

甲南Today

甲友のリレーションで、

未来を紡ぐ

関税だけではない産業保護のあり方とは?

研究室訪問

国際通商政策

TRY with KONAN ● あなたと「へ」新たなキャリアスタート

大学の”就職活動”的常識が、いま変わる!



No.19
2004 SEP.

甲南Today No.19

2004年9月20日発行 「発行」甲南学園広報部 TEL 078-431-4341 (代)



「恩賜の杖」(鳩杖はとづえ)

鳩杖は、辞書によれば「80歳以上の功臣に宮中から下賜された。鳩は食する時にむせない鳥である」とあります。学園の創立者平生鉄三郎先生は、1945年、枢密院顧問官の功績により、この鳩杖を賜りました。現在は1号館1階にある学園史資料展示室で陳列されています(入場自由)。学園の歴史を広く知りたいと願い、平生先生の建学の精神を継承していただきたいと願い、このコラム欄を「鳩杖」とネーミング。1952年に甲南高校をご卒業された中井久夫先生に当時の様子を書き下ろしていただいている。

鳩杖



半世紀前の甲南案内／阪神風水害の記憶なお

／「細雪」に水とたたかう甲南生の姿／通学路

は未舗装の水みち／道に石／小屋大のもあり／

斜面の敷地を埋めた土砂／盛り上げて今の平ら

な姿に／本館前に露天のバスケット場／チーク

材をバネが支えて東洋／観覧席の背に老柳の

列／その南に藤棚噴水ベンチ／西のテニスコート

は伝説の名選手を生んだ／迷彩残る本館の甲

南式／塔屋に無線班／二階は教員室／大辞典

にかがむ先生方／生徒は総勢八百名／それで

も喧しい東館は尋常科／「先生来襲！」と見張

りが叫び／扉の上に黒板消し／一階は図書館／

堂々の数万冊／九鬼文庫は豪華本九千冊／才

一ク材の本棚の森／西の高等科は／一階ホール

に煙濠々／火鉢にシケモク／塩見講堂での音楽

授業／JIRIの叱声に命が縮むが／文化祭に

は女子高生の花が咲く／北は奇妙な匂い漂う理

科教室／その東の汗くさい部屋から／階段を下

りると砲丸投げにご用心／ラグビー・野球の邪

魔をすな／東端の桜並木／春爛漫の脱走路／

ああ師友校舎校庭の幻よ／残るは正門／続く

松とヒマラヤ杉／平生像と運動場階段／新しい

のは／屋間にアモーレのカップルたち。



▲昭和13年の阪神風水害で被害を受けた校舎の復旧作業



中井久夫 先生

神戸大学名誉教授・医学博士。昭和9年奈良県生まれ。甲南中学・甲南高校を経て昭和34年京都大学医学部卒。精神医学者として治療と研究に従事する。平成9年4月から文学部人間科学科教授。平成16年3月に甲南大学を退職、4月より「兵庫県うじのケアセンター」所長に就任。「精神医学の経験」全8巻他、著・翻訳書は多岐にわたる。



インターネットで甲南へ
<http://www.konan-u.ac.jp>



**文理の枠を超えて
甲南の研究と社会を結ぶ
総合窓口を開設**

甲南大学フロンティア研究推進機構

産官学連携事業の総合窓口として、4月より「甲南大学フロンティア研究推進機構(甲南FRONT)」が発足しました。これはハイテク・リサーチ・センターの研究推進事業を引き継ぐとともに、それをさらに一歩進め、文系・理系の垣根を取り払った全学的な研究推進のための総合窓口を目指していく甲南の新たなムーブメントです。ここではいよいよ研究支援活動をスタートさせた同研究推進機構の目的やこれから活動内容などを、西村順二機構長からご紹介いただきます。

これまで大学の役割は、「研究」「教育」の二本柱とされきましたが、近年では「社会貢献」という三本目の柱が顕著に指摘されるようになりました。私たち大学は学生や卒業生、ご父母、地域の企業、その他関わりのあるすべてのステークホルダーに対して、研究活動を通して得たものを、より積極的に還元していくなければなりません。

しかし、こうした新しいニーズへの対応を実現していくには、これまでの体制を見直し、新しいシステムを確立することが不可欠です。例えば、従来の「研究成果の還元」は、主に研究を行っている教員自身に委ねられていることが多い、大学として組織的な活動が行われてい

**マッチングの糸口さえあれば、
甲南の研究は、もつと
社会を動かしていく**



Junji Nishimura
西村 順二 機構長

5月には国土交通省と文学部の谷口文章教授が共同で「環境総合研究所」を開設。両研究所とも5年にわたり、組

織的な研究を続けていく予定です。またこのほかにも経済学部の佐藤治正教授などが「特定プロジェクト研究所」の立ち上げを検討しています。

この研究推進機構は、まだ立ち上がりばかり。本年度はデータベース作りなどの基盤固めに終始するでしょうが、優秀なスタッフも増えつつあり、2年目には産官学連携事業の総合窓口として有機的な活動が可能になると思われます。

卒業生の皆さんもFRONTを通じて、いま甲南で行われている先生方の研究に注目いただきたいと思います。

CONTENTS

- 2 甲南大学フロンティア研究推進機構
- 3 2004年度教育懇談会開催
- 5 レポート! オール甲南の集い

TRY with KONAN ● あなたとつくる、新たなキャンパスムーブメント

“就職”から“キャリアデザイン”へ

研究室訪問

国際通商政策

関税だけではない 産業保護のあり方とは?



意志と団結力で進む、甲南生の自治活動
発進! MY PROJECT

宣誓! やります 世界運動会!!

ハガキで寄せられた疑問を徹底調査 ◆ こちら甲南特捜部

普段あまり訪れない部署のこと、教えてください

創立より、いま受け継ぐスピリット
クラブつながりレーション
●体育会柔道部 ●文化会囲碁将棋部

Pick up 高・中Topics

関西私学交流会

私学の生徒会が力を合わせ、
自治活動の可能性に挑戦

トゥレーヌ甲南学園だより

盛んな交流活動 ● マルムチエ学園「日本紹介デー」参加

和太鼓、居合、お茶…、日本の心を伝えたい

第一線で活躍中の卒業生にアクセス! ◆ IT'S KONAN STYLE

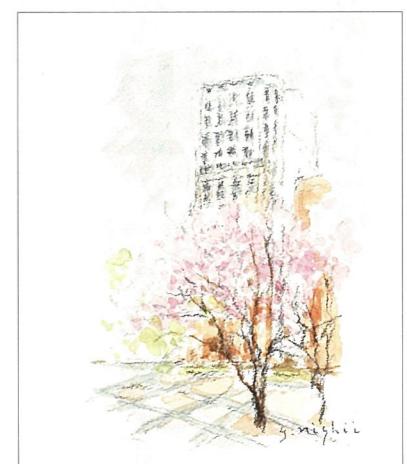
40年を超える豪州生活は、
甲南のリベラルな学びから始まった

大学時代の稽古場は
人生の出会いの舞台

甲南フォーラム



表紙の絵



西井義晃 画
「12号館 法科大学院棟」

西井義晃さんプロフィール
1961年 甲南大学経済学部卒業
元自由美術会員

●西井義晃油絵展 10月25日(月)~31日(日)
ギャラリー喜久田
東京都中央区銀座6-5-12アートマスターズビル1F
TEL 03-3574-7707
JR有楽町駅、地下鉄日比谷線・銀座線・丸の内線
銀座駅(B9出口)下車、ソニービルより新橋方面へ徒歩5分

次のURLで作品集をご覧いただけます
<http://webgarou.net>

2004年度 教育懇談会開催

「父母のあらゆる疑問に、
学校を挙げてお応え

6月26日(土)、本学の教育理念や学生のキャンパスライフへの認識をご父母に深めていただくことを目的として、2004年度甲南大学教育懇談会が開催されました。

はじめに杉村芳美学長が、甲南大学が現在どのような教育に重点を置いて活動しているかを説明。「国際化・情報化の時代に、とくに必要とされるのが『コミュニケーション能力』。なかでも、世界で対等に渡り合っていくためにも英語には力を入れ、今年度から習熟度別に



次に、池上吉藏理事長が、私学の学校経営という面から、「少子化時代となり、大学経営が困難になることを踏まえ、本年度からは経費を15%カットした予算で実施にいたりました。この先はさらに健全財政をうたえる学園作りへ挑戦したい」と挨拶しました。

続いて、キャリアセンター所長の伊豫田隆俊教授より、本年度からスタートした同センターの内容について説明が行われ、「これまでの就職部を見直し、生まれたのがキャリアセンターです。この機関では、3年次という就職活動直前ではなく、より早い時期から学生が就職に意識を持けられるようサポートしていきます。例えば、専門のカウンセラーが、1年次から適性や将来の希望を個別に話し合い、従来は3年次で行われるセミナーなどを2年次で実施。3年次の夏休みには、希望業種へのインターネットシップを経験し、働くことへのさまざまな意識作りを行っていきます。また、東京に開設したネットワークキャンパス東京と協力しながら、社会に送り出していきたい」と抱負が述べられました。



▲「学生課外活動発表会」で再結成された應援團が見事な演舞を披露。また、歌舞伎文楽研究会やJAZZ研究会なども日頃の成果を発表しました。



▲注目の集まる新施設、ロースクールでは、見学会だけでなく、法廷教室での模擬裁判の様子も公開されました。



大学院への進学を相談しに来ました

三輪さん(理工学部4年次)

息子も今年で4年次。来年からは大学院へ進む予定なので、私たちもいろいろ知つておいた方がいいと思い、進学後のことについて相談にまいりました。



横溝さんご夫妻(文学部3年次)

今日は就職についてのお話をうかがってきました。以前、娘も陸上部の表彰で甲南Todayに取り上げていただいたので、同じ誌面に載るなんて楽しみです。



渡辺さんご夫妻(法学部1年次)

これから学修相談へ。奇遇ですが主人が甲南と関係の深い東京の武蔵大学の出身なんです。環境も似てますし、懇談会に訪れてみてあらためて校風も気に入りました。

落ち着いた環境が
気になりました

娘の就職について
詳しく知りたくて



松井さんご夫妻(法学部3年次)

息子が1年のときから毎年来ています。大学のいろいろな最新の情報だけでなく、教育に対する先生方の情熱に直接触れるのが有意義だと思います。



恵さんご夫妻(法学部4年次)

娘が来春卒業なので「最後かな?」と思い、はじめて参加。説明を聞いて、大学も学生も一生懸命やっている熱意が伝わりました。娘も満足していると思います。



平岡さんご夫妻(経済学部1年次)

コンパクトにまとまつた素敵なキャンパスですね。懇談会で個性を育てる教育がテーマだと聞いたので、息子にはぜひここでやりたいことを見つけて欲しいです。

懇談会に参加されたご父母の声

ムードが素晴らしい
キャンパスですね

学んでいける英語教育を行っています。また、ゼミナールなどでリーダーシップが發揮できるアクティブラな学生を育てていくための特別講座も考えており、さまざまな場面で「コミュニケーションがきちんととれる人間の育成を目指しています」と現在、大学一丸となって進めている教育の目標と今後の展望を明らかにしました。

また、今年4月に設置したスポーツ・健康科学教育センターにも言及し、「スポーツ・健康科学・健康科学の研究成果を教育に活かすとともに、スポーツ活動のサポートもより積極的に行っていく体制を作ることになりました」と述べました。4月より開設した法科大学院(ロー・スクール)についても紹介し、「志願者は定員の10倍を超えて、非常に優秀な院生63名が第一期生として入学。法曹界での将来の活躍を目指して勉学に励んでおります。さらに、2006年4月開設を目標に、公認会計士など会計専門職をめざす会計大学院の設立を準備中です」と新たな展開も発表。この二つの専門職大学院は、法学部や経営学部卒業者以外も志願できるため、「学生の新しい進路としてご父母の方にも知つておいていただきたい」との挨拶がありました。



4年次なので
最後の懇談会に出席

有意義な懇談会が
毎年楽しみです!

現役生も卒業生も、大活躍のライブステージ!

オール甲南夢舞台 学生の活動ぶりが間近で見られることで、毎年人気のステージ。応援団の頼もしい掛け声に始まり、グリークラブやマンドリンギタークラブの演奏、ライブハウスで活躍する卒業生バンドFOOLS SILVERまで登場し、大賑わいに。



21世紀スポーツのあり方とは!?

スポーツ・健康科学教育研究センター設立記念座談会

五輪経験者やスポーツに携わる各パネリストが体験や見識をもとにアテネ五輪や21世紀のスポーツのあり方、甲南大学のスポーツの発展に必要なものを語り合った座談会。甲南生へ「文武両道、人生設計を持って!」とエールも送されました。



甲南大学スポーツ・健康科学教育研究センター所長 山崎 俊輔氏



常葉学園浜松大学 サッカー部監督 長谷川 健太氏



甲南大学スポーツ・健康科学教育研究センター専任講師 伊東 浩司氏

ミズノ株式会社取締役社長 水野 正人氏(経済学部・'66年卒)

新聞部OB・OG会

女子ハンドボール部OG会

シュレスタゼミOB・OG会

オール甲南夢舞台

カナダ留学を前に、先生やみんなに会えてうれしい!! 東方 幸さん(経営学部・'04年卒)

能楽研究部の稽古用能舞台が懐かしかった 山本秀樹さん(経営学部・'73年卒)

マンドリンギタークラブ

お茶会

展示コーナー

模擬店

お祭り広場

語らいの広場

20年ぶりのキャンパスですキレイな校舎になりましたね 坂本万貴子さん(理学部・'82年卒)

魚釣りゲームを楽しみました! 田脇智子さん(文学部・'90年卒)・尚くん

初参加。校舎の変化は驚きました 西山英孝さん(理学部・'96年卒)・直輝くん

8月7日土曜日。晴れ渡る夏空のもと、卒業生や在校生が一堂に集まる大同窓会「オール甲南の集い」が今年も開催されました。朝9時半開始のミニサッカー大会を皮切りに、キャンパスのあちこちでたくさんの催しを実施。なかでも最大のイベントはスポーツ界に詳しい4人のパネリストがアテネ五輪やこれからの中のスポーツのあり方について語り合った座談会。テーマは「21世紀のスポーツを語る~アテネオリンピックを目前に~」です。コーディネーターの山崎俊輔セニア所長の司会のもと、元サッカー日本代表の長谷川健太さんは山本監督率いる山本ジャパンの軌跡を自ら編集したビデオで解説。陸上で過去3回オリンピックに出演した伊東浩司さんは自身の五輪体験と日本人選手の活躍予想を。JOC日本オリンピック委員会理事である水野正人さんはオリンピックと商業主義のかかわりを分かりやすく説明し、アテネへの期待に胸が高鳴る座談会でした。

甲友会館大ホールでは、オール甲南夢舞台にてチアリーディングや応援団、甲南フラスアンサンブルの演奏も。卒業生バンドも登場し、会場は熱気につつまれました。ロビーでは茶華道料理部道心会によるお茶会も開かれ、ひと休みする同窓生の姿も多数。10号館の子ども広場や5号館のお祭り広場ではバルーンアートやゲーム、クラフトや似顔絵コーナーも設置され、親連れの参加者が多いのも納得です。また、クラブゼミOB・OG会の会場では、23室ある教室から笑い声や「久しぶり」という声がにぎやかに聞こえてきました。先生のはからいで研究室や部室を訪ねたり、懐かしい仲間達との語らいは、参加者を一瞬にしてあの頃へ誘ってくれます。甲南大学は、思い出が一杯詰まつた心のふるさと。「ご家族といっしょに、来年はみなさんも里帰りしてみませんか?」

▲お茶会

▲展示コーナー

▲模擬店

▲お祭り広場

▲語らいの広場

▲20年ぶりのキャンパスですキレイな校舎になりましたね 坂本万貴子さん(理学部・'82年卒)

▲魚釣りゲームを楽しみました! 田脇智子さん(文学部・'90年卒)・尚くん

▲初参加。校舎の変化は驚きました 西山英孝さん(理学部・'96年卒)・直輝くん

ミニサッカー

子ども広場

語らいの広場

お祭り広場

20年ぶりのキャンパスですキレイな校舎になりましたね 坂本万貴子さん(理学部・'82年卒)

魚釣りゲームを楽しみました! 田脇智子さん(文学部・'90年卒)・尚くん

初参加。校舎の変化は驚きました 西山英孝さん(理学部・'96年卒)・直輝くん

語らいの広場

お祭り広場

20年ぶりのキャンパスですキレイな校舎になりましたね 坂本万貴子さん(理学部・'82年卒)

魚釣りゲームを楽しみました! 田脇智子さん(文学部・'90年卒)・尚くん

初参加。校舎の変化は驚きました 西山英孝さん(理学部・'96年卒)・直

TRY with KONAN

あなたとつくる、新たなキャンパスムーブメント

甲南大学では2004年4月より、就職部をキャリアセンターとし、サポート内容も大きく変更しました。しかし、キャリアデザインとは、一体どうのことなのか。なぜこれまでの就職活動ではいけないのでしょう。今回は、これまでの就職活動の常識を変える「キャリアデザイン」に迫ります。

”就職“から ”キャリアデザイン“へ

大学の”就職活動“の常識が、いま変わる！

—キャリアデザインはなぜ、必要？ センター所長が語る、その目的

景 気がやや回復傾向にあるとはいえ、まだまだ就職難の時代。採用試験のハードルは数年前に比べて非常に高くなっています。また、その厳しいハードルをクリアして入社したにも関わらず、新入社員の3割が、3年以内に離職していることをご存じでしょうか。これは自己分析や企業研究など十分な準備をせずに手当たり次第の就職活動を行ってしまった結果として、入社しては

じめて企業とのミスマッチに気がつくためです。これらの就職の課題を考えると、学生一人ひとりが納得のいく企業と出会い、職に就くには、いかに自分の特性と企業の特徴をじっくりと考えて進路を決定し、コツコツ努力を積んでいけるかが重要と言えます。今までのようになく、十分な結果を得ることは難しいでしょう。

場 当たり的な就職活動では、本当に就きたい職を選べない。だから早期の活動が必要だ



キャリアセンター所長
伊豫田 隆俊 教授

就 職部をキャリアセンターに改編した理由はまさにここにあります。学生と、そして私たち自身が3年次からの「就職」活動ではなく、入学と同時に始まる「キャリアデザイン」という意識を持つ将来を考えていく場、それがキャリアセンターです。

具体的なサービスは、もう始まっています。例えば、1年次生については適性検査を実施したり、就職準備講座で仕事・職業について具体的に紹介しています。また、基礎ゼミに私たち職員が出向き、早くからキャリア意識を持つもらう機会を設けたりしています。3年次生には、夏休みを利用してインターネットシップを体験するよう勧めています。皆さんも、どうぞキャリアセンターを訪れてみてください。きっと可能性を広げる何かを見つけられると思いますよ。

いま甲南で進む キャリアデザイン支援プログラム

POINT 1

4年間の
親身なサポート
プログラム

入学後すぐから、意識づけガイダンスを行なうなど各年代に応じてサポート

1年次から4年次まで、トータル支援プログラムを実施。1年次には4年間の学習計画と将来への目標設定を目指す「自己発見段階」プログラムを、2年次には進路選択に向けての知識・能力取得を目指す「進路選択段階」プログラムを、3年次には自分に合った進路選択を目指す「進路活動準備段階」プログラムを提供しています。また4年次には、就職活動中の疑問や悩みを解決する「就職活動段階」プログラムを設けています。

詳しいスケジュールは…25p

POINT 2

個人に応じた
進路相談体制

キャリアサポートデスクで個人相談を受け付け、就職のプロが個別支援

これからやりたいことを低学年次から明確にしていくため、キャリアアドバイザーが個人の目指す企業や業界についての情報提供、およびキャリア形成について個別の相談・アドバイスなどを行います。昨年度の利用学生にも、「大人数対象の講習会では得られない自分に合ったアドバイスをいただけたので、すごくためになりました」(文学部1年次女子学生)など好評を博しています。

POINT 3

膨大な企業の
採用情報を
提供

就職情報検索システムで
約11,000社のデータが閲覧可能

「自分に合う企業の情報をどう探せばいいのかわからない」という人のために、独自の「就職情報検索システム」を用意。これは企業・団体から甲南大学に寄せられた求人票やセミナー日程などの情報を学内や自宅のパソコンからでも閲覧できるシステムです。



キャリアデザイン★ホットスポット

サテライトキャンパス「ネットワークキャンパス東京」で、
首都圏の活動もサポート

ネットワークキャンパス東京は、東京駅のすぐそばに位置する甲南大学の拠点。就職活動で首都圏を訪れた際には、気軽に立ち寄り、資料の閲覧や情報検索などのサービスが利用できます。また、キャリアセンターの職員が常駐しているため、面接などのアドバイスも行います。今年の6月には、留学から帰国したEBAの学生6名がここを拠点に首都圏の「企業・OB訪問」を企画し、実施しました。





岩谷産業株式会社
総務人事部兼ERP推進部
主任 大江 留美子さん
'95年文学部卒

大江 最近はネット化されてエントリーも便利になり、学生は情報収集のために動く必要が少なくなりました。でもやはり、会社に行って雰囲気やカラーを感じ取つてくるなど、自分の足で情報を集めることも大切です。そこでしか得られないモノがありますから。

近年の就職活動の変化などを教えてください

生の声をいっぱい聞いて欲し

御輩はアトナイフを
お願いします

ところで皆さん、

大江 学校側から「やりなさい」と押しつけるのではなく、ワクワクさせ、自発性を引き出すことが大切なんでしょうね。これは最近注目されてい る指導法「コーチング」の考え方にも通じると思 います。気づきのヒントを提供する役割を担つて 欲しいです。

林 また、クラブやサークル活動など、学生の自 治活動も支援して欲しい。集団活動は、机上の 知識ではなく、生き抜く方法を学べる貴重な環 境

極化が進んでいるように感じますね。企業も人を見る目がどんどんシビアになってきていますから、本当にいいと思う人材でなければ当然採用に踏みきりません。後者にならないためには、ハングリー精神を持ってできるだけ積極的に挑むことがまずは必要だと思います。

A portrait of Kato Jun, a man with dark hair and a slight smile, wearing a dark suit, white shirt, and patterned tie. He is holding a small orange card with his name and company information.

加藤 「こういう強みがある」「こういって」を
したい」というのなら、なぜそう思つたのがハツ
キリ示し、相手に正確に伝えることが大切です
ね。私たちはそこを見ていてます。

**大学へ
の要望**

**大学の指導に
望まれることは何ですか**

と思ひます。これまで何をしてきて、どんな困難を乗り越えてきたから、自分にはこれができます。言われたら、言葉の重みが違います。

大江 そうですね。セミナーで輝いて見えるのはきっとそんな意識の高い方たちですよ。

は、自分で積極的に物事を探究し、その経験や考え方を堂々と話せることが第一条件ですから。
加藤さん・竹中工務店(以下「加藤」) 求めているのは「精神的にも肉体的ににもタフ」であること。私たちの仕事はすべてオーダーメイドですでの、大量生産できません。手間も暇もかかります。つねにモチベーションを持つて進める人でなければ通用しません。

大江さん・岩谷産業株式会社(以下「大江」) 「組織の中で個性を發揮できる人」でしょうか。自分の強みを明らかに持っていて、どう生きかせる今まで明確にイメージを持っている人が望ま

A black and white portrait of a middle-aged man with dark hair, wearing a dark suit jacket, a light-colored shirt, and a patterned tie. He is looking slightly to his left with a neutral expression.

「キャリアデザイン」って、ホントに必要?

入学後すぐの段階からキャリアについて考えることは、果たして本当に必要といえるのでしょうか。社会のホンネを知るため、企業で人事を担当されている卒業直な意見をうかがってみました。さあ、どんな声が飛び出 現役生でなくとも耳を傾けてみる価値はありますよ。

は、自分で積極的に物事を探究し、その経験や考え方を堂々と話せることが第一条件ですから。
加藤さん 竹中工務店(以下「**加藤**」) 弊社で
求めているのは「精神的にも肉体的にもタフ」であること。私たちの仕事はすべてオーダーメイドで
ですので、大量生産できません。手間も暇もかか
ります。つねにモチベーションを持って進める人で
なければ通用しません。

大江さん 岩谷産業株式会社(以下「**大江**」)
「組織の中で個性を発揮できる人」でしょ
うか。自分の強みを明らかに持つていて、どう生か
せる今まで明確にイメージを持っている人が望ま
しいですね。

求める人材
御社では、いま、どんな人材を
求めておられますか

**1年次からのキャリアデザイン
形成を支援することについて**

率直なご意見をお願いします

林

1年次からキャリアセンターと関わりを持つ
学生とそうでない学生とでは、卒業する頃就職
に対する意識が大きく異なるのではないでしょ
うか。一方はじっくり考えて自分の進みたい方向
が見えているから、当然そこに対する熱意も真剣
しかし、もう一方は、まだ自分の意思が固まつて
いないから、どうしても中途半端になってしまっ

支援に
について
キャリア

システム株式会社 営業人事総務部 関西総務課
主任 林 隆司さん
'94年経営学部卒



研究室訪問

今回のテーマ .. 国際通商政策

関税だけではない 産業保護のあり方とは?

アメリカに見る産業保護 「反ダンピング課税」

国際通商政策。なんとなく意味は想像できるが、はつきり理解していない方も多いのではないか。今回はこの詳細について、専門に研究されている市野先生に聞いてみた。「これはWTO(国際貿易機関)やFTA(自由貿易協定)で決められたルールのなかで、関税の比率や輸入量の制限など、自国の輸入競合産業や輸出産業の利益を守るために各国がとっている政策のことです」。

端的に言うと、やや難解かも知れない。そこで先生が研究し続けている、アメリカの「反ダンピング課税」を例に説明してもらった。これはどんな問題なのだろう。「アメリカの鉄鋼業界は、長年、日本や韓国などから入ってくる安い鉄に押され続けていました。それでアメリカは、輸入される鉄鋼に関税をかけ、自国の産業を守るという政策をとってきたわけですが、戦後の世界的な貿易自由化の流れの中で、こうした政策をとることが次第に難しくなっています」。

「そんな中、アメリカのとった政策が、反(アンチ)ダンピング課税。これは簡単にいうと、あの国は必要以上に安い価格で売つてライバルを蹴散らしその後でその産業を独占するつもりなのでは」と公的にアピールし、正当性が認められたら関税をかけてよいという特別措置なんですね。それをアメリカは適用し、自国の鉄鋼産業を守つたんです」。な

るほど、対外産業のダンピングに対して関税をかけて、適正価格にしてしまったから、反(アンチ)ダンピング。さらにこの政策、「一企業がその政策を使って反ダンピング課税が実現した場合、同産業の他企業も、自動的にその恩恵を受けられるんですよ。つまり、自分が何もしなくても、貿易保護政策の利益を得るような企業がいるかも知れない。これを」公共財“というのですが、このような貿易保護政策が持つ公共財的な性格も、興味深いテーマですよね」と市野先生は語る。

FTAの締結から考える 国内産業保護の未来

同じ自国産業を守るためにの関税政策という視点からみると、今年3月、メキシコと日本の間で締結された自由貿易協定、FTAで、日本が相手の希望を受け入れた点は興味深い。今回最大の争点となるのは、自動車や家電と豚肉の輸出入問題。これまで日本は、国産自動車の輸出市場をメキシコに求める一方で、メキシコ産の安い豚肉に輸入規制をかけてきた。しかし、メキシコがこれに反発。自動車などの輸入を受け入れる交換条件として、豚肉の大容量輸入を求めていたのだ。この問題も「通商政策を考える一例。メキシコの豚肉は質がよく、結構おいしいらしいんですよ。で、メキシコはその自慢の豚肉を日本にもっと売つて利益を上げたいわけです。でも安くて質のいい肉が大量に入つてくると日本の養

豚産業が衰退してしまうかもしれない。だから日本は入つてくるのを阻止したい。そこでせめぎあつたわけです」。

しかし今回のFTAでは、規制付きながらも豚肉の輸入枠を拡大することで決着がついた。これから安い豚肉がどんどん入つてくることになる。これは日本の養豚産業にとって危惧すべきことのように見えるが、経済学の視点からすると、見方が違うようだ。「経済学の理論では基本的に、自由貿易のほうが、国民全体の生活水準がある“ということ”が示されています。この定義を今回の問題に当てはめみると、安い豚肉を買うことができるという消費者の利益のほう、養豚農家の収入減少という損失よりも大きいということです」。確かに、メキシコからの豚肉輸入が自由化されることで、日本の消費者は以前より安く買うことができる。私たちにとってはうれしいメリットだ。日本国内の養豚農家の収入は

減少するかもしれない。しかし、「これは何も養豚農家が衰退しても仕方がない」という話ではなく、「日本の養豚農家を守ろう」というなら、輸入そのものを制限する以外にも、方法はあるのではないかということなんです」。国内産業を守るために、制限するだけでなく、他の方法も考える。これによつて、新しい政策のあり方が見えてくるのかもしれない。

国際通商のオプションは 0か100かではない

「例えば、農家に直接補助金を与える」とも、ひとつ的方法です」と市野先生。「その財源としては、安い輸入豚肉を買うことで利益を得た消費者から、税金を取ることも考えられます。そうすれば、消費者も生産者も、輸入の自由化によって、損をすることはない」と語る。



経済学部経済学科
市野 泰和 講師

ワシントン大学博士課程。経済Ph.D.、国際通商政策、応用ミクロ経済学を専攻し、とくに国際通商政策と企業行動、国際通商政策の政治経済学的分析について研究を行う。



市野先生って、どんな人ですか?

※()は市野先生からのコメントです

市野ゼミ卒業生 松川 ひとみさん

3年生からのゼミの説明会が開催されてからそろそろ三年になる。そのころ、市野先生は、まだ、ワシントン大学の大学院生。ワシントン在住で博士論文執筆の真っただ中とあって、無論説明会には不在。その後、メールのやりとりなどあつただけで、一度もお会いしないまま市野ゼミのメンバーは決まった。半年が経ち、新学期を迎えた、初のゼミの日がやってきた。ゼミ室には徐々に学生が集まってきたが、定刻になつても先生とおぼしき人はまだ。そのとき、黒板の側に座っていた学生の一人がやおら立ち上がって、じゃ、始めましょうかと言った。それが市野先生であった。しかし、この大学生風の風貌にもかかわらず、市野先生は、ゼミ生たちの発表に対し、足らないところは、細かいところまでゆるがせにせず容赦無く暴き出し、質問攻めにして立ち往生させる手腕の持ち主であった。この夏お会いした市野先生は少々貴様も出てこられていた。学生に間違えられることも徐々に少なくなっているだろう。

(松川さんはゼミ第1期生で、現在は神戸大学経済学研究科の大学院生です。
とても熱心なゼミ生でした。賞賛が出てきた、と言われるとうれしいですが、た
だ太っただけ、とかじゃないですよね。)

3年次 水野 陽介くん

市野ゼミはゼミ生も先生自身も親しみやすくとっても身近に感じるゼミです。何より先生がゼミ以外にも、いろいろな企画や飲み会などが好きなので、先生というよりも学生!?みたいな感じでリラックスした仲間たちの一員です。

(親しみを持ってくれてありがとうございます。やっぱり僕には賞賛はないのでしょうか。)

3年次 中垣 吉裕くん

市野先生は見ての通り若々しい先生ですが、考え方のしっかりした見た目以上の賞賛のある先生です。

(いや、やっぱり賞賛あるみたいです。でも、「見た目以上」は余計だよ。)

3年次 嶋崎山 リエさん

市野先生はゼミ生みんなの事をすごく考えてくださり、一人ひとりが意見を言う事ができ楽しい時間を過ごせるように気を配ってくださいます。先生が話す内容はおもしろくて興味深いものばかりです! 私たちは先生にものすごく愛されているなあと感じます!! 私だけでなくゼミ生みんなだと思いますが先生を尊敬しています! これからも優しく厳しい指導をお願いします。

(えらくほめてくれてありがとうございます。ちょっと照れますよー。これからも、ゼミが楽しく勉強できる時間になるようがんばります。)

4年次 前田 由香里さん

市野先生は討論する時私たちいつも真剣に向かって議論してくださいます。時には、なかなか鋭い突っ込みをされるので、あいまいに理解していくは答えられません。その悔しさもあり、私はつねに自分でしっかり理解した上で発表するよう心掛けています。市野先生は学生を必死にさせてくれる、そんな若さ満ちあふれる先生です。

(実は、僕もゼミではいつも必死です。あなたがたゼミ生が必死になって勉強してきたことに鋭い突っ込みをするのは、非常な覚悟がいりますから。)

4年次 長谷川 恵子さん

市野先生は若い先生なので、学生との間に壁を作らずに接してくださいます。そのため私たちは気軽に質問をしたり意見を言うことができます。また、わかりやすく説明してくださるのでとても勉強になります。授業での討論のときには学生と一緒に熱い議論を交わしてくださいます。先生も含めた全員で勉強をしている感じです。市野先生は学生との距離が近い先生です。

(もしかすると僕は単に、議論をぶっかけるのが好きなだけなのかもしれません。
それがみんなの勉強の役に立っているならいいのですが。)

3年次 福田 裕貴さん

市野ゼミはわきあいあいとしていて超和みます。勉強はやりがいがあるし、これも先生のおかげです。

(勉強にやりがいがあるっていうのはとてもいいですね。)

実行委員が語る
プロジェクトへの決意



どうなる学内国際交流!? IECの活動の様子は

10月15日 ウェルカムパーティーでのぞけます

開催場所: 平生記念セミナーハウス

あなたも学内の国際交流に参加しませんか。

- ・ インターナショナルパーティ
- ・ クリスマスパーティ
- ・ 大学祭
- ・ ウェルカムパーティ
- ・ 神戸シティツアーア

4月の終わりに、甲南を去る卒業生のための送迎パーティを開きました。去年はダンスパーティも実施。クリスマスには、生協食堂の3階でアットホームなパーティを開催。プレゼントのお楽しみもあります。大学祭の期間中は、留学生と一緒に模擬店を運営。ステージ企画も行います。留学生を迎えるための一一大パーティ。ハロウィンの時期に合わせて、仮装で盛り上がります。甲南に来たばかりの留学生に地元を知らうため、神戸・三宮周辺を班ごとに分かれて案内します。

そこで考えたのは、運動会。一緒にチームになつて競技をすれば、引っ込み思案な人でも割とスムーズに交流できるし、留学生たちにとっても、日本の「運動会」というのは、珍しいみたい。海外では、陸上競技の大会はあるけれど、行進をしたり、綱引きをしたり、玉入れをしたりといったバラエティ豊かな「運動会」はないんですね。それと実は去年も、

うまく話せない人でも
みんな一緒になる
日本独特的の運動会を計画

いろんなパーティを企画するので、みんなどんどん参加してね。

経済学部経済学科
2年次 小田 理恵さん

いろいろイベントを企画していくのですが、「これだけでは満足に交流できない人たちもいるんですよ。留学生の数が40人程度のため、200人規模のパーティとなると、いくらフリートークの時間を設けていても、積極的な人でなければ、留学生と話ができません。私たちIECのメンバーが留学生を紹介してまわっても、なかなかうまくいかないことが多いです。

立ちはだかる理由の一つです。これまでなかつたイベントを立ち上げるわけですから、どんなふうに企画すればいいのか、運動場などの手配はどうするのか、ホストファミリーにも参加してもらうにはどうすればいいかななど、わからないことは山積みですが、うまくいけばきっとみんなの仲が深まると思うので、やってみる価値はあると感じています。

できれば、リレーとか、大玉ころがしどか、綱引きとか、周りで応援している人たちもみんなで楽しめるような競技を実現していきたいです。そして「これをIECの新しいイベントとして定着できれば最高ですね。いまはまだ、ホントに実現できるかどうかわかりませんが、新体制の仲間たちと力を合わせれば、きっと何とかなるはず。皆さんも、開催された暁には、ぜひ参加して、留学生たち、私たちと一緒に運動会を盛り上げてくださいね。

9月に甲南にやってくる新しい留学生たちを迎えるため、IECは6月から新しい世代に交代し、その中で私が委員長を務めることになりました。いまはみんなと一緒に歓迎の準備などを進めているところです。

もともと私がIECに参加したきっかけは、自分が留学生と仲良くなりたいと思ったから。IECの目的としている「甲南生と留学生の架け橋」なんて、正直、自覚なかったのですが、でも、やがて甲南生と一緒に国際交流を盛り上げてくださいね。

もいろいろなイベントや日常生活の中で、彼らと接し、仲を深めるうちに、自然とほかのみんなにも、もっと接して欲しいなと思うようになりました。やっぱり、文化の違う彼らと接することは、ごく普通の日常会話をしていても、考えさせられることが多いし、とても刺激になります。こんな学生と甲南生の関係を深めることが、いま、私が動かしています。IECでは、留学生と一緒に国際交流をすることが、いつも思っているのは、新しいイベント企画をつくらないと、どちらかづくりとして、歓迎の「ウェルカムパーティ」、送別の「フェアウェルパーティ」をはじめいろ

1年次のときに企画した運動会。参加者は約30人という小さなイベントでしたが、メダルなども手作りで用意し、留学生と一緒に雰囲気を楽しみました。

宣誓! やります世界運動会!!

国際交流委員会委員長
文学部社会学科 2年次 青木由佳さん

【国際交流委員会委員会(IEC)】とは?
自治会の小委員会の一つ。甲南大学に来日している各国の留学生に、大学や日本に馴染んでもらうこと、また甲南大学生との交流を深めることを目的にさまざまな活動を行っている。

根拠のない自信?

ホントにできるの?

FILE 01

世界8カ国から訪れる50人と、甲南生を一つに結ぶ。

IECプロジェクト





卒業生の方も
ご利用いただけます

図書館

教育・研究活動の中心となる図書館は、蔵書収容数約40万冊、座席数839席の規模。学習や研究のための、また一般的な教養を身につけるための資料が所蔵されています。

●月～金曜日／9:00～21:00
●土曜日／9:00～18:00

5号館 サイバーライブラリ

社会科学系の学習用図書およびマルチメディア資料が充実。ネットワーク検索やCD-ROM検索ができるマルチメディア学習コーナー、資格試験学習室、ビデオ・衛星放送コーナーなど利用できます。



●月～土曜日／9:00～21:00
●日曜日・祝日／9:00～17:00

※利用の際には本人が来校し、図書館で利用証の発行手続きを行う必要があります。

【受付場所・受付時間】
図書館1F貸出カウンター
平日／9:00～18:00
土曜／9:00～13:00
(日曜・祝日はサイバーライブラリで受け付けています)

詳しくは図書館ホームページをご覧ください。

あなたの声で、このページをつくりませんか？

「こちら甲南特捜部」は、皆さまの便りをもとに構成するページです。日頃から甲南大学に対する感じた疑問を、どしどしお寄せください。また、誌面作りに対するご意見ご感想もお待ちしています。

広報部

1号館

「甲南の宝石たちに光を当て輝かせる」がテーマ

広報部の主とした目的は、甲南の姿を広くPRしていくことです。業務は多岐にわたります。本誌甲南Todayや大学案内、ホームページなどの広報物の企画・制作や、マスコミ対応、公開講座など一般者を対象とする講座の運営、学園史資料室に関する業務、「オール甲南の集い」をはじめとした卒業生のネットワークづくりなどさまざまです。現役生に向けた取組としては、例えば、現役生向けの情報誌やクラブの戦績・自主活動をアピールする場を設けることで、モチベーションアップに結びつけられるように考えています。広報部では、甲南にまだまだ眠る宝石たちに光を当て輝かせることにも努めていますので、皆さんも広報部に情報を寄せください。



Close up

財務部

1号館

セミナーハウスなどの利用はここで申し込んでください

大学財政のさまざまな事務を担っているのが財務部。大きくは、経理や教職員の給与などを扱う「財務」と施設の管理・運営を行う「管財」の2セクションに分かれます。2号館の複写センターで印刷をしたときの支払いや学費の問い合わせなどは「財務」、平生記念セミナーハウス、甲友会館、演習室などの施設の貸し出しを申し込むときは「管財」の担当職員が応じています。

また、施設の貸し出しは、現役生だけでなく、卒業生の皆さんに対しても、大学ならではの価格で行っていますので、希望される方はこちらでお申し込みください。



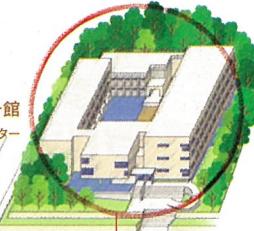
誌面作りに対するご意見・ご感想



今回の
調査依頼

こちら甲南特捜部

ハガキで寄せられた疑問を徹底調査



普段あまり訪れない部署のこと、教えてください



学生相談室

18号館

専門のカウンセラーがいて、深刻な悩みも、気軽に相談も受け付けています



国際言語文化センター

6号館

マルチ対応型の言語文化教育を実践しています

国際言語文化センターは、甲南大学の外国語教育と言語文化教育の中核機関です。最新のIT機器を装備した「マルチメディア教室」と「CALL教室」で行われる言語文化教育を通して、国際社会の中で活躍できる人材の養成と生涯教育に貢献することを目指し、学習者中心のコミュニケーション型な授業による言語表現能力の習熟と、言語教育・カリキュラム開発に努めています。また、地域貢献を進めるために社会人講習会を開講。改めて外国語を学ぼうと思う卒業生の方は、本誌やホームページでチェックしてご参加ください。



グラウンドの北東にある学生相談室は、在学生の悩みと一緒にになって考え、サポートしていくための機関。専門のカウンセラーが常駐しており、他大学と比較してもかなり充実した施設となっています。意外に思われるかも知れませんが、実は昨年も年間でのべ1,800人程の人が利用しているんですよ。その内容は、何も深刻な相談だけでなく、心理テストを受けに来た人や毎週行っている陶芸や野菜作りなどの「ウィーキングループ」に参加している人など、さまざま。あなたもぜひ、気軽に訪れてみてください。

「こちら甲南特捜部」は、皆さまの便りをもとに構成するページです。日頃から甲南大学に対する感じた疑問を、どしどしお寄せください。また、誌面作りに対するご意見ご感想もお待ちしています。

- 須磨先生の「集めて群れず」。なんてよい言葉かと感動しました。(99・女)
- 卒業生でも参加できる事があれば参加してみたいので、年間行事を教えてください。ほどの須磨先生が甲南出身だと知つてすぐ嬉しかった。(不明・男)
- 学生時代はあまり勉強をしませんでしたが、今頃になり学びたいと思うようになりました。卒業生に公開されている授業があれば教えてください。(81年卒・女)
- 仕事を忙しい息子に変わつて母親の私が甲南Todayを読んでいるのですが、本の全体を見て、エネルギーを受けています。(02年卒・男)
- 世界と甲南の関わりに触れることができました。日本レベル、世界レベルで甲南が誇れるものをもっと紹介してください。(76年卒・男)
- 丸木舟の特集は図もあり、分かりやすかったです。木の種類も知りたいと思いました。(88年卒・女)
- 私は自身司法書士を生業としており、今後のロースクールの動向に興味があったので、特集が面白かった。(76年卒・男)
- 学生時代はあまり勉強をしませんでした。卒業生になり学びたいと思うようになりました。卒業生に公開されている授業があれば教えてください。(81年卒・女)
- テレビで見たときに会つてみたいと思ったほど須磨先生が甲南出身だと知つてすぐ嬉しかった。(不明・男)
- 須磨先生の「集めて群れず」。なんてよい言葉かと感動しました。(99・女)

私学の生徒会が力を合わせ 自治活動の可能性に挑戦

いま甲南高等学校の生徒自治会を中心に関西圏の私学生徒会が結束を固める動きが進んでいることをご存じでしょうか。その名も「関西私学交流会」。現在は、14の私学がこの会に登録しており、生徒会同士の情報交換をはじめ活発な交流が行われています。

学校の枠を大きく超える活動なので、当然教員主導と思われるかも知れませんが、実はこの活動、完全に生徒の自治によるもの。甲南高中

イ
ン
ギ
ン
グ。
キ
バ
キ
く。



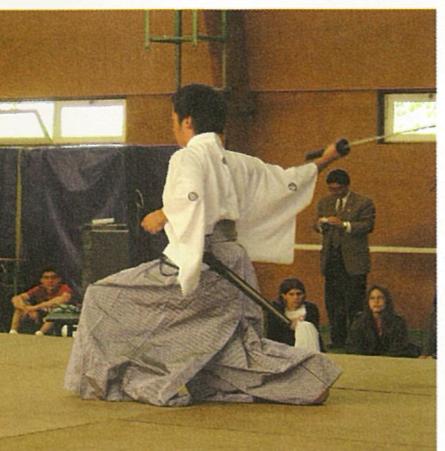
この日は役員だけのミーティング。和やかなムードながらも、テキパキと議題の検討が進められていく。



岩佐 嘉久さん
甲南高等学校 2年生 相川 慧さん
門脇高等学校第一高等学校 2年生 渡部 舞子さん
朝和女子高等学校 2年生

の松田博志教頭が顧問を担当するものの、あらゆる活動内容は生徒同士の意見によって決定され、運営されているのです。増え続けている参加校についても、会の拡大を図つて参加を呼びかけているわけではなく、モチベーションの高い生徒会が情報を聞きつけ、参加していくケースがほとんど。結果として、交流を重ねることに組織が活発化し続けています。

注目の活動内容としては、主に「他校の生徒会を発展させる」と、「ボランティア活動の実践」などが挙げられます。交流については、例えば今年度から文化祭にチケット制を導入する学校の生徒会が、そのためどんな課題があり、どう解決していくべきかといったアドバイスを既に実施している生徒会から得てスマーズに実現できたなど、すでにいくつもの有益な結果に結びています。また、ボランティアは、多くの生徒会が関心を持っているものの自校で実績がないため、各校の単独では実現できず、いる活動の一つ。そのため交流会では、実際に募金活動などを自分



和太鼓、居合、お茶…、日本の心を伝えたい

本校は日頃から地元との関係を大切にしていますが、学校間交流もその一つです。現在定期的に交流を行っている学校に、お隣のペシエルリ中学はもちろんのこと、トゥール市の伝統校バルザック高校、カトリック系のマルムチエ学園、そしてパリのラフオンテース校などがあります。これらの学校とは、毎年相互に学校を訪問し合い、授業に参加したり、交流会を開いたり、ホームステイ体験をさせてもらったりと、さまざまな活動が行われています。

さて、さる5月17日(月)に、そのうちの一つマルムチエ学園で「日本紹介デー」があり、本校交流委員会のメンバーに、日本文化研究部、和太鼓同好会、居合道のメンバーなど約30人が同学園を訪れ、日本文化を紹介してきました。

マルムチエ学園は、聖心会が運営するカトリック系の伝統校で、世界中に姉妹校があり、関西では小林聖心高校などもそのグループの一つで

A photograph showing a group of students performing a traditional Japanese taiko drumming routine on a stage. The performers are wearing dark uniforms with white stripes and are playing large wooden drums (taiko). The stage is made of metal trusses and wooden platforms. In the foreground, the backs of the audience members are visible, showing they are sitting on the floor. The background shows a plain wall.



日本を遠く離れると、かえって日本の良さに気付きます。折り紙や書道など、我々が当たり前のようと思っていたことに、「こんなにフランス人が喜んでくれるのかと、生徒たちは逆にこちらの交流行事で、日本文化の素晴らしさを再発見させてもらっています。こんなことも、本校ならではの大切な学習の一つです。

に対しても、その精神性から何かを学びたいという、単なる流行以上の関心が寄せられています。今回の「居合」や「和太鼓」は、そのような意味で、でもマルムチ工の生徒たちにとって非常に印象的な異文化体験だったようです。

その後体育館内では、「茶の湯」「折り紙」「書道」の3つの体験アトリエが開かれました。「茶の湯」も多くのフランス人生徒にとつては初めての体験で、ただお茶を飲むだけの行為の中に、それだけの深い意味を見出す日本人の感性に皆感心しながら、ちょっと苦い抹茶を、恐る恐る「にしていました。「折り紙」や「書道」も大好評で、生徒がひつきりなしに各アトリエを訪れ、皆思い思いに動物を折ったり、自分の名前をカタカナで書いたりなど、漢字を一直線で書いてから下へ下へと底に書く、



関西私学交流会登録校	
兵庫県	大阪府
灘高等学校	大阪星光高等学校
甲南高等学校(共同主催校)	千里国際高等学校
親和女子高等学校(共同主催校)	開明高等学校
	桃山学院高等学校
	大阪女学院高等学院
	ブール学院高等学校
	北陽高等学校
	関西大学第一高等学校(共同主催校)

たちの手で企画・運営することにより、そのノウハウを全生徒会で共有できるよう図っています。これまでの「あしなが育英会」と提携した活動に加え、現在はフィリピンのストリートチルドレンを救うNPO法人AWPSを全面的に支援する活動もスタートしました。

この会は2000年4月 桃山学院高等学
校、開明高等学校、関西大学第一高等学校、甲
南高等学校の4校が集まり、手探りで発足し
ましたが、約2年間の活動を経て、いまや非常
に勢いのある組織へと成長を遂げました。会長
であり、創設者でもある甲南高等学校3年の
岩佐くんは、「これからは、この組織を次の世代

「へどう渡していくかを考える時期。僕たちが楽しくして進めてきたように、自発的な活動の面白しさをうまく引き継ぎたい」と話します。今後は関東の組織との姉妹提携も視野に入れ、新しいステージに立つ「関西私学交流会」。その活動に皆さんもぜひ、ご注目ください。

都府
立命館高等学校

40年を超える豪州生活は、
甲南のリベラルな学びから始まった

今回は、シドニー大学日本・コリア研究科名誉研究員の松井朔子さんと狂言師として舞台を演じ続けておられる牟田素之さんにインタビュー。第一線で活躍する甲南卒のお二人に現在のお仕事や甲南時代の思い出についてお話をいただきました。

私が新設の甲南大学を選んだのは、「一期生ならきっと大事にしてもらえるだろう。それに、女の子だし」と密かに思つたから(笑)。実



松井 朔子さん 1955年文理学部卒業

PROFILE ◆ 1955年に文理学部文学科を第一期生として卒業後、甲南大英文科研究副手。1961年より、シドニー大学の専任講師に。現在はシドニート学日本・コリア研究科名誉研究員。漱石研究の英文叢書、そのほか日本文学関係の論文、谷崎潤一郎の「猫と庄造と二人のをんな」の英訳、九罰の構造の「いき」の構造」英訳の校訂などがある。

の權威だった大塚高信先生、ケンブリッジ出身でリーヴィス学派批評の俊英、詩人としても知られていたエンライト先生など、高名な先生方がお揃いで、それがわざかな学生に講義や演習をしてくださるので、いま考えると信じられない贅沢でした。そんなに恵まれた環境だったのに、うかうか過ごしてしまって、卒業してからやつと自分の不勉強に気付いて、研究室に置いていただき、留学を考えるようになりました。

私はケンブリッジに行きたいと思ったのですが、その頃は留学などそう簡単にできることではありません。そうこうするうち、元来日本文学専攻で、甲南からシドニー大学へ移られたサージェント先生から、「オーストラリアでよければ、日本文学を教えながら英文学を勉強できるから、来てみないか」とお誘いがありました。日本文学は専門的に学んだこともなかつたのですが、寿岳先生のお勧めもあり、思い切つ

再び甲南とのご縁ができ、94年に半年客員教授、その後高阪先生の日本近代文学の院セミナーに出席させていただきながら、8年間ほど学部の「日本事情」の非常勤講師、また国際交流センターで留学生に教えた年もあります。この間は、春夏をシドニーで、秋冬を神戸で過ごす”渡り鳥生活”です。近年は春学期日本について、関学の留学生に同じようなコースを教えていきます。昨年の秋学期は蘇州大学の客員教授として、中国で過ごしました。学究生活でもこんなふうに好きなところで好きなことをするという生き方ができたのは、やはり甲南の輝かしい業績のある先生方の教えとりべらるな校風のおかげと言えるでしょう。

て行ってみることにしたのです。
シドニーでの生活も楽しく、10年近くかかつて書いた博士論文も、「英文学評論家としての夏目漱石」という日本文学の分野で、結局40年以上にわたってオーストラリアの学生に日本語・日本文学を教えました。1993年にた

再び甲南とのご縁ができ、94年に半年客員教授、その後高阪先生の日本近代文学の院ゼミに出席させていただきながら、8年間ほど学部の「日本事情」の非常勤講師、また国際交流センターで留学生に教えた年もあります。この間は、春夏をシドニーで、秋冬を神戸で過ごす“渡り鳥生活”です。近年は春学期日本について、関学の留学生に同じようなコースを教えていきます。昨年の秋学期は蘇州大学の客員教授として、中国で過ごしました。学究生活でもこんなふうに好きなところで好きなことをすると、いう生き方ができたのは、やはり甲南の輝かしい業績のある先生方の教えとリベラルな校風のおかげと言えるでしょう。

学生時代に甲南の先輩、武智鉄二氏の影響で私が創部した歌舞伎文楽研究部が、2001年にオーストラリア公演を果たしました。素晴らしい舞台でした。一生懸命やっている学生も、その活動を支援してきた大学も、立派だと思います。時代と共に甲南も変わつてきているですが、個性を尊重し、伸ばすという校風は変

大学時代の稽古場は 人生の出会いの舞台

牟田素之さん
1994年法学部卒業

甲南を卒業してから10年。現在はファミリー・レストランで働きながら、能楽協会神戸支部に所属し、「狂言師」のセミプロとして、年に10番位舞台に立たせて頂いております。仕事をしながら稽古を続けていくのは正直キツイのですがそれでもやっぱりこの世界が好きなんですね。「今度こそ辞めよう」と思ってもすぐにまた、「次の舞台に向けて頑張ろう」という気持ちになつています(笑)。

單に狂言の表現の奥深さにハマっているというだけではなく、甲南の能楽研究部以来の狂言の師匠、善竹忠重先生のおおかげです。師匠はいつも私が悩んでいると、それを察したように、新しい課題をぶつけてくださいます。これに発奮して、また狂言の世界にのめりこんでしまいます。思えば、大学一年次で狂言をはじめたのも師匠とかしいことながら能楽の知識に乏しく、人前で



井田さんの
甲友録

PROFILE ◆1994年に法学部を卒業。外食産業に就職するも、学生時代に能楽研究部で携わってきた狂言に対する興味を捨てられず、一年で退社し、以後、善竹忠重氏に師事。1998年より能楽協会神戸支部に入会。初舞台は、善竹忠門会「以呂波」。写真は志芸の会公演「新春を寿ぐ翁と狂言の会」での舞台「佐渡孤」。

また、甲南の能楽研究部で影響を受けたのは師匠だけではありません。師匠は私に対し「眞面目で一生懸命。先生や兄弟弟子の動きを見て、積極的に吸収しようとしている」と評価してくれていますが、それは私がもともとそんなタイプだったのではなく全部先輩の後ろ姿を見て覚えたことです。例えば、先輩たちは自分の練習に熱心なだけでなく、次の稽古までに、下級生の分のセリフも全部覚えてきて私たちが覚えていないとその都度鋭く指摘し、指導してくれます。

た下さいました。また、私たちが師匠に指摘されたことも、自分の台本にメモしておいて、後でもう一度教えてくださるという熱心な指導も受けました。私は狂言をはじめた頃全然声が出なくて苦しんだのですが、こうした師匠や先輩の方の応援のおかげでどうとうコツをつかみ、狂言を通じて「自分でも変われる」という感動を得ることができたのです。このとき師匠は自分がのことのように喜んでくださいました。

そんなふうに考えていくと、甲南での何気ない出会いが、いまの自分にとっていかに大きなものだったのかに驚きます。甲南は私にとって、そんな尊敬できる方たちとの出会いの場だったようになります。今後は師匠のもと、「弟子」として狂言の世界でワザを磨き、より上を目指していくという思いはもちろんですが、それ以上に、自分も師匠や先輩方のように人を動かしていく魅力ある人間になれたらと思っています。



大学時代のほとんどをここで過ごしたという
稽古場の舞台にて、善竹忠重師匠（左）と。

また、甲南の能楽研究部で影響を受けたのは師匠だけではありません。師匠は私に対し「眞面目で一生懸命。先生や兄弟弟子の動きを見て、積極的に吸収しようとしている」と評価してくれていますが、それは私がもともとそんなタイプだったのではなく全部先輩の後ろ姿を見て覚えたことです。例えば、先輩たちは自分の練習に熱心なだけでなく、次の稽古までに、下級生の分のセリフも全部覚えてきて私たちが覚えていないとその都度鋭く指摘し、指導してくれます。

た下さいました。また、私たちが師匠に指摘されたことも、自分の台本にメモしておいて、後でもう一度教えてくださるという熱心な指導も受けました。私は狂言をはじめた頃全然声が出なくて苦しんだのですが、こうした師匠や先輩の方の応援のおかげでどうとうコツをつかみ、狂言を通じて「自分でも変われる」という感動を得ることができたのです。このとき師匠は自分がのことのように喜んでくださいました。

そんなふうに考えていくと、甲南での何気ない出会いが、いまの自分にとっていかに大きなものだったのかに驚きます。甲南は私にとって、そんな尊敬できる方たちとの出会いの場だったようになります。今後は師匠のもと、「弟子」として狂言の世界でワザを磨き、より上を目指していくという思いはもちろんですが、それ以上に、自分も師匠や先輩方のように人を動かしていく魅力ある人間になれたらと思っています。

片岡 優子さん
(旧姓 森)
'93年文学部卒業

甲南在学中、英文科の恩師、級友たちとともに。前列右から大塚高信先生、エンライト先生ご夫妻、寿岳文章先生。後列一番右が松井さん。

自治会中央委員会など

次期役員一覧

2005年度一般入試日程

今後の予定

学費(太字)大学院の特別猶予願いについて

キャリアセンターからのお知らせ

※場所はキャリアセンターの掲示板でご確認ください。

第34期 自治会中央委員会	
執行部	委員長
書記長	藤野 健次(文3)
副委員長	山岡 大祐(理3)
会計局長	林 亨(法3)
事務局長	中村 浩一(法4)
情宣局長	松本幸一郎(法3)
会計局長	菊田 浩一(法4)
事務局長	小菊 元(文3)
会計局長	清水 孝将(文2)
事務局長	和也(経3)
会計局長	増田 章司(経2)
事務局長	田川 哲也(法3)
会計局長	吉竹 志朗(経3)(軟式野球部)
事務局長	中山 孝介(理3)(バスケットボール部)
会計局長	内海 公輔(ラクロス部)
事務局長	小柴 英二(文3)(ライフル射撃部)
会計局長	土谷 幸徳(経2)
事務局長	三谷 茂靖(文2)
会計局長	原田 静(文2)
事務局長	白神 謙史(経3)
会計局長	成瀬 阿美(當2)
会計局長	浜崎 清華(文2)

第35期 学生会管理運営委員会	
委員長	副委員長
吉竹 志朗(経3)(軟式野球部)	新免 瑞衣(文2)
中山 孝介(理3)(バスケットボール部)	青木 由佳(文2)
内海 公輔(ラクロス部)	増田 清水(文2)
小柴 英二(文3)(ライフル射撃部)	田川 哲也(法3)
土谷 幸徳(経2)	吉川 孝介(文2)
三谷 茂靖(文2)	原田 静(文2)
原田 静(文2)	成瀬 阿美(當2)
白神 謙史(経3)	浜崎 清華(文2)

体育会本部	
委員長	副委員長
吉竹 志朗(経3)(軟式野球部)	新免 瑞衣(文2)
中山 孝介(理3)(バスケットボール部)	増田 清水(文2)
内海 公輔(ラクロス部)	田川 哲也(法3)
小柴 英二(文3)(ライフル射撃部)	吉川 孝介(文2)
吉川 孝介(文2)	原田 静(文2)
内海 公輔(ラクロス部)	成瀬 阿美(當2)
吉川 孝介(文2)	浜崎 清華(文2)

第35期 学生会管理運営委員会	
委員長	副委員長
吉竹 志朗(経3)(軟式野球部)	新免 瑞衣(文2)
中山 孝介(理3)(バスケットボール部)	増田 清水(文2)
内海 公輔(ラクロス部)	田川 哲也(法3)
小柴 英二(文3)(ライフル射撃部)	吉川 孝介(文2)
吉川 孝介(文2)	原田 静(文2)
内海 公輔(ラクロス部)	成瀬 阿美(當2)
吉川 孝介(文2)	浜崎 清華(文2)

平成16年度 会計局長	
委員長	副委員長
吉竹 志朗(経3)(軟式野球部)	新免 瑞衣(文2)
中山 孝介(理3)(バスケットボール部)	増田 清水(文2)
内海 公輔(ラクロス部)	田川 哲也(法3)
小柴 英二(文3)(ライフル射撃部)	吉川 孝介(文2)
吉川 孝介(文2)	原田 静(文2)
内海 公輔(ラクロス部)	成瀬 阿美(當2)
吉川 孝介(文2)	浜崎 清華(文2)

第35期 学生会管理運営委員会	
委員長	副委員長
吉竹 志朗(経3)(軟式野球部)	新免 瑞衣(文2)
中山 孝介(理3)(バスケットボール部)	増田 清水(文2)
内海 公輔(ラクロス部)	田川 哲也(法3)
小柴 英二(文3)(ライフル射撃部)	吉川 孝介(文2)
吉川 孝介(文2)	原田 静(文2)
内海 公輔(ラクロス部)	成瀬 阿美(當2)
吉川 孝介(文2)	浜崎 清華(文2)

第35期 学生会管理運営委員会	
委員長	副委員長
吉竹 志朗(経3)(軟式野球部)	新免 瑞衣(文2)
中山 孝介(理3)(バスケットボール部)	増田 清水(文2)
内海 公輔(ラクロス部)	田川 哲也(法3)
小柴 英二(文3)(ライフル射撃部)	吉川 孝介(文2)
吉川 孝介(文2)	原田 静(文2)
内海 公輔(ラクロス部)	成瀬 阿美(當2)
吉川 孝介(文2)	浜崎 清華(文2)

第35期 学生会管理運営委員会	
委員長	副委員長
吉竹 志朗(経3)(軟式野球部)	新免 瑞衣(文2)
中山 孝介(理3)(バスケットボール部)	増田 清水(文2)
内海 公輔(ラクロス部)	田川 哲也(法3)
小柴 英二(文3)(ライフル射撃部)	吉川 孝介(文2)
吉川 孝介(文2)	原田 静(文2)
内海 公輔(ラクロス部)	成瀬 阿美(當2)
吉川 孝介(文2)	浜崎 清華(文2)

第35期 学生会管理運営委員会	
委員長	副委員長
吉竹 志朗(経3)(軟式野球部)	新免 瑞衣(文2)
中山 孝介(理3)(バスケットボール部)	増田 清水(文2)
内海 公輔(ラクロス部)	田川 哲也(法3)
小柴 英二(文3)(ライフル射撃部)	吉川 孝介(文2)
吉川 孝介(文2)	原田 静(文2)
内海 公輔(ラクロス部)	成瀬 阿美(當2)
吉川 孝介(文2)	浜崎 清華(文2)

第35期 学生会管理運営委員会	
委員長	副委員長
吉竹 志朗(経3)(軟式野球部)	新免 瑞衣(文2)
中山 孝介(理3)(バスケットボール部)	増田 清水(文2)
内海 公輔(ラクロス部)	田川 哲也(法3)
小柴 英二(文3)(ライフル射撃部)	吉川 孝介(文2)
吉川 孝介(文2)	原田 静(文2)
内海 公輔(ラクロス部)	成瀬 阿美(當2)
吉川 孝介(文2)	浜崎 清華(文2)

第35期 学生会管理運営委員会	
委員長	副委員長
吉竹 志朗(経3)(軟式野球部)	新免 瑞衣(文2)
中山 孝介(理3)(バスケットボール部)	増田 清水(文2)
内海 公輔(ラクロス部)	田川 哲也(法3)
小柴 英二(文3)(ライフル射撃部)	吉川 孝介(文2)
吉川 孝介(文2)	原田 静(文2)
内海 公輔(ラクロス部)	成瀬 阿美(當2)
吉川 孝介(文2)	浜崎 清華(文2)

第35期 学生会管理運営委員会	
委員長	副委員長
吉竹 志朗(経3)(軟式野球部)	新免 瑞衣(文2)
中山 孝介(理3)(バスケットボール部)	増田 清水(文2)
内海 公輔(ラクロス部)	田川 哲也(法3)
小柴 英二(文3)(ライフル射撃部)	吉川 孝介(文2)
吉川 孝介(文2)	原田 静(文2)
内海 公輔(ラクロス部)	成瀬 阿美(當2)
吉川 孝介(文2)	浜崎 清華(文2)

第35期 学生会管理運営委員会	
委員長	副委員長

<tbl_r cells="2" ix="5" maxcspan="1" maxrspan="1