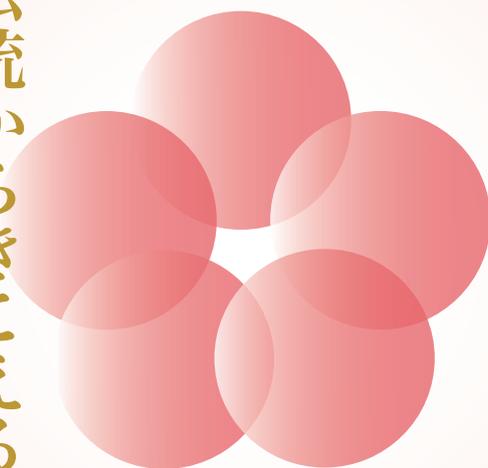


日本の四季を未来へ伝える——

# 五節句

GOSEKUNO KAI

伝統からきこえる、  
鼓動の未来。



スペシャルゲスト  
メディアアーティスト  
落合陽一



© 中川容邦 / KADOKAWA

小鼓方 大倉流十六世宗家  
大倉源次郎  
(重要無形文化財保持者)



撮影:宮野正喜

THE GONIN-BAYASHI

春  
「桃の節句  
と五人囃子」

東京  
公演

令和7年 3月1日(土)  
午後2時開演(1時半開場)  
午後5時頃終演(予定)  
於 鍊仙会 能楽研修所

宮本芳彦

小林國雄

マニグリエ真矢

志田真木

大倉源次郎 他

神戸  
公演

令和7年 3月15日(土)  
午後2時開演(1時半開場)  
午後5時頃終演(予定)  
於 湊川神社 神能殿

小野真龍

桂吉坊

大谷祥子

落合陽一

大倉源次郎 他

# 東京 公演

令和7年 3月1日(土)  
午後2時開演(1時半開場)  
於 鍔仙会 能楽研修所

## 一部 — 五人囃子 —

案内 大倉源次郎

シテ方 長山桂三

笛 八反田智子

小鼓 大倉伶士郎

大鼓 大倉慶乃助

太鼓 観世結子

無謡一調 奥希鼓亂..大倉源次郎

## 二部 — 対談 —

聞き手 大倉源次郎

宮本芳彦 宮本卯之助商店八代目

小林國雄 春花園BONSAI美術館

マニグリエ真矢 デザインコンシエルジュ

志田真木 琉球舞踊家・琉球舞踊重踊流二世宗家

## 三部 — フリートーク —

午後5時頃終演予定

# 神戸 公演

令和7年 3月15日(土)  
午後2時開演(1時半開場)  
於 湊川神社 神能殿

## 一部 — 五人囃子 —

案内 大倉源次郎

シテ方 上田宜照

笛 貞光智宜

小鼓 成田奏・上田敦史

大鼓 上野義雄

太鼓 中田一葉

無謡一調 奥希鼓亂..大倉源次郎

## 二部 — 対談 —

聞き手 大倉源次郎

小野真龍 天王寺楽所雅亮会理事長  
一般社団法人雅楽協会代表理事

桂吉坊 落語家

大谷祥子 本願寺裏方  
箏曲家

落合陽一 メディアアーティスト  
筑波大学デジタルネイチャー開発研究センターセンター長

## 三部 — フリートーク —

午後5時頃終演予定

《チケットのお申込み方法(Web申込)》 会場毎のWebチケットサービス(Peatix)のQRコードよりお申込みください。

東京公演 自由席：一万円  
(於 鍔仙会 能楽研修所) 学生席：三千元(20席)

神戸公演 正面特別席：一万円  
(於 湊川神社 神能殿) 自由席：七千元  
学生席：三千元(20席)



web申込以外での方法にて、お申込みをご希望の場合は、メールにて  
①希望参加会場 ②希望席 (正面特別席・自由席・学生席)  
③希望枚数 ④当日連絡先をご連絡ください。  
Mail : gosekkunokai2025@gmail.com

※ 3月1日東京、15日神戸の連続公演です。  
※ 両方の公演を動画収録し編集の後にyoutubeにアップし、東京、神戸のいずれかのチケットを買って頂いた方にオンライン限定公開のURLをお送りさせていただきます。  
※ 学生席は、小学生～大学生が対象となります。(中学生以上の方は学生証を受付にて確認させていただきます。)  
※ 対談時間も長いので、未就学児のご参加はご遠慮いただきたくお願い致します。

主催：「五節句の会」実行委員会  
協賛：メガネブランドZoff  
出演協力：大連吟/ナニワノヲト  
制作協力：(有)大倉  
協力：(一社)伝統文化交流会/amasora/能楽鑑賞の会/(一社)むすびの会  
NPOきものを世界遺産にするための全国会議  
チケット販売協力：ワタリウム美術館ミュージアムショップ・オンサンデーズ  
後援：(一社)甲南大学同窓会甲南会/和塾

お問い合わせ：gosekkunokai2025@gmail.com