

甲南 Today

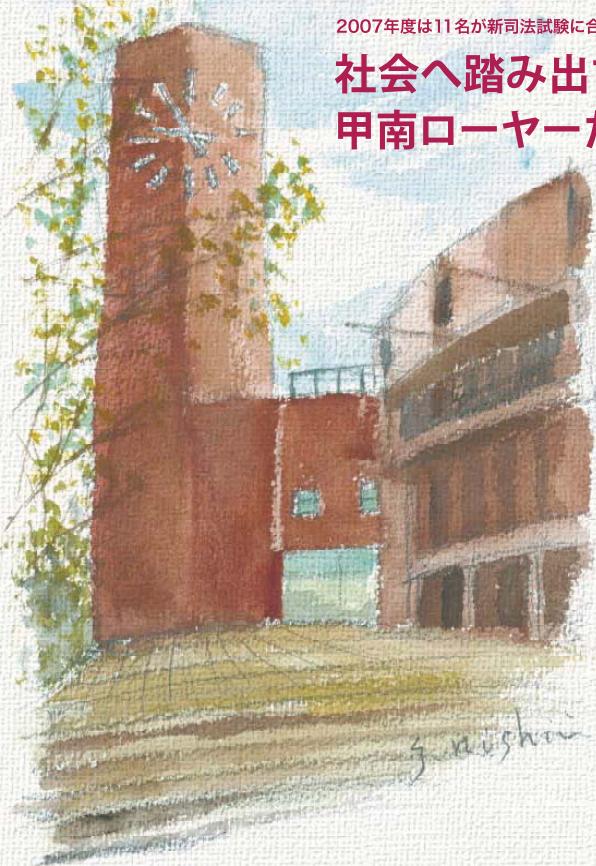
甲友のリレーションで、

未来を紡ぐ

No. 29
2008 JAN

2007年度は11名が新司法試験に合格

社会へ踏み出す 甲南ローヤーたち



甲南 Today No.29

2008年1月25日発行 [発行] 甲南学園広報部 TEL 078-431-4341 (内7)



中井 久夫 先生

精神科・心理学博士。昭和9年奈良県生まれ。甲南中学・甲南高校を経て昭和4年京都大学医学部卒。精神医学者として治療研究に専徳。平成29年3月から人間科学教授。平成16年3月より現職。「精神医学の経験」全8巻他著翻訳書多発した。

ご好評をいただきしております、中井久夫先生の「鳩杖」は、
今回をもちまして終了いたします。ありがとうございました。



「恩鬼の杖」(鳩杖・とづえ)：鳩杖は、辞書によれば「80歳以上の功臣に宮中から下賜された。鳩は食する時にむせない鳥であるとし、これにあやかるため、老人用の杖の握りの部分に鳩の形をついたもの」とあります。学園の創立者平生鈴三郎先生は、1945年、極東院顧問官の功績により、この鳩杖を贈りました。現在は1号館1階にある学園史資料展示室で陳列されています(入場自由)。学園の歴史を広く知っていただき、平生先生の建学の精神を継承していきたいと願い、このコラム欄を「鳩杖」とネーミング。1952年に甲南高校をご卒業された中井久夫先生に当時の様子を書き下ろしていただいています。



インターネットで甲南へ <http://www.konan-u.ac.jp>



1号館



震災直後に駆けつけた創立以来の建物は無残だったが復興成ったところ

母校の文学部の教師に呼ばれた。旧友の教授もあり、日々は話に呼ばれていた

全国の大学から院に来た子は「同級生」と私を呼んだ、「四号館のけやき並木に石碑」

そこで野外授業をした学生相談室だった民家(春には桜の落花が満喫したがそれは)

早くも過去のアルバムに入り立派な八号館が完成 現代の僧院ふう

繊細な設計／湧き水豊かに中庭に流れ／シックなカウンセリングルームに／

学生相談室／全文系で唯一の学術フロンティア計画に選ばれ／

業績は今も続ぎ／教員先生・院生も和やか／臨床系思案系／

七年は瞬く間に過ぎた／初念の文系教員の私は、甲南だからこそ迷惑かけつつとまた

若さよりも時はすっと早く過ぎた／新築が次々と建つても／

創立以来の面影を残す配慮／これが母校という感覚がある／

卒業生の活躍を聞くのが楽しい／師弟の縁に恵まれたのはひとしお／

烈しい転形期間にもまけずにすつと立っていてほしい／われら亡き後もできれば今の地で。



降り積もった雪が神まり、コンディションがよくなるわざか
10日間程度のポストモンソン期に合わせ、計画を実行。



News 1

山岳部 谷さんらが、ヒマラヤの未踏峰クビ・カンリに初登頂！

山岳部の谷勇輝さん(理工学部4年次)を含む登山隊「クビ・アンボ源流域学術登山隊2007」が、中国チベット自治区とネパール国境に位置するヒマラヤの未踏峰クビ・カンリ(6,721m)に挑み、9月14日午後3時55分(現地時間午後零時55分)、同山の世界初登頂に成功しました。

「クビ・アンボ源流域学術登山隊2007」は、ヒマラヤ脈の北側最奥にある、「ラムタラ河」の源流の一つであるタブ・ツァンボ河を極め、その源流にある未踏の最高峰クビ・カンリに登頂することをめざし、同志社大学OBの和田豊司さんを中心にして編成された登山チームです。

この上アバはこれまで外国人に未解放とされてきたため、今回が世界で初めての登頂となります。隊員は、和田さんら9名の同志社大学卒業生と、同志社大学、甲南大学、京都府立大学から集まつた6名の現役学生たち。登山、術活動を通して現役学生を育成することを目的とした、この登山隊は、2007年8月5日に日本を出発し、

ネパールのカトマンズで準備を整えました。「普通は荷物運びのシェルパも雇うのですが、今回僕たちは荷揚げも全部自分たちでやると決めて取り組みました」と谷さん。

「登山活動を通して現役学生を育成することを目的の一つでした。谷さんは隊員募集の報せを聞いたとき、「1年生のときからずっとヒマラヤに行きたかった」と思っていました。準備のために1年間の休学が必要でしたから、手を挙げた」と言います。

この登山隊は、2007年8月5日に日本を出発し、ネパールのカトマンズで準備を整えました。「普通は荷物運びのシェルパも雇うのですが、今回僕たちは荷揚げも全部自分たちでやると決めて取り組みました」と谷さん。

「また、2,000mを超えると頭痛・吐き気などの高度障害が現れるため、登頂は慎重に進めなければなりません。ベースキャンプを築いて4,800mに体を慣らす高地順応を進めました。8月31日よりクビ・カンリ登攀活動を開始しかし、「気には苦つてあるわけではありません。キャンプ1を設置し、さらに上にキャンプ2を設置。一度ベースキャンプで休み、いよいよサミットへアタック。

谷さんの登山歴

甲南Today No.29 2008 JAN CONTENTS

2 What's new Konan

2 News.1 山岳部 谷さんらが、ヒマラヤの未踏峰クビ・カンリに初登頂!

3 News.2 卒業生の中西香爾、岡田節人両氏が文化勲章受章!

5 News.3 子どもから高齢者まで、簡単に体をチェックできるフィットネステストを考案

7 未来とリレーションする KONAN VISION

7 社会へ踏み出す甲南ローヤーたち

9 新司法試験に、4人に1人が合格
関西のロースクールでは9位の実績

11 高・中トピックス テニス部全国大会2連覇／プラスアンサンブル部「スチュードント・ジャズ・フェスティバル」優勝

11 さらなる連覇をめざし、新たな伝統を築いていく
12 演奏を楽しむことで、聴く人までもハッピーに

13 フランス甲南学園トゥレーヌだより

フランス甲南学園トゥレーヌの新たな出発

15 なるほど甲南アカデミア

社会の難題の解決法は、古典に学べ!?

文学部人間科学科 文学博士 西 欣也准教授

17 こちら甲南特搜部 皆様から寄せられた疑問を徹底調査

今年も盛り上がった摂津祭
年に一度のお祭りはどうやって作られているの?

19 創部から未来へ 甲南クラブステップ(漕艇部)

59年を超える歴史に、一艇ありて、一人なし

21 IT's KONAN STYLE

16年の甲南生活がくれたのは、いつまでも続く絆

小笠原流煎茶道 若宗匠 小笠原 秀邦

23 甲南フォーラム



表紙の絵 ● 西井 義晃 画

「時計台」

西井義晃さん／プロフィール

1961年東京大学経済学部卒業

元自由美術員

次のURLで作品集をご覧いただけます

<http://webgurene.net>

頂上で記念撮影する谷さん。直前から天候が悪くなり、下りは雪などに見舞われた。直視界を遮られる谷さん。左側に「KONAN UNIVERSITY ALPINE CLUB」の横断幕がある。

卒業生の中西香爾、岡田節人両氏が文化勲章受章！

学園にとっての名譽
後輩の励みに。



2007年11月3日皇居



中西 香爾氏

(なかにし・こうじ)

大正14年5月11日生まれ

昭和19年9月(第20回)甲南高等学校理科卒



左側が中西氏



最前列左から1人が中西氏、後列右から6人が日下謙氏

文化勲章受章は、
中西さんが甲南精神を持ち続けた証です。
同級生からお祝いの言葉

日下謙
昭和20回理科卒 甲南大名誉教授

私は中西君の甲南・竹馬の友。
彼の思い出を三つ。尋常科（中学）
低学年の時、T先生の音楽で唄つ
た彼の全く調子はずれの歌。その
大らかな明朗な態度、尋常科高学
年時の時、灘中とのテニス戦で數十
回もラリーを続けて勝ったその粘
り強い根性。高校生の時、W先生の
感化からボーリングの化学結合論
を原書で読みじて、その抜群の
英語力、このような豊かな個性を
生かして、彼の化学は甲南の國で
芽吹いたと思う。

当時、戦争は中國大陸より太
平洋へと拡大し、国内は軍国主義
に染まり、国家が国民を人的資源
として統制運用していた時代で
あった。

しかし、甲南ボーイは、個性を生
かして世界に通用する人間になれ
と教える創立者、平生の教育理念
が生き続けていた。それが今回の
栄誉につながったと思う。

岡田 節人氏
(おかだ・ときど)昭和2年2月4日生まれ
昭和22年(第22回)甲南高等学校理科卒

同級生からお祝いの言葉
岡田さんへの受章をもたらす
心から乾杯！

岡田節人さんと尋常科1年で一
緒になってから65年の歳月が流れ
た。彼は尋常科の時から生物研究
部に属していく、部室には何匹も
のアカハラモモギが飼われていた。
その中には足が何本とも分かれた
奇形（奇形にされた）のも居た。
彼の発生生物学の原点だったのだ
ろう。

彼にとり幸いだったのは下級生
の時には市川衛（日制1回卒）、
上級生になってからは高谷博とい
うお二人の高名な京大卒業の生
物学者が甲南で教鞭をとつておら
れたことである。

高等科2年の夏に敗戦、街は焼
かれ食えるものも無い時で、世の
中も甲南も混乱していたが、彼は
生物研究部ではK.S.W.L.で組
み文化部の活動に励んだ。腹が
減つても我々は元気で若かった。

私は人生は「能力掛ける運の
2乗」だと考えているが、彼は能力
にも運にも恵まれた人である。更
に精進されて学問を進められるこ
とを願っている。

伊丹市の老舗造り酒屋に生まれる。昭和25年京都大動物学科卒。英・エインバラ
大・米・カーネギー研究所に留学後、京都大教授。日本初の生物物理学科を京都大に
設立发展させた。国際発生生物学会会長、国際生物科学連合副会長、国立生物学科研
究所長、岡崎国立共同研究機構長、J-T生命誌研究館館長など、日本の発生生物学
のリーダー。日本人初のスペイン王室アカデミー会員。京都大名誉教授。

イモリなど両生類の発生の組織学的研究を行い、免疫学、細胞培養の手法によ
り、眼のレンドルの分化式を実験的に示した。また、水晶体細胞の形質転換による成
功、眼の色素上皮細胞が水晶体への形質転換することを実証した。

「科学を楽しく伝えたい」が信条。平成
6年、皇居での「講書初め」で天皇へ
贈講。日本動物学会賞、国際生物学会の
ノーベル賞と言われるリソン賞、紫綬褒
章、勲二等旭日重光章など受賞。文化功
労者にも選ばれている。

生物学に興味を持つようになったのは自
身の父の影響。甲南でも自然科学の面白さを学
ぶことを喜んでいた。甲南の卒業生は選ばれました。
しかも二人同時に。

受章者は昭和19年9月（甲南高等学校
理科卒の中西香爾さん（82歳）と、同22
年理科卒の岡田節人さん（80歳）。そ
れぞれの分野での研究活躍ぶりは同
年代の同窓生は承知しているましたが今
回の受章は、「本日の名譽だけではなく
その学年のスタートになった学園の名
誉であり誇りであります」。

そこで本誌で連載中の「甲南学園の
歴史と文化をつくった人々」特別版を編
集し、一人にお祝いを申し上げると同
時に学園の教育の良さも再確
認したいと思います。

香港生まれ。昭和22年名古屋大理学部卒。米ハーバード大学（第一回フルブライ
ト奖学金）後、東京教育大（現筑波大）東北大、米コロビニア大客員教授。
物理的・化学的手法導入に貢献。昆蟲・甲殻類のホモジンなど、数々の生理活性物質
の作用メカニズムを分子構造レベルで解明。天然有機化合物研究で世界の第一人者。コ
ロニア大名誉教授。

甲南の生物生体研究所、日本のサンタリーニ生物有機化学研究所の責任者も
務めた。日本化学会賞、学士院恩賜賞、金メダル
学アカデミー化学賞など受賞。平成11年に足
早く文化功労者にも選ばれている。

ローバード大名誉教授。

ケニアの国際生物生体研究所、日本のサンタリーニ生物有機化学研究所の責任者も
務めた。日本化学会賞、学士院恩賜賞、金メダル
学アカデミー化学賞など受賞。平成11年に足
早く文化功労者にも選ばれている。

ローバード大名誉教授。

伊丹市の老舗造り酒屋に生まれる。昭和25年京都大動物学科卒。英・エインバラ
大・米・カーネギー研究所に留学後、京都大教授。日本初の生物物理学科を京都大に
設立发展させた。国際発生生物学会会長、国際生物科学連合副会長、国立生物学科研
究所長、岡崎国立共同研究機構長、J-T生命誌研究館館長など、日本の発生生物学
のリーダー。日本人初のスペイン王室アカデミー会員。京都大名誉教授。

イモリなど両生類の発生の組織学的研究を行い、免疫学、細胞培養の手法によ
り、眼のレンドルの分化式を実験的に示した。また、水晶体細胞の形質転換による成
功、眼の色素上皮細胞が水晶体への形質転換することを実証した。

「科学を楽しく伝えたい」が信条。平成
6年、皇居での「講書初め」で天皇へ
贈講。日本動物学会賞、国際生物学会の
ノーベル賞と言われるリソン賞、紫綬褒
章、勲二等旭日重光章など受賞。文化功
労者にも選ばれている。

生物学に興味を持つようになったのは自
身の父の影響。甲南でも自然科学の面白さを学
ぶことを喜んでいた。甲南の卒業生は選ばれました。
しかも二人同時に。

受章者は昭和19年9月（甲南高等学校
理科卒の中西香爾さん（82歳）と、同22
年理科卒の岡田節人さん（80歳）。そ
れぞれの分野での研究活躍ぶりは同
年代の同窓生は承知しているましたが今
回の受章は、「本日の名譽だけではなく
その学年のスタートになった学園の名
誉であり誇りであります」。

そこで本誌で連載中の「甲南学園の
歴史と文化をつくった人々」特別版を編
集し、一人にお祝いを申し上げると同
時に学園の教育の良さも再確
認したいと思います。



後列左から2番目の眼鏡をかけている方が岡田氏

甲南に榮誉をもたらす
岡田さんの受章に
心から乾杯！

岡田節人さんと尋常科1年で一
緒になってから65年の歳月が流れ
た。彼は尋常科の時から生物研究
部に属していく、部室には何匹も
のアカハラモモギが飼われていた。
その中には足が何本とも分かれた
奇形（奇形にされた）のも居た。
彼の発生生物学の原点だったのだ
ろう。

彼にとり幸いだったのは下級生
の時には市川衛（日制1回卒）、
上級生になってからは高谷博とい
うお二人の高名な京大卒業の生
物学者が甲南で教鞭をとつておら
れたことである。

高等科2年の夏に敗戦、街は焼
かれ食えるものも無い時で、世の
中も甲南も混乱していたが、彼は
生物研究部ではK.S.W.L.で組
み文化部の活動に励んだ。腹が
減つても我々は元気で若かった。

私は人生は「能力掛ける運の
2乗」だと考えているが、彼は能力
にも運にも恵まれた人である。更
に精進されて学問を進められるこ
とを願っている。



FT24

体脂肪や骨格のズレ、反応速度など身体のコンディションを24項目のテストでチェック。自分の体の状態を正しく把握すれば、健康な身体づくりが実現できます。

- ① 身長
- ② 体組成(体重、BMI、体脂肪)
- ③ 骨密度
- ④ 足底圧(姿勢)
- ⑤ 両母指間距離
- ⑥ 膝アライメント
- ⑦ 脚長差
- ⑧ 下肢外旋角
- ⑨ SLR
- ⑩ 腹部と踵部間距離
- ⑪ 体幹回旋角度
- ⑫ 長座体前屈
- ⑬ 握力
- ⑭ 反応時間(反射)
- ⑮ 手開閉
- ⑯ 足開閉
- ⑰ ファンクショナル・リーチ
- ⑲ 10m歩行
- ⑳ 立ち上がりテスト
- ㉑ 脚上・下テスト
- ㉒ 大豆運び
- ㉓ 小豆スプーン運び
- ㉔ 閉眼片足立
- ㉕ 開眼片足立



そもそもこの「甲南大学式フィットネステスト」の開発は、健康維持を目的とした「香櫞園歩く会」「兵庫県西宮市」とNPO法人「淀屋橋健康増進センター」(大阪市)から、たった運動をするだけでも、使用してフィットネステストを行い、その後講義室で科学的な指標にもつて健康を増進させたい、という依頼があつたのがきっかけでした。そこで、まずは、「歩く会」の高齢者の方々を対象に大学の体育館でテストの目的や内容についての講義を行いました。参加者から、「なんでも、生きる目的がないから元気になる必要がないんですよ」という言葉を聞いたのです。「これには

正しかった。しかし、最新の器械を使い、個人の身体の特徴をうつすり画期的なプログラムとなつておここの「下べり」で、いたり得たケア方法を普段の生活中に取り入れることで、快適な身体と生涯付き合つていただけるのです。たくさんの方にフィットネステストを定期的に受けさせていただけるようになればいいですね。

フィットネステストでここでも健康に!?

です。しかし、最新の器械を使い、個人の身体の特徴を

うつすり画期的なプログラムとなつておここの「下べり」で、いたり得たケア方法を普段の生活中に取り入れることで、快適な身体と生涯付き合つていただけるのです。たくさんの方にフィットネステストを定期的に受けさせていただけるようになればいいですね。



末續選手も一般の方々と一緒に甲南大学式フィットネステストを体験!

子どもから高齢者まで、簡単に体をチェックできるフィットネステストを考案。

甲南大学スポーツ・健康科学教育研究センターは、発育状況や加齢による体の変化を分析し、健康づくりに役立てる「甲南大学式フィットネステスト」を考案。今回は、考案に携わったスポーツ医学博士の曾我部先生にフィットネステストの特徴と効果についてお聞きしました。

骨格や筋肉の状態をチェックし、快適な身体を手に入れれる。



日本体育協会公認アスレティックトレーナー、全日本女子柔道オリンピック代表チームトレーニングコーチ、スポーツ・健康科学教育研究センター講師、スポーツ医学博士
曾我部 晋哉 先生

体力測定というと、小学校などで行われるスポーツテストなどが一般的です。しかし、50メートル走や反復跳びなど激しい運動を必要とするスポーツテストでは、高齢者も同じように「下べり」などができません。また、学校を卒業した後は、体力測定か線逃しなどのが普通です。つまり、これまで子どもから高齢者まで同じ「下べり」で、生涯にわたって自分の体をチェックできる指標や機会がなかったということです。

そこでわれわれは、小学生から高齢者まで同項目で下べり、発育と加齢による体のコンディションの変化をチェックできる生活実践型の「フィットネステスト」を考案しました。¹⁾これは、最新機器を使った筋肉量測定や全身反応時間、骨盤のゆみなど24種類の項目を組み合わせ、多面的に身体の状態が測定できるまったく新しいテストです。

加えて、この「フィットネステスト」が從来型の体力測定と大きく異なる点がもう一つ。普通、体力測定は走る速さや、身体が硬いか柔軟いかなどを評価するだけではなく、テストにより把握した骨格や筋肉の状態から、すでに抱えている腰痛や肩こり、これから身体的トラブルが発生する原因となるような歪みなどの問題点を解消するアドバイスまでを行うのです。

実は、みなさんが一般的に考案している健康法や体のトラブル解消法は、すべての人に共通して合っている訳ではありません。たとえば、「歩くことは健康にいい」とたくさんの方がそう思っていますよね。しかし、自分に合った歩き方を教えるてもなかなか歩かなければなりません。だからこそ、「歩くこと」が「歩くこと」になります。また、腰痛がある場合、腰をモサージしたり、整体に行くことが多いと思いますが、腰痛は、太ももの前の筋肉に柔軟性が欠けていることが多くあります。しかし、自分に合った歩き方を教えることも、腰が反り、背骨に負担がかかります。ですから、腰が硬い筋肉をゆるめないと、腰痛を緩和することはできません。では、太ももの筋肉の硬さはどうやって測るのか?「フィットネステスト」では、「踵警問距離」という項目があります。うつ伏せになつた状態で、かかとがお尻に付くかどうかを見るのです。かかるか付かないこと、太ももの筋肉が硬いこと、どちらの筋肉が硬いこと、骨盤が引張らぬことなど、ひざの痛みなどを招くことになります。また、腰痛がある場合、腰をモサージしたり、整体に行くことが多いと思いますが、腰痛は、太ももの前の筋肉に柔軟性が欠けていることが多くあります。しかし、自分に合った歩き方を教えることもあります。ただし、自分に合った歩き方を教えることで、腰が反り、背骨に負担がかかります。ですから、腰が硬い筋肉をゆるめないと、腰痛を緩和することはできません。では、太ももの筋肉の硬さはどうやって測るのか?「フィットネステスト」では、「踵警問距離」という項目があります。うつ伏せになつた状態で、かかとがお尻に付くかどうかを見るのです。かかるか付かないこと、太ももの筋肉が硬いこと、



甲南大学式フィットネステストは、誰でも簡単にできる特色。自分の体の状態を知ることで、自分に合った姿勢や歩き方が分かれます。

「シンボジウムを開催。」 「参加した方が元気になれる。」

元気なカラダを手に入れよう!!

—アスリートに学ぶ—

10月13日、甲南大学甲友会館で「流スポーツ選手から心身の健康についての秘訣を聞く」甲南大

Symposium Report



現役選手ならではの実践的な自己管理方法を語る
末續選手(握手手)は朝日放送武田和歌子アナ



手から心身の健康についての秘訣を聞く。甲南大、朝日新聞社共催「シンボジウム「元気なカラダを手に入れよう!!」アスリートに学ぶ」が開催されました。パネリストに末續慎吾氏、田中雅氏、藤田健司氏、伊東浩司氏、「コーディネーター」に関谷典矢氏をお迎えし、自分の体をどうやって自己管理し、健康を維持していくべきか、世界を舞台に戦ってきた選手やスポーツの現場を知る医師が意見を交換。世界の大舞台を何度も経験してしまったバネリストの中でも、普段は「元気なカラダを一般的の方とともに、「がんばって言つても落ち込む」ともある」「がんばって言つても言つてもらえないことがとてもうれしい」という親しみを感じる語の響きと共に、満席の45人は興味深く耳を傾けました。パネリストは、甲南大学フィットネステストを骨格や筋肉など、体験・全身反応や後敏性では、実際の年齢よりも抜け若く、というトップアスリートらしい結果が出ました。脳と手の神経のなりりを見た大豆運びでは悪戦苦闘と音外な一面も見られました。

KONAN
未来とリレーションする
VISION

地域のビジネス
支援をめざす甲南ローヤー[®]
畠田 豊さん
●2007年度新司法試験合格



世界の中で強い日本を
実現したい甲南ローヤー[®]
三浦 克俊さん
●2007年度新司法試験合格

甲南は「少人数」が魅力。
それは、自立する強さを
つかむ最高の条件です。



畠田 豊さん
PROFILE / 2000年甲南大学法学部卒。
2005年甲南大学法科大学院入学(2007年修了)

実業界との連携が強い
甲南だからこそ、実務の
知識が深まりました。

私は甲南大学法学部を卒業後、3年ほど司法試験対策予備校に通っていましたが、2004年に甲南大学法科大学院が開設されたのを機にこちらに入学しました。甲南はビジネスとの結びつきが強いイメージがあり、試験対策だけの予備校より得られるものが大きいのではないかと期待したからです。実際にここで学んでみると、実務家の先生が参加してくださる自主ゼミも頻繁に開講されており、私の想像していた以上にリアルな知識を身につけることができました。例えば試験対策勉強ばかりしていると、どうでも現場での知識が生じてしまうのですが、実務家の先生方の指導を受けたおかげでそのギャップを修正することができたのです。ここで身につけた知識はきっと、そのまま現場で生きるはず。今後はさらに実践の中で知的財産法を中心に知識を深め、日本の活性化に貢献できるローヤーをめざします。

甲南の法科大学院は1クラスあたり10~15人といふ少人数で学べるのがポイントです。ディベートじみ、普段の授業に少し人数クラスではないせりふの機会が多い。ですから間違った点をいつ自分の考えを主張し、先生や仲間たちからの指摘を受けて不十分な点を詰めていくという非常に実践的な学びができます。最初は少人数といつ手取り足取り教えてもらえるイメージでしたが、実はその逆で自立する強さを身につけていたために適した環境なんですよ。仲間たちも非常に熱心ですから、「刺激を受けられました。また、教わる内容自体も充実、例えは知的財産法の授業では、法的な発想法を身につけることができるだけでなく、これはどう伝えるかという文書表現の部分まで踏み込んで学ぶことができます。今後は民事再生や破産会計など経営面に強い弁護士として活躍していきたいと思います。



三浦 克俊さん
PROFILE / 1994年甲南中学校卒、1997年甲南高等学校卒、
2001年甲南大学法学部卒、
2004年甲南大学法科大学院入学(2006年修了)

甲南ロースクールは、
プロがプロを鍛える、
そんな学びの場です。

新司法試験の受験はローヤーをめざすひとひとりにとって、わがペンチャードの立ち上げです。学生気分で勉強をするのではなく、「自分のビジネスと学ぶ意識を持たなければなりません。自分で解き方を教わるではなく、自分自身のビジネスモデルとしての法の理解を確立していくしかねばなりません。こうして、ローヤーとして仕事をする悟りで学習のノウハウを身につけた人から新司法試験に合格を果たすでしょう。本法科大学院では、私たち「教育側もプロフェッショナルを教える」という厳しい手持て学生に接するのを実施し、厳しい中でお互いの信頼感を確立していく。今後の考え方を重視し、職員三位一体で推進め、着実な成

21世紀は、国際化と情報化時代と言わわれています。この時代に社会が求めめるローヤーは、まさしく平生証三郎が掲げた甲南大学の教育理念を体現するローヤーに他なりません。甲南学園には経済界に多くの人材を輩出してきた伝統があります。そのための資質を磨き、新司法試験に合格するには、院生自身が強い意志と目標に向かってねばり強く前進する覚悟、そして社会的責任を果たす正義観を持たなければなりません。甲南大学法科大学院は院生の進むべき方向を示す、実りのある法曹養成教育の場を提供します。

2007年度は11名が新司法試験に合格

社会へ踏み出す 甲南ローヤーたち

今年2年目となる新司法試験。甲南大学法科大学院からは44名の学生たちが挑戦し、うち11名が見事、狭き門を突破しました。今回の特集では、新たな甲南ローヤーたちをご紹介すると共に、その合格を支えた法科大学院にクローズアップします。

甲南が社会に送り出していくローヤー像とは!?



甲南大学 学長
杉村 芳美

実業家の平生精神を
受け継ぎ、ビジネスで
活躍できる人材に。

甲南高等学校

プラスアンサンブル部
「スチューデント・ジャズ・フェスティバル」優勝

演奏を楽しむことで、聴く人までもハッピーに。



満足のいく演奏を終えてのスタッフ



演奏を楽しむ部員たち

8月19日に行われた「スチューデント・ジャズ・フェスティバル」で甲南高等学校プラスアンサンブル部が優勝しました。本校は開催他の大会で優勝した学校も参加するほど年々レベルが高まっていましたが、今回はそんな強豪を抑えての勝利のため部員たちの喜びもひとしお。ジャズ・フェスティバルは吹奏楽のようにいかにも模範演奏に近づけて演奏できるかではなく、その学校の特徴のようアピールできるかが競き所。各バンドの解説で演奏されるので、聴く側も個性あふれるステージが楽しめるます。また、各学校の演奏技術がそのまま表現されるロバートに注目するのも醍醐味のひとつです。



音楽とつながる学生生活を変えた。



音楽を通して自分の演奏を楽しみ、バンドの一休が出来たから、このクラブに入って、本当にやすかったです。



スイングのダメを出さないことが印象的です。

音楽は楽しまないと、親る人に伝わらない。僕たちが優勝できたのも、みんな自分の演奏を楽しんでいたから、このクラブに入って、本当にやすかったです。

プラスアンサンブル部
トランペット
甲南高等学校2年
若狭 隆介君

プラスアンサンブル部
トランペット・ソーサー・マスター
甲南高等学校2年
河上 幸宏君

プラスアンサンブル部顧問 石川先生の総括



音楽で、気持ちがひとつになる。

現在の甲南プラスアンサンブル部の部員数は、全体で60人にもなっていますが、少人数で演奏していた創部当時のアットホームさがいまも受け継がれています。先輩が後輩に楽器を教えるなど、自分たちだけでバンドをつくり上げていく一休感の表れた演奏が期待感を感じさせる曲です。この曲のテーマは、今年の文化祭におけるプラスアンサンブル部のテーマにしたほど

思い入れがあります。2曲目、3曲目にモリズムやハーモニーに新しさを感じさせるモダンな曲を選び、甲南プラスアンサンブル部のオリジナリティを出し優勝しました。

今回優勝に輝いたバンドの特徴を顧問の石川先生に聞いてみると、「今年のバンドは、一休感があります。スターがたくさんいるわけではなく、トランペットやトロンボーン、サクソフォーンにしても、各パートがバンドとしてちゃんと自分の役割ができます。それが、この大会の日、「一番うまくまとまりましたね。選曲から演奏内容にいたるまで、生徒が楽しめながらつくりあげていったので、演奏をもろん生きとした楽しさが表れたのでしよう。連覇に向かって頑張ったことの動きにも注目です。

優勝を決めて笑顔がこぼれる



表彰式で優勝旗を受取る

さらなる連覇をめざし、新たな伝統を築いていく。

甲南中学校

テニス部全国大会2連覇

甲南中学校のテニス部の特長は、甲南園の強みを生かしOBとのつながりが深いところ。甲南高校や甲南大学の先輩が時間を見つけては指導に来てくださいました。それにより世代交代ができますが、3年生がリーダーシップを発揮してチームをつとめていきました。

甲南中学校のテニス部は、2007年8月19日と20日に開催された全国中学生テニス選手権大会の団体戦で見事優勝し、2連覇を達成しました。今回10名の選手のうち、3年生が4名、2年生が1名、1年生が5名という若い経験の少ないが心配されましたが、3年生がリーダーシップを発揮してチームをつとめていきました。

甲南中学校のテニス部は、2007年8月19日と20日に開催された全国中学生テニス選手権大会の団体戦で見事優勝し、2連覇を達成しました。今回10名の選手のうち、3年生が4名、2年生が1名、1年生が5名とい

ういう若い経験の少ないが心配されましたが、3年生がリーダーシップを発揮してチームをつとめていきました。テニス部は、'03年度に県で3位を記録して以来、'04年度近畿優勝、「05年度には全国3位、「06年度に全国優勝。そして今年2連覇と順調に成績を上げており、安定した強さを誇るチームに成長しました。甲南園のテニス部は、自らのペースを底上げしていく第二歩として、これからも3連覇、4連覇と記録を伸ばしていくように頑張ってもらいたいと思います。



クラブに入って人間に成長しました。

全国大会で優勝することができ、これまでの幸い練習で頑張ってきてよかったと思きました。後輩たちは、3連覇、4連覇と続けてくれるよう頑張ってもらいたいですね。

テニス部
甲南中学校3年
伴 勝志君



試合中の仲間の励まし、着替きました。

OBとのつながりが強いことが甲南園の特長。高校生や大学生など上手な人と一緒に練習することで、テニスがうまくなる。大会では、その一人ひとりの力があり、優勝につながりました。

テニス部
甲南中学校3年
金江 紀菜君



全国大会に出でメダル面の達成を喜ぶ。

一人ひとりが力を高められたことが優勝した理由だと思います。全国大会に出場したさんの強いプレーを見て、もっと強くならないと思いました。

テニス部
甲南中学校3年
上原 伊織君



練習や試合では、常に気持ちを大切にしている。

OBとの練習は習慣ではないって思いました。

テニス部部長
甲南中学校3年
大西 浩君



仲間がいたからクラブを楽しめました。

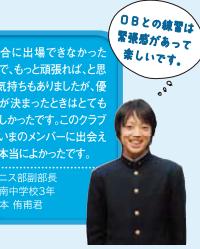
優勝が決まったときは、厳しい試合を勝ち抜いたしギューラーのみんなに、勝っててありがとうという気持ちでした。これほどレベルの高いクラブで頑張ったことを誇りに思います。

テニス部
甲南中学校3年
寺垣 雄也君



結果に満足せず、さらに上を目指してほしい。

今回の3年生は、私が英語の担当として1年のときからずっと指導してきた生徒たち。それだけに、一人ひとりの成長した姿を見ることができる嬉しいと思っています。今回の全国優勝を一つの通過点と見え、これからは高校に進学してからのインターハイ上位進出という新たな目標に向かって頑張ってほしいですね。

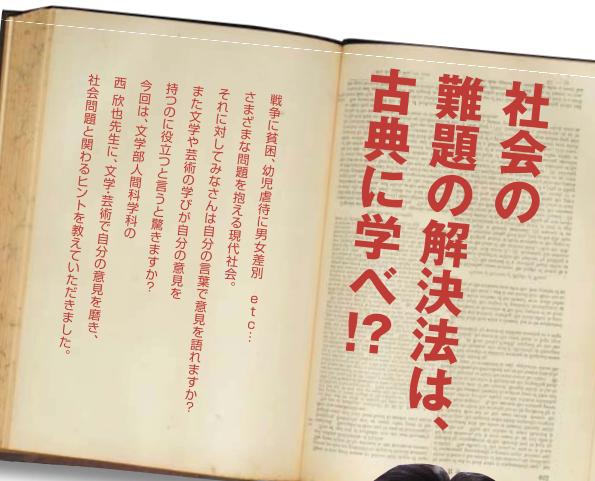


OBとの練習は習慣ではないって思いました。

試合に出場できなかったので、もう頑張ればと思う気持ちもありましたが、優勝が決まったときはとても嬉しいです。このクラブで今まで頑張ってきた本当によかったです。

テニス部副部長
甲南中学校3年
高木 侑君

社会の難題の解決法は、古典に学べ!?



ヒトの思考はいつの時代も不変?

私は文学や芸術思想などを時代ごとに比較する比較思想論・比較芸術論担当でございます。古代ギリシャ・ローマ時代約2500年前と比較する人とを取り巻く環境は随分様変わりましたが、人間の思考や行動といふのは、まったく変わっておらず、非常に

に興味深いものです。
例えば、女性の社会重要などとあります。

現実社会とは別のものとして考えられる傾向がありますが、「こうして比較思想論・比較芸術論を通じて、われらが社会生活を考え直すうえで非常に役立つ」という開拓を持つている



Theme 2 比較思想論・比較芸術論

担当する講師
文学部人間科学科 文学博士 西欣也准教授

Point 1 哲学書や古典を読んで、現代と見比べてみる!

Point 2 映画のなかに社会問題を探す!

Point 3 音楽で社会に訴える!

Point 4 その理由を言葉にしてみる

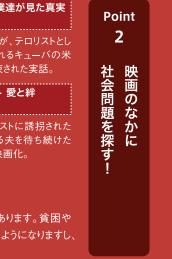
Point 5 思考を引き出す

1997年に京都大学大学院文学研究科博士後期課程(美学美術史学専攻)同上単位取得退学。文学博士。日本学術振興会特別研究員やエセックス大学哲学部大学院での研究活動を経て2004年より甲南大学文学部人間科学助教教授。今年度より准教授。

解説

モンテニューは古典を使って社会問題を眺め、自分なりの結論を導きました。現代でも、古代ギリシャの喜劇作家アリスト芬ナスの「リューシストラタ」(セクストスティクイで戦争をやめさせる喜劇)を用いてイラク戦争に抗議するなど、古典で問題提起する活動家がいます。

この問題についてもっと知りたい人へ
西先生
オススメ図書&サイト



Point 1 哲学書や古典を読んで、現代と見比べてみる!

Point 2 映画のなかに社会問題を探す!

Point 3 音楽で社会に訴える!

Point 4 その理由を言葉にしてみる

Point 5 思考を引き出す

思想家モントレーニュのエッセイのなかで、「道徳のお母さんが子どもを殺していく」という言葉が登場する。なぜそんなに殺す必要があるのだろうか? 教育と何なのかな? という問いの投げかけがあります。「このよくなし」は、いま私たちが電車のなかなどで見かける光景と基本的には同じなのです。ただし、このような社会問題は、時代とともに少しずつですが改善されてきています。それは人間の思想の歴史と学ぶことでよく分かります。こういったところから私たちも大人を含む多くの社会をさらに良くしなくちゃいけないと意識を持てるようになります。

なぜそれが好き?

その理由を言葉にしてみる

かたや、比較芸術論はいろいろな芸術作品を対象として、それらを開き自分の持つ考え方との対極にある自分の意見をつぶして比較して考える問題です。反対意見を見破るだけの材料を考え、自分なりの理解を深めながら、自分の感覚をそのまま表すことができます。

日本ではまだまだ芸術や文学を社会的に見て、それが社会問題として扱われる傾向がありますが、「こうして比較思想論・比較芸術論を通じて、われらが社会生活を考え直すうえで非常に役立つ」という開拓を持つている

一方、海外ではアーティストが社会的意識を高く持って、自分の作品を通してそのときの社会問題を取り組んでいくことによって普通に見られます。「いま社会で何が起正在れています。」「いま社会で何が起きています。」

自分が何ができるのか? と考えられるようになります。

Point 3 音楽で社会に訴える!

Point 2 映画のなかに社会問題を探す!

Point 1 思考を引き出す

Point 5 思考を引き出す

Point 4 その理由を言葉にしてみる

Point 3 音楽で社会に訴える!

Point 2 映画のなかに社会問題を探す!

Point 1 思考を引き出す

Point 5 思考を引き出す

Point 4 その理由を言葉にしてみる

Point 3 音楽で社会に訴える!

Point 2 映画のなかに社会問題を探す!

Point 1 思考を引き出す

例れば人権団体アムステディ・インターナショナルが主催したショルンレンのカヴァー集「マイケル・ノイズ」、ダラフル・救援のチャリティアルバムです。



マイケル・ジャクソン ウェbsite
<http://www.spearheadvibrations.com/>



日本の思想
丸山 真男 / 岩波新書

かたや、比較芸術論はいろいろな芸術作品を対象として、それらを開き自分の持つ考え方との対極にある自分の意見をつぶして比較して考える問題です。反対意見を見破るだけの材料を考え、自分なりの理解を深めながら、自分の感覚をそのまま表すことができます。

日本ではまだまだ芸術や文学を社会的に見て、それが社会問題として扱われる傾向がありますが、「こうして比較思想論・比較芸術論を通じて、われらが社会生活を考え直すうえで非常に役立つ」という開拓を持つている

一方、海外ではアーティストが社会的意識を高く持って、自分の作品を通してそのときの社会問題を取り組んでいくことによって普通に見られます。「いま社会で何が起正在れています。」「いま社会で何が起きています。」

自分が何ができるのか? と考えられるようになります。

Point 3 音楽で社会に訴える!

Point 2 映画のなかに社会問題を探す!

Point 1 思考を引き出す

Point 5 思考を引き出す

Point 4 その理由を言葉にしてみる

Point 3 音楽で社会に訴える!

Point 2 映画のなかに社会問題を探す!

Point 1 思考を引き出す

例れば人権団体アムステディ・インターナショナルが主催したショルンレンのカヴァー集「マイケル・ノイズ」、ダラフル・救援のチャリティアルバムです。



マイケル・ジャクソン ウェbsite
<http://www.spearheadvibrations.com/>



日本の思想
丸山 真男 / 岩波新書

かたや、比較芸術論はいろいろな芸術作品を対象として、それらを開き自分の持つ考え方との対極にある自分の意見をつぶして比較して考える問題です。反対意見を見破るだけの材料を考え、自分なりの理解を深めながら、自分の感覚をそのまま表すことができます。

日本ではまだまだ芸術や文学を社会的に見て、それが社会問題として扱われる傾向がありますが、「こうして比較思想論・比較芸術論を通じて、われらが社会生活を考え直すうえで非常に役立つ」という開拓を持つている

一方、海外ではアーティストが社会的意識を高く持って、自分の作品を通してそのときの社会問題を取り組んでいくことによって普通に見られます。「いま社会で何が起正在れています。」「いま社会で何が起きています。」

自分が何ができるのか? と考えられるようになります。

Point 3 音楽で社会に訴える!

Point 2 映画のなかに社会問題を探す!

Point 1 思考を引き出す

Point 5 思考を引き出す

Point 4 その理由を言葉にしてみる

Point 3 音楽で社会に訴える!

Point 2 映画のなかに社会問題を探す!

Point 1 思考を引き出す

例れば人権団体アムステディ・インターナショナルが主催したショルンレンのカヴァー集「マイケル・ノイズ」、ダラフル・救援のチャリティアルバムです。



マイケル・ジャクソン ウェbsite
<http://www.spearheadvibrations.com/>



日本の思想
丸山 真男 / 岩波新書

かたや、比較芸術論はいろいろな芸術作品を対象として、それらを開き自分の持つ考え方との対極にある自分の意見をつぶして比較して考える問題です。反対意見を見破るだけの材料を考え、自分なりの理解を深めながら、自分の感覚をそのまま表すことができます。

日本ではまだまだ芸術や文学を社会的に見て、それが社会問題として扱われる傾向がありますが、「こうして比較思想論・比較芸術論を通じて、われらが社会生活を考え直すうえで非常に役立つ」という開拓を持つている

一方、海外ではアーティストが社会的意識を高く持って、自分の作品を通してそのときの社会問題を取り組んでいくことによって普通に見られます。「いま社会で何が起正在れています。」「いま社会で何が起きています。」

自分が何ができるのか? と考えられるようになります。

Point 3 音楽で社会に訴える!

Point 2 映画のなかに社会問題を探す!

Point 1 思考を引き出す

Point 5 思考を引き出す

Point 4 その理由を言葉にしてみる

Point 3 音楽で社会に訴える!

Point 2 映画のなかに社会問題を探す!

Point 1 思考を引き出す

例れば人権団体アムステディ・インターナショナルが主催したショルンレンのカヴァー集「マイケル・ノイズ」、ダラフル・救援のチャリティアルバムです。



マイケル・ジャクソン ウェbsite
<http://www.spearheadvibrations.com/>



日本の思想
丸山 真男 / 岩波新書

誌面づくりに対する ご意見・ご感想

*新学部が次々と誕生するようで興味深いです。名称がわかりにくいですが内容は面白そうだと思います。西宮の新キャンパスも見てみたいです。(96年卒・女)

*WHAT'S NEW KONANで新しい学部に興味を持ちました。今後の発展に期待します。このように現代社会に合った学部・学科ができるることは必要なことだと思います。(76年卒・男)

*現代GPIでプログラムが選べ、甲南大がますます大学としての知名度、教育レベルを上げていくことが期待できそう。(03年卒・男)

*ホトリースの記事を読み、親元を離れて異国の方で学ぶことは自分自身が精神的にとても大きく成長できることなのでよいと思いました。(02年卒・男)

*図書館のより良い利用の仕方が写真付きでわかりやすく紹介されていたのがよかったです。近くならたびたび利用したいです。(ご父母)

*図書館の記事を読んで行ってみたいと思いました。また、自分は大阪で13年中学校教師をやっているのですが、教員になりたい大学生や卒業生で先生をしている人たちとの交流が企画されればと思います。(94年卒・男)

*卒業生の三木氏のメッセージが「なるほど」と頷けた。わかりやすい解説です。また表紙はいつもやわらかな色彩でほっこり心が安まります。(卒業生・男)

*一般向けの講座や卒業生対象の講座があれば紹介して欲しい。神戸に住んでいないため、情報が乏しいです。(75年卒・女)

*ひとつひとつ授業風景を見たい、例えばある日の授業風景を、時間割に合わせて知りたいです。(ご父母)

*九鬼周造の資料がほとんど知らないまま活用されていないのは残念です。ぜひ誌面で紹介してください。(72年卒・女)

〔甲南Today〕をお読みになったご感想や、誌面づくりに関するご意見などを広報部までお寄せください。

現役生の皆さんへ!!

次の学祭づくりにあなたも参加しませんか?

大学祭実施委員会では、毎年6月にスタッフ募集を行っています。今回の摂津祭を見て「自分も参加したい」と思われる現役生の方は6月に当委員会までお問い合わせください。詳しい内容は、直前にお知らせていきます。



今年度は約450名のスタッフが運営しました。

3

POINT. 花火・イルミネーション コブクロのメロディに合わせて、美しい火花が踊る名物イベント

震災10年目の2005年から始まった花火・イルミネーション。BGMに合わせてグラウンドに展開される花火は、「すごく良かった」と言われる人も多い摂津祭の名物です。このイベントの実施には周辺地域の皆さんの理解が欠かせませんから、詳しい説明会を開き、納得いただくとともに実施委員の重要な役割です。

4

POINT. BANG BANG バンパーク 子どもから大人まで楽しめる 学内テーマパークがさらに充実!

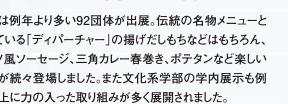
10号館前にアトラクションが体験できるテーマパークを今年も体育館に開設しました。人気があつまつのは、超怒り親父(ちやぶ台をひっくり返すように、親父がメチャクチャにしたモードを元通り直せるか?)など。お子様連れで来られて楽しむ家族も多く、盛況だった昨年の800人をさらに超え、1,000人程度が参加されました。



5

POINT. 模擬店・展示 クラブやサークルが工夫を凝らす ユニークな屋台が92店

今年は例年より多い92店舗が展出。伝統の名物メニューとなっている「ディバーチャー」の揚げだしもなどはもちろん、ドンツ風ソーセージ、三角カレー巻き、ボテタンなど楽しい屋台が続々登場しました。また文化系学部の学内展示も例年以上に力の入った取り組みが多く展開されました。



皆さまから寄せられた疑問を徹底調査!



1

POINT. ステージ企画 伝統のミスコンはますます人気! 参加型企画自慢で盛り上がる

2号館前に設けられた特設ステージでは、企画局をはじめさまざまな団体が企画したバラエティ豊かなゲーム、ショーや競技が行われ、会場を沸かせました。今年は例年より観客参加型の企画を多く盛り込んだのがポイント!もちろん根強い人気のミス甲南コンテスト!をはじめ、武道・ダンス系クラブが技を披露する「演武祭」も、盛大に行われました。

2

POINT. 有名人の講演会・ プロコンサート ル一柴に、ORANGE RANGE! 盛り上がりは過去最高!?

講演会ではル一柴さんが登場。「ドリームをあきらめない」をテーマに、海外放浪の貴重な経験、芸能界での長かった下積み時代など、ル一柴を形成しているクドくて、密度の濃い人生を熱く語りました。この講演は、400人が集まり大盛況。また人気のORANGE RANGEのコンサートは2500席が1日で完売し、当日はコンサート開始と同時に会場が総立ちという盛り上がりを見せました。

副委員長 杉本俊平さん
経済学部3年次

今年も盛り上がった摂津祭。 年に一度のお祭りは、 どうやって作られているの?

11月21日(水)~25日(日)の5日間にわたって行われた摂津祭。今年も大盛況のうちに幕を閉じた年に一度の大イベントを、実施までの苦労も含めて大学祭実施委員会の皆さんに振り返っていただきました。

自治会中央委員会・大学祭実施委員の皆さんにお聞きしました!



委員長 森谷光さん
理工学部3年次
PR局長 大浦瞬太さん
理工学部2年次

甲南クラブステップ

漕艇部

59年を超える歴史に、一艇ありで、一人なし。

1958年 全国西灘艇選手権大会で初優勝したエト、クルーピー・マネージャーたち

関西の新参ボート部が、甲南ありと名を馳せる。

KONAN CLUB STEP



全日本大学選手権大会ラストスパートの笠間(左)・中内(右)ペア

そしていま、現役生たちは…

2007年の8月に行われた第34回全日本大学選手権大会、中内さんと笠間さんのペアがダブルスクル種目で第4位に入賞。インカレでの決勝進出は帽田さんの頃から約40年ぶりの快挙である。現役生たちは部員数の確保に苦しみながらも、卒業生の支援を受け、徐々に「強い甲南を取り戻しつつある。今後西選手権準決勝進出、今年は決勝進出と、毎年掲げた目標を実現クリアしていることが自信になつていて。次は金メダルをつかみたい」と意欲的に語ってくれた。また日高さんは、「じ夢をみんなが共有しているからだ。

現役生たちの次の一步に期待したい。

2007年の8月に行われた第34回全日本大学選手権大会、中内さんと笠間さんのペアがダブルスクル種目で第4位に入賞。インカレでの決勝進出は帽田さんの頃から約40年ぶりの快挙である。現役生たちは部員数の確保に苦しみながらも、卒業生の支援を受け、徐々に「強



取材にご協力いただいた方

卒業生:佐々木康浩さん('57卒)、加賀嘉行さん('60卒)、帽田八郎さん('65卒)、河野文彦さん('86卒)、大槻忠弘さん('99卒)、加賀雅之さん('04卒)
現役生:内隆人さん(文4)、笠健徳さん(理3)、西岡祐人さん(理3)、萩原志保さん(理3)、日高洋一さん(文3)、中澤淳也さん(清2)



1964年 全関西選手権で2度目の優勝を果たした甲南大エイト



2007年8月 全日本大学選手権大会 漕艇部OBの方々と一緒に記念写真 戸田漕艇場にて

かも練習量は多い方イチ。多くの新入生たちが音を上げるものも無理はない。やがて人数が確保できなくなったり、漕艇部は体部に道みあわしていったのである。
そんな漕艇部が再び恩を吸ったのはボートな
どまったく経験のない新入生の手によつてであった。
'86年の河野さんは卒業後、甲南にボート部が
ないことを知り、それなら自分で自分ぞの部の発足を願
立つ。まずは体育会本部に掛け合に行ったのですが、
そこで実は過去に華々しい活躍をされている先輩方が
おられたことを知つて、「河野さんは先輩の方を勤むら
れだけ力の要るこだつた」と語られた。前述の佐々
木さんは、「うつづく人間が出てくることは」感極の想
いでその新入生を見つめたいといつ、そこから甲南漕艇
部の歴史はもう一度ゆるやかに動き始めた。艇庫はも
ちろん、オール一本すらなかの漕艇部を立て直すのは
2年生のときに初めてのことであります。しかし、河野さ
は2年生のときに初のレース出場を果たし、卒業まで
はエイトが組めるチームを整えた。99年卒の大槻さ

たちとマネージャーは卒業生の加賀さん
を「エト」に迎えて、合宿中のカッ
リーカウント、栄養管理も自分たちで全
くまぢり行っています。選手を勝
てるのが僕たちの役割ですから」と
力強く語る。

ボート競技は全員がいかに呼吸を
合わせるかが大切。いかに筋力を鍛え
らうとしてもリズムが崩れる力が
發揮できないからである。その点この
チームは確実。なぜなら選手だけな
く、顧問先生、監督、コーチ、OB、マ
ネージャー全員が勝ちたいという同
じ夢をみんなが共有しているからだ。

皆で遠漕を楽しむ目的からはじまった漕艇同好会。しかし、その活動は、兵庫県漕艇競技事務局長の真野氏に君たち、正式にボートをやつ「みないか」と声をかけられ、そこから始めて変する。57卒の佐々木さんは、当時をこう振り返った。真野氏に6人乗りのフィンガーボートを紹介され、神戸大の艇庫を部屋借りて、いちおうの体制が整つて、「54年に第1回の春期合宿練習がスタート。朝日レガッタなどのレースにも出場を果たしました」と、もちろん、彼はやさしさを伴つた遠漕だった。一方では、8人乗りのエイトを閑学から安く譲り受け、活動は熱を帯びていた。そのうちに新たな新船がほしい気持ちが強くなってきた。でもエイトの新艇は120万円。サフランの初任給が8~9千円の時代ですよ。そこで、彼らは練習が終つた後で甲南寮舎に宿泊して代役を務める。佐々木さんは、「そのときの必死の努力と卒業生の方々の厚情が紹

より胸に残る」と語る。また、60卒の世賀さんは入学時の面接で甲南のボートを優勝させるために来た

と語った強者ところが甲南が優勝候補となつた56年の朝日レガッタ直前に、疑似赤痢と診断され、日赤病院隔離病棟に强制入院させられてしまふ。日赤病院

高校の卒業生を訪ねては付託を募つた。佐々木さんが慌てて代役を務める。結果は2位。笛賀さんはこれに癡情したのか、「58年の関西選手権では、持てる力を

成し遂げたのです」。続く決勝戦でも阪大を下し、笛賀さんは入学時の宣言を見事達成し、関西初制覇を上げ続け、「ゴールの瞬間、わずか60歳先んじる

ことができたのです」。

56年卒の笛賀さんは、栄光の甲南漕艇部に奉公人として入部。人数が少ないため、未経験者も一人で出られ

たが、「重石を軽くする※」と、コーチや先輩から相

当し「がれました」。4月に入学した未経験者が8月には全日本選手権で戦うのだから練習量は計り知

れない。しかし結果は最下位。「翌年からもよく負けました。おかげで部員募集はババヤハ。それで度練習を変え、ボートに乗らざるを得ず、三宮往復の走り込みを行つてます。この頃からですか、金子のや

う」という気持ちがまとめてきたのは、「これが功

を奏した。チーズの勢いという波を捉えて、甲南漕艇部は64年の朝日レガッタで初優勝。負ける気がしないう強気な全関西選手権の優勝、全日本選手権4位入賞も含めた。



1958年 全国西灘艇選手権大会で初優勝したエト、クルーピー・マネージャーたち

クラブの歴史

1950 ● 創部

1954 ● 第1回春期合宿

1955 ● 夏期合宿、シェル・ナイト新艇舗造

1956 ● 全国西灘艇選手権

7年春の全国西灘艇選手権を3位で優勝した。その後7月に高橋さんによる運営を開始して7月に神戸須磨・葉水会館にて入部。

1957 ● 春期合宿、宮宇地で4位優勝

1958 ● 全国西灘艇選手権優勝

3年春の全国西灘艇選手権で優勝

3年秋の全国西灘艇選手権で優勝

※ 思うように潰れない新人をを使ひものにする意



11月14日(土)、大阪府吹田市の万博ホールで「アメリカンフットボールの関西学生リーグの人材育成戦」が行われ、甲南大(2部A)が2回戦勝ち、1部昇格を決めました。決勝戦は12・14で迎えられた第4クオーター4分、8ヤードタッチダウンで逆転に成功。最後は理総が踏み張りました。江川恵司将文4(4)は「この勝利のために1年間やつてきた気迫で相手を上回ったのだった」と満足せず、「さらに上を目指してほしい」と語りました。

〔女子王座結果〕
 準決勝
 ○甲南大 20-17 福岡大×
 決勝
 ×甲南大 17-10 愛知大○
 (後攻)
 また、屋敷尚子さんが回戦・2回戦・決勝・次勝とそれぞれ8射皆中し、トータルで38射37中の成績を収め、優秀選手賞および準中賞を獲得しました。

11月14日(水)、本学において、ラッセル氏(駐大阪・神戸アメリカ総領事館総領事)による講演を実施。

セナ氏(駐大阪・神戸アメリカ総領事館総領事)をお招きし、「アメリカ人の視点から見た『国際経済』と題して、経済学部とE-Bコースの学生を対象に講演が行われました。また、この講演に先立ち、吉沢理事長や杉村学長と教育等にかかる意見交換会も行われました。

甲 南大学と六甲アイランドに関する協定を締結しました

11月2日(金)、甲南大学において、甲南大学杉村芳美学長と神戸市立六甲アイランド高等学校(園田万葉校長)は、「甲南大学と神戸市立六甲アイランド高等学校との推進学制度に関する協定」を締結しました。この協定は、甲南大学と六甲アイランド高等学校が、高連携活動などを通じての相互理解のもと、大学の教育内容を深く理解し、入学意欲の高

秋の叙事詩受章者が発表され、学園関係者・卒業生が受章式による記念コサートも開催されました。

泉こぼ—一塩見恵史句集
 泉見恵史著
 「甲南大学と中学校教諭」、甲南高専学校・中学校教諭。
 東京書店 Y2,800(税別)

家族企業
 アメリカ企業の経営学
 著者:甲南大学大学院修了。
 甲南高専学校・中学校教諭。
 上海财经大学出版社 25,000円
 ふらんす堂 Y2,190(税別)

安岡正篤 こうじをく著(言葉
 安西敬三著(言葉学部教諭)
 1975年甲南高専校卒。
 1978年就業学校卒。
 1979年文学部卒)解説
 イースト・プレス Y1,200(税別)

ネットの小の詩人たち
 濱野義典著
 「1978年就業学校卒」著
 土屋美術出版社 Y1,400(税別)

福澤諭吉と自由主義
 一個人・自治・國体—
 安西敬三著(言葉学部教諭)
 「1978年就業学校卒」著
 土屋美術出版社 Y4,000(税別)

スペ・スローブ
 総本社(1979年理学部卒)著
 早川書房 Y1,600(税別)

絶対、儲かる!
 法入営業のすすめ
 著者:大庭八郎
 「1986年理学部卒」著
 清涼社 Y1,400(税別)

悠悠として急げ
 わが青春のカミニート
 著者:大庭八郎
 「1985年経営学部卒」著
 白帝社 Y1,800(税別)

中国語コミュニケーション
 ステップアップ! 中国語会話文庫
 著者:白帝社
 「1986年理学部卒」著
 古山明(国語文化セミナー非常勤講師)著
 同時社 Y2,500(税別)

〔女子プロジェクトブラン・ワガベド
 優秀賞を受賞〕
 甲南大学甲友会館で行われた学生プロジェクトブラン・ワガベ大学のシン・シアムひより「神戸主催において、甲南大学のグループが最優秀賞と優秀賞を受賞しました。学生プロジェクト「ワガベド」とは「わがまま」を全国に売り出しますまたは「わがまま」を「ワガベド」を、兵庫県での大学生に募り、提案、発表を行うというのです。最終選考の結果、甲南大学のグループが最優秀賞と優秀賞を見事受賞しました。

〔最優秀賞〕
 兵庫をたいらげる!!

12月8日(土)、大阪府吹田市の万博ホールで「アメリカンフットボールの関西学生リーグ」が開催されました。学生プロジェクト「ワガベド」とは「わがまま」を全国に売り出しますまたは「わがまま」を「ワガベド」を、兵庫県での大学生に募り、提案、発表を行いました。江川恵司将文4(4)は「この勝利のために1年間やつてきた気迫で相手を上回ったのだった」と満足せず、「さらに上を目指してほしい」と語りました。



「アメフト部が5年ぶりに1部昇格」

ボーディング部が
 全日本大会において準優勝



新刊レビュー

