

社会学科

世の中の出来事はすべて社会学に通じる
～ポップに楽しくかるやかに学び、問うチカラを身につける～

社会学科の卒業論文

先生え、ファッション誌や
メイクのことで、卒論書ける?
アイドルやカフェも大好きなんだけど・・・



ウサギさん



カモノハシコさん

ウサギちゃん、
海外の研究で参考に
なりそうなものもあるみたいよ!



ミケネコさん

服飾美容化粧品についてのアンケートや
神戸のストリートで
フィールドワークもできそうだね。



ネコタロウ教授

いいね!
ネコタロウ教授、
まったくそのとおり!



世の中の出来事は すべて社会学の 研究テーマです!

音楽、写真、旅行、メディア、ネットワーク、カリスマ、SNS、エコロ
ジー、イデオロギー、政治、ジェンダー、家族、労働、都市、地域、宗
教、民族、民俗、ファッション、メイク、カフェ。
ポップに楽しくかるやかに卒業論文で大好きなコトを研究しましょう。

ぶんたす プロジェクト



文学部では2014年度から、**甲南プレミアプロジェクトの一環として**
「ぶんたす」プロジェクトを実施し、学科を横断した活動を開始しました。

「ぶんたす」とは「文+」のこと。①文学部の5学科の学びをたす、②人文学の学びに実践をたす、③正課に自主的学習をたすということを意味しています。文学部には5つの学科(日本語日本文学科、英語英米文学科、社会学科、人間科学科、歴史文化学科)があります。広く多様な文学部の学びに共通しているのは、それぞれの学科の専門分野が人間の知識や文化の根源にかかわっているということです。人間の文化と存在の根っこを実践的に考える学問を人文学(Humanities)と呼びます。人文学(Humanities)の学びの本質は、世界の複雑さに能動的にかかわり、自分と世の中をつなぐ実践的な知をみがくことにあります。「横断演習」では、学科をこえた学びを展開します。

主な取り組み

- 築山桂にきく一本のムコウの世界ー
- 映画「異境の中の故郷」上映会ー
監督大川景子氏と出演者の
作家温又柔氏とのトークセッションー
- 横断演習Iー集中講義ー

