5. Issues in alternations
教科書	開講時指定。
参考書・資料	Carnie (2002) Syntax Pinker (1989) Learnability and Cognition Vendler (1957) "Verbs and Times" 金田一 (1950) 「国語動詞の一分類」 影山(編)(2001)『動詞の意味と構文』 など、随時指定する。

授業コード	12C10		
授業科目名	セミナーIa (ライクロフト)(前)		
担当者名	ライクロフト(ライクロフト デビッド w.)		
配当年次	3年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜2限
特記事項	抽選登録(詳細は時間割別表を参照のこと)		
オフィスアワー	Thursday lunchtime. Other times by arrangement.		

講義の内容	The class will study British Children's Literature. Does it matter what kind of books children read? And how does reading affect their growth and development? Members of this seminar will read and discuss various types of children's books and stories, including many well-known classics.
到達目標	To understand the effect that reading can have on children's development, and to analyse and evaluate popular children's books.
講義方法	Students will be expected to take an active part in discussion. There will be reading assignments, and students will sometimes have to make 'prepared statements' on important topics. Every student must give a 20-minute presentation in the second semester of the third year. Fourth students will give a shorter presentation either at the end of the first semester or early in the second introducing their graduation topic and reporting on the progress of their research. You can't talk effectively about books until you have read them. Children's books may be easier to read than adult fiction, so you can be ambitious and read many books. You will keep a journal in which you will record a summary of class discussion and presentations. Students should aim high and try to write their graduation theses in English.
準備学習	Seminar students are expected research topics that interest them on their own. But written assignments may sometimes be given, and presentations must be thoroughly prepared using PowerPoint or Keynote if possible. Fourth year students will spend the second semester writing their graduation theses.
成績評価	Taking an active role in class, completing reading assignments on time and giving a good presentation will ensure a good grade in the third year. Fourth year students will be also graded on the effectiveness of their preparation for the graduation thesis and their success in meeting deadlines. They will be expected to give a presentation on the topic of their thesis in the second semester, and act as chairpersons and lead the questions for third year presentations. There is no examination. It goes without saying that regular attendance is expected.
講義構成	During the third year students read widely and consider a varied range of issues. These are some of the questions which will be discussed and which may provide a theme for students' graduation theses: 1. What are the benefits of reading in the process of a child's intellectual and moral development? 2. Should children's books teach the child about real life, or simply provide entertainment and enjoyment? 3. Should children's literature provide a positive and safe view of the world, or should children be exposed to the darker and more cruel sides of life through stories they read? 4. Fairy stories contain not only supernatural elements, but also violence and death. Are they really suitable reading for young children? 5. Some traditional stories and novels written in the past present children with ideas about social class or the role of women which are not acceptable today. Should they be discouraged from reading stories which go against modern ideas of gender equality or democracy?

	<p>6. Some of the best loved books are about children growing up in difficult circumstances and overcoming their difficulties. Do such books offer real help and guidance to children?</p> <p>7. Recently a number of award-winning books for teenagers in the U.K. deal with social and family problems in a frank and open way. But some parents believe it is their responsibility to teach their children about relationships between the sexes and do not approve of books who take over their role. Should children's fiction deal with 'difficult' issues?</p> <p>Fourth year students will concentrate on working for their graduation theses. In the past, students have written about The Brothers Grimm, Lewis Carroll, J. M. Barrie, Hans Andersen, Frances Hodgson Burnett, Beatrix Potter, A. A. Milne, J. R. Tolkein, C. S. Lewis, J. K. Rowling and Roald Dahl (to mention only a few). The subject should be decided early in the first semester, and a detailed plan must be completed by the beginning of the second semester.</p>
教科書	There is an extensive library of several hundred books in both English and Japanese which has been specially created for the use of students in this seminar.
参考書・資料	Prints and videos will sometimes be used. Children's books are easily available in libraries, or quite cheaply from internet bookshops.
講義関連事項	Oral literature, myth, education, child psychology, and parenting.
担当者から一言	There are many fascinating approaches to the subject of Children's Literature and you are sure to find something which interests you. But you must be willing to read books in English.
その他	To write your graduation thesis in English would be a wonderful achievement, and members of this seminar are strongly encouraged to set themselves this goal.

授業コード	12C11		
授業科目名	セミナーIa (安武)(前)		
担当者名	安武留美(ヤスタケ ルミ)		
配当年次	3年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜2限
特記事項	抽選登録(詳細は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	<p>We hold these truths to be self-evident, that all men are created equal, that they are endowed by their Creator with certain unalienable rights, that among these are life, liberty, and the pursuit of happiness. (1776年、独立宣言の一節)</p> <p>2008年のアメリカの大統領選挙の最終戦は、アメリカ史上初の黒人または女性大統領となるバラック・オバマ氏(民)とヒラリー・ロッドハム・クリントン氏(民)の一騎打ちとなった。結果は、皆さん後存知のとおり、オバマ氏が勝利し、アメリカ史上初の「黒人」大統領が誕生した。</p> <p>「全ての人々(all men)」の平等、また自由や幸福となるための権利の保障を建国の理念するアメリカ合衆国において、女性が大統領に就任したことは未だなく、オバマ氏が史上初の非白人の大統領であることは、一考に値する。独立宣言に明記された基本的な権利の認められた「アメリカ市民」には、どのような人々が含まれ、どのような人々が含まれなかったのか、また歴史的に、その枠はどのように正当化、そして自然化されたのか。このゼミでは、そのような問題を考えるために、アメリカ社会を、移民や少数派(先住民、黒人、アジア系アメリカ人、ヒスパニック、女性)の視点で眺めてみる。</p>
到達目標	4年次の終わりに提出することになっている卒業論文は、このセミナーの目的をふまえながら、各自が自由に選んだテーマで書くことになる。従って、3年次はテーマの選択と資料の収集を行うことを到達目標とする。
講義方法	図書館の使い方やリサーチの仕方を学ぶとともに、いくつかのテーマについて、講義、課題文献の精読、クラスディスカッションを行う。
準備学習	課題となっている文献をよく読みこんでおくこと。
成績評価	出席とクラスへの貢献度(30%)、ディスカッションへの貢献度(30%)、レポート(40%)によって、総合的に判断される。
講義構成	開講時に配布される課題文献リストに沿って進められる。
教科書	開講時に指示する。

授業コード	12F01		
授業科目名	セミナーIb (中島俊)(後)		
担当者名	中島俊郎(ナカジマ トシロウ)		
配当年次	3年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜2限
特記事項	自動登録		
オフィスアワー	水曜日 (12:15-13:00)		

講義の内容	本年度のセミナーは、ルイス・キャロルの『不思議の国のアリス』をテキストにとりあげたいと思います。このテキストを文学教材として読むよりも、文化史的な視点から読んでみようと考えています。ヴィクトリア朝に書かれたこの作品には、様々な面からのアプローチが可能です。たとえば、服装、食物、交通、旅行などのテーマが即座に浮かびますが、絵画、挿絵、写真、音楽、歴史、身体などの側面からのアプローチも興味深いところです。		
到達目標	自分の考えを明確に(達意の文章で)プレゼンレーションできるようにしましょう。これは社会人に踏み出す第1歩です。		
講義方法	最初は全員で2、3章を読んでいき、話し合いのなかから各自のテーマを絞っていくことができれば、と期待しています。セミナー参加者全員による検討をえて、各自のテーマを追究していくことは必ずや意義深い経験になるでしょう。 各章ごとに、一人ないし複数の担当者がひとつのテーマを決めて、その報告を聞き参加者全員で検討していきたい。		
準備学習	担当者から指示を与えられるのではなく自発的に「自分の問題」として発信できるようにしましょう。		
成績評価	成績は提出レポートによって評価する。原則として定期試験は実施しません。		
講義構成	受講生と話し合い進行順序を決めたいと思います。		
教科書	Lewis Carroll, Alice's Adventures in Wonderland and through the Looking Glass (Oxford World Classics)		
参考書・資料	随時指定します。		

授業コード	12F02		
授業科目名	セミナーIb (有村)(後)		
担当者名	有村兼彬(アリムラ カネアキ)		
配当年次	3年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜2限
特記事項	自動登録		
オフィスアワー	木曜日 12:10 - 13:00		

講義の内容	英語学研究でどのようなことが問題とされ、それはどのように説明しようとしてきたかを学習します。最終的には卒業論文のテーマを見つける。 皆さんは「文法」というとどんなイメージを持っているだろうか。文法という言葉は、音楽の文法、詩の文法、服飾の文法などとも使えることを考えると、要するに「何かを作るときの約束事」と言っていいたろうが、そうすれば言葉に関する文法は「文章を作るときの約束事」と考えられます。英語では目的語を動詞の前に置くことになっているのに対して、日本語では目的語は動詞の後ろに置かれる。英語には関係代名詞という目に見える単語があるのに日本語にはないが、両方とも節と節とを関係付けるストラテジーは共通して持っている。英語の様々な文法現象を眺めてみると、日本語とはかなり違っているが案外と同じような操作を行っていることが分ってきます。このゼミではまず、かねてから興味のある領域を下記の専門書を読んで理解することから始め、そして英語学研究の方法を学ぶこととなります。これまで取り上げられた領域：倒置、法助動詞の意味、this/thatの使用法、完了形／進行形、知覚動詞構文、受動態、分詞構文、等位構文、など。		
到達目標	まず、英語学研究の手法を学び、自分が興味を持つ領域が何であるか模索する。最終的に卒業研究(卒業論文)のテーマの確定に至る。		
講義方法	各自興味を持った領域に関して調べ、それを一人約30分ほどで発表して頂きます。		
準備学習	他のゼミ生が発表した内容を正しく理解する。		
成績評価	出席を重視します。出席点50%、発表30%、レポート20%		

講義構成	第一回目に研究の対象になるような領域を紹介し、第二回目から発表して頂きます。前後期それぞれ一人一回発表する。
教科書	各自のテーマに沿った文献を紹介する。
参考書・資料	中島平三(編)2001年『最新英語構文辞典』(大修館書店)
講義関連事項	英語学入門、英語の文法、英語の音声、英語の意味、英語の獲得と理解。英語のレキシコン
担当者から一言	文法は、高校の頃経験したような、点取りのための無味乾燥な作業ではなく、人間の心を覗き込む作業であると思って欲しいですね。最終的には、皆さんの集大成とも言える卒業論文につながっています。奮闘を期待しています。

授業コード	12F03		
授業科目名	セミナーIb (青山)(後)		
担当者名	青山義孝(アオヤマ ヨシタカ)		
配当年次	3年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜2限
特記事項	自動登録		
オフィスアワー	火・水・木曜日の昼休み。		

講義の内容	2010年度のセミナーでは1960年代のアメリカを研究する。60年代はサイレント・ジェネレーションと呼ばれた50年代に対抗した若者たちがカウンター・カルチャーを形成した激動の時代であった。モンゴメリー・バス・ボイコットに端を発した公民権運動を背景に黒人、インディアン、ユダヤ系、女性といったマイノリティが台頭してくる一方でアメリカがベトナム戦争の泥沼へ突入していった時代でもあった。 ヒッピーが「愛と平和」をスローガンに掲げ、ロックが規制文化の破壊を叫び、フォークが反戦のメッセージを歌い上げた時代に登場したブルー・ジーンズに象徴される「意識革命」をセミナーの中心テーマにする。
到達目標	1960年代のアメリカをテーマにまとめたレポート・論文を書くことを目指す。
講義方法	毎回全員参加の発表形式で進める。出席を重視し、前期後期レポート(並びに試験)を課す。 なお、セミナー(2年間計8単位)と卒論(8単位)は別の科目なのでセミナーの時間に卒論の指導は行わない。 卒論は卒論で個別に指導する。
準備学習	予習していることを前提に授業をすすめるので毎回予習を欠かさないこと。
成績評価	出席を重視し、レポート並びに試験に基づいて評価する。
講義構成	セミナーでは、まず最初に50年代の後半に登場したロックが69年のウッドハウスで頂点を迎えるミュージックシーンに焦点を当て、「イージー・ライダー」や「卒業」といった時代を象徴する映画や、60年代に新しい文学として登場した黒人文学やユダヤ系アメリカ文学などを通して60年代を総合的に研究する。
教科書	Charles Webb, The Graduate. ICGミューズ出版。 その他は多岐にわたるのでプリント他を使用する。
参考書・資料	Charles Reich, The Greening of America.

授業コード	12F04		
授業科目名	セミナーIb (井野瀬)(後)		
担当者名	井野瀬久美恵(イノセ クミエ)		
配当年次	3年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜3限
特記事項	自動登録		

講義の内容	16世紀から現代に至るイギリス文化の形成とその変遷について、変化を引き起こした諸要因に注目しつつ、われわれが「イギリス」とよぶ国とその国民、およびその延長線上に成立した「大英帝国」という歴史的な時空間にかんして、そのイメージの再検討と再構築を多面的に試みる。
到達目標	各々が2年という時間をかけて取り組めるテーマを具体的に見つけ、その基礎となる知識や情報を集め、整理して、解決すべき課題を明確にする。

講義方法	<p>まずは、各自が明確なテーマを選びとることからはじめてもらう。イギリスという国を、大英帝国という歴史的時空間を再考する際に、何をテーマとすれば、この国やそこに暮らす人びとのことがよりいっそう鮮やかに見えてくるのか。その理由は何か。こういった問題を最初じっくり考え、テーマを明確にしてほしい。</p> <p>そのうえで、さまざまな資料を発掘、駆使してそのテーマの中身を調査、分析し、その成果を1年に2度、報告してもらう。セミナーでは、各自の報告を受けて全体でディスカッションすることで、各報告者の視点をさらに豊かにし、イギリス文化の過去・現在・未来にたいする理解を深めたいと思う。他の学生の報告にどのようなコメントをしたらいいのか、何を議論すれば従来われわれが抱えてきたイギリスのイメージ、大英帝国像は変わるのだろうか。その変化を、報告者、そして報告者以外の参加者がどのようにエンジョイするか。各個人の知的的好奇心と感性が問われる。</p> <p>なお、本セミナーは、上記のようにディスカッション形式でおこなうため、自分の言葉で自分が選んだテーマを報告する責任感とともに、他の学生の報告に対しても自分自身の意見を、あるいは質問を口にする積極性が強く求められる。参加者はこの点にくれぐれも留意していただきたい。</p>
準備学習	報告日程にしたがって、自分の課題について、①なぜそのテーマを選んだのか、②そのテーマについてこれまでどのようなことがわかっているのか、③まだわかっていないことで自分が取り組みそうな問題はなにか、④それが自分の理解をどのように深めることになるのか、などをまとめ、報告のためのレジュメを作成する。
成績評価	セミナーでの報告(50%)、セミナー参加の積極性(他学生の報告に対するコメントなど=25%)、レポート提出(年1回=25%)だが、報告にせよ議論にせよ、セミナーでのさまざまな積極性を最大の評価ポイントとする。
講義構成	<p><1>テーマ確定のためのオリエンテーション <2>論文作成のためのオリエンテーション <3>学生の報告</p> <p>毎回、2人(あるいは1人)ずつ、各自が選んだテーマに関する報告をおこない、それを全員で議論する。節目節目に、それぞれの研究テーマを確定し、内容を深めるための特別講義をおこない、議論の深め方や論の構成についても指導したいと思っている。</p>
教科書	適宜指示する。
参考書・資料	適宜指示する。
講義関連事項	ブリティッシュ・スタディーズや英語文化研究などの講義はできるかぎり受講することが望ましい。
担当者から一言	自分が選んだ好きなテーマを「自分の言葉」で楽しく語ることができるかどうか、他の学生の報告の要点を的確につかみ、「自分の言葉」でコメントできるかどうか——こういったことは社会に出てから確実に役立ちます。くれぐれもインターネットからのコピペは避け、「自分の言葉」で語ることを覚えてください。

授業コード	12F05		
授業科目名	セミナーIb (秋元)(後)		
担当者名	秋元孝文(アキモト タカフミ)		
配当年次	3年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜3限
特記事項	自動登録		
オフィスアワー	木曜日のお昼休み		

講義の内容	<p>現代アメリカ小説について、各人が抱えている問題意識をもとに考察、研究し、口頭発表とディスカッションを繰り返してよりよい論文を完成することを目指す。担当者の専門は現代アメリカ小説、とくにPaul Auster (1947-)であるが、卒業論文の題材はこれらの作家である必要はない。各自が好きな作家・作品を扱うこと。アメリカ文学で卒論を書きたい人、なかでもとくに現代の作家・作品を取り上げたい人に勧める。</p> <p>セミナーとは各人オリジナルの「作品」である論文を作りあげていく場所だという考えでやっているので、参加者それぞれの口頭発表およびそれに関するディスカッションが主となる。各自が好きな、関心のある作家やテーマを扱い、口頭発表やディスカッションをしてよりよい論文にしていく作業を参加者全員でする。</p> <p>最終的には「おもしろい」論文を完成することを目指す。体裁だけをそろえた論文を書くのは簡単であるが、「おもしろい」論文を書くには発想や知的好奇心、地道な調査、努力が必要だ。しかし、そうやってがんばるのは実はそれじたいがなかなか「おもしろい」作業でもある。みなさん自身が「おもしろい」書けば、読む人にとっても「おもしろい」論文ができるものなのだ。自分の興味のあるものを突き詰めて、そういう論文を書いてみたいと思う人たちが集まってくれば嬉しいです。</p> <p>ディスカッションが中心になるので、授業に在るだけではなく、積極的に自分の意見を言い、人の意見に反応することが求められる。ゼミという「場」を自分で作ろうという意識をもてる人に参加してほしい。また、普段から色々な本や映画や音楽に接し、考え、アンテナを磨いておくこと。「おもしろい」と感じる才能を大事にしてください。</p>
-------	---

到達目標	リサーチの仕方、発表の仕方、そしてなによりもみずから発想して考察を深める力を身につける。 作品としての卒業論文の作成。
講義方法	リサーチの仕方、ハンドアウトの作り方、論旨のつくりかたについて学んだあと、アメリカの現代短編小説をいくつかみながら読み、ディスカッションする。題材は講義開始時に指示する。 それから4年生は卒論のための発表をしていく。3年生はそれに対して質問やコメントをする。夏休み前後には3年生も各自選んだ作品について簡単な発表をしてもらう。4年生になるまでに卒業論文の題材を確定する。
準備学習	発表の題材として取り上げられる作品は可能な限り読んでくること。
成績評価	年に2回程度のレポート、口頭発表、毎回の授業での姿勢に基づきます。ただ教室にいるのではなく、積極的に自分の意見を述べているか、「場」としてのセミナーへの参加度を重視する。 【重要】欠席の際は必ず講義開始までにメールで連絡を入れることを求めます。連絡なしで欠席した場合は「欠席2」としてカウントします。遅刻は欠席1/2、講義終了後に自分で申告すること。申告がない場合は欠席扱いになります。5回以上欠席した場合は単位を与えません。 上記出席基準に満たない場合、また試験を受験しなかった場合、レポートを提出しなかった場合に成績評価は「欠席」となります。
講義構成	開講時に指示する。
教科書	未定
参考書・資料	戸田山和久『論文の教室』(NHKブックス)
担当者から一言	僕のゼミは厳しいです。発表させられるし、コメントを求められます。教室にいるだけでは単位をもらえません。そこそこ注意してください。ただ、できるだけみなさんが発言しやすいような「ゆるい」雰囲気を作るよう心がけておりますので、あんまり構える必要もありません。怒鳴られたりすることはありません。安心してください。

授業コード	12F06		
授業科目名	セミナーIb (福島)(後)		
担当者名	福島彰利(フクシマ アキトシ)		
配当年次	3年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜2限
特記事項	自動登録		
オフィスアワー	火曜日12:10~13:00		

講義の内容	前期に得た知識をもとに、イントネーションに関する専門論文を読む。 主なテーマは、上昇調の機能と特徴、再度尋ねられた事柄を繰り返すときの音調、様式化された(styled)特殊な音調等である。 それぞれの論文で扱われているデータや例文などは、講義中に読む練習をしたり、音声分析ソフトで確認をしながら、書かれた内容を吟味する。
到達目標	英語のイントネーションのバラエティーに慣れる。
講義方法	毎時間の進め方は、概ね、テキストの読解、イントネーションの聞き取りと表記、音声分析ソフトを用いた確認作業に時間を費やすことになる。 5人前後のグループになって、作業を進めていくことにする。
準備学習	毎時間指定される課題に取り組んだ上で、授業に臨むこと。
成績評価	毎授業への取り組み40点(出席点を含む)、期末テスト60点の合計100点で評価する。
講義構成	以下の論文1編に対して、おおむね4週間を書けて読んでゆく。
教科書	P. Ashby and M. Ashby, "Spelling aloud: a preliminary study of idiomatic intonation" A. Cruttenden, "Rises in English" J. House, Intonational stereotype: a re-analysis" 全てコピーで配布する。

授業コード	12F07		
授業科目名	セミナーIb (中島信)(後)		
担当者名	中島信夫(ナカシマ ノブオ)		

配当年次	3年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜3限
特記事項	自動登録		
オフィスアワー	火曜4限、木曜4限 10号館 研究室(803)		

講義の内容	<p>日常的場面で英語が実際に用いられる場合、話し手は相手との社会的関係とか相手の信念・知識などを含めたその場の状況を常に考慮している。従って、英語を適切に使用するには、個々の表現の持つ固有の意味だけでなく、使用される状況に関するそうした様々な情報を参照し有効に活用する必要がある。また、そうした場合、言語は情報伝達だけでなく、挨拶、依頼、約束、賞賛といった様々な社会的行為において必要不可欠な役割を果たしている。</p> <p>授業では、こうした言語使用の場を念頭に置いて、単に表現の文法的・意味的特徴を調べるだけでなく、表現を適切に使用するための社会的・認知的事柄について考えていく。</p>
到達目標	卒業研究作成に必要な意味論、語用論の知識と論文作成に必要な技術を身につける。
講義方法	実際に言葉が交わされる場面を考慮しながら英語の使い方をみていくので、映画のシナリオなどの会話をテキストに用いる。演習形式の授業なので担当を決めて各自発表してもらい、その発表内容とレポートで評価する。
準備学習	発表者はハンドアウト等の資料を準備しておく。発表者以外も必ずテキストを読んでおくこと。
成績評価	出席 30%、レポート20%、試験50%
講義構成	<p>テキスト後半、Unit6からUnit10を読む。</p> <p>6. She's Gone 7. She's Back 8. Rude Awakening—Ain't No Sunshine 9. Like Me Again 10. The Right Decision—The Meaning of My Life is She</p>
教科書	Richard Curtis (1999) Notting Hill 神谷久美子・Kim R. Kanel 編注 松柏社
参考書・資料	<p>今井邦彦 (2001) 『語用論への招待』東京:大修館書店 小泉保編 (2001) 『入門語用論研究Ⅰ理論と応用』東京:研究社 毛利可信 (1980) 『英語の語用論』東京:大修館書店 山梨正明 (1986) 『発話行為』東京:大修館書店 Thomas, Jenny (1995) Meaning in Interaction: An Introduction to Pragmatics. London:Longman. (翻訳あり)</p>
講義関連事項	「英語の意味Ⅰ,Ⅱ」を受講していない人は必ず受講するようにしてください。

授業コード	12F08		
授業科目名	セミナーIb (大森)(後)		
担当者名	大森義彦(オオモリ ヨシヒコ)		
配当年次	3年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜2限
特記事項	自動登録		
オフィスアワー	水曜昼休み		

講義の内容	Coming of Age in America: A Multicultural Anthology(1994)と題された短編集をテキストとする。タイトルにある“coming of age”とは、「成長する、大人になる」という意味である。伝統的にアメリカ文学が得意としてきた「成長物語」の20世紀版とも言える作品を集めた上記アンソロジーを読み、アメリカという同一の国に育ちながらも文化的背景を異にする作家たちが描き出すそれぞれの少年・少女期(and/or思春期)、そしてそれぞれのアメリカ像について比較検討する。
到達目標	文学作品を通じていわゆる「生きた英語」に触れ、読解力を向上させつつアメリカの多様性についての深い理解に到達する。
講義方法	例年のことながら、徹底した精読と、テーマ、表現方法などに関する討論を同時進行で行なう。英文解釈のレベルであれ作品解釈のレベルであれ、受講生が提起した解釈と疑問点をめぐってディスカッションが展開されるようなゼミにしたい。
準備学習	あらかじめ指定されたページ数についてレポーターとして指名された者はもちろんのこと、全員がしっかり予習をして自分なりの解釈や疑問点を整理したうえで授業に出席すること。また、異なる文化的背景を持つ作家たちの作品なので、作品を十分に理解するためにはアメリカの歴史や現状についての学習と調査を求められる場合も

	ある。
成績評価	発表内容やディスカッションへの参加の度合い30% レポート30% 試験40%
講義構成	後期に読解と検討の対象とする予定の作品は以下のとおり。 ① “How the Garcia Girls Lost Their Accents” by Julia Alvarez ② “Marigolds” by Eugenia Collier ③ “Judgment Day” by Arturo Islas ④ “Going to School” by D’Arcy McNickle
教科書	前期と同じテキストを使用。

授業コード	12F09		
授業科目名	セミナーIb (中谷)(後)		
担当者名	中谷健太郎(ナカタニ ケンタロウ)		
配当年次	3年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜2限
特記事項	自動登録		
オフィスアワー	月曜5限またはアポイントメント		

講義の内容	引き続き「語の意味とコンセプト」について考察する。詳しくは「セミナーIa」の内容を参照のこと。
到達目標	(1) ことばの構造についての基本的な学説を理解する。(2) 語の意味と文の構造との関係についての理解を深める。(3) 英語の論文がある程度読めるようになる。
講義方法	「セミナーIa」と同様、基本的な文献を購読形式でいくつか読みすすめるが、後期は同時に、言語データを調査するという点に重点を置く。 さらに1月に研究発表会を実施する予定である。夏合宿の研究発表会よりも深いレベルの発表が期待される。 学年末までに4年次に書く卒論のトピックの方向性を決めてもらうのが目標である。
準備学習	英語学関連の講義を(入門を含め)8単位以上履修済であることが強く推奨される。特に「英語のレキシコン」「英語の文法 I」を履修しておくことが望ましいが、セミナーとの並行履修でもかまわない。また、心理言語学(言語獲得・習得・言語理解)で卒論を書くものは「英語の獲得と理解」をかならず履修しておくこと。
成績評価	無断欠席無し、レポート/ショートペーパー/発表といった課題をすべてもれなくこなせば優がつけられる。レポート/ショートペーパーにはABCD評価が付き、Dは再提出となる。Aが多いと成績は秀にランクアップし、Cが多すぎると良にランクダウンする。期末試験も行うが、期末試験はレポート/ショートペーパーと同じ扱いである。また、無断欠席(事前報告のない欠席)、未提出レポート、発表サボリが1つあるごとに、成績は一段階ずつランクダウンする。3ランクダウンすると不可となるので注意されたい。 欠席について。無断欠席1回で1ランクダウンすることは上述したが、さらに、無断であるなしに関わらず、欠席が5回(授業回数の1/3以上)に達した場合も成績は1ランクダウンする。授業への貢献が不十分だと看做されるためである。さらに、欠席(無断であるなしに関わらず)が8回(授業回数半数以上)に達した場合、成績は自動的に不可とする。 3、4年次は就職活動などで欠席せざるをえない場合が出てくるかもしれないが、いずれにしても上記のルールを念頭において、体調を整え、「どうしてもやむを得ない場合」以外は欠席しないよう細心の注意を払うこと。
講義構成	1-4. Lexical decomposition continued 5-8. Structural alternations continued 9-12. Problems of polysemy 13-14. Workshop on lexical semantics 15. Final exam
教科書	開講時指定。
参考書・資料	Pinker (1989) Learnability and Cognition Jackendoff (1990) Semantic Structures Pustejovsky (1995) The generative lexicon. Levin (1993) English Verb Classes and Alternations 影山(編)(2001)『動詞の意味と構文』

	など、随時指定する。
--	------------

授業コード	12F10		
授業科目名	セミナーIb (ライクロフト)(後)		
担当者名	ライクロフト(ライクロフト デビッド w.)		
配当年次	3年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜2限
特記事項	自動登録		
オフィスアワー	Thursday lunchtime. Other times by arrangement.		

講義の内容	The class will study British Children's Literature. Does it matter what kind of books children read? And how does reading affect their growth and development? Members of this seminar will read and discuss various types of children's books and stories, including many well-known classics.
到達目標	To understand the effect that reading can have on children's development, and to analyse and evaluate popular children's books.
講義方法	<p>Students will be expected to take an active part in discussion. There will be reading assignments, and students will sometimes have to make 'prepared statements' on important topics.</p> <p>Every student must give a 20-minute presentation in the second semester of the third year. Fourth students will give a shorter presentation either at the end of the first semester or early in the second introducing their graduation topic and reporting on the progress of their research.</p> <p>You can't talk effectively about books until you have read them. Children's books may be easier to read than adult fiction, so you can be ambitious and read many books.</p> <p>You will keep a journal in which you will record a summary of class discussion and presentations. Students should aim high and try to write their graduation theses in English.</p>
準備学習	Seminar students are expected research topics that interest them on their own. But written assignments may sometimes be given, and presentations must be thoroughly prepared using PowerPoint or Keynote if possible. Fourth year students will spend the second semester writing their graduation theses.
成績評価	Taking and active role in class, completing reading assignments on time and giving a good presentation will ensure a good grade in the third year. Fourth year students will be also graded on the effectiveness of their preparation for the graduation thesis and their success in meeting deadlines. They will be expected to give a presentation on the topic of their thesis in the second semester, and act as chairpersons and lead the questions for third year presentations. There is no examination. It goes without saying that regular attendance is expected.
講義構成	<p>During the third year students read widely and consider a varied range of issues. These are some of the questions which will be discussed and which may provide a them for students' graduation theses:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. What are the benefits of reading in the process of a child's intellectual and moral development? 2. Should children's books teach the child about real life, or simply provide entertainment and enjoyment? 3. Should children's literature provide a positive and safe view of the world, or should children be exposed to the darker and more cruel sides of life through stories they read? 4. Fairy stories contain not only supernatural elements, but also violence and death. Are they really suitable reading for young children? 5. Some traditional stories and novels written in the past present children with ideas about social class or the role of women which are not acceptable today. Should they be discouraged from reading stories which go against modern ideas of gender equality or democracy? 6. Some of the best loved books are about children growing up in difficult circumstances and overcoming their difficulties. Do such books offer real help and guidance to children? 7. Recently a number of award-winning books for teenagers in the U.K. deal with social and family problems in a frank and open way. But some parents believe it is their responsibility to teach their children about relationships between the sexes and do not approve of books who take over their role. Should children's fiction deal with 'difficult' issues? <p>Fourth year students will concentrate on working for their graduation theses. In the past, students have written about The Brothers Grimm, Lewis Carroll, J. M. Barrie, Hans Andersen, Frances Hodgson Burnett, Beatrix Potter, A. A. Milne, J. R. Tolkein, C. S. Lewis, J. K. Rowling and Roald Dahl (to mention only a few). The subject should be decided early in the first semester, and a detailed plan must be completed by the beginning of the second semester.</p>

教科書	There is an extensive library of several hundred books in both English and Japanese which has been specially created for the use of students in this seminar.
参考書・資料	Prints and videos will sometimes be used. Children's books are easily available in libraries, or quite cheaply from internet bookshops.
講義関連事項	Oral literature, myth, education, child psychology, and parenting.
担当者から一言	There are many fascinating approaches to the subject of Children's Literature and you are sure to find something which interests you. But you must be willing to read books in English.
その他	To write your graduation thesis in English would be a wonderful achievement, and members of this seminar are strongly encouraged to set themselves this goal.

授業コード	12F11		
授業科目名	セミナーIb (安武)(後)		
担当者名	安武留美(ヤスタケ ルミ)		
配当年次	3年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	月曜2限
特記事項	自動登録		

講義の内容	<p>We hold these truths to be self-evident, that all men are created equal, that they are endowed by their Creator with certain unalienable rights, that among these are life, liberty, and the pursuit of happiness. (1776年、独立宣言の一節)</p> <p>2008年のアメリカの大統領選挙の最終戦は、アメリカ史上初の黒人または女性大統領となるバラック・オバマ氏(民)とヒラリー・ロドハム・クリントン氏(民)の一騎打ちとなった。結果は、皆さん後存知のとおり、オバマ氏が勝利し、アメリカ史上初の「黒人」大統領が誕生した。</p> <p>「全ての人々(all men)」の平等、また自由や幸福となるための権利の保障を建国の理念するアメリカ合衆国において、女性が大統領に就任したことは未だなく、オバマ氏が史上初の非白人の大統領であることは、一考に値する。独立宣言に明記された基本的な権利の認められた「アメリカ市民」には、どのような人々が含まれ、どのような人々が含まれなかったのか、また歴史的に、その枠はどのように正当化、そして自然化されたのか。このゼミでは、そのような問題を考えるために、アメリカ社会を、移民や少数派(先住民、黒人、アジア系アメリカ人、ヒスパニック、女性)の視点で眺めてみる。</p>		
到達目標	4年次の終わりに提出することになっている卒業論文は、このセミナーの目的をふまえながら、各自が自由に選んだテーマで書くことになる。従って、3年次はテーマの選択と資料の収集を行うことを到達目標とする。		
講義方法	各自の選んだトピックに関する文献についての発表と、それに基づくクラスディスカッションを中心に進める。		
準備学習	課題文献を良く読み込んでおく。また、自分の発表には万全を期す。		
成績評価	出席とディスカッションへの貢献度(30%)、クラス発表(30%)、レポート(40%)によって、総合的に判断される。		
講義構成	開講後に作成される発表スケジュールに従って進める。		
教科書	開講時に指示する。		

授業コード	12J01		
授業科目名	セミナーIIa (中島俊)(前)		
担当者名	中島俊郎(ナカジマ トシロウ)		
配当年次	4年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜2限
特記事項	自動登録		
オフィスアワー	水曜日 (12:15-13:00)		

講義の内容	本年度のセミナーは、ルイス・キャロルの『不思議の国のアリス』をテキストにとりあげたいと思います。このテキストを文学教材として読むよりも、文化史的な視点から読んでみようと考えています。ヴィクトリア朝に書かれたこ
-------	--

	の作品には、様々な面からのアプローチが可能です。たとえば、服装、食物、交通、旅行などのテーマが即座に浮かびますが、絵画、挿絵、写真、音楽、歴史、身体などの側面からのアプローチも興味深いところです。
到達目標	自分の考えを明確に(達意の文章で)プレゼンレーションできるようにしましょう。これは社会人に踏み出す第1歩です。
講義方法	最初は全員で2、3章を読んでいき、話し合いのなかから各自のテーマを絞っていくことができれば、と期待しています。セミナー参加者全員による検討をえて、各自のテーマを追究していくことは必ずや意義深い経験になるでしょう。 各章ごとに、一人ないし複数の担当者がひとつのテーマを決めて、その報告を聞き参加者全員で検討していきたい。
準備学習	担当者から指示を与えられるのではなく自発的に「自分の問題」として発信できるようにしましょう。
成績評価	成績は提出レポートによって評価する。原則として定期試験は実施しません。
講義構成	受講生と話し合い進行順序を決めたいと思います。
教科書	Lewis Carroll, Alice's Adventures in Wonderland and through the Looking Glass (Oxford World Classics)
参考書・資料	随時指定します。

授業コード	12J02		
授業科目名	セミナーIIa (有村)(前)		
担当者名	有村兼彬(アリムラ カネアキ)		
配当年次	4年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜2限
特記事項	自動登録		
オフィスアワー	木曜日12:10-13:00		

講義の内容	英語学研究でどのようなことが問題とされ、それはどのように説明しようとしてきたかを学習します。最終的には卒業論文のテーマを見つける。 皆さんは「文法」というとどんなイメージを持っているだろうか。文法という言葉は、音楽の文法、詩の文法、服飾の文法などとも使えることを考えると、要するに「何かを作るときの約束事」と言っていいたろうが、そうすれば言葉に関する文法は「文章を作るときの約束事」と考えられます。英語では目的語を動詞の前に置くことになっているのに対して、日本語では目的語は動詞の後ろに置かれる。英語には関係代名詞という目に見える単語があるのに日本語にはないが、両方とも節と節とを関係付けるストラテジーは共通して持っている。英語の様々な文法現象を眺めてみると、日本語とはかなり違っているが案外と同じような操作を行っていることが分ってきます。このゼミではまず、かねてから興味のある領域を下記の専門書を読んで理解することから始め、そして英語学研究の方法を学ぶこととなります。これまで取り上げられた領域: 倒置、法助動詞の意味、this/thatの使用法、完了形/進行形、知覚動詞構文、受動態、分詞構文、等位構文、など。
到達目標	まず、英語学研究の手法を学び、自分が興味を持つ領域が何であるか模索する。最終的に卒業研究(卒業論文)のテーマの確定に至る。
講義方法	各自興味を持った領域に関して調べ、それを一人約30分ほどで発表して頂きます。
準備学習	他のゼミ生が発表した内容を正しく理解する。
成績評価	出席を重視します。出席点50%、発表30%、レポート20%
講義構成	第一回目に研究の対象になるような領域を紹介し、第二回目から発表して頂きます。前後期それぞれ一人一回発表する。
教科書	各自のテーマに沿った文献を紹介する。
参考書・資料	中島平三(編)2001年『最新英語構文辞典』(大修館書店)
講義関連事項	英語学入門、英語の文法、英語の音声、英語の意味、英語の獲得と理解。英語のレキシコン

担当者から一言	文法は、高校の頃経験したような、点取りのための無味乾燥な作業ではなく、人間の心を覗き込む作業であると思って欲しいですね。最終的には、皆さんの集大成とも言える卒業論文につながっています。奮闘を期待しています。
---------	---

授業コード	12J03		
授業科目名	セミナーIIa (青山)(前)		
担当者名	青山義孝(アオヤマ ヨシタカ)		
配当年次	4年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜2限
特記事項	自動登録		
オフィスアワー	火・水・木曜日の昼休み。		

講義の内容	<p>2010年度のセミナーでは1960年代のアメリカを研究する。60年代はサイレント・ジェネレーションと呼ばれた50年代に対抗した若者たちがカウンター・カルチャーを形成した激動の時代であった。モンゴメリー・バス・ボイコットに端を発した公民権運動を背景に黒人、インディアン、ユダヤ系、女性といったマイノリティが台頭してくる一方でアメリカがベトナム戦争の泥沼へ突入していった時代でもあった。</p> <p>ヒッピーが「愛と平和」をスローガンに掲げ、ロックが規制文化の破壊を叫び、フォークが反戦のメッセージを歌い上げた時代に登場したブルー・ジーンズに象徴される「意識革命」をセミナーの中心テーマにする。</p>
到達目標	1960年代のアメリカをテーマにまとめたレポート・論文を書くことを目指す。
講義方法	<p>毎回全員参加の発表形式で進める。出席を重視し、前期後期レポート(並びに試験)を課す。</p> <p>なお、セミナー(2年間計8単位)と卒論(8単位)は別の科目なのでセミナーの時間に卒論の指導は行わない。卒論は卒論で個別に指導する。</p>
準備学習	予習していることを前提に授業をすすめるので毎回予習を欠かさないこと。
成績評価	出席を重視し、レポート並びに試験に基づいて評価する。
講義構成	セミナーでは、まず最初に50年代の後半に登場したロックが69年のウッドハウスで頂点を迎えるミュージックシーンに焦点を当て、「イージー・ライダー」や「卒業」といった時代を象徴する映画や、60年代に新しい文学として登場した黒人文学やユダヤ系アメリカ文学などを通して60年代を総合的に研究する。
教科書	Charles Webb, The Graduate. ICGミューズ出版。 その他は多岐にわたるのでプリント他を使用する。
参考書・資料	Charles Reich, The Greening of America.

授業コード	12J04		
授業科目名	セミナーIIa (井野瀬)(前)		
担当者名	井野瀬久美恵(イノセ クミエ)		
配当年次	4年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜3限
特記事項	自動登録		
オフィスアワー	水曜日12:20~12:45(10号館8階 井野瀬研究室)		

講義の内容	16世紀から現代に至るイギリス文化の形成とその変遷について、変化を引き起こした諸要因に注目しつつ、われわれが「イギリス」とよぶ国とその国民、およびその延長線上に成立した「大英帝国」という歴史的な時空間にかんして、そのイメージの再検討と再構築を多面的に試みる。
到達目標	3年次に見つけたテーマについて、問題意識をさらに深め、具体的な知識や情報を使ってその課題・問題を議論し、解決への道すじをつけながら、論文に仕上げていく。
講義方法	<p>まずは、各自が明確なテーマを選びとることからはじめてもらう。イギリスという国を、大英帝国という歴史的時空間を再考する際に、何をテーマとすれば、この国やそこに暮らす人びとのことがよりいっそう鮮やかに見えてくるのか。その理由は何か。こういった問題を最初じっくり考え、テーマを明確にしてほしい。</p> <p>そのうえで、さまざまな資料を発掘、駆使してそのテーマの中身を調査、分析し、その成果を1年に2度、報告してもらう。セミナーでは、各自の報告を受けて全体でディスカッションすることで、各報告者の視点をさらに豊かにし、イギリス文化の過去・現在・未来にたいする理解を深めたいと思う。他の学生の報告にどのようなコメントをしたらいいのか、何を議論すれば従来われわれが抱えてきたイギリスのイメージ、大英帝国像は変わるのだろうか。その変化を、報告者、そして報告者以外の参加者がどのようにエンジョイするか。各個人の知的好奇心と感性が問われる。</p> <p>なお、本セミナーは、上記のようにディスカッション形式でおこなうため、自分の言葉で自分が選んだテーマを報告する責任感とともに、他の学生の報告に対しても自分自身の意見を、あるいは質問を口にする積極性が強い。</p>

	く求められる。参加者はこの点にくれぐれも留意していただきたい。
準備学習	報告日程にしたがって、自分の課題について、①なぜそのテーマを選んだのか、②そのテーマについてこれまでどのようなことがわかっているのか、③まだわかっていないことで自分が取り組みそうな問題はなにか、④それが自分の理解をどのように深めることになるのか、などをまとめるとともに、課題解決のための資料/史料とその所在を明確にしなが、報告のためのレジュメを作成する。
成績評価	セミナーでの報告(50%)、セミナー参加の積極性(他学生の報告に対するコメントなど=25%)、レポート提出(年1回=25%)だが、報告にせよ議論にせよ、セミナーでのさまざまな積極性を最大の評価ポイントとする。
講義構成	<1>テーマ確定のためのオリエンテーション <2>論文作成のためのオリエンテーション <3>学生の報告 毎回、2人(あるいは1人)ずつ、各自が選んだテーマに関する報告をおこない、それを全員で議論する。節目節目に、それぞれの研究テーマを確定し、内容を深めるための特別講義をおこない、議論の深め方や論の構成についても指導したいと思っている。
教科書	適宜指示する。
参考書・資料	適宜指示する。
講義関連事項	ブリティッシュ・スタディーズや英語文化研究Iなどの講義はできるかぎり受講することが望ましい。
担当者から一言	自分が選んだ好きなテーマを「自分の言葉」で楽しく語ることができるかどうか、他の学生の報告の要点を的確につかみ、「自分の言葉」でコメントできるかどうか——こういったことは社会に出てから確実に役立ちます。安易にインターネットからコピペなどせず、「自分の言葉」で語ることのおもしろさを学んでください。

授業コード	12J05		
授業科目名	セミナーIIa (秋元)(前)		
担当者名	秋元孝文(アキモト タカフミ)		
配当年次	4年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜3限
特記事項	自動登録		
オフィスアワー	木曜日のお昼休み		

講義の内容	<p>現代アメリカ小説について、各人が抱えている問題意識をもとに考察、研究し、口頭発表とディスカッションを繰り返してよりよい論文を完成することを目指す。担当者の専門は現代アメリカ小説、とくにPaul Auster (1947-)であるが、卒業論文の題材はこれらの作家である必要はない。各自が好きな作家・作品を扱うこと。アメリカ文学で卒論を書きたい人、なかでもとくに現代の作家・作品を取り上げたい人に勧める。</p> <p>セミナーとは各人オリジナルの「作品」である論文を作りあげていく場所だという考えでやっていくので、参加者それぞれの口頭発表およびそれに関するディスカッションが主となる。各自が好きな、関心のある作家やテーマを扱い、口頭発表やディスカッションをしてよりよい論文にしていく作業を参加者全員でする。</p> <p>最終的には「おもしろい」論文を完成することを目指す。体裁だけをそろえた論文を書くのは簡単であるが、「おもしろい」論文を書くには発想や知的好奇心、地道な調査、努力が必要だ。しかし、そうやってがんばるのは実はそれじたいがなかなか「おもしろい」作業でもある。みなさん自身が「おもしろがって」書けば、読む人にとっても「おもしろい」論文ができるものなのだ。自分の興味のあるものを突き詰めて、そういう論文を書いてみたいと思う人たちが集まってくれば嬉しいです。</p> <p>ディスカッションが中心になるので、授業に在るだけではなく、積極的に自分の意見を言い、人の意見に反応することが求められる。ゼミという「場」を自分で作ろうという意識をもてる人に参加してほしい。また、普段から色々な本や映画や音楽に接し、考え、アンテナを磨いておくこと。「おもしろい」と感じる才能を大事にしてください。</p>
到達目標	リサーチの仕方、発表の仕方、そしてなによりもみずから発想して考察を深める力を身につける。作品としての卒業論文の作成。
講義方法	<p>リサーチの仕方、ハンドアウトの作り方、論旨のつくりかたについて学んだあと、アメリカの現代短編小説をいくつかみんなで読み、ディスカッションする。題材は講義開始時に指示する。</p> <p>それから4年生は卒論のための発表をしていく。3年生はそれに対して質問やコメントをする。夏休み前後には3年生も各自選んだ作品について簡単な発表をしてもらう。4年生になるまでに卒業論文の題材を確定する。</p>
準備学習	発表の題材として取り上げられる作品は可能な限り読んでくること。
成績評価	<p>年に2回程度のレポート、口頭発表、毎回の授業での姿勢に基づきます。ただ教室にいるのではなく、積極的に自分の意見を述べているか、「場」としてのセミナーへの参加度を重視する。</p> <p>【重要】欠席の際は必ず講義開始までにメールで連絡を入れることを求めます。連絡なしで欠席した場合は「欠</p>

	席2」としてカウントします。遅刻は欠席1/2、講義終了後に自分で申告すること。申告がない場合は欠席扱いになります。5回以上欠席した場合は単位を与えません。 上記出席基準に満たない場合、また試験を受験しなかった場合、レポートを提出しなかった場合に成績評価は「欠席」となります。
講義構成	開講時に指示する。
教科書	未定
参考書・資料	戸田山和久『論文の教室』(NHKブックス)
担当者から一言	僕のゼミは厳しいです。発表させられるし、コメントを求められます。教室にいただけでは単位をもらえません。そこそこ注意してください。ただ、できるだけみなさんが発言しやすいような「ゆるい」雰囲気を作るよう心がけておりますので、あんまり構える必要もありません。怒鳴られたりすることはありません。安心してください。

授業コード	12J06		
授業科目名	セミナーIIa (福島)(前)		
担当者名	福島彰利(フクシマ アキトシ)		
配当年次	4年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜2限
特記事項	自動登録		
オフィスアワー	火曜日12:10~13:00		

講義の内容	昨年度に引き続き、英語のイントネーションの分析を行う。 音声言語は必ず、ピッチの変化を伴うのは周知のことである。そして、このピッチの変化はでたために行われている訳ではないとも言わずもがなのことである。 英語のイントネーションの特徴として、まず「核」の存在を認めねばならない。「核」とは、音調上最も顕著にピッチの変化を伴う音節のことだが、この「核」が置かれることで、意味としてまとまりをなす部分を明示する機能がイントネーションにはある。そこで本年度のゼミでは、下記のテキストの第4章Tonality: chunking, or division into IPsを読み、どんなふうに「意味としてのまとまり」が音声的に示されるかを検討する。 まずテキストを読み進める前に、音調句内でどこに「核」がおかれているのかをしっかりと聞き取る練習から始める予定である。
到達目標	音調核を聞き分け、さらに音調句の範囲を把握できるようになる。
講義方法	毎時間の進め方は、概ね、テキストの読解、イントネーションの聞き取りと表記、音声分析ソフトを用いた確認作業に時間を費やすことになる。 5人前後のグループになって、作業を進めていくことにする。
準備学習	テキストを必ず予習しておくこと。
成績評価	出席点20点、担当を任された箇所の発表に対する評価20点、レポート等の提出/評価20点、期末テスト40点の合計100点で評価する。
講義構成	初回に概要を説明する。
教科書	John Wells. (2006) English Intonation An Introduction. Cambridge University Press.
担当者から一言	本セミナーは、発音の練習クラスではありません。あくまでも音声学の立場で、イントネーションを理解、分析することが目的であることを肝に銘じてください。

授業コード	12J07		
授業科目名	セミナーIIa (中島)(前)		
担当者名	中島信夫(ナカシマ ノブオ)		
配当年次	4年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜3限
特記事項	自動登録		
オフィスアワー	火曜4限、木曜4限 10号館 研究室(803)		

講義の内容	<p>日常的場面で英語が実際に用いられる場合、話し手は相手との社会的関係とか相手の信念・知識などを含めたその場の状況を常に考慮している。従って、英語を適切に使用するには、個々の表現の持つ固有の意味だけでなく、使用される状況に関するそうした様々な情報を参照し有効に活用する必要がある。また、そうした場合、言語は情報伝達だけでなく、挨拶、依頼、約束、賞賛といった様々な社会的行為において必要不可欠な役割を果たしている。</p> <p>授業では、こうした言語使用の場を念頭に置いて、単に表現の文法的・意味的特徴を調べるだけでなく、表現を適切に使用するための社会的・認知的事柄について考えていく。</p>
到達目標	卒業研究作成に必要な意味論、語用論の知識と論文作成に必要な技術を身につける。
講義方法	実際に言葉が交わされる場面を考慮しながら英語の使い方を見ていくので、映画のシナリオなどの会話をテキストに用いる。演習形式の授業なので担当を決めて各自発表してもらい、その発表内容とレポートで評価する。
準備学習	発表者はハンドアウト等の資料を準備しておく。発表者以外も必ずテキストを読んでおくこと。
成績評価	出席 30%、レポート20%、試験50%
講義構成	<p>テキスト前半、Unit1からUnit5を読む。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. William's Notting Hill & She 2. Surreal, But Nice 3. A Goddess is a Movie Star 4. Birthday Party 5. A Date with Anna
教科書	Richard Curtis (1999) Notting Hill 神谷久美子・Kim R. Kanel 編注 松柏社
参考書・資料	<p>今井邦彦 (2001) 『語用論への招待』東京：大修館書店</p> <p>小泉保編 (2001) 『入門語用論研究Ⅱ理論と応用』東京：研究社</p> <p>毛利可信 (1980) 『英語の語用論』東京：大修館書店</p> <p>山梨正明 (1986) 『発話行為』東京：大修館書店</p> <p>Thomas, Jenny (1995) Meaning in Interaction: An Introduction to Pragmatics. London:Longman. (翻訳あり)</p>
講義関連事項	「英語の意味I,II」を受講していない人は必ず受講するようにしてください。

授業コード	12J08		
授業科目名	セミナーIIa (大森)(前)		
担当者名	大森義彦(オオモリ ヨシヒコ)		
配当年次	4年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜2限
特記事項	自動登録		
オフィスアワー	水曜昼休み		

講義の内容	Coming of Age in America: A Multicultural Anthology(1994)と題された短編集をテキストとする。タイトルにある“coming of age”とは、「成長する、大人になる」という意味である。伝統的にアメリカ文学が得意としてきた「成長物語」の20世紀版とも言える作品を集めた上記アンソロジーを読み、アメリカという同一の国に育ちながらも文化的背景を異にする作家たちが描き出すそれぞれの少年・少女期(and/or思春期)、そしてそれぞれのアメリカ像について比較検討する。
到達目標	文学作品を通じていわゆる「生きた英語」に触れ、読解力を向上させつつアメリカの多様性についての深い理解に到達する。
講義方法	例年のことながら、徹底した精読と、テーマ、表現方法などに関する討論を同時進行で行なう。英文解釈のレベルであれ作品解釈のレベルであれ、受講生が提起した解釈と疑問点をめぐってディスカッションが展開されるようなゼミにしたい。
準備学習	あらかじめ指定されたページ数についてレポーターとして指名された者はもちろんのこと、全員がしっかり予習をして自分なりの解釈や疑問点を整理したうえで授業に出席すること。また、異なる文化的背景を持つ作家たちの作品なので、作品を十分に理解するためにはアメリカの歴史や現状についての学習と調査を求められる場合もある。
成績評価	発表内容やディスカッションへの参加の度合い30% レポート30% 試験40%
講義構成	<p>前期は以下の作品を取りあげて読解と検討の対象とする予定。</p> <ol style="list-style-type: none"> ① “The Wrong Lunch Line” by Nicholasa Mohr ② “Eyes and Teeth” by Wanda Coleman

	③ “The Kind of Light That Shines on Texas” by Reginald McKnight ④ “A Bag of Oranges” by Spiro Athanas
教科書	上記のとおり。授業開始までに担当者が手配する。

授業コード	12J09		
授業科目名	セミナーIIa (中谷)(前)		
担当者名	中谷健太郎(ナカタニ ケンタロウ)		
配当年次	4年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜2限
特記事項	自動登録		
オフィスアワー	月曜5限またはアポイントメント		

講義の内容	<p>このゼミでは、人間の脳内にある言語能力がどのようになっているかを、特に「語」と「意味」の結びつきに注目することによって探求する。一般に、語というのは、外界に存在する「物」に対するラベルのようなものと捉えられているかと思う。例えば、英語のdogという語は、イヌという物体に付けられたラベルであり、tableというのはテーブルという物体に付けられたラベルである、というように。</p> <p>しかし、この考えは正しいとは言えない。例えば、日本語の「お年玉」と「お小遣い」と「お金」の違いはなんだろうか？ 物体としてはこの三者には何ら違いがないことが分かると思う。しかし、これら三つの単語の意味にははっきりと違いがある。単語は物体につけられたラベルだとは単純に言えないということになる。</p> <p>また、動詞の場合は話をもっと複雑である。John walked.と言った場合のwalkedの意味は何だろうか？ walkedという表現にはJohnが(当然ですが)含まれていないので、walkedの意味は、John walkedという出来事からJohnを引いたものだと考えられる。しかし、まぶたを閉じてJohn walkedという出来事を思い浮かべてみよう。そこからJohnを消し去ったら、何も残らないのでは？</p> <p>このように考えると、語というのは決して「外界にあらかじめ存在する何か」にラベルを付けるといった単純なものではないことが分かる。そうではなく(つまり、外界の事物に直接ラベルを貼ったりしているのではなく)、我々人間は、ある一定の、独自の見方で世界を解釈し、その解釈に対し、語を結びつけ、言語を作り上げていると言える。</p> <p>この、我々人間による「世界の解釈」の単位を「コンセプト(概念)」と呼ぶ。runも一つの(下位分割可能な)コンセプトだし、walkもrunと似ているが微妙に異なるコンセプトだと言える。runとjogは物理的にはほとんど違いがないが、英語話者の中では違うコンセプトとして成り立っている。「お金をあげる」と「お小遣いをあげる」は、物理的には同じ出来事だが、日本語話者の中では違うコンセプトとして区別される。言語の意味を研究するというのは、人間の脳内にどのようなコンセプトが存在するのかを考えることに他ならない。</p> <p>当ゼミでは、さまざまな点から、語・意味・コンセプトを考察し、それらが人間の脳内でどのような形で存在し、また我々が文を発するときそれぞれがどのようなプロセスで取捨選択されるのかを考察する。</p>
到達目標	(1) ことばの構造についての基本的な学説を理解する。(2) 語の意味と文の構造との関係についての理解を深める。(3) 英語の論文がある程度読めるようになる。
講義方法	<p>授業においては、3年次の学生をサポート/指導するディスカッションリーダー的な役割を担ってもらう。そのために授業の題材をしっかりと復習しておくことが期待される。</p> <p>また、授業とは別に各自の興味に沿った文献を調べ、読み進めてもらう。学期中は随時中間報告メモを書いてもらい、前期末までに研究の中間レポートをまとめてもらう。</p> <p>また、夏休み終盤に行われるゼミ合宿での研究発表会(※予定は変更されることがある)では、前期の研究の成果を発表してもらうと同時に、3年次の学生の発表についてのディスカッサントの役割を担ってもらう。</p>
準備学習	英語学関連の講義を(入門を含め)8単位以上履修済であることが強く推奨される。特に「英語のレキシコン」「英語の文法 I」を履修しておくことが望ましいが、セミナーとの並行履修でもかまわない。また、心理言語学(言語獲得・習得・言語理解)で卒論を書くものは「英語の獲得と理解」をかみならず履修しておくこと。
成績評価	無断欠席無し、レポート/ショートペーパー/発表といった課題をすべてもれなくこなせば優がつけられる。レポート/ショートペーパーにはABCD評価が付き、Dは再提出となる。Aが多いと成績は秀にランクアップし、Cが多すぎると良にランクダウンする。期末試験も行うが、期末試験はレポート/ショートペーパーと同じ扱いである。また、無断欠席(事前報告のない欠席)、未提出レポート、発表サボリが1つあるごとに、成績は一段階ずつランクダウン

	<p>ンする。3ランクダウンすると不可となるので注意されたい。</p> <p>欠席について。無断欠席1回で1ランクダウンすることは上述したが、さらに、無断であるなしに関わらず、欠席が5回(授業回数の1/3以上)に達した場合も成績は1ランクダウンする。授業への貢献が不十分だと看做されるためである。さらに、欠席(無断であるなしに関わらず)が8回(授業回数の半数以上)に達した場合、成績は自動的に不可とする。</p> <p>3、4年次は就職活動などで欠席せざるをえない場合が出てくるかもしれないが、いずれにしても上記のルールを念頭において、体調を整え、「どうしてもやむを得ない場合」以外は欠席しないよう細心の注意を払うこと。</p>
講義構成	<p>1. Theories of "Knowledge of Language"</p> <p>1a. X-bar theory</p> <p>1b. Theta theory</p> <p>1c. Case theory</p> <p>2. Lexical aspect in English</p> <p>3. Lexical aspect in Japanese</p> <p>4. Lexical decomposition</p> <p>5. Issues in alternations</p>
教科書	開講時指定。
参考書・資料	<p>Carnie (2002) Syntax</p> <p>Pinker (1989) Learnability and Cognition</p> <p>Vendler (1957) "Verbs and Times"</p> <p>金田一 (1950)「国語動詞の一分類」</p> <p>影山(編)(2001)『動詞の意味と構文』</p> <p>など、随時指定する。</p>

授業コード	12J10		
授業科目名	セミナーIIa (ライクロフト)(前)		
担当者名	ライクロフト(ライクロフト デビッド w.)		
配当年次	4年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜2限
特記事項	自動登録		
オフィスアワー	Thursday lunchtime. Other times by arrangement.		

講義の内容	The class will study British Children's Literature. Does it matter what kind of books children read? And how does reading affect their growth and development? Members of this seminar will read and discuss various types of children's books and stories, including many well-known classics.
到達目標	To understand the effect that reading can have on children's development, and to analyse and evaluate popular children's books.
講義方法	<p>Students will be expected to take an active part in discussion. There will be reading assignments, and students will sometimes have to make 'prepared statements' on important topics.</p> <p>Every student must give a 20-minute presentation in the second semester of the third year. Fourth students will give a shorter presentation either at the end of the first semester or early in the second introducing their graduation topic and reporting on the progress of their research.</p> <p>You can't talk effectively about books until you have read them. Children's books may be easier to read than adult fiction, so you can be ambitious and read many books.</p> <p>You will keep a journal in which you will record a summary of class discussion and presentations. Students should aim high and try to write their graduation theses in English.</p>
準備学習	Seminar students are expected research topics that interest them on their own. But written assignments may sometimes be given, and presentations must be thoroughly prepared using PowerPoint or Keynote if possible. Fourth year students will spend the second semester writing their graduation theses.
成績評価	Taking and active role in class, completing reading assignments on time and giving a good presentation will ensure a good grade in the third year. Fourth year students will be also graded on the effectiveness of their preparation for the graduation thesis and their success in meeting deadlines. They will be expected to give a presentation on the topic of their thesis in the second semester, and act as chairpersons and lead the questions for third year presentations. There is no examination. It goes without saying that regular attendance

	is expected.
講義構成	<p>During the third year students read widely and consider a varied range of issues. These are some of the questions which will be discussed and which may provide a them for students' graduation theses:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. What are the benefits of reading in the process of a child's intellectual and moral development? 2. Should children's books teach the child about real life, or simply provide entertainment and enjoyment? 3. Should children's literature provide a positive and safe view of the world, or should children be exposed to the darker and more cruel sides of life through stories they read? 4. Fairy stories contain not only supernatural elements, but also violence and death. Are they really suitable reading for young children? 5. Some traditional stories and novels written in the past present children with ideas about social class or the role of women which are not acceptable today. Should they be discouraged from reading stories which go against modern ideas of gender equality or democracy? 6. Some of the best loved books are about children growing up in difficult circumstances and overcoming their difficulties. Do such books offer real help and guidance to children? 7. Recently a number of award-winning books for teenagers in the U.K. deal with social and family problems in a frank and open way. But some parents believe it is their responsibility to teach their children about relationships between the sexes and do not approve of books who take over their role. Should children's fiction deal with 'difficult' issues? <p>Fourth year students will concentrate on working for their graduation theses. In the past, students have written about The Brothers Grimm, Lewis Carroll, J. M. Barrie, Hans Andersen, Frances Hodgson Burnett, Beatrix Potter, A. A. Milne, J. R. Tolkein, C. S. Lewis, J. K. Rowling and Roald Dahl (to mention only a few). The subject should be decided early in the first semester, and a detailed plan must be completed by the beginning of the second semester.</p>
教科書	There is an extensive library of several hundred books in both English and Japanese which has been specially created for the use of students in this seminar.
参考書・資料	Prints and videos will sometimes be used. Children's books are easily available in libraries, or quite cheaply from internet bookshops.
講義関連事項	Oral literature, myth, education, child psychology, and parenting.
担当者から一言	There are many fascinating approaches to the subject of Children's Literature and you are sure to find something which interests you. But you must be willing to read books in English.
その他	To write your graduation thesis in English would be a wonderful achievement, and members of this seminar are strongly encouraged to set themselves this goal.

授業コード	12J11		
授業科目名	セミナーIIa (安武)(前)		
担当者名	安武留美(ヤスタケ ルミ)		
配当年次	4年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜2限
特記事項	自動登録		

講義の内容	<p>We hold these truths to be self-evident, that all men are created equal, that they are endowed by their Creator with certain unalienable rights, that among these are life, liberty, and the pursuit of happiness. (1776年、独立宣言の一節)</p> <p>2008年のアメリカの大統領選挙の最終戦は、アメリカ史上初の黒人または女性大統領となるバラック・オバマ氏(民)とヒラリー・ロッドハム・クリントン氏(民)の一騎打ちとなった。結果は、皆さん後存知のとおり、オバマ氏が勝利し、アメリカ史上初の「黒人」大統領が誕生した。</p> <p>「全ての人々(all men)」の平等、また自由や幸福となるための権利の保障を建国の理念するアメリカ合衆国において、女性が大統領に就任したことは未だなく、オバマ氏が史上初の非白人の大統領であることは、一考に値する。独立宣言に明記された基本的な権利の認められた「アメリカ市民」には、どのような人々が含まれ、どのような人々が含まれなかったのか、また歴史的に、その枠はどのように正当化、そして自然化されたのか。このゼミでは、そのような問題を考えるために、アメリカ社会を、移民や少数派(先住民、黒人、アジア系アメリカ人、ヒスパニック、女性)の視点で眺める。</p>
到達目標	このセミナーの内容をふまえながら、各自が自由に選んだテーマで、卒業論文を完成する。
講義方法	授業では、いくつかのテーマについて、講義、課題文献の精読、クラスディスカッションが行われるが、それと平

	行して、資料の収集、論文の構成、執筆、推敲を各自で予定を立てて進行していく。
準備学習	課題となっている文献をよく読みこんでおくこと。
成績評価	クラスへの貢献度(30%)、ディスカッションへの貢献度(30%)、レポート(40%)によって、総合的に評価される。
講義構成	授業は、開講時に配布される課題文献リストに沿って進められる。
教科書	開講時に指示する。

授業コード	12K01		
授業科目名	セミナーIIb (中島俊)(後)		
担当者名	中島俊郎(ナカジマ トシロウ)		
配当年次	4年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜2限
特記事項	自動登録		
オフィスアワー	水曜日 (12:15-13:00)		

講義の内容	本年度のセミナーは、ルイス・キャロルの『不思議の国のアリス』をテキストにとりあげたいと思います。このテキストを文学教材として読むよりも、文化史的な視点から読んでみようと考えています。ヴィクトリア朝に書かれたこの作品には、様々な面からのアプローチが可能です。たとえば、服装、食物、交通、旅行などのテーマが即座に浮かびますが、絵画、挿絵、写真、音楽、歴史、身体などの側面からのアプローチも興味深いところです。		
到達目標	自分の考えを明確に(達意の文章で)プレゼンレーションできるようにしましょう。これは社会人に踏み出す第1歩です。		
講義方法	最初は全員で2、3章を読んでいき、話し合いのなかから各自のテーマを絞っていくことができれば、と期待しています。セミナー参加者全員による検討をえて、各自のテーマを追究していくことは必ずや意義深い経験になるでしょう。各章ごとに、一人ないし複数の担当者がひとつのテーマを決めて、その報告を聞き参加者全員で検討していきたい。		
準備学習	担当者から指示を与えられるのではなく自発的に「自分の問題」として発信できるようにしましょう。		
成績評価	成績は提出レポートによって評価する。原則として定期試験は実施しません。		
講義構成	受講生と話し合い進行順序を決めたいと思います。		
教科書	Lewis Carroll, Alice's Adventures in Wonderland and through the Looking Glass (Oxford World Classics)		
参考書・資料	随時指定します。		

授業コード	12K02		
授業科目名	セミナーIIb (有村)(後)		
担当者名	有村兼彬(アリムラ カネアキ)		
配当年次	4年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜2限
特記事項	自動登録		
オフィスアワー	木曜日 12:10 - 13:00		

講義の内容	<p>英語学研究でどのようなことが問題とされ、それはどのように説明しようとしてきたかを学習します。最終的には卒業論文のテーマを見つける。</p> <p>皆さんは「文法」というとどんなイメージを持っているだろうか。文法という言葉は、音楽の文法、詩の文法、服飾の文法などとも使えることを考えると、要するに「何かを作るときの約束事」と言っていいたろうが、そうすれば言葉に関する文法は「文章を作るときの約束事」と考えられます。英語では目的語を動詞の前に置くことになっているのに対して、日本語では目的語は動詞の後ろに置かれる。英語には関係代名詞という目に見える単語が</p>		
-------	--	--	--

	あるのに日本語にはないが、両方とも節と節とを関係付けるストラテジーは共通して持っている。英語の様々な文法現象を眺めてみると、日本語とはかなり違っているが案外と同じような操作を行っていることが分ってきます。このゼミではまず、かねてから興味のある領域を下記の専門書を読んで理解することから始め、そして英語学研究の方法を学ぶこととなります。これまで取り上げられた領域：倒置、法助動詞の意味、this/thatの使用法、完了形／進行形、知覚動詞構文、受動態、分詞構文、等位構文、など。
到達目標	まず、英語学研究の手法を学び、自分が興味を持つ領域が何であるか模索する。最終的に卒業研究(卒業論文)のテーマの確定に至る。
講義方法	各自興味を持った領域に関して調べ、それを一人約30分ほどで発表して頂きます。
準備学習	他のゼミ生が発表した内容を正しく理解する。
成績評価	出席を重視します。出席点50%、発表30%、レポート20%
講義構成	第一回目に研究の対象になるような領域を紹介し、第二回目から発表して頂きます。前後期それぞれ一人一回発表する。
教科書	各自のテーマに沿った文献を紹介する。
参考書・資料	中島平三(編)2001年『最新英語構文辞典』(大修館書店)
講義関連事項	英語学入門、英語の文法、英語の音声、英語の意味、英語の獲得と理解。英語のレキシコン
担当者から一言	文法は、高校の頃経験したような、点取りのための無味乾燥な作業ではなく、人間の心を覗き込む作業であると思っただけですね。最終的には、皆さんの集大成とも言える卒業論文につながっています。奮闘を期待しています。

授業コード	12K03		
授業科目名	セミナーIIb(青山)(後)		
担当者名	青山義孝(アオヤマ ヨシタカ)		
配当年次	4年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜2限
特記事項	自動登録		
オフィスアワー	火・水・木曜日の昼休み。		

講義の内容	2010年度のセミナーでは1960年代のアメリカを研究する。60年代はサイレント・ジェネレーションと呼ばれた50年代に対抗した若者たちがカウンター・カルチャーを形成した激動の時代であった。モンゴメリー・バス・ボイコットに端を発した公民権運動を背景に黒人、インディアン、ユダヤ系、女性といったマイノリティが台頭してくる一方でアメリカがベトナム戦争の泥沼へ突入していった時代でもあった。 ヒッピーが「愛と平和」をスローガンに掲げ、ロックが規制文化の破壊を叫び、フォークが反戦のメッセージを歌い上げた時代に登場したブルー・ジーンズに象徴される「意識革命」をセミナーの中心テーマにする。
到達目標	1960年代のアメリカをテーマにまとめたレポート・論文を書くことを目指す。
講義方法	毎回全員参加の発表形式で進める。出席を重視し、前期後期レポート(並びに試験)を課す。 なお、セミナー(2年間計8単位)と卒論(8単位)は別の科目なのでセミナーの時間に卒論の指導は行わない。卒論は卒論で個別に指導する。
準備学習	予習していることを前提に授業をすすめるので毎回予習を欠かさないこと。
成績評価	出席を重視し、レポート並びに試験に基づいて評価する。
講義構成	セミナーでは、まず最初に50年代の後半に登場したロックが69年のウッドハウスで頂点を迎えるミュージックシーンに焦点を当て、「イージー・ライダー」や「卒業」といった時代を象徴する映画や、60年代に新しい文学として登場した黒人文学やユダヤ系アメリカ文学などを通して60年代を総合的に研究する。
教科書	Charles Webb, The Graduate. ICGミュージズ出版。 その他は多岐にわたるのでプリント他を使用する。
参考書・資料	Charles Reich, The Greening of America.

授業コード	12K04
-------	-------

授業科目名	セミナーIIb (井野瀬)(後)		
担当者名	井野瀬久美恵(イノセ クミエ)		
配当年次	4年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜3限
特記事項	自動登録		

講義の内容	16世紀から現代に至るイギリス文化の形成とその変遷について、変化を引き起こした諸要因に注目しつつ、われわれが「イギリス」とよぶ国とその国民、およびその延長線上に成立した「大英帝国」という歴史的な時空間に於いて、そのイメージの再検討と再構築を多面的に試みる。
到達目標	3年次、ならびに4年次前期に明確化したテーマについて、問題意識をさらに深め、具体的な知識や情報を駆使してその課題・問題を議論し、解決への道すじをつけながら、論文に仕上げていく。
講義方法	<p>まずは、各自が明確なテーマを選びとることからはじめてもらう。イギリスという国を、大英帝国という歴史的時空間を再考する際に、何をテーマとすれば、この国やそこに暮らす人びとのことがよりいっそう鮮やかに見えてくるのか。その理由は何か。こういった問題を最初じっくり考え、テーマを明確にしてほしい。</p> <p>そのうえで、さまざまな資料を発掘、駆使してそのテーマの中身を調査、分析し、その成果を1年に2度、報告してもらう。セミナーでは、各自の報告を受けて全体でディスカッションすることで、各報告者の視点をさらに豊かにし、イギリス文化の過去・現在・未来にたいする理解を深めたいと思う。他の学生の報告にどのようなコメントをしたらいいのか、何を議論すれば従来われわれが抱いてきたイギリスのイメージ、大英帝国像は変わるのだろうか。その変化を、報告者、そして報告者以外の参加者がどのようにエンジョイするか。各個人の知的的好奇心と感性が問われる。</p> <p>なお、本セミナーは、上記のようにディスカッション形式でおこなうため、自分の言葉で自分が選んだテーマを報告する責任感とともに、他の学生の報告に対しても自分自身の意見を、あるいは質問を口にする積極性が強く求められる。参加者はこの点にくれぐれも留意していただきたい。</p>
準備学習	報告日程にしたがって、自分の課題について、①なぜそのテーマを選んだのか、②そのテーマについてこれまでどのようなことがわかっているのか、③まだわかっていないことで自分が取り組みそうな問題はなにか、④それが自分の理解をどのように深めることになるのか、などをまとめるとともに、⑤課題解決のための資料/史料とその所在を明確にしなが、報告のためのレジュメを作成する。報告後は、報告時に受けた助言やコメントを取り入れて、卒業論文作成をおこなう。
成績評価	セミナーでの報告(50%)、セミナー参加の積極性(他学生の報告に対するコメントなど=25%)、レポート提出(年1回=25%)だが、報告にせよ議論にせよ、セミナーでのさまざまな積極性を最大の評価ポイントとする。
講義構成	<p><1>テーマ確定のためのオリエンテーション <2>論文作成のためのオリエンテーション <3>学生の報告</p> <p>毎回、2人(あるいは1人)ずつ、各自が選んだテーマに関する報告をおこない、それを全員で議論する。節目節目に、それぞれの研究テーマを確定し、内容を深めるための特別講義をおこない、議論の深め方や論の構成についても指導したいと思っている。</p>
教科書	適宜指示する。
参考書・資料	適宜指示する。
講義関連事項	ブリティッシュ・スタディーズや英語文化研究などの講義はできるかぎり受講することが望ましい。
担当者から一言	自分が選んだ好きなテーマを「自分の言葉」で楽しく語ることができるかどうか、他の学生の報告の要点を的確につかみ、「自分の言葉」でコメントできるかどうか——こういったことは社会に出てから確実に役立ちます。くれぐれもインターネットからのコピペは避け、「自分の言葉」で語ることを覚えてください。

授業コード	12K05		
授業科目名	セミナーIIb (秋元)(後)		
担当者名	秋元孝文(アキモト タカフミ)		
配当年次	4年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜3限
特記事項	自動登録		
オフィスアワー	木曜日のお昼休み		

講義の内容	現代アメリカ小説について、各人が抱えている問題意識をもとに考察、研究し、口頭発表とディスカッションを繰
-------	---

	<p>り返してよりよい論文を完成することを目指す。担当者の専門は現代アメリカ小説、とくにPaul Auster (1947-)であるが、卒業論文の題材はこれらの作家である必要はない。各自が好きな作家・作品を扱うこと。アメリカ文学で卒論を書きたい人、なかでもとくに現代の作家・作品を取り上げたい人に勧める。</p> <p>セミナーとは各人オリジナルの「作品」である論文を作りあげていく場所だという考えでやっているので、参加者それぞれの口頭発表およびそれに関するディスカッションが主となる。各自が好きな、関心のある作家やテーマを扱い、口頭発表やディスカッションをしてよりよい論文にしていく作業を参加者全員でする。</p> <p>最終的には「おもしろい」論文を完成することを目指す。体裁だけをそろえた論文を書くのは簡単であるが、「おもしろい」論文を書くには発想や知的好奇心、地道な調査、努力が必要だ。しかし、そうやってがんばるのは実はそれじたいがなかなか「おもしろい」作業でもある。みなさん自身が「おもしろがって」書けば、読む人にとっても「おもしろい」論文ができるものなのだ。自分の興味のあるものを突き詰めて、そういう論文を書いてみたいと思う人たちが集まってくれば嬉しいです。</p> <p>ディスカッションが中心になるので、授業に在るだけではなく、積極的に自分の意見を言い、人の意見に反応することが求められる。ゼミという「場」を自分で作ろうという意識をもてる人に参加してほしい。また、普段から色々な本や映画や音楽に接し、考え、アンテナを磨いておくこと。「おもしろい」と感じる才能を大事にしてください。</p>
到達目標	リサーチの仕方、発表の仕方、そしてなによりもみずから発想して考察を深める力を身につける。作品としての卒業論文の作成。
講義方法	<p>リサーチの仕方、ハンドアウトの作り方、論旨のつくりかたについて学んだあと、アメリカの現代短編小説をいくつかみながら読み、ディスカッションする。題材は講義開始時に指示する。</p> <p>それから4年生は卒論のための発表をしていく。3年生はそれに対して質問やコメントをする。夏休み前後には3年生も各自選んだ作品について簡単な発表をしてもらう。4年生になるまでに卒業論文の題材を確定する。</p>
準備学習	発表の題材として取り上げられる作品は可能な限り読んでくること。
成績評価	<p>年に2回程度のレポート、口頭発表、毎回の授業での姿勢に基づきます。ただ教室に在るのではなく、積極的に自分の意見を述べているか、「場」としてのセミナーへの参加度を重視する。</p> <p>【重要】欠席の際は必ず講義開始までにメールで連絡を入れることを求めます。連絡なしで欠席した場合は「欠席2」としてカウントします。遅刻は欠席1/2、講義終了後に自分で申告すること。申告がない場合は欠席扱いになります。5回以上欠席した場合は単位を与えません。</p> <p>上記出席基準に満たない場合、また試験を受験しなかった場合、レポートを提出しなかった場合に成績評価は「欠席」となります。</p>
講義構成	開講時に指示する。
教科書	未定
参考書・資料	戸田山和久『論文の教室』(NHKブックス)
担当者から一言	僕のゼミは厳しいです。発表させられるし、コメントを求められます。教室に在るだけでは単位をもらえません。そこそこ注意してください。ただ、できるだけみなさんが発言しやすいような「ゆるい」雰囲気を作るよう心がけておりますので、あんまり構える必要もありません。怒鳴られたりすることはありません。安心してください。

授業コード	12K06		
授業科目名	セミナーIIb (福島)(後)		
担当者名	福島彰利(フクシマ アキトシ)		
配当年次	4年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜2限
特記事項	自動登録		

講義の内容	<p>前期に得た知識をもとに、イントネーションに関する専門論文を読む。</p> <p>主なテーマは、上昇調の機能と特徴、再度尋ねられた事柄を繰り返すときの音調、様式化された(stylised)特殊な音調等である。</p> <p>それぞれの論文で扱われているデータや例文などは、講義中に読む練習をしたり、音声分析ソフトで確認をしながら、書かれた内容を吟味する。</p>
到達目標	英語のイントネーションのバラエティーに慣れる。
講義方法	<p>毎時間の進め方は、概ね、テキストの読解、イントネーションの聞き取りと表記、音声分析ソフトを用いた確認作業に時間を費やす事になる。</p> <p>5人前後のグループになって、作業を進めていく事にする。</p>
準備学習	毎時間指定される課題に取り組んだ上で、授業に臨むこと。

成績評価	毎授業への取り組み40点(出席点を含む)、期末テスト60点の合計100点で評価する。
講義構成	以下の論文1編に対して、概ね4週間をかけて読んでいく。
教科書	P. Ashby and M. Ashby, "Spelling aloud: a preliminary study of idiomatic intonation" A. Cruttenden, "Rises in English" J. House, Intonational stereotype: a re-analysis" 全てコピーで配布する。

授業コード	12K07		
授業科目名	セミナーIIb (中島信)(後)		
担当者名	中島信夫(ナカシマ ノブオ)		
配当年次	4年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜3限
特記事項	自動登録		
オフィスアワー	火曜4限、木曜4限 10号館 研究室(803)		

講義の内容	<p>日常的場面で英語が実際に用いられる場合、話し手は相手との社会的関係とか相手の信念・知識などを含めたその場の状況を常に考慮している。従って、英語を適切に使用するには、個々の表現の持つ固有の意味だけでなく、使用される状況に関するそうした様々な情報を参照し有効に活用する必要がある。また、そうした場合、言語は情報伝達だけでなく、挨拶、依頼、約束、賞賛といった様々な社会的行為において必要不可欠な役割を果たしている。</p> <p>授業では、こうした言語使用の場を念頭に置いて、単に表現の文法的・意味的特徴を調べるだけでなく、表現を適切に使用するための社会的・認知的事柄について考えていく。</p>
到達目標	卒業研究作成に必要な意味論、語用論の知識と論文作成に必要な技術を身につける。
講義方法	実際に言葉が交わされる場面を考慮しながら英語の使い方を見ていくので、映画のシナリオなどの会話をテキストに用いる。演習形式の授業なので担当を決めて各自発表してもらい、その発表内容とレポートで評価する。
準備学習	発表者はハンドアウト等の資料を準備しておく。発表者以外も必ずテキストを読んでおくこと。
成績評価	出席 30%、レポート20%、試験50%
講義構成	<p>テキスト後半、Unit6からUnit10を読む。</p> <p>6. She's Gone 7. She's Back 8. Rude Awakening--Ain't No Sunshine 9. Like Me Again 10. The Right Decision--The Meaning of My Life is She</p>
教科書	Richard Curtis (1999) Notting Hill 神谷久美子・Kim R. Kanel 編注 松柏社
参考書・資料	<p>今井邦彦 (2001) 『語用論への招待』東京:大修館書店 小泉保編 (2001) 『入門語用論研究』理論と応用--東京:研究社 毛利可信 (1980) 『英語の語用論』東京:大修館書店 山梨正明 (1986) 『発話行為』東京:大修館書店 Thomas, Jenny (1995) Meaning in Interaction: An Introduction to Pragmatics. London:Longman. (翻訳あり)</p>
講義関連事項	「英語の意味I,II」を受講していない人は必ず受講するようにしてください。

授業コード	12K08		
授業科目名	セミナーIIb (大森)(後)		
担当者名	大森義彦(オオモリ ヨシヒコ)		
配当年次	4年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜2限
特記事項	自動登録		
オフィスアワー	水曜昼休み		

講義の内容	Coming of Age in America: A Multicultural Anthology(1994)と題された短編集をテキストとする。タイトルにある“coming of age”とは、「成長する、大人になる」という意味である。伝統的にアメリカ文学が得意としてきた「成長物語」の20世紀版とも言える作品を集めた上記アンソロジーを読み、アメリカという同一の国に育ちながらも文化的背景を異にする作家たちが描き出すそれぞれの少年・少女期(and/or思春期)、そしてそれぞれのアメリカ像について比較検討する。
到達目標	文学作品を通じていわゆる「生きた英語」に触れ、読解力を向上させつつアメリカの多様性についての深い理解に到達する。
講義方法	例年のことながら、徹底した精読と、テーマ、表現方法などに関する討論を同時進行で行なう。英文解釈のレベルであれ作品解釈のレベルであれ、受講生が提起した解釈と疑問点をめぐってディスカッションが展開されるようなゼミにしたい。
準備学習	あらかじめ指定されたページ数についてレポーターとして指名された者はもちろんのこと、全員がしっかり予習をして自分なりの解釈や疑問点を整理したうえで授業に出席すること。また、異なる文化的背景を持つ作家たちの作品なので、作品を十分に理解するためにはアメリカの歴史や現状についての学習と調査を求められる場合もある。
成績評価	発表内容やディスカッションへの参加の度合い30% レポート30% 試験40%
講義構成	後期に読解と検討の対象とする予定の作品は以下のとおり。 ① “How the Garcia Girls Lost Their Accents” by Julia Alvarez ② “Marigolds” by Eugenia Collier ③ “Judgment Day” by Arturo Islas ④ “Going to School” by D’Arcy McNickle
教科書	前期と同じテキストを使用。

授業コード	12K09		
授業科目名	セミナーIIb(中谷)(後)		
担当者名	中谷健太郎(ナカタニ ケンタロウ)		
配当年次	4年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜2限
特記事項	自動登録		
オフィスアワー	月曜5限またはアポイントメント		

講義の内容	引き続き「語の意味とコンセプト」について考察する。詳しくは「セミナーIIa」の内容を参照のこと。
到達目標	(1) ことばの構造についての基本的な学説を理解する。(2) 語の意味と文の構造との関係についての理解を深める。(3) 英語の論文がある程度読めるようになる。
講義方法	「セミナーIIa」と同様、基本的な文献を購読形式でいくつか読みすすめるが、後期は同時に、言語データを調査するということに重点に置く。 さらに、授業とは別に独自の研究を進めてもらい、随時中間報告レポートを書いてもらう。
準備学習	英語学関連の講義を(入門を含め)8単位以上履修済であることが強く推奨される。特に「英語のレキシコン」「英語の文法I」を履修しておくことが望ましいが、セミナーとの並行履修でもかまわない。また、心理言語学(言語獲得・習得・言語理解)で卒論を書くものは「英語の獲得と理解」をかみならず履修しておくこと。
成績評価	無断欠席無し、レポート/ショートペーパー/発表といった課題をすべてもれなくこなせば優がつけられる。レポート/ショートペーパーにはABCD評価が付き、Dは再提出となる。Aが多いと成績は秀にランクアップし、Cが多すぎると良にランクダウンする。期末試験も行うが、期末試験はレポート/ショートペーパーと同じ扱いである。また、無断欠席(事前報告のない欠席)、未提出レポート、発表サボりが1つあるごとに、成績は一段階ずつランクダウンする。3ランクダウンすると不可となるので注意されたい。 欠席について。無断欠席1回で1ランクダウンすることは上述したが、さらに、無断であるなしに関わらず、欠席が5回(授業回数の1/3以上)に達した場合も成績は1ランクダウンする。授業への貢献が不十分だと看做されるためである。さらに、欠席(無断であるなしに関わらず)が8回(授業回数半数以上)に達した場合、成績は自動的に不可とする。 3、4年次は就職活動などで欠席せざるをえない場合が出てくるかもしれないが、いずれにしても上記のルールを

	念頭において、体調を整え、「どうしてもやむを得ない場合」以外は欠席しないよう細心の注意を払うこと。
講義構成	1-4. Lexical decomposition continued 5-8. Structural alternations continued 9-12. Problems of polysemy 13-14. Workshop on lexical semantics 15. Final exam
教科書	開講時指定。
参考書・資料	Pinker (1989) Learnability and Cognition Jackendoff (1990) Semantic Structures Pustejovsky (1995) The generative lexicon. Levin (1993) English Verb Classes and Alternations 影山(編)(2001)『動詞の意味と構文』 など、随時指定する。

授業コード	12K10		
授業科目名	セミナーIIb (ライクロフト)(後)		
担当者名	ライクロフト(ライクロフト デビッド w.)		
配当年次	4年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜2限
特記事項	自動登録		
オフィスアワー	Thursday lunchtime. Other times by arrangement.		

講義の内容	The class will study British Children's Literature. Does it matter what kind of books children read? And how does reading affect their growth and development? Members of this seminar will read and discuss various types of children's books and stories, including many well-known classics.
到達目標	To understand the effect that reading can have on children's development, and to analyse and evaluate popular children's books.
講義方法	Students will be expected to take an active part in discussion. There will be reading assignments, and students will sometimes have to make 'prepared statements' on important topics. Every student must give a 20-minute presentation in the second semester of the third year. Fourth students will give a shorter presentation either at the end of the first semester or early in the second introducing their graduation topic and reporting on the progress of their research. You can't talk effectively about books until you have read them. Children's books may be easier to read than adult fiction, so you can be ambitious and read many books. You will keep a journal in which you will record a summary of class discussion and presentations. Students should aim high and try to write their graduation theses in English.
準備学習	Seminar students are expected research topics that interest them on their own. But written assignments may sometimes be given, and presentations must be thoroughly prepared using PowerPoint or Keynote if possible. Fourth year students will spend the second semester writing their graduation theses.
成績評価	Taking and active role in class, completing reading assignments on time and giving a good presentation will ensure a good grade in the third year. Fourth year students will be also graded on the effectiveness of their preparation for the graduation thesis and their success in meeting deadlines. They will be expected to give a presentation on the topic of their thesis in the second semester, and act as chairpersons and lead the questions for third year presentations. There is no examination. It goes without saying that regular attendance is expected.
講義構成	During the third year students read widely and consider a varied range of issues. These are some of the questions which will be discussed and which may provide a them for students' graduation theses: 1. What are the benefits of reading in the process of a child's intellectual and moral development? 2. Should children's books teach the child about real life, or simply provide entertainment and enjoyment? 3. Should children's literature provide a positive and safe view of the world, or should children be exposed to the darker and more cruel sides of life through stories they read? 4. Fairy stories contain not only supernatural elements, but also violence and death. Are they really suitable reading for young children? 5. Some traditional stories and novels written in the past present children with ideas about social class or the role of women which are not acceptable today. Should they be discouraged from reading stories which go

	<p>against modern ideas of gender equality or democracy?</p> <p>6. Some of the best loved books are about children growing up in difficult circumstances and overcoming their difficulties. Do such books offer real help and guidance to children?</p> <p>7. Recently a number of award-winning books for teenagers in the U.K. deal with social and family problems in a frank and open way. But some parents believe it is their responsibility to teach their children about relationships between the sexes and do not approve of books who take over their role. Should children's fiction deal with 'difficult' issues?</p> <p>Fourth year students will concentrate on working for their graduation theses. In the past, students have written about The Brothers Grimm, Lewis Carroll, J. M. Barrie, Hans Andersen, Frances Hodgson Burnett, Beatrix Potter, A. A. Milne, J. R. Tolkein, C. S. Lewis, J. K. Rowling and Roald Dahl (to mention only a few). The subject should be decided early in the first semester, and a detailed plan must be completed by the beginning of the second semester.</p>
教科書	There is an extensive library of several hundred books in both English and Japanese which has been specially created for the use of students in this seminar.
参考書・資料	Prints and videos will sometimes be used. Children's books are easily available in libraries, or quite cheaply from internet bookshops.
講義関連事項	Oral literature, myth, education, child psychology, and parenting.
担当者から一言	There are many fascinating approaches to the subject of Children's Literature and you are sure to find something which interests you. But you must be willing to read books in English.
その他	To write your graduation thesis in English would be a wonderful achievement, and members of this seminar are strongly encouraged to set themselves this goal.

授業コード	12K11		
授業科目名	セミナーIIb (安武)(後)		
担当者名	安武留美(ヤスタケ ルミ)		
配当年次	4年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	月曜2限
特記事項	自動登録		

講義の内容	<p>We hold these truths to be self-evident, that all men are created equal, that they are endowed by their Creator with certain unalienable rights, that among these are life, liberty, and the pursuit of happiness. (1776年、独立宣言の一節)</p> <p>2008年のアメリカの大統領選挙の最終戦は、アメリカ史上初の黒人または女性大統領となるバラック・オバマ氏(民)とヒラリー・ロドハム・クリントン氏(民)の一騎打ちとなった。結果は、皆さん後存知のとおり、オバマ氏が勝利し、アメリカ史上初の「黒人」大統領が誕生した。</p> <p>「全ての人々(all men)」の平等、また自由や幸福となるための権利の保障を建国の理念するアメリカ合衆国において、女性が大統領に就任したことは未だなく、オバマ氏が史上初の非白人の大統領であることは、一考に値する。独立宣言に明記された基本的な権利の認められた「アメリカ市民」には、どのような人々が含まれ、どのような人々が含まれなかったのか、また歴史的に、その枠はどのように正当化、そして自然化されたのか。このゼミでは、そのような問題を考えるために、アメリカ社会を、移民や少数派(先住民、黒人、アジア系アメリカ人、ヒスパニック、女性)の視点で眺める。</p>
到達目標	このセミナーの内容をふまえながら、各自が自由に選んだテーマで、卒業論文を完成する。
講義方法	授業では、学生の発表に基づいてクラスディスカッションが行われるが、それと平行して、資料の収集、論文の構成、執筆、推敲を各自で予定を立てて進行していく。
準備学習	課題文献を良く読み込んでおく。また、自分の発表には万全を期す。
成績評価	出席とディスカッションへの貢献度(30%)、クラス発表(30%)、レポート(40%)によって、総合的に判断される。
講義構成	開講後に作成される発表スケジュールに従って進める。
教科書	開講時に指示する。

授業コード	12008		
授業科目名	卒業研究		
担当者名	有村兼彬(アリムラ カネアキ)、ライクロフト(ライクロフト デビッド w.)、中島信夫(ナカシマ ノブオ)、中島俊郎(ナカジマ トシロウ)、青山義孝(アオヤマ ヨシタカ)、大森義彦(オオモリ ヨシヒコ)、井野瀬久美恵(イノセクミエ)、福島彰利(フクシマ アキトシ)、秋元孝文(アキモト タカフミ)、安武留美(ヤスタケ ルミ)、中谷健太郎(ナカタニ ケンタロウ)		
配当年次	4年次	単位数	8
開講期別	2010年度 前期～後期	曜日・時限	前期(集中講義)、後期(集中講義)
講義の内容	大学4年間の勉学・研究の総仕上げとして、学生各自が選んだ分野とテーマで英語または日本語の卒業論文を作成する。		
到達目標	自分が選択したテーマについて深く研究する。		
講義方法	それぞれの指導主任(セミナー担当教員)と1年間緊密に連絡をとりながら指導を受ける。5月下旬には題目提出、2009年1月上旬に卒業論文自体の提出が予定されている。詳細は履修要項を参照のこと。		
準備学習	各指導の先生と相談すること。		
成績評価	指導教員を主査とし、それ以外の教員1名または2名を副査として、複数の教員がそれぞれの論文を読んで口頭試問を行ない、合議により評価を決定する。口頭試問については2009年2月上旬を予定しているが、詳細なスケジュールは提出日以降に決まるので、指導教員に問い合わせること。		
講義構成	科目の性質上講義形態を取らない。		
教科書	各指導の先生と相談すること。		

授業コード	12073		
授業科目名	ビジネス・イングリッシュI(前)		
担当者名	ミツダ(ミツダ ベンジャミン B.)		
配当年次	3年次	単位数	1
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜3限
オフィスアワー	Available by appointment and e-mail		
講義の内容	This student-centered course is for learners who want to practice and develop their basic listening and speaking skills for international business and survival purposes in a rapidly-changing and interdependent world. Classes will be conducted in English and students will be encouraged to take chances using English.		
到達目標	Students will have chances to gain more confidence and effectiveness in English communication by actively practicing and seeking to first understand, then to be understood.		
講義方法	From the start of the course, students will practice CONVERSATIONAL ENGLISH. In pairs and in groups, they will be asked to role play using model dialogs in business and social situations. They will also be encouraged to express their opinions on current topics.		
準備学習	Previewing and reviewing unit materials and class assignments.		
成績評価	Grades will be based on classwork, assignments, mini-presentations and a final review. Attending regularly (3 x late = 1 absence) and participating actively are important to get points. 評価方法・平常点30%・出席率30%・試験30%・その他10% (Homework and bonus points)		
講義構成	Making telephone arrangements Getting to a meeting Socializing Dealing with problems Explaining culture Business plans and predictions		

	Discussing current topics and activities; future plans and possibilities (To be considered)
教科書	Adams, Keith; Dovale, Rafael; GLOBAL LINKS 1 (English for International Business)
参考書・資料	Supplementary materials that are not required) (1) Iijima, Tai; INTRODUCTORY BUSINESS EIKAIWA (2) Covey Stephen R.; LIVING THE SEVEN HABITS (Stories of Courage and Inspiration)
担当者から一言	THREE POINTS TO REMEMBER IN THE CLASSROOM: 1. The GOAL is NOT to be PERFECT when communicating in English 2. The GOAL ALWAYS begins with "GO." 3. PPP = Practice, Practice, Practice (Pressure Plus Pleasure)
その他	"Nothing happens unless first a dream." (Carl Sandburg)

授業コード	12074		
授業科目名	ビジネス・イングリッシュII (後)		
担当者名	ミツダ (ミツダ ベンジャミン B.)		
配当年次	3年次	単位数	1
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜3限
オフィスアワー	Available by appointment and e-mail		

講義の内容	This higher-level communication course is for "proactive" and motivated learners of English who want to continue practicing and developing their writing, listening and speaking skills for international business and survival purposes.
到達目標	As students continue to "seek first to understand, then to be understood," it is hoped that they will become more confident and effective communicators by thinking about and discussing their viewpoints in English.
講義方法	A variety of current topics selected by the students and by the instructor will be explored and examined to find interconnections with business and their lives. Students will summarize materials, present opinions and receive comments followed by questions and answers. Audiovisuals such as scenes from movies, documentaries, news and business English programs will be introduced.
準備学習	Previewing and reviewing topic materials and class assignments.
成績評価	Evaluation will be done by continuous assessment based on assignments, class reports, interviews and presentations. Students are expected to attend regularly and participate actively. 評価方法・平常点30%・出席率30%・試験30%・その他10% (Homework and bonus points)
講義構成	Activities such as making summaries of resource materials, discussing updates of local and global news, viewing and discussing other issues of interest or relevance, making oral reports (presentations) on other current news, receiving and reviewing homework from previous topics.
教科書	The main textbook title and required reference materials will be announced at the start of the term.
参考書・資料	Adams, Keith; GLOBAL LINKS 2 (ENGLISH FOR INTERNATIONAL BUSINESS), Longman Albom, Mitch; TUESDAYS WITH MORRIE, Doubleday Covey, Stephen; FIRST THINGS FIRST / THE 8TH HABIT, Simon & Schuster, Free Press Gladwell, Malcolm; OUTLIERS (THE STORY OF SUCCESS), Little, Brown and Company Hesse, Stephen; TAKING SIDES, (Critical Thinking for Speech, Discussion and Debate) Obama, Barack; THE AUDACITY OF HOPE Moore, Michael; CAPITALISM / CORPORATIONS Rotella, Bob; LIFE IS NOT A GAME OF PERFECT FORBES GLOBAL/ ASIA; TIME; NEWSWEEK; INTERNATIONAL HERALD TRIBUNE; LONGMAN DICTIONARY OF CONTEMPORARY ENGLISH; COMMUNICATION BRIEFINGS (Idea Source for Decision Makers); CHICKEN

	SOUP FOR THE SOUL AT WORK (Stories of Courage, Compassion and Creativity in the Workplace); DON'T SWEAT THE SMALL STUFF Vox Populi, Vox Dei / The Asahi Weekly; The Daily Yomiuri; The Japan Times; The New York Times; The Washington Post Online; CNN; BBC These are suggested references. Resource materials will be selected and prepared by both the students and the instructor.
担当者から一言	P P P: Passion + Proactivity = Possibility (Practice, Practice, Practice!)
その他	Shoot For The Moon And Even If You Miss, You May Fall Among The Stars! (Norman Vincent Peale) Nothing great was ever accomplished without enthusiasm. (Ralph Waldo Emerson)

授業コード	12017		
授業科目名	ブリティッシュ・スタディーズI(前)		
担当者名	井野瀬久美恵(イノセ クミエ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜2限
オフィスアワー	水曜日12:15~12:45		

講義の内容	われわれが現在「イギリス」と呼ぶ国には、その正式名称に謳われた「連合王国」からわかるように、いくつかの民族の文化が融合している。また、「英連邦 British Commonwealth」の存在は、この国がけっして「島国」ではなかったことを物語る。こうした多様な要素がせめぎあったところに生まれ、発展したイギリス文化について、絵画や映画、演劇や音楽、スポーツなどを加えて読み解き、文字で書かれた資料の中身を豊かにしながら、文化を見る/考える/感じるための基礎的枠組みについて学ぶ。
到達目標	イギリスの歴史と文化を例にして、過去と現在を「対話」させる手法を学び、イギリスがどのような変化を経て現在の姿になったのか、具体的に語る言葉と方法を身につけ、それを他地域を見る目にも応用できるようにする。
講義方法	パワーポイント、文字資料(プリント配布)、そして口頭での説明という「三位一体」で講義をおこなう。パワーポイントで具体的なイメージを提示しながら、イングランド、ウェールズ、スコットランド、さらにはアイルランドという4つの王国の諸要素が混じり合うなかで、島国から帝国へと拡大した近代イギリス社会とその文化、人びとの考え方や物の見方、感性とその変化について、具体的に考えていく。その際、われわれを取り巻く現代世界との関わりをたえず念頭に置き、「過去と現在の対話」を試みたい。
準備学習	イギリス関係の時事問題やニュースを毎週チェックし、それが講義で語られる内容とどんな関係にあるのか、考える。
成績評価	試験(80%)、課題レポート(適宜提出、20%)だが、いずれの場合も、講義で得たイギリスの文化やそのイメージ、ならびにそれらの変化を「自分の言葉」でいかに表現するか——それが評価の大きなポイントとなる。
講義構成	以下のテーマを中心とするが、イギリスや旧英領植民地での出来事、国際情勢の変化などに対応して、内容を変更することもある。なお、<2>~<8>はそれぞれ2回に分けて講義することになっている。 <1>「連合王国」と「イギリス」の間——プロローグ <2>スコットランド——ジャコバイトの夢のゆくえ <3>スコットランド——映画「ブライヴハート」のメッセージ <4>アイルランドの光と影——人口が減りつづける国 <5>アイルランドの光と影——映画「麦の穂を揺らす風」とテロリズム <6>ウェールズ——アーサー王伝説 <7>ウェールズ——レッド・ドラゴンのゆくえ <8>連合王国再編と大英帝国への道 <9>グローバル化する世界における連合王国
教科書	適宜資料を配付する。
参考書・資料	井野瀬久美恵『大英帝国という経験』講談社(興亡の世界史16)2007年。 井野瀬久美恵編『イギリス文化史入門』昭和堂1994年。 井野瀬久美恵編『イギリス文化史』(2010年4月刊行予定) 河村貞枝・今井けい編『イギリス近現代女性史研究入門』青木書店2006年。

担当者から一言	歴史は「時間旅行」である。講義を「旅」として、知的に楽しんでもらいたい。
---------	--------------------------------------

授業コード	12018		
授業科目名	ブリティッシュ・スタディーズⅡ(後)		
担当者名	井野瀬久美恵(イノセ クミエ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜2限

講義の内容	われわれが現在「イギリス」と呼ぶ国の歴史と文化を、下記の4つの時空間、すなわち、①連合王国としてのイギリス、②ヨーロッパ史との関連、③環大西洋史として、④大英帝国の編成と再編成、から見直していく。この4つの時空間が多層的に絡み合うなかで、イギリス文化は想像され、創造されてきた。そこでせめぎあっていた階級や民族、ジェンダーなどの要素に着目しながら、イギリス文化を見る/考える/感じるための基礎的枠組みについて学ぶことにしたい。
到達目標	イギリスの歴史と文化を例にして、過去と現在を「対話」させる手法を学び、イギリスがどのような変化を経て現在の姿になったのか、具体的に語る言葉と方法を身につけ、それを他地域を見る目にも応用できるようにする。加えて、制度(システム)と文化との関係、文化史を分析する方法を身につけることを目標としたい。
講義方法	パワーポイント、テキスト、そして口頭での話という三位一体のなかで講義はおこなう。パワーポイントで具体的なイメージを提示しながら、時空間がさまざまに交錯するなかで、イギリスがその支配領域を帝国へと拡大していく近代以降を対象に、人びとの考え方や物の見方、世界観や人生観とその変化について、具体的に読み解いていく。とりわけ後期は、時代状況や出来事、人物を表現した絵画を題材にしなが、時代の感性を視覚的に捉え、立体的にイメージできるように配慮したい。
準備学習	講義の終わりに、次回の講義予告をおこなうので、その内容をテキストのなかに読み込み、次回の講義に臨むこと。また、前期同様、イギリス、ならびにかつてイギリスの支配を受けた国や地域の時事問題やニュースを意識的に集める作業も続けること。
成績評価	試験(80%)、課題レポート(適宜提出、20%)だが、いずれの場合も、講義で得たイギリスの文化やそのイメージ、ならびにそれらの変化を「自分の言葉」でいかに表現するか——それが評価の大きなポイントとなる。
講義構成	以下のテーマを中心とするが、イギリスや旧英領植民地での出来事、国際情勢の変化などに対応して、内容や講義順序を変更することもある。 <1>プロローグ——文化史としてイギリスを語る意味 <2>文化史というアプローチ <3>宗教と文化 <4>政治と文化 <5>労働と文化 <6>福祉と文化 <7>教育と文化 <8>イギリス料理はなぜまずい <9>イギリス人はなぜ演劇が好きなのか <10>イギリス的風景とは何か <11>女たちのイギリス <12>第一次世界大戦とイギリス社会の変貌 <13>帝国の逆襲?——悩めるイギリスと文化の再編 <14>ビートルズとマリー・クワントのイギリス <15>エピローグ——「イギリス人」とはだれなのか?
教科書	井野瀬久美恵(編)『イギリス文化史』昭和堂、2010年
参考書・資料	井野瀬久美恵『大英帝国という経験』講談社(興亡の世界史16)。 井野瀬久美恵編『イギリス文化史入門』昭和堂。 河村貞枝・今井けい編『イギリス近現代女性史研究入門』青木書店。

担当者から一言	歴史は過去と現代との対話である。講義を「時間旅行」として、知的に楽しんでもらえればほんとうにうれしい。
---------	---

授業コード	12L11
-------	-------

授業科目名	文学探訪Ia (1クラス)(前)		
担当者名	ライクロフト(ライクロフト デビッド w.)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	木曜3限
オフィスアワー	Wednesday 12.20 - 12.55. Other times by arrangement.		

講義の内容	……An Introduction to the works of Charles Dickens.
到達目標	……To learn how Dickens used his unique power as a story-teller to show his readers how to live.
講義方法	……The class will make a study of one Dickens' best loved and most powerful novels, "Great Expectations". Extracts from other works will be introduced and discussed. Film versions of the novel will be shown and compared.
準備学習	……Students will be expected to read and prepare sections of the text before the class.
成績評価	……Written assignments and examinations will account for about 60% of the marks. Regular attendance and contribution to discussion will be necessary to earn the remaining 40%.
講義構成	……The class will follow the stages of the novels. Once the reading is complete, the class will look at the themes and impact of the novel as a whole.
教科書	……"Great Expectations" by Charles Dickens. Details of the edition to be used with be announced in the first class.

担当者から一言	……Konan has a long tradition of Dickens studies. "Great Expectations" is one of the best-loved novels in the English language. You are sure to enjoy it.
---------	--

授業コード	12L12		
授業科目名	文学探訪Ia (2クラス)(前)		
担当者名	秋元孝文(アキモト タカフミ)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	金曜3限
オフィスアワー	金曜昼休み		

講義の内容	<p>文学について研究したり論文を書いたりするためには、まず文学に慣れ親しむことが必要である。そして、願わくばそれが愉快な経験であってほしいと思う。文学作品を読むという行為は、固定した意味をテキストから取り出すのではなく、自分で意味を作り出す行為である。あなたが読んで感じたこと、それこそがテキストが持つ意味なのだ。</p> <p>この講義では「文学」について他のメディアとの比較等を通して「文学ってなに？」ということを考えるのを皮切りに、テキストとコンテキスト、語り手、視点など文学作品を読む際の道具をいくつか提供する。</p>
到達目標	文学作品に対する経験値を高め、抵抗をなくし、読解を楽しむための手法を身につける。
講義方法	<p>われわれがイメージする「文学」にはいくつかの異なった相があるのではないだろうか。そこから「文学とは何か？」ということ、他のメディアとの比較などを通じて考え、初歩的な批評理論も学ぶ。</p> <p>講義に関連した話題について意見を書くミニレポートを頻りに課し、そこで出た意見をクラスで紹介することによって、双方向的な講義を目指したい。</p>
準備学習	講義プリントを事前に読んでくるよう指示することがある。
成績評価	<p>講義の際に書いて提出してもらいミニレポートなどを重視した上で、テストやレポートなどから総合的に評価する。</p> <p>試験を受験しなかった場合、また期末レポートを課す場合には、レポートを提出しなかった場合に成績評価は「欠席」となります。</p>
講義構成	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文学とは何か？ 2. 文学とマンガ、音楽、映画 3. テキストとコンテキスト 4. 作者って何？ 5. 語り手とは？

	6. 視点
教科書	プリントを配ります。

授業コード	12L21		
授業科目名	文学探訪Ib (1クラス)(後)		
担当者名	ライクロフト(ライクロフト デビッド w.)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	木曜3限
オフィスアワー	Wednesday 12.20 - 12.55. Other times by arrangement.		

講義の内容	……An Introduction to the works of Charles Dickens.
到達目標	……To learn how Dickens used his unique power as a story-teller to show his readers how to live.
講義方法	……The class will make a study of one Dickens' best loved and most powerful novels, "Great Expectations". Extracts from other works will be introduced and discussed. Film versions of the novel will be shown and compared.
準備学習	……Students will be expected to read and prepare sections of the text before the class.
成績評価	……Written assignments and examinations will account for about 60% of the marks. Regular attendance and contribution to discussion will be necessary to earn the remaining 40%.
講義構成	……The class will follow the stages of the novels. Once the reading is complete, the class will look at the themes and impact of the novel as a whole.
教科書	……"Great Expectations" by Charles Dickens. Details of the edition to be used with be announced in the first class.

担当者から一言	……Konan has a long tradition of Dickens studies. "Great Expectations" is one of the best-loved novels in the English language. You are sure to enjoy it.
---------	--

授業コード	12L22		
授業科目名	文学探訪Ib (2クラス)(後)		
担当者名	秋元孝文(アキモト タカフミ)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	金曜3限
特記事項	人間科学科「作品研究」と同時開講とする		
オフィスアワー	金曜2:40-3:40		

講義の内容	文学探訪Iaの実践編になります。例年とは異なり、今年は半期をかけてひとつの作品について考察します。題材とするのは、19世紀の作家Herman Melvilleの短編"Bartleby, the Scrivener"です。作品の背景、作者についてなどいろいろな側面からこの作品について考えます。
到達目標	作品を読んで実際にそれに反応することでみなさんの文学的経験値を高め、前期で学んだポイントをもとに作品を解釈するという実践をする。
講義方法	指定された作品を読んだ上で講義に参加してもらう。作品についての解釈や読み方を提供するのでそれに対する質問をみなさんに返してもらい、その応答で講義をつくっていく。場合によってはこちらから提示した論点について考察したミニレポートを提出してもらう。その意見の中からいくつかをクラスで紹介し、ふたたびみなさんに考えてもらうことによって双方向的な講義にしたい。作品に対して、自分なりの見方ができるようになってほしい。
準備学習	講義が始まるまでに確実に作品を読んでおくこと。
成績評価	質疑への参加度、講義の際に書いて提出してもらうミニレポートなどを重視した上でテストやレポートなどから総合的に評価する。
講義構成	1. コンテキストとしての作者:メルヴィルの伝記的背景。文学史的評価。 2. 語りの構造

	3. 19世紀半ばのNY:ウォール街と資本主義 4. gentleman forgerとはなにか？ 6. デッドレターとは何か？読むことの不可能性など
教科書	ハーマン・メルヴィル「代書人、バートルビー」 日本語訳として http://www.campus.u-air.ac.jp/~gaikokugo/meisaku07/eBook/bartleby_h.pdf 原文 Herman Melville, Bartleby, the Scrivener http://www.enotes.com/bartleby-scrivener-text/bartleby-scrivener の「Download PDF」をクリックしてダウンロード。 上記二つをプリントアウトしたものを持参すること。

担当者から一言	・指定された作品は必ず読んで参加すること。 ・文学探訪Ⅰaを履修していなくても履修可能であるが、背景の理解のためにもaを履修済みのほうが望ましい。 ・講読Ⅲa②(木曜2時限)でこの作品を読むので、履修可能な者はそちらを受講して原文で作品を読んでおくことを勧める。
---------	---

授業コード	12023		
授業科目名	文学探訪Ⅱa(前)		
担当者名	山本秀行(ヤマモト ヒデユキ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	金曜1限

講義の内容	ヤンキー魂、開拓者精神、アメリカン・ドリームといった言葉で象徴されるアメリカ社会・文化の根幹をなすアメリカニズムはマスキュリニティ(男らしさ・男性性)という概念と切っても切れない関係がある。この講義では、アメリカにおける「男らしさ」の神話の成立過程の文化史的考察を行い、そうしたアメリカ社会におけるマスキュリニティの本質を探究するとともに、マスキュリニティという視点から、アメリカの社会と主流文学の関係について焦点を当てる。また、文学と他の文化メディア(映像・音楽・メディアなど)あるいは日本の社会・文学などと比較研究するなどして、文学に対する多角的なアプローチを試みる。
到達目標	アメリカの文学はもちろんのこと、アメリカの社会・文化・メディアなどに対する広い興味を持つことができる。
講義方法	まず、文学作品(主としてアメリカの主流の小説・戯曲)を原作にした映像資料を使って作品の概要を追いつつ、講義レジュメを配布し、作者の伝記的情報や文化的・歴史的背景などについて補足的説明をする。その後、原作と映画の違いやその違いの生じる原因などについて考察する。授業時間の後半に、リアクション・ペーパーにより、受講者の理解度を確認するとともに、受講者の意見を汲み取りたい。
準備学習	授業で紹介するリーディング・リストに掲載されている文学作品はできるだけ多く読むようにすること。
成績評価	学年末テストに、平常点(出席状況、授業参加度、ブックレポートなど)を加味して、総合的に評価する。
講義構成	現代アメリカ文学におけるマスキュリニティ 1.イントロダクション 2.ホイットマン『草の葉』 3.メルビル『白鯨』『ビリー・バッド』 4.ジェイムズ『ある貴婦人の肖像』『ポストニアンズ』 5.フィッツジェラルド『グレート・ギャツビー』『夜はやさし』 6.ヘミングウェイ『日はまた昇る』『老人と海』 7.ミッチェル『風とともに去りぬ』 8.スタインベック『ハツカネズミと人間』 9.チャンドラー『ロング・グッドバイ』 10.ウィリアムズ『やけたトタン屋根の猫』『去年の夏突然に』 11.カポーティ『ティファニーで朝食を』『冷血』 12.ジョン・アーヴィング『ガープの世界』 13.エリス『アメリカン・サイコ』 14.アニー・プルー『シッピング・ニュース』『ブロークバック・マウンテン』

教科書	教科書は使用しない
参考書・資料	講義のリーディングリストの文献は、できるだけ多く読むようにして欲しい
講義関連事項	アメリカ文学研究、演劇研究、映画研究、大衆文化研究、ジェンダー研究、カルチュラル・スタディーズ。
担当者から一言	文学が好きな人はもちろん、演劇、映画、大衆文化が好きな人も歓迎します。

授業コード	12024		
授業科目名	文学探訪IIB (後)		
担当者名	山本秀行(ヤマモト ヒデユキ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	金曜1限

講義の内容	アメリカ社会の中で、肉体的・経済的・社会的ハンディキャップを負ったアジア系男性は、チャーリー・チャンやフー・マンチューのような非男性的なステレオタイプを小説や映画などによって押し付けられることによって、「従順で非男性的なオリエンタル(東洋人)」として「他者化」されてきた。この講義では、マスキュリティ(男らしさ・男性性)という視点から、アメリカの現代社会とマイノリティ文学(特にアジア系アメリカ人の戯曲/演劇)の関係について焦点を当て、アジア系アメリカ人のマスキュリティにまつわる問題点(アイデンティティ再構築、ホモフォビア、ステレオタイプとしてのブルース・リー、モデル・マイノリティ神話、イデオロギーとしてのアメリカ家族など)について考察する。また、文学と他の文化メディア(映像・音楽・マスメディアなど)あるいは日本の社会・文学などと比較研究するなどして、文学に対する多角的なアプローチを試みる。
到達目標	アメリカの主流文学だけでなくマイノリティの文学・演劇・文化を知り、アメリカの社会問題等に広い興味を持つことができる。
講義方法	毎回、教科書の一章ずつを範囲として読んできてもらい、Quiz形式で作品の概要や教科書の内容を確認する。さらに、講義レジュメを配布し、作者の伝記的情報や文化的・歴史的背景などについて補足的説明をするとともに、関連する映像資料を使って、受講者の興味と理解を高めたい。
準備学習	テキストの予習。
成績評価	学年末テスト(何でも持込可)に加えて、平常点(出席状況、Quiz、授業参加度など)を加味して、総合的に評価する。
講義構成	現代アメリカのマイノリティ(特にアジア系アメリカ人)の演劇・文学とマスキュリティ 1. イントロダクション:「イエローフェイス」 2. 文学・演劇・映画におけるアジア系男性のステレオタイプ 3. 文学・演劇・映画におけるアジア系女性のステレオタイプ 4. 「第1章: アジア系アメリカ人男性の失われたマスキュリティ」 5. 「第2章: アジア系男性の非男性的ステレオタイプに抗して」 6. 「第3章: アジア系男性ステレオタイプとしてのブルース・リー」 7. 「第4章: オルターナティブなマスキュリティを求めて」 8. 「第5章: イデオロギーとしての《アメリカン・ファミリー》批判」 9. 「第6章: 人種・ジェンダー・セクシュアリティ《神話》の脱構築」 10. 「第7章: オリエンタリズムを越えて」 11. 「第8章: パフォーマティブなアイデンティティ/ジェンダー」 12. 「第9章: 《モデル・マイノリティ神話》に潜むマスキュリティの不安とホモフォビア」 13. 「第10章: アジア系男性の《フェミニスト的まなざし》」 14. 「第11章: 境界を越えるアジア系クイア演劇」
教科書	山本秀行『アジア系アメリカ演劇—マスキュリティの演劇表象』(世界思想社)
参考書・資料	講義時に適宜、指示する。
講義関連事項	アメリカ研究、演劇研究、映画研究、大衆文化研究、マイノリティ研究、ジェンダー研究、カルチュラル・スタディーズ。
担当者から一言	もし、皆さんがアメリカで「アジア系アメリカ人」として生まれ、そこで育ち、生活をしなければならないとしたらどうでしょう？アジア系アメリカ人の演劇・文学を通して、アメリカ演劇・文学を身近なものとして感じてもらえたらと思います。 もちろん、文学が好きな人はもちろん、演劇、映画、大衆文化が好きな人も歓迎します。

授業コード	12R11		
授業科目名	ポキャブラリー・ビルディングI (1クラス)(前)		
担当者名	安武留美(ヤスタケ ルミ)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜3限

講義の内容	英語の運用能力の基礎と言える語彙力アップのためのクラス
到達目標	一つの単語をただ闇雲に暗記するのではなく、派生語、接尾辞、接頭辞などに意識的になることで語彙力の拡張を図る。
講義方法	テキストの練習問題を一日一ユニット毎に展開していく。さらには、その応用として、学んだ単語を使った例文解説や、英作文などを行う。
準備学習	丁寧に単語を引き、例文の意味を理解しておく。
成績評価	出席および授業への貢献度(20%)、クイズ(30%)、期末試験(50%)
講義構成	1ガイダンス 2. unit 1 Number 3. unit 2 Prefix 4. unit 3 coming and going 5. unit 4 Where is it? 6. unit 5 the senses 7. unit1-5の復習 8. Unit 6 time 9. Unit 7 communication 10. Unit 8 Where is it?(2) 11. unit 9 soft actions 12. unit 10 All or nothing 13. Unit 6-10復習 14. 総復習テストの焦点 15. 前期テスト
教科書	書名: 語彙力養成の総合英語 出版社: 英潮社フェニックス 著者: Joe McKim

授業コード	12R12		
授業科目名	ポキャブラリー・ビルディングI (2クラス)(前)		
担当者名	鈴木淑美(スズキ トシミ)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜3限
オフィスアワー	授業終了後		

講義の内容	本講義は、英語の運用能力の基礎と言える語彙力アップに焦点を絞る。派生語、接尾辞(suffix)、接頭辞(prefix)などに意識することによって、より英単語そのものの本質に近づくことが必要である。こうしたことに常に意識することを心がけるようにする。本講義ではそのような作業をするべく、本テキストの練習問題を通じて基礎を固めるだけにとどまらず、さらに例文作成、単語ノート作成などを通じて「ある動詞がどのような前置詞と共起し、どのような使われ方をするかを認識し、英単語能力拡張ということからさらに将来的な学術論文などを読解するような英文理解への足がかりとなるような応用力を高める。また単語小テストも随時行う。
到達目標	一つの単語における派生語、接尾辞、接頭辞などに意識することで語彙力の増加を目標とする。
講義方法	基礎的にはテキストの練習問題を一日一ユニット毎に展開していく。さらに応用的には単語派生、反意語、接尾辞、接頭辞などを応用して各自が例文作成を通じて単語ノート作成を行う。
準備学習	テキストの練習問題を事前にしておくこと。

成績評価	定期試験(50%)、小テスト(30%)、予習・出席状況(20%)
講義構成	1ガイダンス 2. unit 1 Number 3. unit 2 Prefix 4. unit 3 coming and going 5. unit 4 Where is it? 6. unit 5 the senses 7. unit1-5の復習 8. Unit 6 time 9. Unit 7 communication 10. Unit 8 Where is it?(2) 11. unit 9 soft actions 12. unit 10 All or nothing 13. Unit 6-10復習 14. 総復習テストの焦点 15. 前期テスト
教科書	書名: 語彙力養成の総合英語 出版社: 英潮社フェニックス 著者: Joe McKim
担当者から一言	語形成の観点から単語を習得していくと未知の単語でもその意味を推測できる力がつきます。積極的な取り組みを期待します。

授業コード	12R13		
授業科目名	ボキャブラリー・ビルディングI (3クラス)(前)		
担当者名	根之木朋貴(ネノキ トモキ)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜3限
オフィスアワー	基本的には授業終了後		

講義の内容	本講義は、英語の運用能力の基礎と言える語彙力アップに焦点を絞る。具体的な到達目標は3000語以上レベルとするが、そのためには一つの単語をただ闇雲に暗記するだけではなく派生語、接尾辞(suffix)、接頭辞(prefix)などに意識することによって、より英単語そのものの本質に近づくことが必要である。こうしたことに常に意識することを心がけるようにする。本講義ではそのような作業をするべく、本テキストの練習問題を通じて基礎を固めるだけにとどまらず、さらに例文作成、単語ノート作成などを通じて「ある動詞がどのような前置詞と共起し、どのような使われ方をするかを認識し、英単語能力拡張ということからさらに将来的な学術論文などを読解するような英文理解への足がかりとなるような応用力を高める。
到達目標	一つの単語における派生語、接尾辞、接頭辞などに意識することで3000語レベル以上の語彙運用獲得を目標とする。
講義方法	基礎的にはテキストの練習問題を一日一ユニット毎に展開していく。 さらに応用的には単語派生、反意語、接尾辞、接頭辞などを応用して各自が例文作成を通じて単語ノート作成を行う。
準備学習	テキストの練習問題を事前にしておくこと。 また、本講義にとどまらず様々な英語に触れることで出会った重要単語などに意識的にするためワードノートなどの作成をしておくこと。
成績評価	定期試験(40%)、授業中の発表状況(30%)、課題などの提出物の状況と質(30%) さらに出席状況も考慮されるのは言うまでもない。
講義構成	1ガイダンス 2. unit 1 Number 3. unit 2 Prefix 4. unit 3 coming and going 5. unit 4 Where is it? 6. unit 5 the senses 7. unit1-5の復習 8. Unit 6 time 9. Unit 7 communication 10. Unit 8 Where is it?(2)

	11. unit 9 soft actions 12. unit 10 All or nothing 13. Unit 6-10復習 14. 総復習テストの焦点 15. 前期テスト
教科書	書名: 語彙力養成の総合英語 出版社: 英潮社フェニックス 著者: Joe McKim

担当者から一言	本講義は全てパワーポイントで行いますので視覚的にどのような過程で一つの単語が形成されているのかが理解できます。また、本講義で得た多くのポイントは今後の英語学習の為に役立つものだと確信していますのでどうぞご期待ください。ともに頑張りましょう。
---------	--

授業コード	12R21		
授業科目名	ボキャブラリー・ビルディングII (1クラス)(後)		
担当者名	安武留美(ヤスタケ ルミ)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜3限

講義の内容	英語の運用能力の基礎と言える語彙力アップのためのクラス		
到達目標	一つの単語をただ闇雲に暗記するのではなく、派生語、接尾辞、接頭辞などに意識的になることで語彙力の拡張を図る。		
講義方法	テキストの練習問題を一日一ユニット毎に展開していく。さらにその応用として、学んだ単語を使った例文解説や英作文などを行う。		
準備学習	丁寧に単語を引き、例文の意味を理解しておく。		
成績評価	出席および授業への貢献度(20%)、クイズ(30%)、期末試験(50%)		
講義構成	1. ガイダンス 2. unit 11 Adjectives(1) 3. unit 12 the body 4. unit 13 the family 5. unit 14 strong action 6. unit 15 the world 7. unit11-15の復習 8. Unit 16 Adjectives(2) 9. Unit 17 soft actions(2) 10. Unit 18 actions and movement 11. unit 19 emotions and desires 12. unit 20 big numbers 13. Unit 16-20復習 14. 総復習テストの焦点 15. 後期テスト		
教科書	書名: 語彙力養成の総合英語 出版社: 英潮社フェニックス 著者: Joe McKim		

授業コード	12R22		
授業科目名	ボキャブラリー・ビルディングII (2クラス)(後)		
担当者名	鈴木淑美(スズキ トシミ)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜3限
オフィスアワー	授業終了後		

講義の内容	本講義は、英語の運用能力の基礎と言える語彙力アップに焦点を絞る。資格試験、学術論文読解への足がかりとなるようにできるだけ多くの語彙力を培うことを到達目標とするが、そのためには一つの単語をただ闇雲に暗記するだけではなく派生語、接尾辞(suffix)、接頭辞(prefix)などに意識することによって、より英単語そのものの本質に近づくことが必要である。本講義では主としてこうしたことに常に意識することを心がけるようにする。また、本講義ではそのような語彙力増強をはかるべく、本テキストの練習問題を通じて基礎を固めるだけにとどまらず、さらに例文作成、単語ノート作成などを通じて「ある一つの動詞がどのような前置詞と共起し、どのような頻度でいかなる使われ方をするか」などを認識し、英単語能力拡張ということ枠組みからさらに将来的に、個々の専門分野に基づいた学術論文などを読解するような英文理解への足がかりとなるような応用力を高める。
到達目標	一つ一つの英単語の分析の仕方を身につけ、その単語における派生語、接尾辞、接頭辞などに意識することで英語の語彙を増やす。さらなる英文解読のための応用力を培う。
講義方法	基礎的にはテキストの練習問題を一日一ユニット毎に展開していく。さらにその応用としてある単語からの派生語、反意語、接尾辞、接頭辞などを応用することにより、各自が例文作成を通じて単語ノート作成を行う。さらに単語小テストなども随時行う。
準備学習	テキストの練習問題を事前にしておくこと。また、本講義にとどまらず様々な英語に触れることで出会った重要単語などに意識的にするためワードノートなどの作成しておくこと。
成績評価	定期試験(50%)、小テスト(30%)、予習・出席状況(20%)
講義構成	1. ガイダンス 2. unit 11 Adjectives(1) 3. unit 12 the body 4. unit 13 the family 5. unit 14 strong action 6. unit 15 the world 7. unit11-15の復習 8. Unit 16 Adjectives(2) 9. Unit 17 soft actions(2) 10. Unit 18 actions and movement 11. unit 19 emotions and desires 12. unit 20 big numbers 13. Unit 16-20復習 14. 総復習テストの焦点 15. 後期テスト
教科書	書名: 語彙力養成の総合英語 出版社: 英潮社フェニックス 著者: Joe McKim
担当者から一言	語形成の観点から単語を習得していくと未知の単語でもその意味を推測できる力がつきます。積極的な取り組みを期待します。

授業コード	12R23		
授業科目名	ボキャブラリー・ビルディングII (3クラス)(後)		
担当者名	根之木朋貴(ネノキ トモキ)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜3限
オフィスアワー	基本的には授業終了後		

講義の内容	本講義は、英語の運用能力の基礎と言える語彙力アップに焦点を絞る。資格試験、学術論文読解への足がかりとなるようにできるだけ多くの語彙力を培うことを到達目標とするが、そのためには一つの単語をただ闇雲に暗記するだけではなく派生語、接尾辞(suffix)、接頭辞(prefix)などに意識することによって、より英単語そのものの本質に近づくことが必要である。本講義では主としてこうしたことに常に意識することを心がけるようにする。また、本講義ではそのような語彙力増強をはかるべく、本テキストの練習問題を通じて基礎を固めるだけにとどまらず、さらに例文作成、単語ノート作成などを通じて「ある一つの動詞がどのような前置詞と共起し、どのような頻度でいかなる使われ方をするか」などを認識し、英単語能力拡張ということ枠組みからさらに将来的に、個々の専門分野に基づいた学術論文などを読解するような英文理解への足がかりとなるような応用力を高める。
到達目標	一つ一つの英単語の分析の仕方を身につけ、その単語における派生語、接尾辞、接頭辞などに意識することで英語の語彙を増やす。さらなる英文解読のための応用力を培う。
講義方法	基礎的にはテキストの練習問題を一日一ユニット毎に展開していく。

	さらにその応用としてある単語からの派生語、反意語、接尾辞、接頭辞などを応用することにより、各自が例文作成を通じて単語ノート作成を行う。 さらに単語小テストなども随時行う。
準備学習	テキストの練習問題を事前にしておくこと。 また、本講義にとどまらず様々な英語に触れることで出会った重要単語などに意識的にするためワードノートなどの作成をしておくこと。
成績評価	基礎的にはテキストの練習問題を一日一ユニット毎に展開していく。 さらに応用的には単語派生、反意語、接尾辞、接頭辞などを応用して各自が例文作成を通じて単語ノート作成を行う。
講義構成	1. ガイダンス 2. unit 11 Adjectives(1) 3. unit 12 the body 4. unit 13 the family 5. unit 14 strong action 6. unit 15 the world 7. unit11-15の復習 8. Unit 16 Adjectives(2) 9. Unit 17 soft actions(2) 10. Unit 18 actions and movement 11. unit 19 emotions and desires 12. unit 20 big numbers 13. Unit 16-20復習 14. 総復習テストの焦点 15. 後期テスト
教科書	書名: 語彙力養成の総合英語 出版社: 英潮社フェニックス 著者: Joe McKim
担当者から一言	本講義は全てパワーポイントで行いますので視覚的にどのような過程で一つの単語が形成されているのかが理解できます。また、本講義で得た多くのポイントは今後の英語学習の為に役立つものだと確信しています。どうぞご期待ください。ともに頑張りましょう。

授業コード	12075		
授業科目名	翻訳セミナーI(前)		
担当者名	青山義孝(アオヤマ ヨシタカ)		
配当年次	3年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜3限
オフィスアワー	火曜日昼休み		

講義の内容	翻訳を読んでいて何が言いたいのかよくわからずもどかしい思いをしながら自分の頭の悪さを嘆くことがよくあるが、内容が難しいわけでも、頭が悪いわけでもなく、翻訳がまずいことがその原因であることが多い。誤訳というわけではないが「まずい」のである。まずい訳は読者に対しても著者に対しても失礼である。 翻訳は著者の言わんとするところを可能な限り正確に日本語に移す作業であって単なる英文和訳ではない。この「事実」を頭に入れて翻訳のイロハを学ぶ。
到達目標	翻訳に必要な英語力と日本語力を身につける。
講義方法	前もって提出してもらった訳文の添削を通して翻訳のコツを説明しながら授業を進めていく。
準備学習	毎時間課題文の訳を前日までにメールで提出すること。
成績評価	毎時間の作業を重視し、平常点(50%)と期末試験(50%)に基づいて評価する。
講義構成	課題文を訳しながら、翻訳をするにあたって身につけておかなければならない以下の項目の処理方法を説明する。 ・語順

	<ul style="list-style-type: none"> ・関係詞 ・話法 ・受動態と能動態 ・名詞中心文と動詞中心文 ・人称代名詞 ・接続詞 ・その他
教科書	安西徹雄『英文翻訳術』ちくま学芸文庫
参考書・資料	必要に応じて指示する。

授業コード	12076		
授業科目名	翻訳セミナーII(後)		
担当者名	青山義孝(アオヤマ ヨシタカ)		
配当年次	3年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜3限
オフィスアワー	火曜日昼休み		

講義の内容	<p>翻訳を読んでいて何が言いたいのかわからずもどかしい思いをしながら自分の頭の悪さを嘆くことがよくあるが、内容が難しいわけでも、頭が悪いわけでもなく、翻訳がまずいことがその原因であることが多い。誤訳というわけではないが「まずい」のである。まずい訳は読者に対しても著者に対しても失礼である。</p> <p>翻訳は著者の言わんとするところを可能な限り正確に日本語に移す作業であって単なる英文和訳ではない。この「事実」を頭に入れて翻訳のいろはを学ぶ。</p>
到達目標	翻訳に必要な英語力と日本語力を身につける。
講義方法	前もって提出してもらった訳文の添削を通して翻訳のコツを説明しながら授業を進めていく。
準備学習	毎時間課題文の訳を前日までにメールで提出すること。
成績評価	毎時間の作業を重視し、平常点(50%)と期末試験(50%)に基づいて評価する。
講義構成	<p>課題文を訳しながら、翻訳をするにあたって身につけておかなければならない以下の項目の処理方法を説明する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・語順 ・関係詞 ・話法 ・受動態と能動態 ・名詞中心文と動詞中心文 ・人称代名詞 ・接続詞 ・その他
教科書	安西徹雄『英文翻訳術』ちくま学芸文庫
参考書・資料	必要に応じて指示する。

授業コード	12053		
授業科目名	留学特別講座II(前)		
担当者名	安武留美(ヤスタケ ルミ)		
配当年次	2年次	単位数	4
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜1限 火曜2限
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	留学する学生が留学先で専門科目を履修するケースを想定し、留学先での専門講義を乗り切れるよう、留学前の準備をサポートをするためのクラスである。
到達目標	1)留学先で直面する大量の英語による情報をいかにプロセスするか、2)その情報に基づいてどのように自分

	の意見を組み立て説得力のあるエッセイを書か、この2点について考え、そのテクニックを身につける。
講義方法	講義および学生の発表を中心に進める。講義および発表は日本語で行われるが、スライドやハンドアウトでは英語が中心となり、また提出課題・クイズ、試験はすべて英語で書いてもらう。
準備学習	教材として使用される文献のポイントを把握し、わからないところは授業の際に質問できるようにしておく。
成績評価	授業での態度、発表、クイズ、提出物、期末試験によって総合的に評価される。詳細は、開講時に指示する。
講義構成	最初に、TOEFLEの問題を取り組むことで、留学先ではどの程度の英語力と一般基礎知識を必要とされているのかを把握する。その後、留学先で歴史や社会、特に“class,” “gender,” “race,” “ethnicity”などをキーワードとする科目を履修するケースを想定して、文献の読んで要旨をまとめ、与えられた問いに答えるよう自分の議論を構成し、エッセイとしてまとめるという過程を実践する。
教科書	開講時に指示する。
講義関連事項	当「留学特別講座」は、留学直前の学生や将来の留学を計画している学生の履修を想定しているが、留学予定のない学生も履修することができる。また、1回の授業が3時間にわたって行われるので注意すること。

授業コード	12054		
授業科目名	留学特別講座III		
担当者名	小林 剛(コバヤシ ゴウ)		
配当年次	2年次	単位数	4
開講期別	2010年度 前期～後期	曜日・時限	前期(月曜5限)、後期(月曜5限)
特記事項	先着順30名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	<p>【「留学特別講座 III」について】</p> <p>当「留学特別講座 III」では、留学先で「Introduction to Cultural Studies」またはそれ相当の科目を履修するケースを想定している。英語圏でのCultural Studiesの入門教科書はすでにかかなりの数が出ているが、内容にはかなりばらつきがある。当科目では、その中でもポピュラー・カルチャーに焦点を当てた(当然英語で書かれた)テキストをいくつか概観する。</p> <p>なお、当「留学特別講座 III」ではTOEFL対策は行わない。</p>
到達目標	<p>【留学特別講座シリーズ全般について】</p> <p>「留学特別講座」シリーズ(I、II、III)は、これから留学する学生が留学先で専門科目を履修するケースを想定し、言葉の壁、内容の高度さ、課題の多さなど試練の多い留学先での専門講義を乗り切れるよう、留学前のサポートをする目的で開設されている。本講義シリーズでは、英語圏の大学の入門レベルの講義で使われるようなテキストを使い、留学先での入門レベルの授業を「先取り」する。</p> <p>なお、当「留学特別講座」シリーズは、留学直前の学生や将来の留学を計画している学生の履修を想定しているが、留学予定のない学生も含め、誰でも履修することができる。</p> <p>最後に、「留学特別講座」I、II、IIIはこの数字の順番に履修する必要はない。</p>
講義方法	<p>英語圏の授業では、「先生の言うことを大人しく耳に入れる」と言った受け身の態度では脱落する可能性が高い。そうではなく、「先生はこう言っているが、なぜそうなるのだろうか」「先生はこう言っているが本当だろうか」「例外もあるのではなかろうか」など、授業の内容に能動的に自らをコミットするのが重要である。そうすることによって初めてトピックへの深い理解が得られるのだ。</p> <p>この授業では、英語圏の大学でよく用いられているCultural Studiesのテキストをいくつか取り上げ、内容の理解に努めるが、一方的に講義するのではなく、頻繁に受講生に質問や課題を投げかけ、interactiveに授業を進める。そのことにより、物事に「疑問を投げかける」習慣をつけてもらう。これは結局「批評眼」という学問的に非常に重要な資質を養うことにつながるのである。</p>
準備学習	日本語で文化研究の入門書を読んでおくことが望ましい。
成績評価	クラスでのディスカッションやプレゼンテーション、並びに期末レポートを総合的に評価して判断する。
講義構成	演習型・参加型の授業なので、特に「講義構成」というものは設けない。
教科書	複数のテキストから抜粋した部分をコピーして配布する。

ホームページタイトル	小林剛研究室
URL	http://www2.ipcku.kansai-u.ac.jp/~go/

授業コード	12T11		
授業科目名	ワークショップIa (1クラス)(前)		
担当者名	福島彰利(フクシマ アキトシ)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜1限
特記事項	指定されたクラスを自分で登録すること		
オフィスアワー	各教員に問い合わせてください		

講義の内容	<p>最近ますます、英語による意志疎通能力の有無が進路・就職選択の際の大きなポイントとなってきています。TOEIC、TOEFL、英検等、各種の英語能力検定試験の名前を耳にすることが多くなったのもそのことの反映でしょう。</p> <p>とりわけ英語英米文学科で学び始める皆さんの場合、卒業までの学習でどれだけ英語能力を身につけたかが問われます。カリキュラムのなかに、卒業検定試験として「コンプリヘンシブ・テスト」が必修化されているのはそのためです。そこで、この「ワークショップI」は、主としてTOEICタイプを念頭において、リスニング、文法、リーディングの対策・補強を目指す入門的な訓練の場とし、「コンプリヘンシブ・テスト」突破に向けての出発点とします。「コンプリヘンシブ・テスト」は3年次の必修ですが、3年次に当該テストに合格するには1年次からの計画性のある学習が必要です。是非この授業を活用してください。</p>
到達目標	TOEICの問題形式に慣れる。
講義方法	<p>1年生の皆さんは、TOEICタイプの試験について、右も左も分からないような状況かと思います。最初は平易なレベルからリスニング、文法、リーディングのexerciseに取り組んでいただき、それに対する解説を通じて形式に慣れてもらいます。その後徐々にexerciseのレベルを上げて行きます。また、小テスト、コンピュータを使ったインタラクティブ・エクササイズなどにより、実力を補強することになります。</p> <p>1年生の段階でも、真面目にとりくめば3年次必修の「コンプリヘンシブ・テスト」合格の基準を突破することも可能です。一緒に頑張りましょう。</p> <p>[注意] 授業を効果的にするため、国際言語文化センターが行なう「基礎英語」用のプレースメント・テストの結果を見て4つのクラスに分けます。第1回目の授業ではプレースメント・テストの結果がまだ出ていないので合同で授業を行ないますが(教室は掲示します)、そのとき授業の進め方などについての説明をすると同時に受講者数を確認しますので、必ず出席してください。プレースメント・テストの結果が出た第2週から、指定されたクラス(これも掲示します)で授業を受けてもらいます。</p>
準備学習	毎時間指定された箇所を予習しておくこと。
成績評価	<p>期末試験は、皆さんの学習成果を計る実力試験となります。授業全体の成績評価の60%とします。残り40%は、小テスト、出席、補助課題の提出状況などで決められます。</p> <p>なお、本講義の期末試験の成績は後期の「ワークショップIb」のクラス分けに使われます。</p>
講義構成	<p>テキスト前半の各レッスンを、2週間程度かけて進む。 途中プリント等の教材を使用する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・Lesson 1 ・Lesson 2 ・Lesson 3 ・Lesson 4
教科書	Multi-strategy Learning for the TOEIC Test. By Aaron Calcote, Nobuo Sakikawa, Shunichi Daito, Koichi Iwasaki, Mari Daito. 朝日出版社

授業コード	12T12		
授業科目名	ワークショップIa (2クラス)(前)		
担当者名	鷺尾順子(ワシオ ジュンコ)		

配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜1限
特記事項	指定されたクラスを自分で登録すること		
オフィスアワー	各教員に問い合わせてください		

講義の内容	<p>最近ますます、英語による意志疎通能力の有無が進路・就職選択の際の大きなポイントとなってきています。TOEIC、TOEFL、英検等、各種の英語能力検定試験の名前を耳にすることが多くなったのもそのことの反映でしょう。</p> <p>とりわけ英語英米文学科で学び始める皆さんの場合、卒業までの学習でどれだけ英語能力を身につけたかが問われます。カリキュラムのなかに、卒業検定試験として「コンプリヘンシブ・テスト」が必修化されているのはそのためです。そこで、この「ワークショップI」は、主としてTOEICタイプを念頭において、リスニング、文法、リーディングの対策・補強を目指す入門的な訓練の場とし、「コンプリヘンシブ・テスト」突破に向けての出発点とします。「コンプリヘンシブ・テスト」は3年次の必修ですが、3年次に当該テストに合格するには1年次からの計画性のある学習が必要です。是非この授業を活用してください。</p>
到達目標	TOEICの問題形式に慣れる。
講義方法	<p>1年生の皆さんは、TOEICタイプの試験について、右も左も分からないような状況かと思えます。最初は平易なレベルからリスニング、文法、リーディングのexerciseに取り組んでいただき、それに対する解説を通じて形式に慣れてもらいます。その後徐々にexerciseのレベルを上げて行きます。また、小テスト、コンピュータを使ったインタラクティブ・エクササイズなどにより、実力を補強することになります。</p> <p>1年生の段階でも、真面目にとりくめば3年次必修の「コンプリヘンシブ・テスト」合格の基準を突破することも可能です。一緒に頑張りましょう。</p> <p>[注意]授業を効果的にするため、国際言語文化センターが行なう「基礎英語」用のプレースメント・テストの結果を見て4つのクラスに分けます。第1回目の授業ではプレースメント・テストの結果がまだ出ていないので合同で授業を行ないますが(教室は掲示します)、そのとき授業の進め方などについての説明をすると同時に受講者数を確認しますので、必ず出席してください。プレースメント・テストの結果が出た第2週から、指定されたクラス(これも掲示します)で授業を受けてもらいます。</p>
準備学習	毎時間指定された箇所を予習しておくこと。
成績評価	<p>期末試験は、皆さんの学習成果を計る実力試験となります。授業全体の成績評価の60%とします。残り40%は、小テスト、出席、補助課題の提出状況などで決められます。</p> <p>なお、本講義の期末試験の成績は後期の「ワークショップIb」のクラス分けに使われます。</p>
講義構成	<p>テキスト前半の各レッスンを、2週間程度かけて進む。 途中プリント等の教材を使用する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・Lesson 1 ・Lesson 2 ・Lesson 3 ・Lesson 4
教科書	Multi-strategy Learning for the TOEIC Test. By Aaron Calcote, Nobuo Sakikawa, Shunichi Daito, Koichi Iwasaki, Mari Daito. 朝日出版社

授業コード	12T13		
授業科目名	ワークショップIa (3クラス)(前)		
担当者名	水本有紀(ミズモト ユキ)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜1限
特記事項	指定されたクラスを自分で登録すること		
オフィスアワー	各教員に問い合わせてください		

講義の内容	<p>最近ますます、英語による意志疎通能力の有無が進路・就職選択の際の大きなポイントとなってきています。TOEIC、TOEFL、英検等、各種の英語能力検定試験の名前を耳にすることが多くなったのもそのことの反映でしょう。</p> <p>とりわけ英語英米文学科で学び始める皆さんの場合、卒業までの学習でどれだけ英語能力を身につけたかが問われます。カリキュラムのなかに、卒業検定試験として「コンプリヘンシブ・テスト」が必修化されているのはそ</p>
-------	---

	のためです。そこで、この「ワークショップI」は、主としてTOEICタイプを念頭において、リスニング、グラマー、リーディングの対策・補強を目指す入門的な訓練の場とし、「コンプリヘンシブ・テスト」突破に向けての出発点とします。「コンプリヘンシブ・テスト」は3年次の必修ですが、3年次に当該テストに合格するには1年次からの計画性のある学習が必要です。是非この授業を活用してください。
到達目標	TOEICの問題形式に慣れる。
講義方法	<p>1年生の皆さんは、TOEICタイプの試験について、右も左も分からないような状況かと思います。最初は平易なレベルからリスニング、グラマー、リーディングのexerciseに取り組んでいただき、それに対する解説を通じて形式に慣れてもらいます。その後徐々にexerciseのレベルを上げて行きます。また、小テスト、コンピュータを使ったインタラクティブ・エクササイズなどにより、実力を補強することになります。</p> <p>1年生の段階でも、真面目にとりくめば3年次必修の「コンプリヘンシブ・テスト」合格の基準を突破することも可能です。一緒に頑張りましょう。</p> <p>[注意]授業を効果的にするため、国際言語文化センターが行なう「基礎英語」用のプレースメント・テストの結果を見て4つのクラスに分けます。第1回目の授業ではプレースメント・テストの結果がまだ出ていないので合同で授業を行ないますが(教室は掲示します)、そのとき授業の進め方などについての説明をすると同時に受講者数を確認しますので、必ず出席してください。プレースメント・テストの結果が出た第2週から、指定されたクラス(これも掲示します)で授業を受けてもらいます。</p>
準備学習	毎時間指定された箇所を予習しておくこと。
成績評価	<p>期末試験は、皆さんの学習成果を計る実力試験となります。授業全体の成績評価の60%とします。残り40%は、小テスト、出席、補助課題の提出状況などで決められます。</p> <p>なお、本講義の期末試験の成績は後期の「ワークショップIb」のクラス分けに使われます。</p>
講義構成	<p>テキスト前半の各レッスンを、2週間程度かけて進む。 途中プリント等の教材を使用する。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・Lesson 1 ・Lesson 2 ・Lesson 3 ・Lesson 4
教科書	Multi-strategy Learning for the TOEIC Test. By Aaron Calcote, Nobuo Sakikawa, Shunichi Daito, Koichi Iwasaki, Mari Daito. 朝日出版社

授業コード	12T14		
授業科目名	ワークショップIa (4クラス)(前)		
担当者名	神原由紀子(カンバラ ユキコ)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜1限
特記事項	指定されたクラスを自分で登録すること		
オフィスアワー	各教員に問い合わせてください		

講義の内容	<p>最近ますます、英語による意志疎通能力の有無が進路・就職選択の際の大きなポイントとなってきています。TOEIC、TOEFL、英検等、各種の英語能力検定試験の名前を耳にすることが多くなったのもそのことの反映でしょう。</p> <p>とりわけ英語英米文学科で学び始める皆さんの場合、卒業までの学習でどれだけ英語能力を身につけたかが問われます。カリキュラムのなかに、卒業検定試験として「コンプリヘンシブ・テスト」が必修化されているのはそのためです。そこで、この「ワークショップI」は、主としてTOEICタイプを念頭において、リスニング、グラマー、リーディングの対策・補強を目指す入門的な訓練の場とし、「コンプリヘンシブ・テスト」突破に向けての出発点とします。「コンプリヘンシブ・テスト」は3年次の必修ですが、3年次に当該テストに合格するには1年次からの計画性のある学習が必要です。是非この授業を活用してください。</p>
到達目標	TOEICの問題形式に慣れる。
講義方法	<p>1年生の皆さんは、TOEICタイプの試験について、右も左も分からないような状況かと思います。最初は平易なレベルからリスニング、グラマー、リーディングのexerciseに取り組んでいただき、それに対する解説を通じて形式に慣れてもらいます。その後徐々にexerciseのレベルを上げて行きます。また、小テスト、コンピュータを使ったインタラクティブ・エクササイズなどにより、実力を補強することになります。</p> <p>1年生の段階でも、真面目にとりくめば3年次必修の「コンプリヘンシブ・テスト」合格の基準を突破することも可能です。一緒に頑張りましょう。</p>

	[注意]授業を効果的にするため、国際言語文化センターが行なう「基礎英語」用のプレースメント・テストの結果を見て4つのクラスに分けます。第1回目の授業ではプレースメント・テストの結果がまだ出ていないので合同で授業を行ないますが(教室は掲示します)、そのとき授業の進め方などについての説明をすると同時に受講者数を確認しますので、必ず出席してください。プレースメント・テストの結果が出た第2週から、指定されたクラス(これも掲示します)で授業を受けてもらいます。
準備学習	毎時間指定された箇所を予習しておくこと。
成績評価	期末試験は、皆さんの学習成果を計る実力試験となります。授業全体の成績評価の60%とします。残り40%は、小テスト、出席、補助課題の提出状況などで決められます。 なお、本講義の期末試験の成績は後期の「ワークショップ I b」のクラス分けに使われます。
講義構成	テキスト前半の各レッスンを、2週間程度かけて進む。 途中プリント等の教材を使用する。 <ul style="list-style-type: none"> ・Lesson 1 ・Lesson 2 ・Lesson 3 ・Lesson 4
教科書	Multi-strategy Learning for the TOEIC Test. By Aaron Calcote, Nobuo Sakikawa, Shunichi Daito, Koichi Iwasaki, Mari Daito. 朝日出版社

授業コード	12T21		
授業科目名	ワークショップIb (1クラス)(後)		
担当者名	福島彰利(フクシマ アキトシ)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜1限
特記事項	指定されたクラスを自分で登録すること		
オフィスアワー	各教員に問い合わせてください		

講義の内容	ワークショップ I a に続き、TOEICを中心に英語資格試験の対策を行い、3年次での「コンプリヘンシブ・テスト」突破の土台作りをします。詳細は「ワークショップ I a」のシラバスを参照してください。 なお、クラス分けは前期試験の成績によって決められます。
到達目標	TOEICの問題形式に慣れる。
講義方法	「ワークショップ I a」のシラバスを参照のこと。
準備学習	毎時間指定された箇所を予習しておくこと。
成績評価	「ワークショップ I a」の評価方法に準じます。なお、本講義の期末試験の成績は2年次担当の「ワークショップ II a」のクラス分けに使われます。
講義構成	テキスト後半の各レッスンを、2週間程度かけて進む。 <ul style="list-style-type: none"> ・Lesson 5 ・Lesson 6 ・Lesson 7 ・Lesson 8 ・Lesson 9 ・Lesson 10
教科書	「ワークショップ I a」のテキストを継続使用。 Multi-strategy Learning for the TOEIC Test. By Aaron Calcote, Nobuo Sakikawa, Shunichi Daito, Koichi Iwasaki, Mari Daito. 朝日出版社

授業コード	12T22
-------	-------

授業科目名	ワークショップⅡb (2クラス)(後)		
担当者名	鷺尾順子(ワシオ ジュンコ)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜1限
特記事項	指定されたクラスを自分で登録すること		
オフィスアワー	各教員にお問い合わせください		
講義の内容	ワークショップⅠaに続き、TOEICを中心に英語資格試験の対策を行い、3年次での「コンプリヘンシブ・テスト」突破の土台作りをします。詳細は「ワークショップⅠa」のシラバスを参照してください。 なお、クラス分けは前期試験の成績によって決められます。		
到達目標	TOEICの問題形式に慣れる。		
講義方法	「ワークショップⅠa」のシラバスを参照のこと。		
準備学習	毎時間指定された箇所を予習しておくこと。		
成績評価	「ワークショップⅠa」の評価方法に準じます。なお、本講義の期末試験の成績は2年次配当の「ワークショップⅡa」のクラス分けに使われます。		
講義構成	テキスト後半の各レッスンを、2週間程度かけて進む。 <ul style="list-style-type: none"> ・Lesson 5 ・Lesson 6 ・Lesson 7 ・Lesson 8 ・Lesson 9 ・Lesson 10 		
教科書	「ワークショップⅠa」のテキストを継続使用。 Multi-strategy Learning for the TOEIC Test. By Aaron Calcote, Nobuo Sakikawa, Shunichi Daito, Koichi Iwasaki, Mari Daito. 朝日出版社		

授業コード	12T23		
授業科目名	ワークショップⅡb (3クラス)(後)		
担当者名	水本有紀(ミズモト ユキ)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜1限
特記事項	指定されたクラスを自分で登録すること		
オフィスアワー	各教員にお問い合わせください		
講義の内容	ワークショップⅠaに続き、TOEICを中心に英語資格試験の対策を行い、3年次での「コンプリヘンシブ・テスト」突破の土台作りをします。詳細は「ワークショップⅠa」のシラバスを参照してください。 なお、クラス分けは前期試験の成績によって決められます。		
到達目標	TOEICの問題形式に慣れる。		
講義方法	「ワークショップⅠa」のシラバスを参照のこと。		
準備学習	毎時間指定された箇所を予習しておくこと。		
成績評価	「ワークショップⅠa」の評価方法に準じます。なお、本講義の期末試験の成績は2年次配当の「ワークショップⅡa」のクラス分けに使われます。		
講義構成	テキスト後半の各レッスンを、2週間程度かけて進む。 <ul style="list-style-type: none"> ・Lesson 5 ・Lesson 6 ・Lesson 7 ・Lesson 8 		

	<ul style="list-style-type: none"> •Lesson 9 •Lesson 10
教科書	「ワークショップ I a」のテキストを継続使用。 Multi-strategy Learning for the TOEIC Test. By Aaron Calcote, Nobuo Sakikawa, Shunichi Daito, Koichi Iwasaki, Mari Daito. 朝日出版社

授業コード	12T24		
授業科目名	ワークショップIb (4クラス)(後)		
担当者名	神原由紀子(カンバラ ユキコ)		
配当年次	1年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜1限
特記事項	指定されたクラスを自分で登録すること		
オフィスアワー	各教員に問い合わせてください		

講義の内容	<p>ワークショップ I a に続き、TOEICを中心に英語資格試験の対策を行い、3年次での「コンプリヘンシブ・テスト」突破の土台作りをします。詳細は「ワークショップ I a」のシラバスを参照してください。</p> <p>なお、クラス分けは前期試験の成績によって決められます。</p>
到達目標	TOEICの問題形式に慣れる。
講義方法	「ワークショップ I a」のシラバスを参照のこと。
準備学習	毎時間指定された箇所を予習しておくこと。
成績評価	「ワークショップ I a」の評価方法に準じます。なお、本講義の期末試験の成績は2年次担当の「ワークショップ II a」のクラス分けに使われます。
講義構成	<p>テキスト後半の各レッスンを、2週間程度かけて進む。</p> <ul style="list-style-type: none"> •Lesson 5 •Lesson 6 •Lesson 7 •Lesson 8 •Lesson 9 •Lesson 10
教科書	「ワークショップ I a」のテキストを継続使用。 Multi-strategy Learning for the TOEIC Test. By Aaron Calcote, Nobuo Sakikawa, Shunichi Daito, Koichi Iwasaki, Mari Daito. 朝日出版社

授業コード	12T31		
授業科目名	ワークショップIIa (1クラス)(前)		
担当者名	神原由紀子(カンバラ ユキコ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜2限
特記事項	先着順40名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	「ワークショップ I」同様、TOEICタイプの英語能力試験のための対策講座である。 この授業では、readingでは特に文法、listeningではdictationやshadowingを中心に勉強し、TOEICの得点アップを目指す。
到達目標	<p>TOEICの試験で時間を意識して問題に取り組む</p> <p>listeningでは、得点アップにつながる勉強の仕方を身につける</p> <p>readingではポイントをみていくことによって時間を短縮する</p> <p>以上のことを目標としている</p>

講義方法	「ワークショップ I」と同様、TOEICの出題傾向に慣れるため、時間を計ってTOEIC形式の練習問題に取り組み、その解説を行う。
準備学習	教科書の問題については、授業中に時間を計って一斉にするので、必ず教科書を持参すること。 毎回確認テストを授業のはじめにするので、前回勉強したことは必ず復習すること。 辞書を持参すること。
成績評価	定期試験50%、確認テスト30%、提出課題や宿題など20% 出席は授業の初めにとるので、その時にいなくて、かつ10分以内の遅刻を遅刻とし、それ以降は欠席とする。また、遅刻は2回で1回の欠席とする。そして、4回を超える欠席(遅刻も含む)をした場合は成績を評価しない。
講義構成	第1回 : オリエンテーション Unit1 Travel 第2回 : Unit1 Travel 第3回 : Unit2 Daily Life 第4回 : Unit2 Daily Life 第5回 : Unit3 Health 第6回 : Unit3 Health 第7回 : Unit4 Eating Out 第8回 : Unit4 Eating Out 第9回 : Unit5 Events 第10回 : Unit5 Events 第11回 : Unit6 Entertainment 第12回 : Unit6 Entertainment 第13回 : Unit7 Media 第14回 : Unit7 Media 第15回 : 試験 scheduleは変更する場合あり
教科書	The Next Stage to the TOEIC Test Pre-intermediate 金星堂 2000円

担当者から一言	教科書の問題についての質問や、TOEICの勉強についての質問など気軽にしてくださいね。
その他	私語は減点の対象とする。 注意しても直らない場合は退出を命ずる場合がある。 携帯電話は授業中はマナーモードにするか電源を切って鞆の中に入れておくこと。

授業コード	12T32		
授業科目名	ワークショップIIa (2クラス)(前)		
担当者名	牧木綿子(マキ ユウコ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	火曜5限
特記事項	先着順40名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	ワークショップIIに引き続き、TOEICタイプの試験対策講座です。3年次の必修科目「コンプリヘンシブ・テスト」に備えて、2年生の段階で目標点を突破しておきましょう。リーディング、リスニング力向上の基盤となるボキャブラリーを特に強化し、英語力をつけていきましょう。
到達目標	基本文法、基本ボキャブラリーを習得し、目標点を突破、もしくは近づくこと。
講義方法	TOEICの形式については1年生で履修したワークショップIで慣れていると思いますので、2年生では、テキストに加えてプリント教材を用いて、できるだけたくさん問題を短時間で解く練習をします。また、ボキャブラリー、リスニング、文法の弱点の強化を図ります。使用テキストには、コンピューター学習用のCD-ROMが添付されていますので、自宅で学習し、こなす問題量を増やします。
準備学習	宿題を毎回指示します。
成績評価	出席、授業への参加:20パーセント 宿題、小テスト:20パーセント 期末テスト:60パーセント

講義構成	基本的にテキストに沿って進めます。復習のための小テストの予定は授業内で指示します。
教科書	The Next Stage to the TOEIC Test (金星堂)
担当者から一言	大学内で年に何回かTOEICの公式試験が行われます。自分の現在の実力を知るために積極的に受験してください。担当者からも、日時等、できるだけお伝えします。

授業コード	12T41		
授業科目名	ワークショップIIb(1クラス)(後)		
担当者名	神原由紀子(カンバラ ユキコ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜2限
特記事項	先着順40名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	ワークショップIIaに引き続き行われるものなので、前期と同じく、TOEICのlistening readingとバランスよく勉強していく。listeningであれば、特に、繰り返し発音したり、shadowingをしたりと、実際に声に出して練習をしていく。readingでは、文法問題の解き方や、長文でのとき方などをみていきたい
到達目標	TOEICの試験で時間を意識して問題に取り組む listeningでは、得点アップにつながる勉強の仕方を身につける readingではポイントをみていくことによって時間を短縮する 以上のことを目標としている
講義方法	実際のTOEICテストに備えるべく、時間を計って、演習問題を解いていき、その解説をしていく。
準備学習	教科書の問題については、授業中に時間を計って一斉にするので、必ず教科書を持参すること。毎回確認テストを授業のはじめにするので、前回勉強したことは必ず復習すること。辞書を持参すること。
成績評価	定期試験50%、確認テスト30%、提出課題や宿題など20% 出席は授業の初めにとるので、その時にいなくて、かつ10分以内の遅刻を遅刻とし、それ以降は欠席とする。また、遅刻は2回で1回の欠席とする。そして、4回を超える欠席(遅刻も含む)をした場合は成績を評価しない。
講義構成	第1回 : Unit8 Office 第2回 : Unit8 Office 第3回 : Unit9 Personnel 第4回 : Unit9 Personnel 第5回 : Unit10 Finance 第6回 : Unit10 Finance 第7回 : Unit11 Sales Promotion 第8回 : Unit11 Sales Promotion 第9回 : Unit12 Purchasing 第10回 : Unit12 Purchasing 第11回 : Unit13 Employment 第12回 : Unit13 Employment 第13回 : Unit14 Training 第14回 : Unit15 Management 第15回 : 試験 スケジュールは変更する場合がある
教科書	「ワークショップIIa(1クラス)」のテキストを引き続き使用。

担当者から一言	「ワークショップIIa(1クラス)」のテキストと同じものを使用するので、「IIa(1クラス)」を履修した人が継続して受講することが望ましい。
その他	私語は減点の対象とする。 注意しても直らない場合は退出を命ずる場合がある。 携帯電話は授業中はマナーモードにするか電源を切って鞆の中に入れておくこと。

授業コード	12T42		
授業科目名	ワークショップIIb (2クラス)(後)		
担当者名	牧木綿子(マキ ユウコ)		
配当年次	2年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	火曜5限
特記事項	先着順40名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		

講義の内容	ワークショップIIに引き続く、TOEICタイプの試験対策講座です。3年次の必修科目「コンプリヘンシブ・テスト」に備えて、2年生の段階で目標点を突破しておきましょう。リーディング、リスニング力向上の基盤となるボキャブラリーを特に強化し、英語力をつけていきましょう。
到達目標	基本文法、基本ボキャブラリーを習得し、目標点を突破すること。
講義方法	前期に引き続き、テキストに加えてプリント教材を用いて、できるだけたくさん問題を短時間で解く練習をします。また、ボキャブラリー、リスニング、文法の弱点の強化を図ります。使用テキストには、コンピューター学習用のCR-ROMが添付されていますので、自宅で学習し、こなす問題量を増やします。また、2年生の後期では特に、TOEICの公開テストを受験しましょう。3年生になってから焦らないために。
準備学習	宿題を毎回指示します。
成績評価	出席、授業への参加:20パーセント 宿題、小テスト:20パーセント 期末テスト:60パーセント
講義構成	基本的にテキストに沿って進めます。復習のための小テストの予定は授業内で指示します。
教科書	The Next Stage to the TOEIC Test (金星堂)
担当者から一言	大学内で年に何回かTOEICの公式試験が行われます。自分の現在の実力を知るために積極的に受験してください。担当者からも、日時等、できるだけお伝えします。前期のテキストを引き続き使用しますので、続けて受講することが望ましい。

授業コード	12067		
授業科目名	ワークショップIIIa (前)		
担当者名	鷲尾順子(ワシオ ジュンコ)		
配当年次	3年次	単位数	2
開講期別	2010年度 前期	曜日・時限	月曜2限
特記事項	先着順40名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		
オフィスアワー	火曜日16:30-17:00 非常勤講師控室(3号館2F北側[山側]突き当たり)		

講義の内容	3年次生の多くはすでに「ワークショップI、II」を履修し、TOEICの形式にもある程度慣れてきていると思います。この講義は、そうした3年次生で自分の学習だけではまだ少し不安を感じている学生や得点を更にする為に引き続き授業という形で練習を重ねたい学生向けのものです。
到達目標	TOEIC 600点以上、既に到達している場合は50点以上の加点をめざしましょう！
講義方法	基本的にはI、IIと同様にTOEIC形式の練習問題に取り組んでもらい解説を行いません。また、模擬テストの形式で、より本番に近い形で練習も重ねたいと思います。
準備学習	Vocabulary の予習、復習。配布されたHomeworkやSupplementary Workプリントの完成と見直し。その他、常に英語に触れていること！
成績評価	クラスでの授業への取り組み姿勢・出席状況・Homework等の得点を60%、期末に実施する試験の結果を40%として最終評価します。
講義構成	Listening, Reading各パートの練習問題を中心に解答し、解説を適宜加える。

教科書	初回の講義時に指示します。(プリント教材を講義中に配布)
担当者から一言	日々の積み重ねが大切です。講義の場を疑問解消の機会としても大いに利用して下さい。プリントの配布が多いのでA4ファイルを準備して、整理を心がけてくださいね！

授業コード	12068		
授業科目名	ワークショップIIIb (後)		
担当者名	鷲尾順子(ワシオ ジュンコ)		
配当年次	3年次	単位数	2
開講期別	2010年度 後期	曜日・時限	月曜2限
特記事項	先着順40名(登録方法は時間割別表を参照のこと)		
オフィスアワー	火曜日16:30-17:00 非常勤講師控室(3号館2F北側[山側]突き当たり)		

講義の内容	3年次生の多くはすでに「ワークショップI、II」を履修し、TOEICの形式にもある程度なれてきていると思います。この講義は、そうした3年次生で自分の学習だけではまだ少し不安を感じている学生や得点を更にする為に引き続き授業という形で練習を重ねたい学生向けのものです。
到達目標	TOEIC 600点以上、既に到達している場合は50点以上の加点をめざしましょう！
講義方法	基本的にはI、IIと同様にTOEIC形式の練習問題に取り組んでもらい解説を行いません。また、模擬テストの形式で、より本番に近い形での練習も重ねたいと思います。
準備学習	Vocabulary の予習、復習。配布されたHomeworkやSupplementary Workプリントの完成と見直し。その他、常に英語に触れていること！
成績評価	クラスでの授業への取り組み姿勢・出席状況・Homework等の得点を60%、期末に実施する試験の結果を40%として最終評価します。
講義構成	Listening, Reading各パートの練習問題を中心に解答し、解説を適宜加える。
教科書	初回の講義時に指示します。(プリント教材を講義中に配布)
担当者から一言	日々の積み重ねが大切です。講義の場を疑問解消の機会としても大いに利用して下さい。プリントの配布が多いのでA4ファイルを準備して、整理を心がけてくださいね！