

甲南大学の  
すべてがわかる!

最新情報はココでチェック!

甲南大学の「今」をお届け!

受験生向け情報サイト


 今すぐ  
チェック▶


\ 入試やキャンパス情報などの情報が満載! /



POINT 1

 最新的コンテンツ  
随時更新中

POINT 2

 入試のポイントを  
わかりやすく解説

POINT 3

 先輩たちのリアルな声を  
チェックできる

学部学科の情報や動画もチェック!

甲南大学 HP [文学部]


 学部の学びを  
今すぐチェック▶


甲南大学 YouTubeチャンネル


 甲南大学の魅力を  
動画でチェック▶


最新の情報は SNSでチェック!

 甲南大学のリアルな  
キャンパスライフをお届けします


Instagramはこちらから▶

 甲南大学の魅力やイベント情報を  
公式キャラクター「なんぼーくん」  
がつぶやきます


Xはこちらから▶

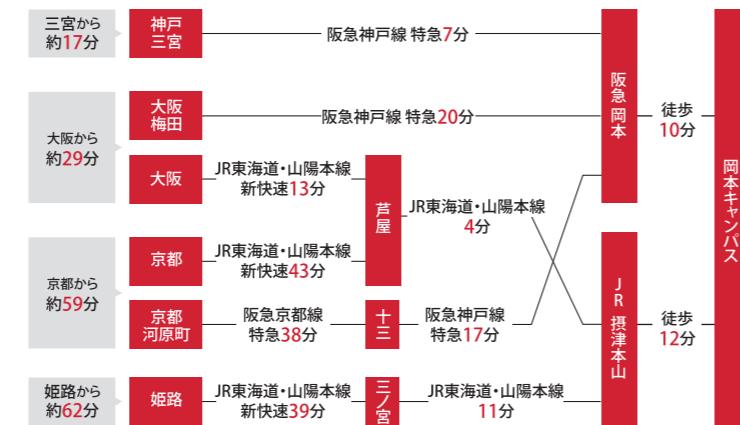
 甲南大学を志望する受験生へ  
大学や入試の情報を発信します


LINE登録はこちらから▶

岡本キャンパス周辺Map


 大阪・神戸の両都市から  
アクセス良好

主要駅から岡本キャンパスまでの所要時間



甲南大学 文学部

岡本キャンパス

 T658-8501 兵庫県神戸市東灘区岡本8-9-1 文学部事務室  
[TEL] 078-435-2673 (直通) [FAX] 078-435-2670

※本パンフレットに掲載している学年、所属などの情報はすべて取材時のものです。



- CONTENTS**
- 学部TOPICS
  - カリキュラム
  - ゼミ・研究紹介
  - 在学生インタビュー
  - KONAN DATA

Faculty of Letters



# 文学部

[日本語日本文学科] [英語英米文学科]  
[社会学科] [人間科学科] [歴史文化学学科]

ことばや文学、社会や歴史、心や芸術など人文学のさまざまな分野を5つの学科で学びます。

甲南大学ならではの学びで人間の知識や文化の根源を探求し、社会や世界への理解を深めます。



## 5学科の学び

社会や世界を理解するために人間の知識や文化の根源を探求していくのが、人文学(Humanities)という学問。

5つの学科で、さまざまな分野を学びます。



## 甲南大学ならではの、学びのポイント 学部TOPICS



彩り教育

自分の目的に応じて選択できる甲南大学ならではの彩り豊かな教育プログラム、

「彩り教育」をもとに学びを展開しています。

### TOPIC

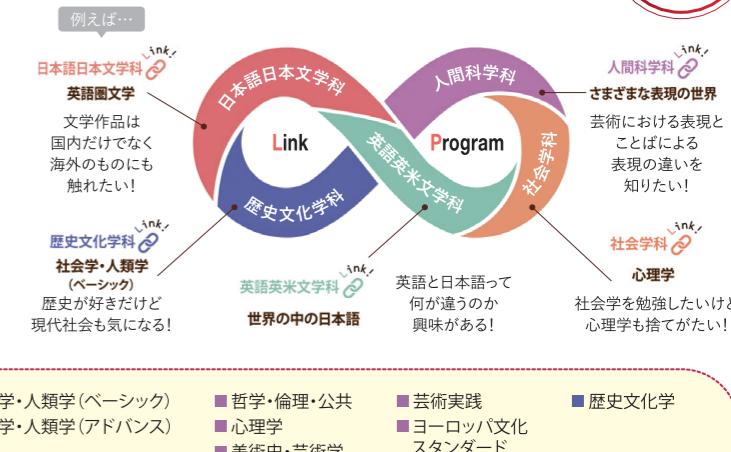
#### 01

リンク・プログラムで学べる、  
もう一つの専攻分野

自分が入学した学科の専門科目を覚めることが基本になりますが、文学部の他学科の単位を体系的に受講することで修了認定が受けられる、「リンク・プログラム」という制度もあります。日本語や英語などのことばや文学、社会や歴史、心や芸術などの人文学のさまざまな分野を、日本語日本文学科、英語英米文学科、社会学科、人間科学科、歴史文化学学科の5つの学科から、学科の枠を超えて学ぶことが可能です。他の学科の専門科目を学ぶ中で幅広い知識と実践力を養い、自分自身と社会、世界をつなげて理解を深めることができます。

#### プログラム紹介

- 世界中の日本語
- さまざまな表現の世界
- 英語圏文化
- 英語園文学
- 英語学
- 社会学・人類学(ベーシック)
- 社会学・人類学(アドバンス)
- 哲学・倫理・公共
- 心理学
- 美術史・芸術学
- 芸術実践
- ヨーロッパ文化スタンダード
- 歴史文化学



### TOPIC

#### 02

学科の枠を超え、時代に求められている  
全人的な成長を促す「横断演習」

学科の垣根を越えて、5つの学科の学生が共に学ぶことができる「横断演習」という授業が用意されています。その年ごとに「映画で学ぶ移民」など授業テーマを決めて、ディスカッションや現地でのフィールドワーク、グループごとの発表や創作活動などに取り組みます。多角的なものと考え方で触れながら、異なる考え方を体感できます。専門の研究領域が異なる学生と互いに刺激しながら、自分の意見を他者に伝え、協働していく力を身につけていくことが可能です。



多様で柔軟な  
思考力・表現力を  
身につける



彩り  
教育

# 日本語 日本文学科

日本語日本文学科では、日本語を学問として探求し、日本語で表現された文学を多面的かつ深く学びます。この2つの学びから、日本語の高度な理解力と表現力を磨き、日本の言語や文化を世界に発信する力を養います。

## POINT 1 少人数授業で、楽しみながらアカデミックなスキルを培う

1年生の時は、「基礎演習」というゼミで、大学で必要となる基礎的な調査や研究の方法を修得します。2年生からは専門のゼミ（2年生の「演習I」と3年生の「演習II」）に分かれます。ゼミでの発表や討議を通じて、社会人として必要となる「企画力」「プレゼン能力」「協働する力」などが身につきます。4年生（「研究演習」）では集大成として卒業論文を完成させます。



## POINT 2 ことばと表現のプロフェッショナルをめざす

ゼミを中心とした専門領域の学修を通じて、実社会で評価される表現と理解の力を鍛えます。卒業後は、日本語日本文学科で取得できる資格を生かし、中高の国語教員、外国人に日本語を教える日本語教員、図書館司書や司書教諭として活躍しています。



### 取得できる資格

- 中学校教諭一種免許（国語）
- 高等学校教諭一種免許（国語）
- 登録日本語教員

キャリアデータはP.17へ

## 4年間のカリキュラム

甲南大学ならではのカリキュラムで、日本語と

日本文学を多面的に理解し、世界へ発信する力を養う。

### 1年次

4年間の学びの基礎をつくる

日本語と日本文学への理解を深めるとともに、大学での調査・研究の方法を学びます。

### 2年次

日本語と日本文学を多角的に学ぶ

ゼミに所属し、さまざまな観点から、日本語と日本文学を多角的に学びます。

### 3年次

深めたい研究分野を模索

専門的な学びを深めながら、自分が研究していきたい分野を模索・検討します。

### 4年次

卒業研究で学びの成果をまとめる

これまで学んできた内容をもとに各自でテーマを決め、卒業研究に取り組みます。

必修科目		PICK UP								! CHECK					
基礎科目															
発展科目	日本文学分野	日本語表現法 I・II				日本文学史 I・Ia・Ib・IIa・IIb				漢文学 I・Ia・Ib		日本語史 I・II			
	近現代文学	□ 上代文学講読 I・II				□ 中古文学講読 I・II				□ 中世文学講読 I・II		□ 近世文学講読 I・II			
	日本語のしくみ	□ 近代文学講読 I・II				□ 現代文学講読 I・II				□ 上代文学研究		□ 中古文学研究			
	日本語と社会	□ 日本語音声学 I・II				□ 日本語語彙論 I・II				□ 現代日本語研究 I・II		□ 日本語学特殊講義 I			
	共通分野	□ 比較文学特殊講義				□ 文学と表現 I・II				□ 関西のことばと文学		□ 日本文学特殊講義 I・II			
関連科目		□ 横断演習 I・II				□ 社会心理学				□ 情報社会論		□ 映像表現研究			
		□ IT応用				□ 文化人類学				□ 現代文化論		□ マンガ・アニメ史			
		□ 阪神文化論				□ 多文化共生論				□ 文学思想史		□ 日本の舞台芸術			
		□ 地域社会論				□ 発達心理学				□ 民俗学の諸問題 I・II		□ 古文書学 I・II			
		□ 横断演習 III・IV				□ 地理学・民俗学資料研究 I・II				□ 英語圏文化 I・II		□ 映像表現研究			
		□ 日本語教育研究 I・II				□ 文学思想史				□ 英語の獲得と理解		□ マンガ・アニメ史			
		□ 日本語教育概論 I・II				□ コミュニケーション研究				□ フィールドワーク（ジェンダー）		□ 融合フォーラム（ジェンダー）			
		□ 伝統文化論				□ 古事記研究				□ 日本語教授法実習 I		□ 演習IIIa・IIIb			
		□ 伝統文化論				□ 伝統文化論				□ 日本語教授法実習 II		□ 演習IIIc・IIIe			

(2025年度参考)

## ゼミナール（研究室）一覧

学科詳細はHPへ



教員	テーマ	教員	テーマ
佐伯 晃子 教授	現代日本語の語彙研究	田中 貴子 教授	説話、御伽草子を読む
	[研究分野] 日本語学、日本語文法の歴史的研究、現代日本語文法		[研究分野] 平安時代から室町時代にかけての散文学、中世仏教文学
田中 雅史 教授	現代日本文学と精神分析モデルの比較研究	塙本 章子 教授	女性文学の研究、小説の注釈研究
	[研究分野] 近代文学の迷宮的イメージと精神分析（対象関係論）の比較		[研究分野] 日本近代文学、樋口一葉を中心とする文学・思潮の研究
友田 義行 教授	20世紀短編小説の研究	西尾 純二 教授	日本語生活の多様性研究
	[研究分野] 日本近現代文学、文学と映画の横断的研究、国語科教材研究		[研究分野] ことばやことば遣いの地域的、社会的、様式的な特徴形成についての研究
野々口 ちとせ 教授	外国語としての日本語教育	廣川 晶輝 教授	『万葉集』の研究、和歌文学の研究
	[研究分野] 日本語教育学、言語生態学		[研究分野] 『万葉集』を中心とした日本上代文学の研究

## 授業 PICK UP



### 日本語学概論 I・II

現代日本語の音声と音韻・文法・文字と表記・方言と共に通語など8分野について学び、日本語がどのような特徴をもつのかを考えます。授業は主に講義形式で進めますが、一部グループワークも実施。日本語の仕組みや働きについて基礎知識を修得することで、私たちがあたり前のように使っている日本語を客観的に分析する力を養成します。

日本語教員をめざすうえでも重要な学び。理解が深まるたびワクワク胸が躍ります

文学部 日本語日本文学科 1年次 山崎 陽菜さん

大阪府立生野高校出身

自分を指すことば、「私が」と「私は」の使い方の違いは?普段、無意識に使っていることばも、説明を求められるとわからないことは多々あります。なぜ異なるのか、どんな規則性があるのかなど、日本語を細かく分析し、さまざまな視点から考える授業はとても面白いです。高校生のときから日本語教員になりたいと考えていた私にとっては、まさに重要な学びの一つ。これからも日本語にしっかりと向き合いながら、理解を深めていきたいです。



# 英語 英米文学科

世界の文化や歴史を理解することで身につく本物の語学力。4技能を総合した実践的な英語力を武器に、TOEICでの高得点をめざし、英語圏を中心にした国際社会の背景を探求します。英語英米文学科では、日々変化するグローバル社会で広く活躍できる人材を育てます。

## POINT 1 4技能を総合した実践的な英語力養成

語学の4技能を、講読、イングリッシュ・フォーラム（ネイティブ講師による会話授業）、英作文などの英語授業で磨き、社会で武器になるTOEICでの高得点をめざします。



## POINT 2 英語圏文化・英語圏文学・言語学の3つの専門分野

英語圏の「文化や歴史」、「文学」と「言語学」を広く学び、その中から自分が最も関心のある分野のセミナーを選択して課題を設定、卒業研究まで深化させていきます。



### 取得できる資格

- 中学校教諭一種免許（英語）
- 高等学校教諭一種免許（英語）

キャリアデータはP.17へ

## 4年間のカリキュラム

甲南大学ならではのカリキュラムで、英語を専門的に学び、実践的なスキルを身につける。



(2025年度参考)

## ゼミナール（研究室）一覧

学科詳細はHPへ



教員	テーマ	教員	テーマ
秋元 孝文 教授	アメリカの現代小説や文化を通して アメリカ社会をとらえる [研究分野] 現代アメリカ文学およびアメリカ文化	岩井 学 教授	ピーター・パンそして/ あるいは大英帝国 [研究分野] イギリスの文学と文化
大谷 祐二 講師	20世紀初頭のモダニズム小説をジェンダー/ セクシュアリティの観点から読む [研究分野] アメリカのモダニズム	上林 朋広 講師	現代社会の成り立ちを歴史から考える [研究分野] アフリカ史
杉浦 裕子 教授	シェークスピアやその他の英国演劇を原文で味わう [研究分野] イギリス文学、シェークスピアを中心としたエリザベス朝演劇	DUFFIELD Nigel G. 教授	第一言語習得と第二言語習得の違いを検証する [研究分野] 言語と認知、統語論、言語相対論
中谷 健太郎 教授	言葉がどのような概念で 構成されているかを検証する [研究分野] 意味論、心理言語学	浜本 隆三 准教授	19世紀米国人作家マーク・トウェイン研究 [研究分野] アメリカの文学と文化
福島 彰利 教授	英語の音声を音声学、 音韻論の両側面からどのように記述できるか [研究分野] 英語音声学、韻文と散文のリズム、二次強勢の機能	MARTIN Andrew T. 教授	言語の音韻規則がどのように 構成されているかを検討する [研究分野] 音韻論、心理言語学

(2025年度)

## 授業 PICK UP



### セミナー I b・II b

ゼミ（セミナー）では、自分が選んだ分野に関するテーマを学生自身が自由に選択。3・4年次の2年間で、その課題・問題を議論しながら研究を深め、卒業論文に仕上げていきます。ゼミによって、他大学や他学部との合同ゼミ、作家を招いてのオープンゼミ・博物館などで課外授業や、水耕栽培・観劇・合宿・マラソン大会など、さまざまな個性あふれる活動が行われており、自分に合ったゼミが見つかります。

総合大学ならではの特性を生かせる  
「合同ゼミ」で、視野を柔軟に広げ、  
コミュニケーション能力をアップ！

文学部 英語英米文学科 4年次 泉 さくらさん  
宮城県・尚絅学院高校出身

私の研究テーマは「香港の学生問題」。経済学部との合同ゼミでは、イギリスから中国に返還された香港で、学生の言論や政治活動の自由などがどんどん奪われている状況について発表しました。数字やグラフを論拠にする経済学部生の手法や、文学部の学生とは異なる視点からの意見は、とても新鮮な刺激に！問題の本質を見極めたアプローチの大切さや議論の深め方、論理的な伝え方なども、先生の厳しい指導のおかげで磨くことができたと感じています。



# 社会学科

社会学科のカリキュラムの特徴は、5つの研究領域（「ライフスタイルと社会」「文化と共生」「サステナビリティと地域」「組織とネットワーク」「メディアコミュニケーションと表現」）によって社会学・人類学が対象とする多様な分野を体系的に網羅し、基礎・応用・発展という段階的学習をふまえながら柔軟に履修選択できるところにあります。

**POINT 1** 「社会を読み解き、現場で生かす」リサーチリテラシーを身につける  
知識の習得にとどまることなく、アンケート・インタビュー・観察など実践に基づく体験的学習とリサーチによって得た成果の発信に力を点をおき、「現場で生かす」リサーチリテラシーを身につけます。



**POINT 2** 少人数のゼミを中心とした顔の見える学びの環境

人数が10人程度のゼミナルに2年次から所属し、グループ調査や卒業論文に向けた個人研究を進める中で、自主性と創造性、さらに他者と協働する力が身につきます。



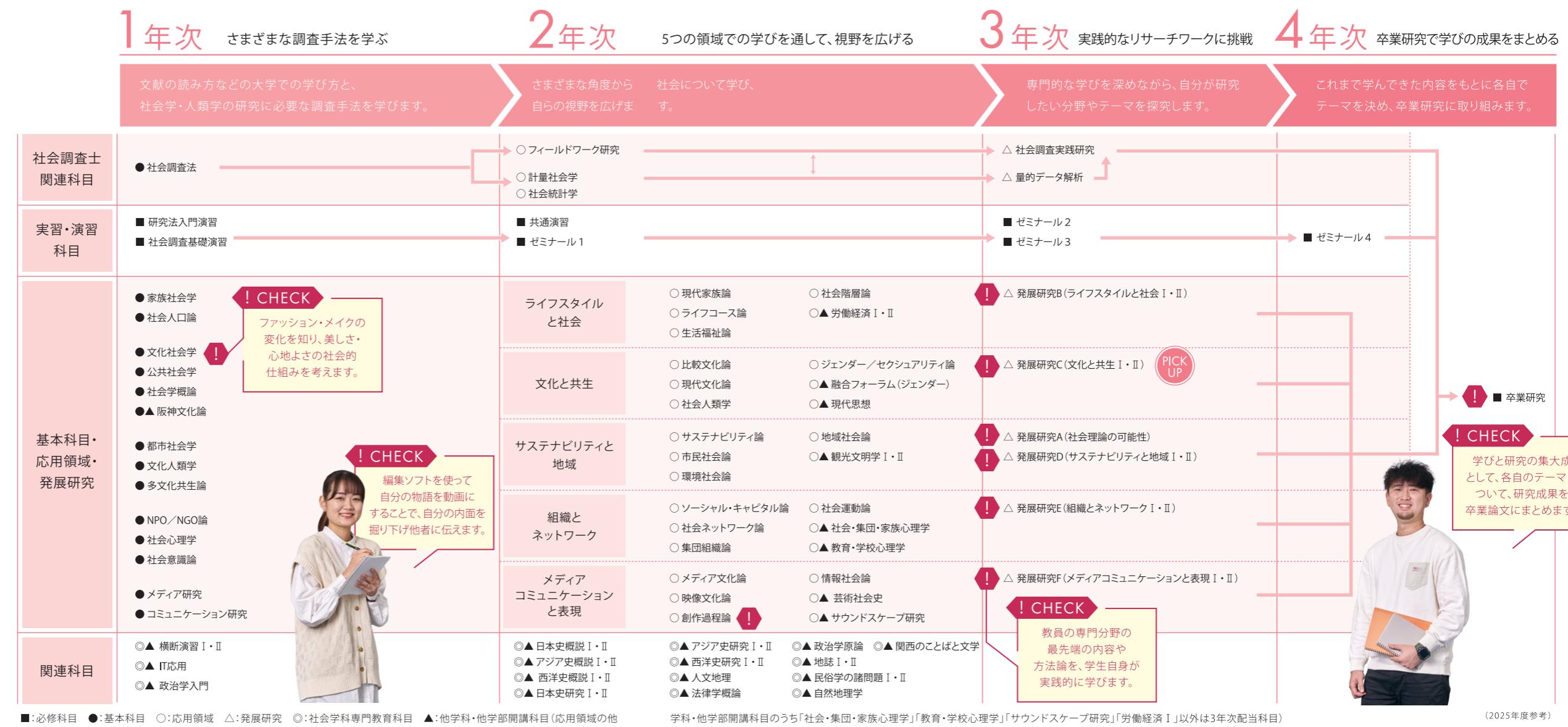
## 取得できる資格

- 中学校教諭一種免許（社会）
- 高等学校教諭一種免許（公民）
- 社会調査士

キャリアデータはP.17へ

## 4年間のカリキュラム

甲南大学ならではのカリキュラムで、調査力・研究力・実践力を身につける。



(2025年度参考)

## ゼミナール（研究室）一覧

学科詳細はHPへ



教員	テーマ	教員	テーマ
阿部 真大 教授	戦後社会のゆらぎの中で、労働、文化、家族の変容を考える [研究分野] 労働社会学、家族社会学、社会変動論	帶谷 博明 教授	地域の資源・環境をどのように保全・活用していくのか、フィールドワークと事例を元に考える [研究分野] 環境社会学、地域社会学、市民参加論
金セッピヨル 講師	フィールドワークをもとに人間と文化を探究し、様々なメディアを用いて表現・コミュニケーションする方法を考える [研究分野] 文化人類学、死生観、人類学とアート	栗田 宣義 教授	ファッショニ、マイク、ポップカルチャーを社会学的に考える [研究分野] 文化社会学、社会運動論、理論社会学
関めぐみ 准教授	マイノリティ（社会的少数者）の人権問題について考える [研究分野] ジェンダーとセクシユアリティの社会学、スポーツ社会学	田野 大輔 教授	現代社会におけるメディアと文化にかかわる問題を、さまざまな資料と調査を通して考える [研究分野] 歴史社会学・社会意識論、とくにナチスの大衆宣伝の研究
辻井 敦大 講師	都市空間の成立立ちをモノと社会の相互作用から考える [研究分野] 都市社会学、宗教社会学、人間・動物関係論	中里 英樹 教授	ジェンダー論および人口学をふまえて、日本と世界における個人・家族と働き方を考える [研究分野] 家族・人口・働き方の過去・現在・未来
星 敦士 教授	個人化する社会のなかで人々のつながりがもつ「支える力」について考える [研究分野] 計量社会学、社会ネットワーク研究	松川 恵子 教授	異文化理解、自己文化理解について、様々なメディアを活用しながら考える [研究分野] 文化人類学、南アジア地域研究

(2025年度)

## 授業 PICK UP



### 発展研究C（文化と共生Ⅱ）

第二次世界大戦中の日本で、人々はどのような生活を送っていたのか？そんな疑問を追求すべく学生自身が興味のあるテーマを設定し、グループで調査・発表を行います。旅行、ファッショニ、結婚、スポーツ、職場など多彩な角度から戦時期への理解を深めつつ、論文・レポート執筆に生かせる実践的なスキルとジェネリックな思考力を養える授業です。

戦時期への理解を深めるとともに、新たな視野と文章表現力が成長！卒業論文への自信も深まりました

文学部 社会学科 3年次 福本 茉由さん  
兵庫県立星陵高校出身

戦争について考える貴重な機会だと考え、この授業を選択しました。戦時期のグラフ誌「写真週報」から知る当時の暮らしはとても興味深く、私は戦時期の「貯蓄」をテーマにレポートを作成。積極的に情報を集める中で、女性と戦争のリアルなかかわりも理解でき、興味のあったジェンダーに意識もより高まりました。また、発表内容や執筆の方法についても先生が丁寧に指摘をくださり、少人数制の有難さを実感！新たな視野や表現力が成長したことで、卒業論文に取り組む自信が深まった気がします。



# 人間科学科

心理学、哲学、芸術学を関連づけながら、理論と実践の両面から「人間とは何か」を探求する学科です。3つの分野をバランスよく学ぶことも、いずれかに重点を置いて学ぶこともできます。中学(社会)・高校(地歴・公民)の教員免許、公認心理師や博物館学芸員の資格取得をめざすこともできます。

## POINT 1 少人数でのグループワーク

少人数でグループワークを行う授業が多くあります。同級生や先輩・後輩と議論を重ねることで、社会の問題や人間の心理について深く考える力、自分の考えを人に伝える力が身につきます。



## POINT 2 実地での実践的な学び

教育現場や企業、博物館や地域のイベントなど、さまざまな現場に実際に足を運び、社会の多様な問題を体験的に学ぶことができる授業が充実しています。



### 取得できる資格

- 中学校教諭一種免許(社会)
- 高等学校教諭一種免許(地理歴史／公民)
- 博物館学芸員
- 認定心理士
- 認定心理士(心理調査)

\*公認心理師資格については大学HPを参照してください。

キャリアデータはP.18へ

## 4年間のカリキュラム

甲南大学ならではの体験的学習と多彩な資格に

対応するカリキュラムで、将来の道を広げる。

### 1年次

心理学・芸術学・哲学の基礎を理解する

### 2年次

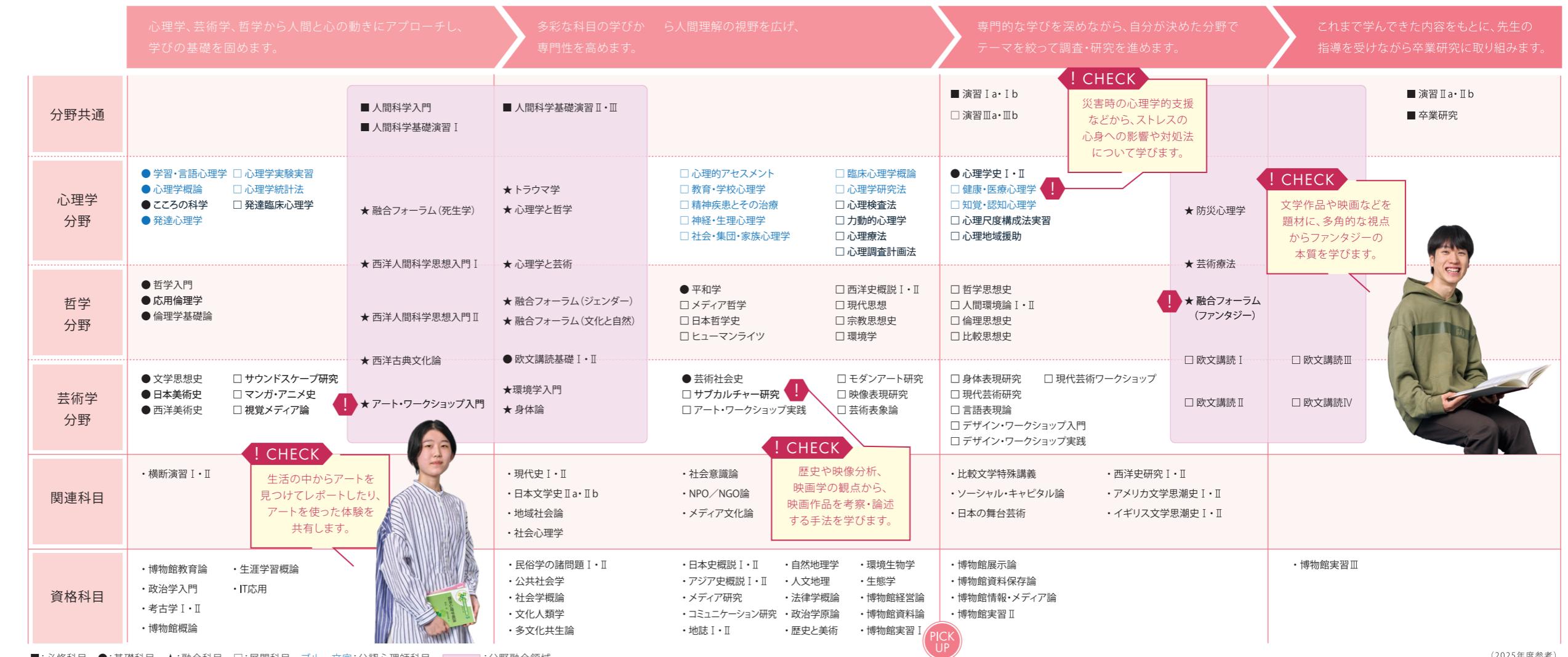
各分野の理解を深め、より広く人間を知る

### 3年次

自ら定めた研究テーマを探求

### 4年次

卒業研究で学びの成果をまとめる



(2025年度参考)

## ゼミナール(研究室)一覧

学科詳細はHPへ



教員	テーマ	教員	テーマ
池上 知子 特任教授	対人関係や集団行動の背景にある心理について学び研究しながら、社会と個人のかかわりについて考えていく。 [研究分野] 社会心理学、社会的認知と社会的アイデンティティ、偏見と差別	大澤 香織 教授	認知行動療法の理論と発展に基づいて、心身の健康に関する諸問題の理解と援助について研究する。 [研究分野] 臨床心理学、健康・医療心理学、特に認知行動療法
大西 彩子 教授	児童期・青年期の心の問題について、先行研究を調べながら考えていく。 [研究分野] 臨床心理学、社会心理学、教育心理学	川田 都樹子 教授	現代の芸術や文化を体験的に学びながら、各自がテーマを決めて研究発表し、全員でディスカッションする。 [研究分野] 近・現代の芸術・文化論
北川 恵 教授	親子関係と人格や心の健康との関連について考えたり、親子関係支援について学ぶ。 [研究分野] 臨床心理学、人格発達理論、親子関係の理解と支援	西 欣也 教授	芸術論、現代文化論、哲学思想の領域からさまざまな問題を取り上げ、価値や現実感覚とその歴史的社會的条件との関係を論じる。 [研究分野] 美学・芸術学、哲学思想史
西尾 千尋 講師	子どもや大人の日常の行動の発達プロセスについて、身体と環境の関係に焦点を当てて理解する。 [研究分野] 発達心理学、認知科学、生態心理学	野崎 優樹 准教授	「感情知性」をはじめとする、感情と対人能力の個人差および認知過程を、実証研究を通じて検討する。 [研究分野] 人格心理学、教育心理学、社会心理学
服部 正 教授	芸術とその隣接領域(福祉、教育、メディアなど)の関係を探ることで、表現行為の芸術的・社会的意味を考察する。 [研究分野] 美術史、芸術学、芸術と福祉	ファヨル 入江 容子 講師	主にフランス現代哲学の文献読解を通して「他者」存在について人文知の視座から考察する。 [研究分野] フランス現代哲学、ジェンダー思想史
福井 義一 教授	トラウマの影響とトラウマからの回復について科学的心理学の研究法を用いて検討する。 [研究分野] 臨床心理学、身体志向のトラウマ・ケア	吉川 孝 教授	哲學の文献を精読しながら、芸術作品も手がかりに、現代社会の問題について考察する。 [研究分野] 哲学、倫理学

(2025年度)

## 授業 PICK UP



### 博物館実習I

博物館学芸員養成課程の必修科目。学内の展示施設(ギャラリー・パンセ)での展示実習を行う授業です。少人数のワークショップで、学生たち自身が展覧会のテーマを決めて、展示作品の選定、展示デザインや展示プランまで立案。さらに広報活動や実際の作品展示、期間中の運営まで、展覧会にかかわるすべてを体験学習します。

展覧会にかかわる業務をすべて体験!  
仲間と一緒に取り組んだ  
ひと夏の経験はかけがえのない記憶に

文学部 人間科学科 3年次 伊藤 舜介さん  
兵庫県・甲南高校出身

2年次に履修した博物館実習I。仲間と話し合って決めた今回の展覧会タイトルは「複製画によるどうぶつ展」。作品の選定や配置順などを決めたあとは、作品を額装したり、看板類を作ったり、寸法を測って釘を打ったり。真夏の大工事では想像以上に大変でした。ポスターやチラシの制作、作品展示や運営などにもすべて携わり、好評のうちに会期を終えることができました。展覧会の成功に向けて全員が同じ思いでがんばった、この一体感は今も強く印象に残っています。



# 歴史文化学科

歴史学・地理学・民俗学の研究手法を駆使し、史料・資料の読み解きとフィールドワークを通じて日本と世界の歴史文化を横断的に探究します。学生は日本史・アジア史・西洋史・地理学・民俗学にわたる幅広い視野を身につけながら、各自の関心に沿ったテーマを掘り下げ、専門的な学びを追究していきます。



## POINT 1 銳い観察眼を養い、知的探究活動を実践する少人数ゼミ

「演習」では、少人数のゼミ形式で、卒論執筆につながるテーマの研究を進めていきます。史料・資料の扱いを通じて「分析力」「文章力」「情報処理力」を身につけるだけではなく、ゼミでの議論を通じて「他者の声を聞き、判断する力」「他者を説得する力」など「コミュニケーション能力」や「共感する力」も身につくことができます。これらのスキルは社会に出てからの基本的な素養になります。

## POINT 2 専門教育に根差した、「教員養成課程」「博物館学芸員養成課程」

中学・高校の教員資格と博物館学芸員資格の取得が可能です。学科での専門的な学びをベースとして、各分野で実戦力を備えた人物を輩出しています。



### 取得できる資格

- 中学校教諭一種免許(社会)
- 高等学校教諭一種免許(地理歴史)
- 博物館学芸員

キャリアデータはP.18へ

## 4年間のカリキュラム

甲南大学ならではのカリキュラムで、日本史・東洋史・西洋史・地理学・民俗学を幅広く学ぶ。



(2025年度参考)

## ゼミナール(研究室)一覧

学科詳細はHPへ



教員	テーマ	教員	テーマ
佐藤 泰弘 教授	日本の古代史・中世史 [研究分野] 平安時代の貴族社会と都鄙関係	岡崎 宣忠 教授	西洋の古代・中世・近世の歴史と文化 [研究分野] ヨーロッパ中世史、キリスト教の異端・異端審問と社会
高田 実 教授	ヨーロッパ近現代の社会と国家 [研究分野] 西洋近現代史、イギリス福祉史	戸邊 優美 准教授	日本の地域社会の民俗学的研究 [研究分野] 民俗学、村落集団と社会関係
中辻 享 教授	日本および東南アジアの地誌 [研究分野] 人文地理学、日本・東南アジアの農村の暮らしと変化	中町 信孝 教授	イスラーム地域の歴史と文化 [研究分野] イスラーム中世史、アラブ大衆文化
鳴海 邦匡 教授	さまざまな時代の人と環境(地域)の関わりを考える [研究分野] 歴史地理学、日本の地図史と景観史	新見 まどか 講師	ユーラシア東部の歴史と文化 [研究分野] 中国史、唐・五代期の政治・軍事・国際関係史
東谷 智 教授	日本の近世・近代における国家・社会・経済・文化 [研究分野] 江戸時代の社会とその仕組み、史料の整理・調査論		

(2025年度)

## 授業 PICK UP



### 博物館実習 II (集中講義)

学芸員養成課程の必修授業の一つで、博物館での実務について理解を深めるとともに、課題を発見して提案する力と多角的な視点の習得を目的としています。集中講義では実際の博物館に3日間赴き、観察して理解を深め、少人数のワークショップで展示や広報などのプランを立案、発表します。また実際の展示やポスター・教育キットの作成なども行う場合があります。

UCCコーヒー博物館を舞台に  
実際の学芸員の仕事を模擬体験  
博物館業務の心構えを学ぶ

文学部 歴史文化学科 3年次 山根 凜さん  
山梨県・日本航空高校出身

私は幼いころ、親の仕事でアフリカのタンザニアに滞在した経験から、異国の文化や背景に興味をもつようになり、本学部で学んでいます。博物館実習は六甲アイランドのUCCコーヒー博物館を貸し切って行うユニークな授業です。班ごとに「コーヒーと自然」などのテーマを決め、展示の解説を考えての発表を通じて、展示物をよく知ることの重要性や、来館者の興味を引く解説のしかたなど大切な心構えを学ぶことができました。学芸員をめざす私にとってこの授業はとても興味深く、実際の博物館の仕事を理解する助けとなりました。



# 甲南大学だからできる、深い学び [ゼミ・研究紹介]

さまざまな角度から人間の知識や文化の根源を探求する文学部では、多様で個性的な研究が行われています。



## POINT

- 心理学やアニメ・漫画などと比較して、文学作品を研究します
- 作品を通して、現代社会の心理的・社会的な問題への理解を深めます

## 岩井 学教授 英語圏文学作品の分析

### イギリスを中心とした英語圏の文学作品を分析・議論

『ハリー・ポッター』、『ドラキュラ』、『ピーター・パン』といった良く知られた作品から、まだ翻訳のない新しい作品まで、イギリスを中心とした英語圏の文学作品を取り上げて、さまざまな角度から分析・議論します。県内外の他大学のゼミとの合同発表会や交流会も開催しています。取り上げる作品は、ただ物語を楽しむだけでも十分に魅力的です。しかしそれだけに留まらず、文学テクストへのアカデミックなアプローチを通して、作品の文化的背景や描かれている世界の奥から見えてくる思想などを分析し、さらに深い面白さを追求していきます。

## MESSAGE

アカデミックなアプローチのために学問として文学をとらえ、時代背景を学び、資料に基づいて作品を読み進めていきましょう。  
Join us!



## POINT

- 誰もが知っている有名作品から翻訳されていないものまで、英語圏の文学作品に触ることができます
- 文学作品へのさまざまなアプローチを学び、実践することでアカデミックな分析や議論の面白さを体感できます



## POINT

- 推し活という「集合的沸騰」のメカニズムを、さまざまな角度から分析します
- 推し活の、社会の中でのプラス・マイナスの作用や機能を明らかにていきます

## 北川 恵教授 親子関係支援活動への参加

### 親子関係における安心感の重要性の「気づき」を核にした親子関係支援

心の発達における親子関係の重要性について、また、よりよい親子関係を育むための心理学的支援について研究しています。子どもが親から安全と安心を得ることの大切さを親にわかりやすく伝えるために、アメリカで開発された親子関係支援プログラムを日本に導入・実践し、学生も支援活動にかかわっています。自分が親になるまで子どもとかかわる経験が無い、ということも親になってのとまどいにつながることがあります。大学生のみなさんが、乳幼児や子育て中の親世代と交流する機会をもつることも、大切だと感じています。

## MESSAGE

人間科学科では、心理学と合わせて哲学や芸術学も学べます。人の心を理解し支えるために、広い視野で人間理解を深めましょう。



## POINT

- 子どもが親から感じる「安心感」の重要性を伝え、親子関係の支援を実践します
- 乳幼児や子育て中の親世代との交流を通して、視野と知見を広げることができます

## 東谷 智教授 近世・近現代の社会と文化

### 江戸時代の史料から、そこに生きた人々の声を拾い上げる

江戸時代に書かれた史料から、その時代に生きた人々の声を聞き、社会の仕組みや衣食住などの人々の生活、人々の文化活動などのあらゆる事柄を解明していきます。そのためには現代の私たちが、江戸時代の人々の感覚や考え方でできるだけ近づくことが必要です。当時の人々が手に取った浮世絵などの絵画、旅行ガイドブックや小説などの書籍、大量に販売されていた地図など、あらゆるものを利用し、歴史の現場でフィールドワークを行いながら理解を深めます。



## POINT

- 江戸時代に書かれた史料から、その時代の人々と文化活動をリアルに解明します
- 数多くの史料・資料から必要なものを選び出したり、徹底した分析から物事を説明する力を養います

## MESSAGE

史料・資料を読み取りフィールドワークを重ねて、過去という異文化に触れ、多面的なものの見方を身につけていきましょう。

阿部 真大教授

集合的沸騰としての「推し活」研究

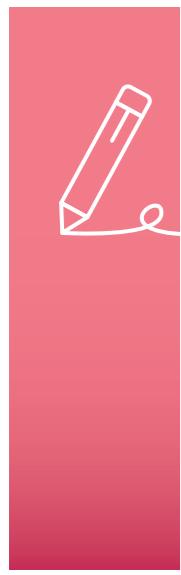
さまざまな角度から

「推し活」のメカニズムを調査・分析

「推し活」について、推し活と臨場性、推し活とモノ、推し活と生活といったテーマを掲げて調査・研究しています。なぜファンは推しに会いに行くのか、なぜファンはファンに会いに行くのかを分析したり、ファンにとって推しグッズとは何なのか、推しグッズで何を表現するのかといった、モノと思い出や自己表現のかかわりを調べたり、推し活はファンにどのような力を与えるのか、なぜ推し活ではお金が溶けていくのかなどについて、それぞれに問い合わせながら、研究を進めています。推し活という「集合的沸騰」のメカニズムについて知ることで、社会の中におけるその機能を明らかにしていきます。

## MESSAGE

教科書には書いていない「問い合わせ」と「答え」を求めて現場で格闘する、「知の技法」を身につけていきましょう。



甲南大学だからできた私たちの無限大

# My KONAN Style

在学生インタビュー

先輩たちは、4年間の学びの中で何を感じ、何を得て、何をめざしているのか。  
甲南大学だからこそできる、リアルな体験を聞きました。



Style  
3

地域課題の解決に挑む  
そのための実践的な学びが力に

文学部 社会学科 3年次 足立 晴さん  
兵庫県立西宮高校出身

- Q** 特に印象に残っている授業、その理由は？
- 1年をかけ調査計画からフィールドワーク、報告書作成まで行う「社会調査実践研究」です。私のクラスでは、「神戸・阪神地域における市民活動の現在」をテーマに調査。NPO活動にも参加し、ずっと興味をもっていたまちづくりに絡めた実践的な学びができました。主体的に動く積極性や行動力も養えたと思います。
- Q** 大学で得た知識や経験をどう生かしていきたい？
- 大学の地域プロジェクトなどを通し、地域の課題発見から解決に至るまでの具体的な活動、さまざまな苦労や試行錯誤などを知ることができました。地域の方々が自主的に参加し、長く続けていける取り組みの重要性を実感。さらに学びを深め、まちづくり・コミュニティづくりにかかわる仕事をめざしたいです。

多彩な内容のリンク・プログラム  
不安より興味を優先して正解でした

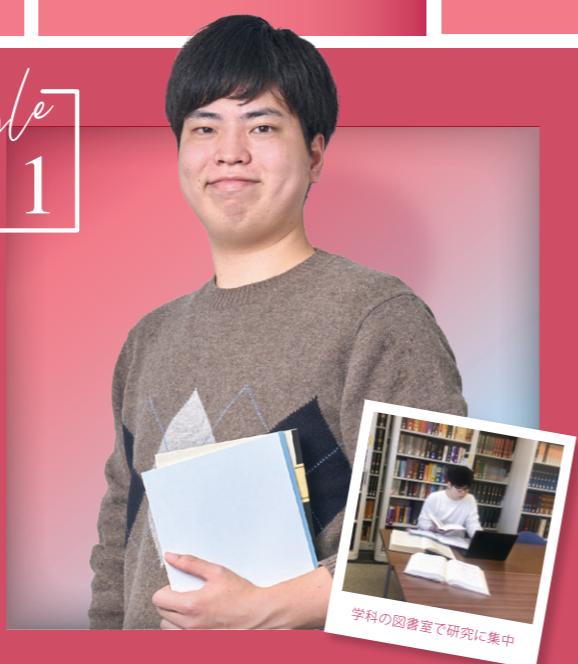
文学部 日本語日本文学科 4年次 鷲田 文記さん  
兵庫県立御影高校出身

**Q** 学科の枠を超えて学んだ感想は？

リンク・プログラムは他学科の科目も体系的に履修できる新制度。私は社会学科の授業で構成されるプログラムに挑戦しました。専門外の学びに不安もありましたが、著名な社会学者の考え方や当時の社会の風潮など、内容も興味深く面白かったです。何よりも掘り下げて考える力が養われました。

**Q** 甲南大学文学部の魅力は何ですか？

ミディアムサイズの大学だけに「とにかくどこにでも手が届く」という感じです。ゼミの佐伯教授をはじめ先生方との距離も近く質問がしやすい！10号館には学科共同の図書室があり、日本語学研究に必要な各時代の辞書や書籍もぎっしりそろっているので、卒業研究もはかどります。



Style  
1



Style  
4

心理学の知識を生かせる教員として  
教育現場での諸問題にアプローチ！

文学部 人間科学科 4年次 伊藤 ちかさん  
兵庫県立尼崎稲園高校出身

- Q** 卒業研究はどのように進めていますか？
- 心理学ゼミに所属し、義務教育期間中に受けた教育が性的マイノリティに対する肯定度に及ぼす影響について研究しています。200人以上の大学生に質問紙調査を行い、その結果を分析して論文にまとめています。実際の教育現場ではどのように伝え教育しているのかにとても興味があります。
- Q** 卒業後の進路は教育関係ですか？
- 1年次から教職課程を履修し、並行して小学校教諭一種免許状取得プログラムを受講。必要な単位を修得して免許状を取得し、無事に地元兵庫県の教員採用試験に合格できました。卒業後は小学校教諭として子どもの心に寄り添い、不登校などの問題解決に発達心理学の知識を生かしたいです。

自分は自分のままでいいと思えるのは  
留学先や大学での挑戦と出会いのおかげ

文学部 英語英米文学科 4年次 森下 紗彩さん  
兵庫県・神戸龍谷高校出身

**Q** 留学経験で得たものは何ですか？

3年次に英国留学を経験し、国籍や年齢、文化や背景も多様な友人たちと出会いました。この経験を通じて互いの個性や価値観を尊重し合う大切さを実感。思いきって挑戦したこと成長や自信につながったとともに、自分は自分のままで、自分らしくいいと思えるようになりました。

**Q** 帰国後はどのように過ごしていますか？

シェイクスピアの生家や有名な劇場にも訪れたイギリスでの経験は、杉浦ゼミでの卒業研究にも生かされています。今は、英語を使ったゲームや会話を通じて留学生や学生同士が交流できるLOFTのアシスタントとして活動中。英語をきっかけに仲良くなつた人も増え、毎日充実しています。



Style  
2



Style  
5

「れきぶらまっぷ」を企画作成した  
経験のすべてが未来の自分の糧に！

文学部 歴史文化学科 4年次 畑 匠洋さん  
尼崎市立尼崎高校出身

- Q** 特に思い出深い大学での活動は？
- 大学周辺の歴史的ポイントを紹介した「れきぶらまっぷ」の企画作成です。甲南大学父母の会・学生GPへの支援申請、現地に足を運ぶことによってわった情報収集、コメント作成や編集作業など、歴史地図班と有志の歴文生で完成させました。自分の将来を決めるターニングポイントになった体験でした。
- Q** 歴史文化学科の一番の魅力は？
- 学生が主体となり先生方とともに活動しながら実践的に学ぶ「歴らば（歴史文化らば）」があること！地図班や編集部での活動、近代建築など歴史的な場所での巡査（フィールドワーク）などを通じて、自分の趣味嗜好まで覚えてもらえるアットホームさはこの学科ならではの魅力です。

甲南大学だから実現できる、理由がある

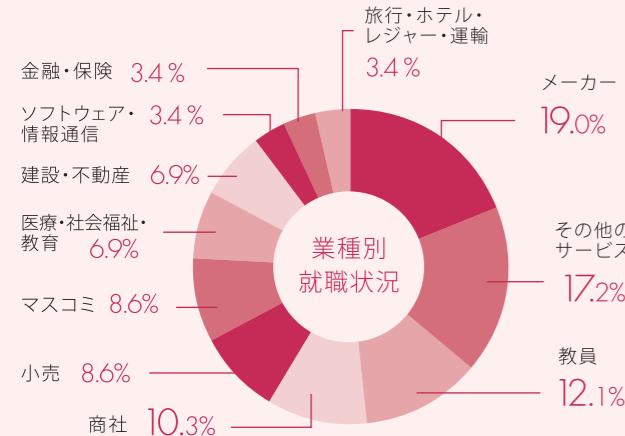
## KONAN DATA

[文学部 編]

甲南大学文学部の先輩たちが掴んだ未来を、就職関連のデータから紹介します。



日本語日本文学科

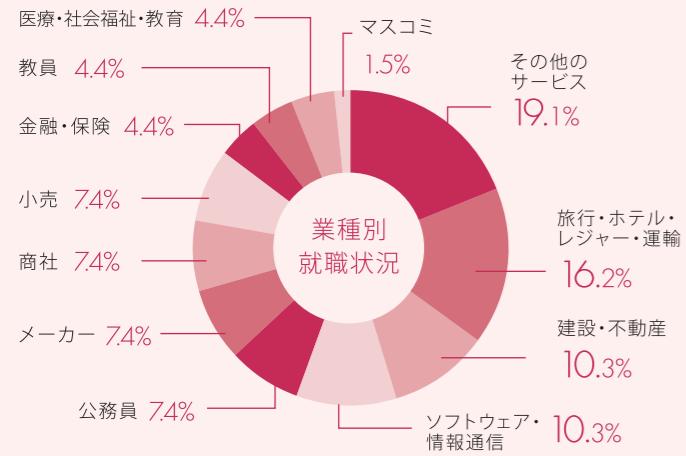


主な進路

就職先	大学院進学先
愛知県教育委員会	日立建機日本(株)
イオントール(株)	大阪教育大学大学院
(株)池田泉州銀行	大阪大学大学院
兵庫県警察本部	甲南大学大学院
大阪市役所	兵庫県
小川珈琲(株)	福岡市教育委員会
香川県教育委員会	駐フジルビジネス・ページュジャパン(株)
神戸市教育委員会	三井住友トラスト・ビジネスサービス(株)
(株)神戸新聞社	明治安田生命保険(相)
吹田市役所	山崎製パン(株)
吹田市教育委員会	ユアサ商事(株)
住友生命保険(相)	横浜市教育委員会
生活協同組合コープこうべ	
タカラスタンダード(株)	
日本年金機構	



英語英米文学科

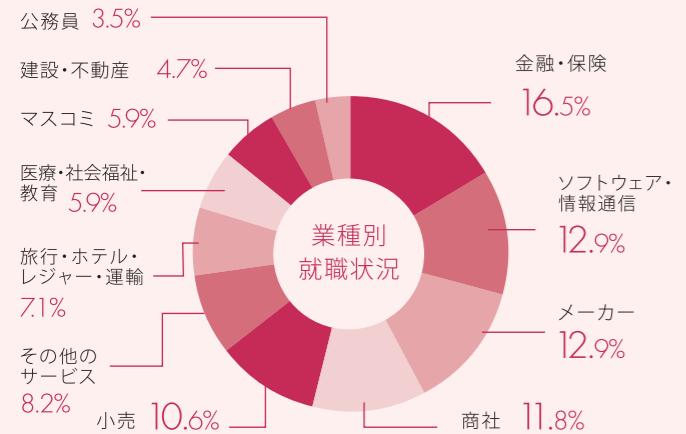


主な進路

就職先	大学院進学先
池田市役所	日本製鉄(株)
(株)池田泉州銀行	日本郵便(株)
伊丹市消防局	甲南大学大学院
伊丹市役所	The University of Sussex
ウシオ電機(株)	国立台湾大学
(株)NTTデータ関西	
媛葉県教育委員会	
川重商事(株)	
神戸市教育委員会	
(株)JTB	
(株)JALスカイ	
積水ハウス(株)	
第一生命保険(株)	
(株)帝国ホテル	



社会学科



主な進路

就職先	
尼崎信用金庫	富士ソフト(株)
(株)池田泉州銀行	(株)星野リゾート
伊丹市役所	(株)マイナビ
伊藤ハム(株)	(株)村田製作所
大阪国税局	山崎製パン(株)
大阪市役所	東洋製罐(株)
(株)大塚商会	ト拉斯コ中山(株)
関西みらい銀行	西宮市役所
グローリー(株)	日本年金機構
神戸市教育委員会	(株)ノエビア
神戸市役所	(株)パンナグレープ
J COM(株)	兵庫県庁
(株)JTB	(株)ファーストリテイリング

社会で必要な力を磨き、多様な将来へ

文学部では学生各自が専門テーマをしっかりと学び、卒業研究を仕上げる過程において、考える力・伝える力など社会人に求められるさまざまな能力を身につけることができる。卒業後は幅広い業界・業種・職種で活躍することができます。

文学部 卒業生就職率

98.3% 98.6% 97.9%

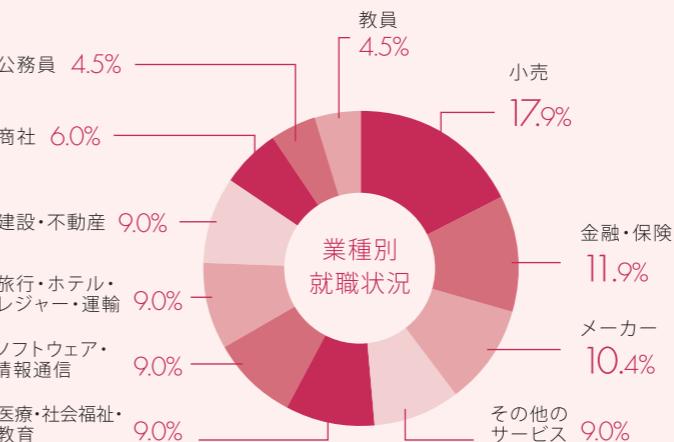
2023年度

2022年度

2021年度



人間科学科

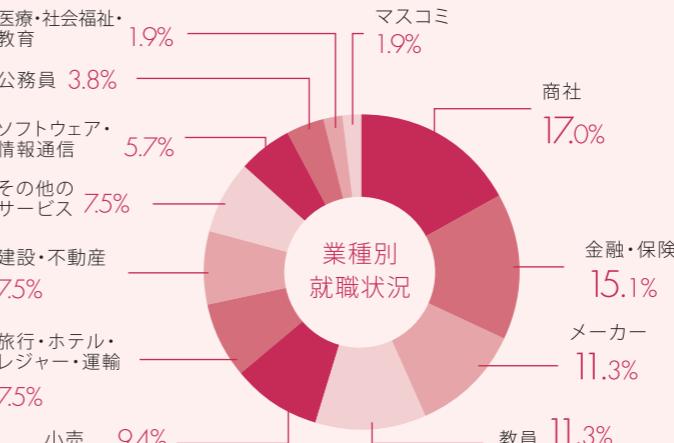


主な進路

就職先	大学院進学先
アマノ(株)	エディンバラ大学大学院
(株)中国銀行	伊丹市消防局
阪急電鉄(株)	(株)ウッドワン
日本郵便(株)	大阪大学大学院
高知県教育委員会	兵庫県教育委員会
国土交通省四国地方整備局	姫路市役所
(独)国立病院機構近畿グループ	岡山県教育委員会
三井住友信託銀行(株)	富国生命保険(相)
埼玉県教育委員会	法務省
堺市役所	三井住友銀行(株)
大和ハウス工業(株)	りそな銀行
高砂市役所	(株)ワコール
(独)地域医療機能推進機構	



歴史文化学科



主な進路

就職先	大学院進学先
愛知県教育委員会	甲南大学大学院
(株)JTB	S k y (株)
朝日新聞社	尼崎市役所
日本食研ホールディングス(株)	伊丹市役所
大塚商会	大阪市教育委員会
岡山県教育委員会	加古川市役所
(株)京都銀行	兵庫県教育委員会
近畿農政局	兵庫県警察本部
高知県教育委員会	兵庫県
神戸市教育委員会	兵庫県警
神戸税關	フェリシモ
みなし銀行	みなし銀行
村田製作所	サクランベス
山崎製パン(株)	J Kホールディングス(株)

## GRADUATE'S INTERVIEW



学んだ「Life is a series of a presentation」という言葉を胸にステップアップできるようチャレンジを続けます

京セラ株式会社 勤務

本間 新吾さん 文学部 英語英米文学科 2020年卒業

大学の留学生との交流の場“Global Zone”で国際文化に触れる面白さを知ることができ、就職活動中に国際経済への興味がわき、海外で働く可能性がある京セラ株式会社に入社しました。ここは、チャレンジ精神を大切にしてくれる会社です。働く中で最も大事にしている事はGlobal Topicsの授業で教わった「Life is a series of a presentation」という言葉です。国内で電子部品を扱う営業を担当していましたが、積極的に自己表現をする姿勢を評価いただき、入社4年目の25歳で米国に研修生として赴任することができました。少しでも早く赴任先の米国子会社との協業をリーディングする人材になれるよう努めます。