

# 和の美しき文化の中へ。「技」は、心の姿を伝えます。



「伝統芸能の粋を極める『甲南人』」



能楽囃子方 大倉流小鼓方 十六世宗家  
**大倉 源次郎** おおくら げんじろう  
小鼓方大倉流十五世宗家だった故大倉長次郎の次男として大阪に生まれ、昭和40年、独鼓「鮎之段」で幼くして初舞台を踏む。昭和45年、「岩船」で初能。昭和62年、大阪文化祭賞奨励賞、平成4年、大阪市咲くやこの花賞。平成6年度大阪文化祭賞(団体)、平成11年度大阪舞台芸術賞奨励賞(団体)。流派を超えて日本内外を問わず演能を行う傍ら、新作能、復曲能への参加も多数。昭和56年、甲南大学文学部卒業。

## 作品に込められる 時を超えた知恵

大倉流十六世宗家・大倉源次郎氏は「能楽の和の心を広めていく」という思いのもと、柔らかな響きで表情ゆたかな音を聞かせる小鼓で、伝統芸能の魅力を表現し続けています。能楽は、約七百年の歴史を背景として、ある意味では未来へ千年の時空間を視野に、幽玄の世界観を伝承していると言えるのかもしれません。能で演じられる作品のテーマは、“事件”ではなく、“人間の運命”であり、そこが不変のメッセージとして人の生き方に深く感銘を与えるところです。たとえば時代劇中、織田信長や豊臣秀吉の世で事あるごとに能が舞われる、また平安から鎌倉時代に

かけて、**源義経**が活躍した世においても舞う場面を



多く目にします。きっと“人の運命を舞う”能ならではの、抛りどころとなる心の姿がそこに映しだされているからなのでしょう。さらに、大倉源次郎氏は、能とは中世の動乱の中で人が平和に生きるために作られた芸能であり、この時代だからこそ国内だけでなく世界に広めたい文化、と語ります。能楽の世界においては、舞台上謡をつとめるシテ方の家に生まれた人はずっと変わらずシテ方を、そして大倉氏のように囃子方の家に生まれた人はずっと変わらず囃子方をつとめる、という仕来りがあります。大倉源次郎氏は、先代であり父である大倉長十郎氏が家訓のように口にしていた言葉、「能楽界の縁の下で力持ちとして頑張るなさい」という心の声にも支えられ、和の文化の真価を継承していきます。

## 先人との素晴らしい 対話をもっと

能楽観世流シテ方・上田宜照氏は、伝統芸能の世界を次代へとつないでいく若き文化の担い手です。現代において“伝統”と称されるようになった能ですが、その舞台を創り上げた作者やそこに携った人物が、どのようなことを考え、想い、カタチにしてきたかを想像・推察することを、上田宜照氏は“先人との対話”と表現しています。日常の喧騒を忘れ、舞台上に満ちる、いにしえよりの言葉と心のやりとり、優雅なる装束を介した和の美意識との会話を楽しんでもらうために、常に探求する姿勢を大切に舞う。工夫と趣向。長い時を経ながらも、舞台は生きものであるがゆえに、演技手の感性により、その時々感動を伝えることができます。



そして新たな歴史を刻んでいくために、能楽シテ方の上田宜照氏が情熱を傾ける、茶道・茶の点前とのコラボレーションにも注目が集まっています。

## 伝統文化への 深い愛と共に

2019年に創立100周年を迎える甲南学園。環境が人を育む一助となる、という視点に立つならば、伝統世界への理解が深い生活環境に恵まれることも、また進歩の一因を形成するものと言えるはずです。能楽界では、大倉源次郎氏、上田宜照氏をはじめ多くの甲南卒業生が活躍しており、茶道界やいけばなの世界など幅広い伝統芸能の分野で卒業生のゆたかな心の歩みが重ねられています。その歩みは、伝統、という言葉の背負う歴史観や未来観を、そして“時”の持つほんとうの価値を私たちに語りかけてくれます。



能楽観世流シテ方  
**上田 宜照** うへだ よしてる  
父・上田拓司、伯父・上田貴弘に師事。平成2年(2歳)「仕舞・狸々」「独吟・狸々」にて初舞台。平成12年、「能・烏帽子折」にて、子方を終了。平成15年、「能・岩船」にて面掛。平成22年、上田観正会90周年記念能にて「乱」を披露。平成25年、甲南大学文学部卒業。平成29年、甲南学園「梅と文化の花結日」出演。



KONAN INFINITY COMMONS (i commons)

**甲南学園**  
甲南大学 甲南高等学校 甲南中学校

学校法人甲南学園 広報部 〒658-8501 神戸市東灘区岡本 8-9-1  
TEL: 078-431-4341 (大代表) http://www.konan-u.ac.jp/

甲南学園

検索

## 甲南大学(岡本キャンパス)に新たなシンボル誕生

2017年9月21日 iCommons OPEN

甲南学園創立100周年の記念事業として、新たに誕生する「KONAN INFINITY COMMONS (i Commons)」。「歌舞伎・能楽練習場」も受け継がれ新たな文化の躍動がはじまる、甲南の鮮やかな舞台にご期待ください。

## iCommons完成後に開催する2つのイベント

→オープンキャンパス →甲南フェス in iCommons

10/1(日) 入場無料 予約不要 入退場自由  
10/15(日) ホームカミングデー  
2017年度 オール甲南の集い  
大学同窓会設立60周年記念祭