



なるほど!
甲南
アカデミア



記憶の森に迷い込んだ
心に道しるべを

～心の傷
一トラウマからの回復をめざして～

日常生活にも支障をきたしてしまう
“トラウマ”的問題に、どう対応したらよ
いのか—大澤講師が解説いたします。

19

大澤 香織
講師

文学部 人間科学科

<特集>
大切なお子さんのために
知つておきたい
“子育て10のポイント”



15

脳科学と発育・発達学の
視点からアドバイス。

“乳幼児期”から“児童期”は子どもの
発育に重要な期間。この時期の子育てにつ
いて、2人の教員が、脳科学、発育・発
達学の観点から、ご参考にしていただき
たいポイントを挙げ解説します。



学びはもちろん、留学
やさまざまなプロジェクト、出会いを通してたくま
しく成長し、今春、社会人
になるCUBE1期生のお
二人に、4年間を振り返っ
てもらいました。

23

<特集>
卒業アルバム形式でご覧ください!

学生とのほほえましい
やり取りで人気です。

「ひとことボックス」への丁寧かつあたたかい回答で、学
生の人気を得る甲南大学生
協専務理事。真摯に仕事と向
き合い、学生を優しく思いや
る横顔を紹介します。



21

学生を陰で支える、2児のお母さん。

生協の内田さん

KONAN FORUM

平成24年度9月1日以降の新任教職員紹介、教員と卒業生による
新刊レビューなど。



ONLY ONE
—個性をカヘー—

裏表紙

甲南高等学校馬術
部が、44年ぶりに日本
一の栄冠を手に。健
闘した4人の生徒を紹
介します。



29

フランス甲南学園
トゥレーヌだより



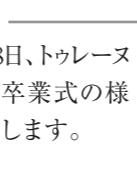
◎平生日記
清水善造と
平生釣三郎

日本人として初めてウインブルドンテニス選手
権大会に出場した清水善造と平生とのかかわり
について、経済学部 藤本教授が言及します。

28

2013年2月8日、トゥレーヌ
最後となった卒業式の様子をお知らせします。

27



豪華付録、送料無料、格安旅行…。
お金にまつわる「？」が一挙解決!



12

会計学つて
楽才モシリイ?!

甲南大学会計大学院の古田清和教
授を中心に、教員や公認会計士試験に
合格した出身者たちが共同執筆した
『20歳になら知つておきたい会計のはなし』が好評です。身近な“お金の疑
問”を解き明かし、会計の視点から世の
中の仕組みに迫る同著を紹介します。



「チノウジョウホウ…？」
何やら難しい名前の学部…。
インターネットやコンピュー
タ、ロボットを主な領域に、
独創的な研究に取り組み、
“人間味あふれる情報社会”
の未来をひらく人材育成を
めざしています。

03

甲南には、
未来をつくる学部がある。

— 知能情報学部 —

No.43
2013
March

今号の見どころ

甲南Today

From the editorial staff

Challenge
to THE World



13

受け継がれるもの。

—フェンシング部復活!
OB・OGのみなさんの情熱により、
11年ぶりに復活を遂げたフェンシ
ング部。OBの方の復活への思いと現
役部員の覚悟をレポートします。



14

高中TOPICS

日本一を手にした3人の生徒。快挙の裏にある努力
を笑顔で話してくれました。



05

<特集>

世界を相手に戦う
甲南アスリートたち

ロンドンオリンピックに出場した武
田麗子さんをはじめ、近ごろ活躍目覚
ましい甲南アスリートたち。高において
は課外活動3団体が日本一、大学では現役とOBが国際大会で強豪相手に
戦い抜きました。このほか、未来をつ
くる知能情報学部、子育てのポイント、初
めての卒業生を出すCUBEなど、
盛りだくさんな内容でお届けします。

知能情報学部長の岳五一です。

2008年4月に設立された知能情報学部は、
「人間味あふれる情報社会」の
未来をひらく人材を育成し、この3月の卒業生と合わせ、
230名の卒業生を社会に送り出しました。

甲南には、未来をつくる学部がある。

あたたかみのある教育研究を行う-知能情報学部-

私たち人間は、昔からまだ見ぬ「未来」を想像し、夢見てきました。ちょうど「鉄腕アトム」や「ドラえもん」にワクワクしたように。かつては、コンピュータやロボットが家庭に存在することなど、小説やマンガ、物語の中だけの出来事でしたが、今や、パソコンはもちろん、お掃除ロボットなど、家事の手助けをするロボットがあるご家庭も、珍しくなくなりました。

とても便利で、役に立っているパソコンやロボットですが、「もっともっと人と社会のために」と、人間や機械のインテリジェンスと情報技術の融合をめざし、一生懸命研究している教員たちが、甲南大学にはいるのです。その志が学生たちに、そして社会に、人のあたたかみをもたらしています。

この「一オーナー」では、知能情報学部の3つのコースの教員が、研究の一部をご紹介します。「チノウジヨフホウ…?」何やら難しそうな響きですが、知能情報学部は、「情報社会の未来をつくる」学部なのです。

私たちは、知的情報社会の未来をひらく知性と人間力を兼ね備えた人材を育て、最先端の知能・情報技術

を創造し、ヒトの脳や感覚の働きを解明することによりメディア開発に役に立て、さまざまなロボットや賢い家電・自動車などの

生活環境の知能化に貢献します。



学部長
岳五一 教授



Web
コミュニケーションコース
瀧本 明代 教授

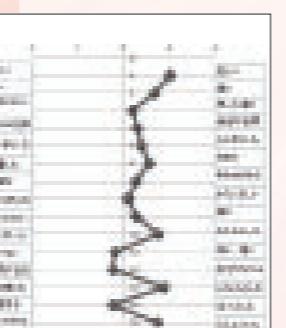
ネットは非常に便利で、私たちの生活に欠かせないものになりました。私の研究室では、インターネットをさらに便利に、そしてもっと社会の役に立つようにとの思いで、検索やインターネットから情報抽出、分析技術の研究を進めています。

東日本大震災発生直後、ツイッター上でさまざまなデマが流れました。どの情報がデマであるのかを判断することは難しく、多くの方が惑わされたのです。大災害時にこのような混乱を一度と招くことのないよう「デマを訂正するつぶやき(ツイート)」を抽出することで、デマ情報を見極める技術を、東京大学の荒牧先生、宮部先生と共に研究しています。

みなさんに身近に感じていただける研究にも取り組んでいます。mixiやFacebookなどのSNS(ソーシャルネットワークシステム)上にあるたくさんの情報から「お得!」と思える耳より情報を自動で抽出するシステムを研究開発しております。

さらに、インターネット上の情報から「感情」を抽出することも研究している

インターネットを、さらに人の生活に役立てたい。



東野圭吾作品から抽出した
感情の分布

ます。「ハッピーな気分になれる映画が観たいな」とか「悲しい物語が読みたい」と思うとき、映画や書籍の感想やあらすじから「感情」を抽出できれば、お望みの作品が検索可能になります。こちらは、千葉工業大学の熊本先生と共同で行っている研究です。

さらに、家族の大切な食事をつくる主婦に喜んでいただけるシステムもあります。毎日の献立を考えるのは、意外に大変なもの。料理が得意でない人や、アレルギーを持つたり、食餌療法を必要としたりする方が家族にいらっしゃれば、なおのことです。当研究室で考案した、レシピをさまざまな観点から検索できるシステムがあれば、そういった方々のご負担も減ると思い、研究していただけます。

以上のように、今のインターネットではできないことを可能にする技術を、灘本研究室では研究開発しております。学生には、一人ひとりが自ら考えたテーマを研究し、独自の手法を創り出していくよう指導することで「個性」や「自主性」を伸ばしています。また、他大学との共同研究も積極的に行うなど、人との交流により、豊かな人間性を涵養してほしいと願っております。

大学との共同研究も積極的に行うなど、人との交流により、豊かな人間性を涵養してほしいと願っております。学生には、一人ひとりが自ら考えたテーマを研究し、独自の手法を創り出していくよう指導することで「個性」や「自主性」を伸ばしています。また、他

ではGPS(全地球測位システム)、屋内では無線のネットワーク回線によってインターネットに接続することで、位置を特定する情報通信技術です。この技術も、ロボットに活用されています。屋外

では、ロボットの自身が、自分の身のまわりの状況を把握する「センシング技術」があります。最近よく見かけるお掃除ロボットに活用されているものです。直径30センチぐらいの円盤型のロボットが、部屋の中を勝手に動きまわって掃除してくれます。障害物を巧みによけ、壁や家具に衝突して傷をつけることがあります。例えば、触感センサの開発を行っています。例えば、触感ディスプレイを指先に取り付けてさまざまな刺激を与える、情報処理環境のQOL(生活の質)を高めるための研究ですね。

私の研究対象の中には、「五感インテラフェース」という分野があり、物のさわり心地を再現する装置(触感ディスプレイ)や、逆にさわり心地を分析する装置(触感センサ)の開発を行っています。例えば、触感ディスプレイを用いる脳活動を調べられるfMRIを用いるところでは、将来インターネットで洋服や布団などを購入する際、着心地やさわり心地を確認できたり、美術館などで、

ロボットは、人のために存在する。

「着るコンピュータ」で、ひとり暮らしのお年寄りを救う!?

ヒューマン
インテリジェンスコース
才脇 直樹 教授

テレビのリモコンやスマートフォンを操作する際「使いにくい!」とイライラする時がありますか? 私たちが日常使う家電製品や情報機器は、快適に操作できるように設計・開発されているのですが、それでも誰もがストレスなく使えるレベルにはなかなか至りません。その改善を目指して、研究者は日夜努力しています。これは、私の専門であるビューマンインターフェース分野の一例です。より端的にご説明すると、「人々が日々生活している中で接する、情報処理環境のQOL(生活の質)を高める」ための研究ですね。



ウェアラブル・コンピューティング

以上は、全て企業や他大学などとの共同研究として取り組んできており、社会連携貢献も含めたさまざまな経験を積んでもらっています。実学重視の本学の伝統に即した実践的学習を行っています。そこで、独居老人の孤独死予防、運動手の疲労や居眠り監視、妊婦と胎児の体調管理などに応用できます。冷え症予防の温度制御服も開発しました。

私は、研究対象の中には、「五感イン

テラフェース」という分野があり、物の

さわり心地を再現する装置(触感ディ

スプレイ)や、逆にさわり心地を分析す

る装置(触感センサ)の開発を行ってい

ます。例えば、触感ディスプレイを指先

に取り付けてさまざまな影響を分析す

る、脳活動を調べられるfMRIを用いる

ところでは、将来インターネットで洋服や

布団などを購入する際、着心地やさわ

り心地を確認できたり、美術館などで、

り心地を確認できます。また、身近な

ところでは、将來インターネットで洋服や

布団などを購入する際、着心地やさわ

り心地を確認できます。また、身近な

このところ、スポーツ界において甲南大学の卒業生、学生の活躍が目立ちます。ここで紹介する3人は、いずれも最近国際試合に出場した方ばかり。世界の強豪相手に全力を尽くす一強い精神(こころ)がなくては成し得ないことです。しかしながら、試合の様子を語つてくださる姿は、しなやかかつ謙虚。未来を見つめる明るい瞳と、話を聞く者を清々しい気持ちにさせるコミュニケーション力は、さすが甲南アスリートといったところです。みなさまも、彼らのさわやかさをお感じください。

世界を相手に戦う 甲南アスリートたち

2012年の夏、日本中を興奮の渦に巻き込んだロンドンオリンピック。連日、アスリートたちの熱戦が繰り広げられました。読者の中にも、熱心にご覧になつていただ方も多かつたことでしょうが、日本代表選手総勢293人の中に、甲南大学の卒業生がいらっしゃったのをご存じでしようか? 馬術障害飛越競技日本代表の武田麗子さんが、その方です。

オリンピックからさかのぼること約2か月、日本馬術連盟が代表選手8人を発表するや否や各メディアは、武田麗子さんのことを「代表選手の紅一点・美人騎手」と一斉に報道しました。インターネット上では「美しいライダー」として話題沸騰。また、武田さんのお父様が、武田薬品工業株式会社元代表取締役取締役会長の武田國男氏であることも注目を集めました。メディアの報道では、武田さんの華やかな部分がクローズアップされがちでした。

本誌は、ドイツから試合のために一時帰国された武田さんを訪ね、オリンピック出場時のお話に加え、馬術との出会いや、常に武田さんを励ます存在であつたお父様との心温まるエピソード、甲南大生時代の思い出など、メディアが伝えきれていない部分にもスポットを当ててお話を聞きしました。2016年のリオデジアネイロオリンピックに向けて、今最も期待される馬術選手・武田麗子さん。その人知れず積み重ねられた努力と、親しみやすい素顔をお伝えします。

「一つのことを続けてみること。
つらいことがあっても、乗り越えるんだ。
—いつも、父のことばが支えてくれた。



ロンドン五輪
障害馬術競技 日本代表
たけだ れいこ
武田 麗子さん

コノディションを整えました。

**多くのことを学んだ
初めてのオリンピック。
精神の強さを身につけたい。**

ギリギリで手に入れたオリンピックへの切符。両親、愛馬、まわりの人への感謝があふれた。

ロンドンオリンピックに出場できることは、夢にも思つていませんでした。実は、2014年にフランスで行われる世界馬術選手権の方を目標にしていたんです。オリンピックに出るために、国として「出場枠」を得ることが必要で、日本の枠は、私以外の7名で確定済みでした。ところが、私のトレーナーもしてくださっている杉谷泰造選手が、国際大会で勝利を重ねられたことにより、「自身のオリンピック個人出場枠に加えて、さらにもう一つの日本人の出場枠を獲得してくださいたのです!」「こんなチャンスは二度とないかもしれません」と思いました。その一枠で誰が出場するかは、オリンピック代表選手選考会で決まります。

**Reiko
Takeda**

**Kenichi
Yokoyama**

**Yuki
Mori**

オリンピック出場決定から本番まで、残された時間は約2か月ほど。できるだけ馬を休ませ、ストレスを与えすぎないように遠方での試合は控えて、ふれませんでした。

オリンピック出場決定から本番まで、残された時間は約2か月ほど。できるだけ馬を休ませ、ストレスを与えすぎないように遠方での試合は控えて、ふれませんでした。

コノディションを整えました。
多くのことを学んだ
初めてのオリンピック。
精神の強さを身につけたい。

オリンピックでの目標は決勝進出。でもそれ以上に、自分が納得できる走行をしたいと思っていました。あれだけの大舞台は初めてでしたので、やはり圧倒されましたね。広々としたアリーナに私と愛馬のアリだけ、周囲には満員の観客…。人々の熱気にも、他の大会にはない緊張を感じました。イメージ・トレーニングをして、「丈夫、できる」と信じ、アリとともに臨んだ本番。前半は、イメージどおりに落ち着いて走行できたのですが、中盤のたつた一つのミスを最後までひきずつてしまい、「どうしても立て直すことができませんでした。決勝に出ることも、自分が納得する走行もできなかつた。本当に悔しかつたですね。応援してくださった日本のみなさんにも、申し訳ない気持ちでいっぱいでした。しかし、この苦い経験を通して多くのことを学んだのも事実です。一つが、精神面の強さが何より大切だということ。

馬術の試合では、コースや障害の順番が、毎回変更されます。コースは、試合の15分前に初めて公開され、私たち選手が、自分の足でコースを歩いて下見をするのです。「ここは5歩で行け

たけだ れいこ
武田 麗子さん

Reiko Takeda

兵庫県神戸市に3人兄妹の末っ子として生まれる。甲南女子中学校のときに乗馬を始める。甲南女子高等学校時代に本格的に馬術を始め、杉谷乗馬クラブの杉谷泰造氏に師事。甲南大学・文学部社会学科を卒業後、ベルギーへ渡り、現在はドイツを拠点に活動中。2010年アジア競技大会で初の日本代表選手入り。2012年、馬術障害飛越競技の日本代表として、ロンドンオリンピックへの出場を果たした。ドイツでは馬術中心の生活だが、日本に滞在中はネイルやショッピングを楽しむそう。好きなファンション誌は、「Oggi」や「CLASSY.」。趣味は、歌を歌うこと。時間があれば、歌のレッスンを受けたいと思っています。

父は、武田薬品工業株式会社元代表取締役取締役会長の武田國男氏で、同氏も甲南高等学校、甲南大学の卒業生。

馬と心を通わせ、2014年の世界馬術選手権とアジア競技大会をめざす。

馬術の一番の魅力は、道具や機械ではなく、馬という生き物とともにに戦うことではないでしょうか。馬は、私にとっては子どもや弟妹のような存在。どんなに落ち込んでいても、この子たちの元気な顔を見るだけで幸せにな

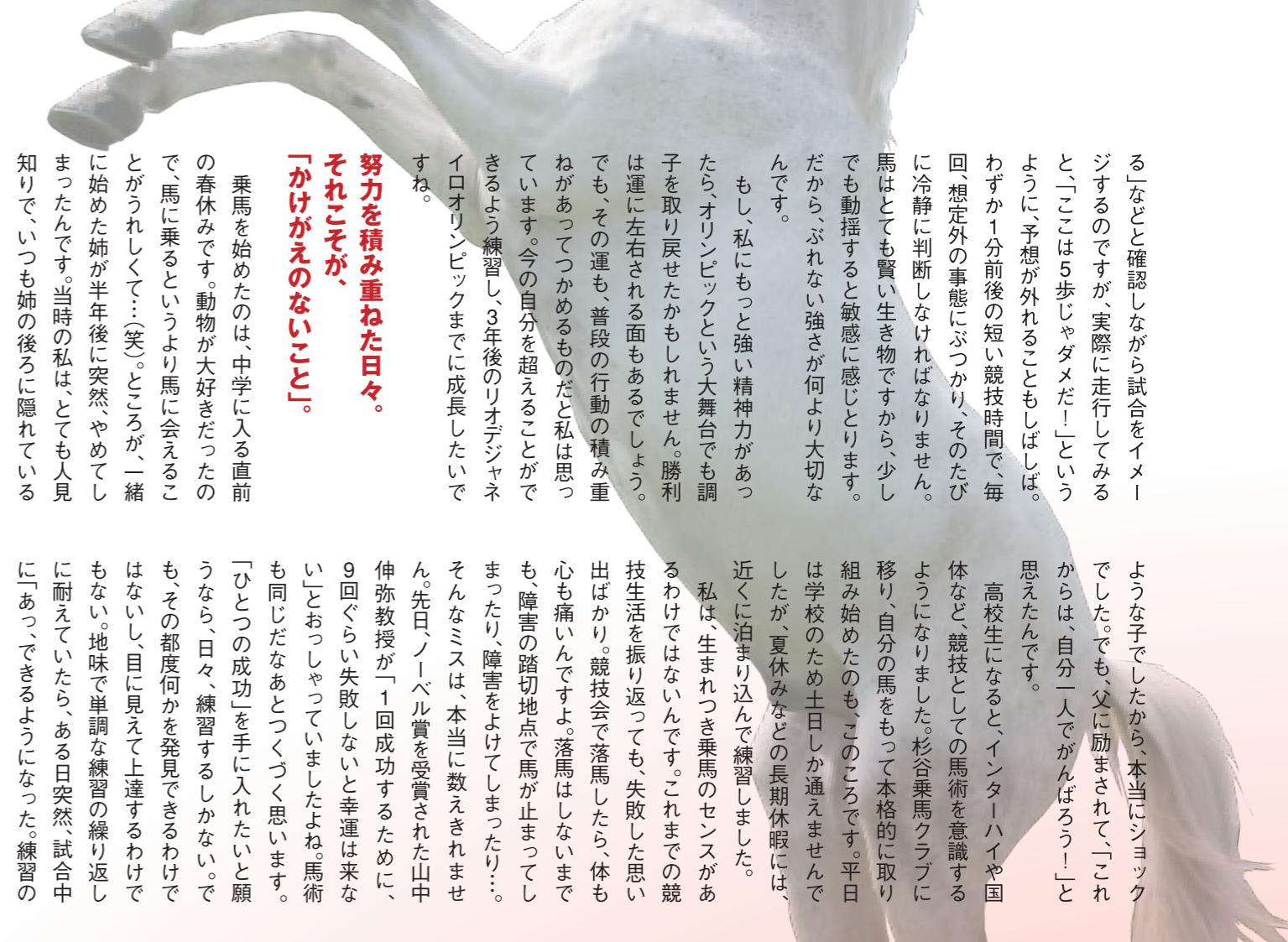
れるんです。馬の中にも、デリケート、わがまま、ボンヤリした子などさまざまな子がいます。その個性を理解して、相手の心を感じながら信頼関係を築いていく…。そうすれば試合中、私の判断がすっと馬に伝わって瞬時に反応してくれる。日々の練習は、私と馬が一つになるための大変なコミュニケーションでもあるんです。

今はドイツに住んでいて、日本での試合があるときに帰国しています。今年の2月には、スペイン・ポルトガルでのツアーやスタート。ほぼ1年中、ヨーロッパ各地で競技会が開催されているため、ツアーより出ていることが多いですね。厩舎のあるケルンにいるときは、午前中は馬術の練習、午後からはジムで体幹を鍛えるトレーニングなどをする日々を過ごしています。

2014年には、フランス・ノルマンディーで世界馬術選手権が、韓国・仁川でアジア競技大会が開催されます。そのための出場権を手に入れて、今度こそ、納得のいく走行をするのが目標ですね。これまで以上に地道に練習して技術を磨き、リオデジャネイロオリンピックをめざします。



武田麗子さんのオリンピック出場をお祝いし、甲南大学では、大学同窓会様、岡本商店街様、阪急電鉄様にご協力いただき、横断幕を作製、岡本キャンパスはもちろん、同商店街、岡本駅構内に掲出しました。



「などと確認しながら試合をイメージするのですが、実際に走行してみると、「ここは5歩じゃダメだ!」というように、予想が外れることもしばしば。わずか1分前後の短い競技時間で、毎回、想定外の事態にぶつかり、そのたびに冷静に判断しなければなりません。馬はとても賢い生き物ですから、少しでも動搖すると敏感に感じります。だから、ぶれない強さが何より大切なことです。

もし、私にもっと強い精神力があつたら、オリンピックという大舞台でも調子を取り戻せたかもしれません。勝利は運に左右される面もあるでしょう。でも、その運も、普段の行動の積み重ねがあつてつかめるものだと私は思っています。今の自分を超えることがでいるよう練習し、3年後のリオデジャネイロオリンピックまでに成長したいですね。

努力を積み重ねた日々。 それこそが、「かけがえのないこと」。

乗馬を始めたのは、中学に入る直前の春休みです。動物が大好きだったのでも、馬に乗るというより馬に会えることがうれしくて…(笑)。ところが、一緒に始めた姉が半年後に突然やめてしまつたんです。当時の私は、とても人見知りで、いつも姉の後ろに隠れている

9回ぐらい失敗しないと幸運は来ない」とおっしゃっていましたよね。馬術も同じだなあとつくづく思います。「ひとつの成功」を手に入れないと願うなら、日々、練習するしかない。でも、その都度何かを発見できるわけではないし、目に見えて上達するわけもない。地味で単調な練習の繰り返しに耐えていたら、ある日突然、試合中に「あっ、できるようになった」練習の

**ゼミ旅行、大学祭の企画…
いろいろなことに挑戦した
甲南大学の4年間。**

私は、中高大の一貫校である女子校に通っていたので、高校のクラスメートの多くは、そのまま上の女子大へ進みました。でも私は、華やかさや派手な雰囲気がちょっと苦手で(笑)。「もっといろんな人に出会いたい」と思って甲南大学に入学したんです。大学時代は、馬術の練習にもかなり重点を置きましたが、勉強やサークル活動

ゼミでの思い出も忘れないですね。みんなで研究旅行をしたり、先生のお宅にお邪魔したり…。社会学科なので、卒業研究では、アンケートの調査票を自分でつくって調査やデータの分析をしました。今も街でアンケート調査を見かけると、「どんな目的で、この質問をつくったんだろう」とか「どういう答えを求めているのかな」など、いろいろと考えています(笑)。

大学を卒業するころになると、就職



る「などと確認しながら試合をイメージするのですが、実際に走行してみると、「ここは5歩じゃダメだ!」というように、予想が外れることもしばしば。わずか1分前後の短い競技時間で、毎回、想定外の事態にぶつかり、そのたびに冷静に判断しなければなりません。馬はとても賢い生き物ですから、少しでも動搖すると敏感に感じります。だから、ぶれない強さが何より大切なことです。

高校生になると、インターハイや国体など、競技としての馬術を意識するようになりました。杉谷乗馬クラブに移り、自分の馬をもつて本格的に取り組み始めたのも、このころです。平日は学校のため土日しか通えませんでしたが、夏休みなどの長期休暇には、近くに泊まり込んで練習しました。

私は、生まれつき乗馬のセンスがあるわけではないんです。これまでの競技生活を振り返っても、失敗した思い出ばかり。競技会で落馬したら、体も心も痛いんですよ。落馬はしないまでも、障害の踏切地点で馬が止まつてしまつたり、障害をよけてしまつたり…。そんなミスは、本当に数えきれません。先日、ノーベル賞を受賞された山中伸弥教授が「1回成功するために、

乗馬を始めたときに、父が言つてくれたことばに支えられてきました。麗子、何か一つのことを続けてみなさい。途中で、つらいことがあってもやめはダメだ。努力して乗り越えるんだよ」。父は、さまざま困難を乗り越えてきた人。そんな父の背中を子どもながらに見てきましたから、このことばは胸に響きました。オリンピックに出場できたことは、もちろん貴重な経験です。でも、努力を積み重ねてきた日々こそが、自分にとつかけがえのないことなんって。父はそのことを教えてかかったのだと思っています。

乗馬を始めたとき、父が言つてくれれたことばが強く心に残っています。困ったとき苦しかったときはいつも、丽子、何か一つのことを続けてみなさい。途中で、つらいことがあってもやめはダメだ。努力して乗り越えるんだよ」。父は、さまざま困難を乗り越えてきた人。そんな父の背中を子どもながらに見てきましたから、このことばは胸に響きました。オリンピックに出場できたことは、もちろん貴重な経験です。でも、努力を積み重ねてきた日々こそが、自分にとつかけがえのないことなんって。父はそのことを教えてかかったのだと思っています。

おかげだ!」というときが来る。そんな日々を積み重ねて、何とかやってきました。

乗馬を始めたとき、父が言つてくれれたことばが強く心に残っています。困ったとき苦しかったときはいつも、丽子、何か一つのことを続けてみなさい。途中で、つらいことがあってもやめはダメだ。努力して乗り越えるんだよ」。父は、さまざま困難を乗り越えてきた人。そんな父の背中を子どもながらに見てきましたから、このことばは胸に響きました。オリンピックに出場できたことは、もちろん貴重な経験です。でも、努力を積み重ねてきた日々こそが、自分にとつかけがえのうことなんって。父はそのことを教えてかかったのだと思っています。

おかげだ!」というときが来る。そんな日々を積み重ねて、何とかやってきました。

ような子でしたから、本当にショックでした。でも、父に励まされて、「これからは、自分一人でがんばろう!」と思えたんです。

おかげだ!」というときが来る。そんな日々を積み重ねて、何とかやってきました。

おかげだ!」というときが来る。そんな日々を積み重ねて、何とかやってきました。

ようになります。から、自分一人でがんばろう!」と思えたんです。

2011年11月、パナマでIBAF、社会人野球のワールドカップが開催されました。この大会でオールジャパンのキャプテンを務めたのが横山憲一さん。横山さんは、甲南大学文学部を卒業後、社会人野球の名門・三菱重工神戸に入社しました。同時にレギュラーメンバーに抜擢され、都市対抗野球大会に9年連続で出場しています。さらに、日本代表チームでも内野手として数多くの世界大会で活躍しました。その実績が評価され、オールジャパンのリーダーとなつた横山さんに、日の丸を背負つてプレーする独特な高揚感や自分が「これ！」と決めたことに打ち込む姿勢をお聞きします。

声を出し合い、一つになる。 日本の強み、チームワークで 世界と戦う。

声を出すか出さないか。日本式野球と欧米風べースボールには大きな違いがあると思つんです。ひと言で表わすなら「声」です。練習中はもとより本番の試合でも、ほとんど誰も声を出さないのが欧米のスタイル。日本では考えられないことです。

みんなが大きな声を出し合つことで、気持ちが高まり一つにまとまつていく。小学生のころから、僕らはいつも声を出して野球をしてきました。言うまでもなく野球はチームプレーで、試合に出でていません。今まで含め組織力で戦うゲームです。ところが国際大会に出てくる他のチームは違う。どこか個人主義のにおいを感じました。

われわれ日本にチャンスがあるとすれば組織力を生かさない。その意味でチームをまとめるキャプテンの役目は極めて重要です。この間のワールドカップでキャプテンに指名されたときは、野球連盟幹部の方から「もし負けるようなことがあれば、お前の責任だから」と日本を発つ前に釘を刺されました。国際大会に行くともう一点、思い知らされるのが体格の違いです。特にヨーロッパの選手がでかい。ほぼ全員が190センチ前後って、とんでもないパワーです。彼らのバッティング練習を見ているとどうがんばって

も勝てる気がしません。サードに飛んでくる打球なんてハンパなく速くて驚きますよ。

と言いつつも、横山さんも負けではないません。国際大会での打率は高く、キューバチームから米メジャーリーグに行ったアロルディス・チャップマンが投げる160キロオーバーの球も、しつかり弾き飛ばした実績があります。

100人に1人の超エリート、それがオールジャパン選抜メンバー。

日の丸を胸に 戦う重み

—オールジャパンのキャプテンとして

思えば、関西での横山さんの存在感がいかに大きいかがわかります。やがて豊富な国際試合の経験を買われて、第39回大会ではキャプテンの重責を任せられたのです。

胸の日の丸に手を当てたときに湧きあがる独特な気持ちの高ぶり。

ワールドカップには特別な思い入れをもつています。BFAアジア選手権やアジア競技大会、オランダで開催されるハーレム国際大会など、いくつカップだけは別格なんです。大げさな言い方かもされませんが、社会人野球を次の世代にもしつかりと残していくためには、この大会で結果を出さなければなりません。オリンピックから野球競技がなくなってしまった今では、われわれにとってワールドカップが世界一を決める唯一の機会ですから。

社会人野球の世界で長年育ててもらった以上、アマチュア野球の発展に少しでも貢献する義務があると思っています。そういう理由もあって、キャプテンとして臨んだ大会では結果を出したかった。僕自身は本来、決したことばが巧みなわけではありません。どちらかと言えば、あれこれ指導するのではなく、自分ががんばることで、メンバー

知られる社会人野球の過酷な世界

「社会人ともなれば練習もそれほどきつくはないだろ」と考えている人もいらっしゃるかもしれません。しかし、社会人野球の厳しさは想像以上のものなのです。

一流になるためには、何かを犠牲にしなければならない

外見はおとなじょうに見えるそうですが、実際は「超が付くほどの負けず嫌いです。野球部は勉強ができるけど馬鹿にされるのが悔しくて、高校時代には一念発起したが、泣いてしまってくらい」と語っています。企業の広告塔としての役割を担っている野球部は、都市対抗など注目を集める大会に出ることが絶対的です。

声を出し合い、一つになる。

日本の強み、チームワークで世界と戦う。

外見はおとなじょうに見えるそうですが、実際は「超が付くほどの負けず嫌いです。野球部は勉強ができるけど馬鹿にされるのが悔しくて、高校時代には一念発起したが、泣いてしまってくらい」と語っています。企業の広告塔としての役割を担っている野球部は、都市対抗など注目を集める大会に出ることが絶対的です。

第39回IBAFワールドカップ
日本代表チーム主将

よこやま けんいち
横山憲一さん

三菱重工神戸野球部所属。2004年甲南大学文学部卒業。同年、三菱重工業(株)神戸造船所入社。甲南大学在学中は、遊撃手として活躍し2度のベストナインと2度の首位打者に輝く。IBAFワールドカップほかBFAアジア選手権など数々の国際大会に日本代表として選出され、2007年第37回IBAFワールドカップでは銅メダル獲得の原動力に。また、第39回ではキャプテンを務める。パンチの効いたバッティングが自慢、走・攻守のバランスが整った社会人プレイヤー。



Kenichi Yokoyama

外見はおとなじょうに見えるそうですが、実際は「超が付くほどの負けず嫌いです。野球部は勉強ができるけど馬鹿にされるのが悔しくて、高校時代には一念発起したが、泣いてしまってくらい」と語っています。企業の広告塔としての役割を担っている野球部は、都市対抗など注目を集める大会に出ることが絶対的です。

声を出し合い、一つになる。

日本の強み、チームワークで世界と戦う。

外見はおとなじょうに見えるそうですが、実際は「超が付くほどの負けず嫌いです。野球部は勉強ができるけど馬鹿にされるのが悔しくて、高校時代には一念発起したが、泣いてしまってくらい」と語っています。企業の広告塔としての役割を担っている野球部は、都市対抗など注目を集める大会に出ることが絶対的です。

注目されるとがんばれる!!

新たな目標を得たショットメーカー!

恵まれた体格で「飛ばし屋」の風貌だが、ゴルフスタイルは正確なショットを信条とする「ショットメーカー」。見ぶつきらぼうなのに、人懐っこい笑顔ではにかみながら話す森祐紀さん。学生ゴルフ界では、好成績を重ね注目を集める存在です。

森さんは、2012年夏、学生日本代表として選ばれ、チエコリベレツで開催された第14回世界大学ゴルフ選手権に出場しました。世界を相手に戦ったときの感想と、大学のゴルフ部に入部して、変化したゴルフ観について語っていただきました。



第14回世界大学ゴルフ選手権出場

もり ゆうき
森祐紀さん

甲南大学 文学部2年次
体育会ゴルフ部所属

小さいころは野球少年。9歳のときに父の勧めでゴルフをはじめ。高校では日本ジュニアゴルフ選手権出場。甲南大学入学後は、1年次の関西アマチュアゴルフ選手権優勝をはじめ、数々の大会で顕著な戦績を残している。目下の目標は全日本アマチュアゴルフ選手権での優勝。

気負うことなく迎えた世界大学ゴルフ選手権。しかし…

日本代表に選出されたつて、ある日、突然知らせを聞きました。予想もしていませんでした。だから特別な気負いもなく、数あるトーナメントの一つ、普段どおりに練習して納得のいく成績を積み重ねるだけだと思つていました。

ところが、大会初日の緊張感は尋常ではありませんでした。1番のティーグラウンドは手が震えてしまつて…。それくらいはたまにあることだし、1、2ホール回ればおさまるだろうときほど気にしてなかつたんです。なのに、緊張が解けないままその日が終わってしまいました。2日目、また震えが…。「何なんだろう?こんなこと初めてだ」。自分でも不思議だつたし、頭の中が真っ白になりました。実は、トーナメント前に上がり調子だったのに優勝できるかもと思つていたんです。もう気持ちが焦つてきて、本当に日本に帰りたくなりました。

3、4日目は何とか緊張も解けました

が、「日本と違つて自然が豊かなコースやな」とか「海外の選手は感情の起伏が激しいな」とか、楽しんだり他の選手の様子を見る余裕が出てきたりしたところに終わつてしましました。

初めての国際大会、結果は参加89名中28位。半分納得、半分不完全燃焼。体がびれる得体の知れない緊張。日の丸を背負つ“つてこういうことなのかな、とボンヤリ思いました。

自分のためだけにするんじゃない。大学で変わったゴルフへの思い。

大学に入学して、ゴルフをする環境が大きく変わりました。高校までは、「コーチとマンツーマン」一人でゴルフと向き合つて練習を重ねてきたという感じです。でも大学のゴルフ部に入部し、仲間ができました。僕は注目されるのが好きなんで、「ゴルフ部のみんなと一緒に練習だといいショットでみんなを驚かせてやろう」と、張り切れます(笑)。

環境が変化したこと、最近自分のゴルフ観も変わってきたように思います。「先輩にも負けたくない」と思うくらい負けず嫌いなのに、後輩には「自分を追い抜くくらいがんばつてほしい」という気持ちになり、練習に誘つたりしています。あと、これまで自分そのためだけにゴルフをやつてきた感じでしたが、今は多くの人が応援してくれているからがんばろうということをモチベーションになつています。僕がいい成績を残すと、クラブの仲間以外に、大学の友達みんなが喜んでくれるんです。授業が一緒というだけでそれまで話したことがない人なんかも、大学のホームページや学内の垂れ幕を見て、「すごいな」って話しかけてくれますし。高校のときは、家族やごく身近な人だけが喜んでくれていただけでしたが、大学では本当にたくさん的人が応援してくれている感じです。それがとてももうれしいし、大きな励みになつています。今考えれば、世界大学ゴルフ選手権での緊張の理由も何となくわかります。大会前、日本代表メンバーのみんなと目標を共にしました。「団体戦で入賞しよう」と。僕だけのためにプレーするんじゃなかった。だから緊張していたのかもしれません。次に、日の丸を背負うチャンスがあれば、今までもっとがんばります!

将来の夢はやっぱりプロになること。ゴルフをさせてくれた両親に恩返しがしたいです。

Yuki Mori

会計学つてオモシロイ!?



豪華付録、送料無料、格安旅行…。

お金にまつわる「?」が一挙解決!

食べ放題のバイキング。
お店は利益があるの??

「アマゾンなど通信販売の商品の多さは、なぜ送料無料なのか?!」「ファション雑誌に豪華すぎる付録が付く理由は?」「合コンの割り勘は平等なのか?」「お得な格安海外旅行。安さの秘密は?」:一度は「どうしてこんなことが成立するのかな?」と思つたことはありませんか?

こんな風に、私たちが日々の生活の中で、疑問に感じるお金にまつわるナゾを解き明かしてくれる本が出ました。タイトルは、「20歳になつたら知つておきたい会計のはなし」。甲南大学会計大学院の教員と公認会計士試験に合格した出身者で執筆しました。私たちが身近に感じるテーマに潜むお金の力ラクリを、会計の知識を使い、とてもやさしく、わかりやすく解き明かしていく。楽しく学べる「テキストもあるのです。その中から一例を見てみま

た。タイトルは、「20歳になつたら知つておきたい会計のはなし」。甲南大学会計大学院の教員と公認会計士試験に合格した出身者で執筆しました。私たちが身近に感じるテーマに潜むお金の力ラクリを、会計の知識を使い、とてもやさしく、わかりやすく解き明かしていく。楽しく学べる「テキストもあるのです。その中から一例を見てみま

す。それだけではありません。セルフサービスによる人件費の削減、バインディングというインパクトが新規顧客にアピールすることなど、売上、仕入れ、人

事務、客層のそれぞれに储かる仕組みがあることが見えてきます。

どうして、このような本が誕生したのでしょうか?「会計が自由経済社会を支える根幹だと、いうことを、わかりやすく伝えたい」という思いで出版されました。通常、会計の入り口は簿記だと考えられていますが、それだけでは一般の人々の興味を引くことはできません。学生や主婦、ビジネスパーソンなどさまざまな人々に、身近な話題から会計の必要性やオモシロさに気づいてほしい。そんな発想から、この本は生まれました。好評なので、次の準備をすでに始めていて、ビジネスパーソンにターゲットを絞つた本にしたいと思っております」。

「会計って何だか難しそう…」というご心配は無用。会計の中の仕組みを考えるオモシロさを、ぜひこの機会に味わつてみてください。「なるほど」と目からウロコが落ちるような楽しさを体験していただけるはずです。

『20歳になつたら知つておきたい会計のはなし』。ぜひご一読ください!

たとえば、「ランチ大人一人1,980円で食べ放題!」というバイキング形式のレストラン。好きなものをお腹いっぱい食べられると人気ですが、お店はどのようにして利益を上げているのでしょうか?「20歳になつたら知つておきたい会計のはなし」には、ナゾを解くポイントがとてもわかりやすく書かれています。その内容を要約して簡単にご紹介しましょう。

まず、通常1,000円前後とされる客単価ですが、バイキング形式では2,000円から3,000円とやや高めに設定されています。一方で、大量仕入れによって食材費を抑えることがで

き、食材の廃棄リスクも減らせるのです。それだけではありません。セルフサービスによる人件費の削減、バイン

ディングというインパクトが新規顧客にアピールすることなど、売上、仕入れ、人

事務、客層のそれぞれに储かる仕組みがあることが見えてきます。

どうして、このような本が誕生したのでしょうか?「会計が自由経済社会を支える根幹だと、いうことを、わかりやすく伝えたい」という思いで出版されました。通常、会計の入り口は簿記だと考えられていますが、それだけでは一般の人々の興味を引くことはできません。学生や主婦、ビジネスパーソンなどさまざまな人々に、身近な話題から会計の必要性やオモシロさに気づいてほしい。そんな発想から、この本は生まれました。好評なので、次の準備をすでに始めていて、ビジネスパーソンにターゲットを絞つた本にしたいと思っております」。

「会計って何だか難しそう…」というご心配は無用。会計の中の仕組みを考えるオモシロさを、ぜひこの機会に味わつてみてください。「なるほど」と目からウロコが落ちるような楽しさを体験していただけるはずです。

『20歳になつたら知つておきたい会計のはなし』。ぜひご一読ください!

たとえば、「ランチ大人一人1,980円で食べ放題!」というバイキング形式のレストラン。好きなものをお腹いっぱい食べられると人気ですが、お店はどのようにして利益を上げているのでしょうか?「20歳になつたら知つておきたい会計のはなし」には、ナゾを解くポイントがとてもわかりやすく書かれています。その内容を要約して簡単にご紹介しましょう。

まず、通常1,000円前後とされる客単価ですが、バイキング形式では2,000円から3,000円とやや高めに設定されています。一方で、大量仕

入れによって食材費を抑えることがで

き、食材の廃棄リスクも減らせるのです。それだけではありません。セルフ

サービスによる人件費の削減、バイン

ディングというインパクトが新規顧客にア

ピールすることなど、売上、仕入れ、人

事務、客層のそれぞれに储かる仕組みがあることが見えてきます。

どうして、このような本が誕生したのでしょうか?「会計が自由経済社会を支える根幹だと、いうことを、わかりやすく伝えたい」という思いで出版されました。通常、会計の入り口は簿記だと考えられていますが、それだけでは一般の人々の興味を引くことはできません。学生や主婦、ビジネスパーソンなどさまざまな人々に、身近な話題から会計の必要性やオモシロさに気づいてほしい。そんな発想から、この本は生まれました。好評なので、次の準備をすでに始めていて、ビジネスパーソンにターゲットを絞つた本にしたいと思っております」。

「会計って何だか難しそう…」というご心配は無用。会計の中の仕組みを考えるオモシロさを、ぜひこの機会に味わつてみてください。「なるほど」と目からウロコが落ちるような楽しさを体験していただけるはずです。

『20歳になつたら知つておきたい会計のはなし』。ぜひご一読ください!

たとえば、「ランチ大人一人1,980円で食べ放題!」というバイキング形式のレストラン。好きなものをお腹いっぱい食べられると人気ですが、お店はどのようにして利益を上げているのでしょうか?「20歳になつたら知つておきたい会計のはなし」には、ナゾを解くポイントがとてもわかりやすく書かれています。その内容を要約して簡単にご紹

介しましょう。

まず、通常1,000円前後とされる客単価ですが、バイキング形式では2,000円から3,000円とやや高めに設定されています。一方で、大量仕

入れによって食材費を抑えることがで

き、食材の廃棄リスクも減らせるのです。それだけではありません。セルフ

サービスによる人件費の削減、バイン

ディングというインパクトが新規顧客にア

ピールすることなど、売上、仕入れ、人

事務、客層のそれぞれに储かる仕組みがあることが見えてきます。

どうして、このような本が誕生したのでしょうか?「会計が自由経済社会を支える根幹だと、いうことを、わかりやすく伝えたい」という思いで出版されました。通常、会計の入り口は簿記だと考えられていますが、それだけでは一般の人々の興味を引くことはできません。学生や主婦、ビジネスパーソンなどさまざまな人々に、身近な話題から会計の必要性やオモシロさに気づいてほしい。そんな発想から、この本は生まれました。好評なので、次の準備をすでに始めていて、ビジネスパーソンにターゲットを絞つた本にしたいと思っております」。

「会計って何だか難しそう…」というご心配は無用。会計の中の仕組みを考えるオモシロさを、ぜひこの機会に味わつてみてください。「なるほど」と目からウロコが落ちるような楽しさを体験していただけるはずです。

『20歳になつたら知つておきたい会計のはなし』。ぜひご一読ください!

たとえば、「ランチ大人一人1,980円で食べ放題!」というバイキング形式のレストラン。好きなものをお腹いっぱい食べられると人気ですが、お店はどのようにして利益を上げているのでしょうか?「20歳になつたら知つておきたい会計のはなし」には、ナゾを解くポイントがとてもわかりやすく書かれています。その内容を要約して簡単にご紹

介しましょう。

まず、通常1,000円前後とされる客単価ですが、バイキング形式では2,000円から3,000円とやや高めに設定されています。一方で、大量仕

入れによって食材費を抑えることがで

き、食材の廃棄リスクも減らせるのです。それだけではありません。セルフ

サービスによる人件費の削減、バイン

ディングというインパクトが新規顧客にア

ピールすることなど、売上、仕入れ、人

事務、客層のそれぞれに储かる仕組みがあることが見えてきます。

どうして、こののような本が誕生したのでしょうか?「会計が自由経済社会を支える根幹だと、いうことを、わかりやすく伝えたい」という思いで出版されました。通常、会計の入り口は簿記だと考えられていますが、それだけでは一般の人々の興味を引くことはできません。学生や主婦、ビジネスパーソンなどさまざまな人々に、身近な話題から会計の必要性やオモシロさに気づいてほしい。そんな発想から、この本は生まれました。好評なので、次の準備をすでに始めていて、ビジネスパーソンにターゲットを絞つた本にしたいと思っております」。

「会計って何だか難しそう…」というご心配は無用。会計の中の仕組みを考えるオモシロさを、ぜひこの機会に味わつてみてください。「なるほど」と目からウロコが落ちるような楽しさを体験していただけるはずです。

『20歳になつたら知つておきたい会計のはなし』。ぜひご一読ください!

たとえば、「ランチ大人一人1,980円で食べ放題!」というバイキング形式のレストラン。好きなものをお腹いっぱい食べられると人気ですが、お店はどのようにして利益を上げているのでしょうか?「20歳になつたら知つておきたい会計のはなし」には、ナゾを解くポイントがとてもわかりやすく書かれています。その内容を要約して簡単にご紹

介しましょう。

まず、通常1,000円前後とされる客単価ですが、バイキング形式では2,000円から3,000円とやや高めに設定されています。一方で、大量仕

入れによって食材費を抑えることがで

き、食材の廃棄リスクも減らせるのです。それだけではありません。セルフ

サービスによる人件費の削減、バイン

ディングというインパクトが新規顧客にア

ピールすることなど、売上、仕入れ、人

事務、客層のそれぞれに储かる仕組みがあることが見えてきます。

どうして、こののような本が誕生したのでしょうか?「会計が自由経済社会を支える根幹だと、いうことを、わかりやすく伝えたい」という思いで出版されました。通常、会計の入り口は簿記だと考えられていますが、それだけでは一般の人々の興味を引くことはできません。学生や主婦、ビジネスパーソンなどさまざまな人々に、身近な話題から会計の必要性やオモシロさに気づいてほしい。そんな発想から、この本は生まれました。好評なので、次の準備をすでに始めていて、ビジネスパーソンにターゲットを絞つた本にしたいと思っております」。

「会計って何だか難しそう…」というご心配は無用。会計の中の仕組みを考えるオモシロさを、ぜひこの機会に味わつてみてください。「なるほど」と目からウロコが落ちるような楽しさを体験していただけるはずです。

『20歳になつたら知つておきたい会計のはなし』。ぜひご一読ください!

たとえば、「ランチ大人一人1,980円で食べ放題!」というバイキング形式のレストラン。好きなものをお腹いっぱい食べられると人気ですが、お店はどのようにして利益を上げているのでしょうか?「20歳になつたら知つておきたい会計のはなし」には、ナゾを解くポイントがとてもわかりやすく書かれています。その内容を要約して簡単にご紹

介しましょう。

まず、通常1,000円前後とされる客単価ですが、バイキング形式では2,000円から3,000円とやや高めに設定されています。一方で、大量仕

入れによって食材費を抑えることがで

き、食材の廃棄リスクも減らせるのです。それだけではありません。セルフ

サービスによる人件費の削減、バイン

ディングというインパクトが新規顧客にア

ピールすることなど、売上、仕入れ、人

事務、客層のそれぞれに储かる仕組みがあることが見えてきます。

どうして、こののような本が誕生したのでしょうか?「会計が自由経済社会を支える根幹だと、いうことを、わかりやすく伝えたい」という思いで

受け継がれるもの。

— フェンシング部復活！

11年間休部していた大学のフェンシング部が、復活しようとしています。5人の部員が集まつたことで、同好会として再スタートを切りました。復活の緯を探るうちに見えてきたものは、クラブOB・OGの並々ならぬ情熱と、尽力の数々。そう、OB・OGの方々がフェンシング部をよみがえらせたのです。本格的な復活に向け、部員とOBであるヘッドコーチの杉本賢治さんにインタビューしました。

Renaissance!



右の3人のほか、
にしい まさみ
西井 雅美さん
法学部2年次

やまと るいこ
山本 瑞穂子さん
マネジメント創造学部1年次

うちやま なおき
内山 直生さん 法学部2年次

ふじた きょうすけ
藤田 京佑さん 経営学部1年次

立看板を見て体験練習会に参加したこときっかけで、入部しました。高校時代は野球部。僕以外の二人がフェンシング経験者なので、こてんぱんにやられるのが悔しいです。でも、逆にやりがいもあるし、必死で練習していたら、最近はポイントが取れるようになりました。相手の胸に剣が当たると、「やった!」って思います(笑)。OBの方たちは、毎回練習に来てくださってとても嬉しいし、がんばってうまくなって恩返ししたいです!

たにぐち かずき
谷口 和希さん 経済学部1年次

僕もフェンシング経験者なのですが、ある日突然、OBの方から「甲南でフェンシングをやりませんか?」と電話がかかってきて、びっくりしました。すぐに別のサークルに入っていたので、「今さら」と思いながらも、OBの方の熱心な説明に、一度練習を見に行ったら結局入部することに(笑)。「君が入ってくれないと、チームが組めない」というセリフが決め手でした。OBの方がとても一生懸命指導してくださいるので、こちらもやる気になります。



ヘッドコーチ 杉本 賢治さん 1990年理学部卒

私たちは、とても有意義な学生生活を送りました。大学時代の友人たちとは今も交流があり、今の私たちがあるのは、まさに甲南大学、そしてフェンシング部のおかげです。しかし、休部に伴いOB会活動も次第に停滞し、非常に残念でした。ところが、昨年OB会が再開、部も復活させようという声があがつたのです。

大学学生部や体育会OB・OG会連合会である甲南摂津会の方々にもご相談し、高校運動部関係者へのコンタクト、チラシの配布、立看板の作成・設置など、できる限りのことをいたしました。幸い、経験者の内山くん・谷口くんの存在を知り勧誘したところ、入部してくれました。

また、看板を見て3人の部員も集まりました。現役を指導するため、私たちも練習を再開、激しい筋肉痛や時代とともに変化したプレースタイルの把握に苦労しております。

OB会のブログを見たほかのOB・OGからも、激励の声と部の運営資金の援助などが寄せられ、元部員同士の絆の強さを再認識するともに、あらためて甲南大学フェンシング部で育まれた自らの幸せを噛みしめています。

現役諸君が部活動を通じて、大きく成長し、社会へ貢献する人物となつていただきたいと願ってやみません。OB・OG一同、全力で支援します。

先輩方により、再び点された灯火を受け継いた現役部員。また次の代へと渡していくために、今度は現役たちが努力する番です。フェンシング部の健闘を祈ります。

世界へ、グッドショット! 質にこだわり大胆に攻める。

全国中学校ゴルフ選手権大会 男子個人の部1位 中学校2年 石過 功一郎さん

「全国レベルの大会でよく顔を合わせるみんなと同じ組でのラウンド。リラックスして戦えました」と語るのは、昨年8月に開催された中学生全国ナンバーワン・ゴルファーが決まる大会で優勝した石過くん。

「目標はもちろん優勝、最低でも2位」。日韓対抗中学校ゴルフ選手権の出場権もかかっているので、絶対に負けられない。「調子は悪くなかったので、冷静かつ大胆にプレイすることを心がけました」。ドライバーとバターの調子が特に良いということばを裏付けたのが、17番ホール。バンカーに入った後の5mのパター・ラインが見えたのだという。終わってみれば3アンダー69のスコアで単独トップに。2日目は、13番ホールまで回ったときに荒天で中止となつた。成績は初日のスコアで判定されることとなり、見事優勝を手に入れることができた。

「一球一球、目的をもつて打つ。普段から量よりも質にこだわって練習しています」。中学生とは思えないほど落ち着きを見せる石過くん。「世界で勝てるプロになりたい。今一番対戦してみたいのは、海外メジャーリーグ・マスターズの最新出場記録を更新したグラン・ティンラン選手」。

夢を語るその瞳には、すでに世界が見えている。

※グラン・ティンラン選手(中国)／2013年、14歳で「マスターズ」の出場権を手に、最年少出場記録を大幅に更新した。

高 中 TOPICS

日本一の快挙、続々と。

日本一を決する大会で生徒たちの快進撃が続いています。その中から、世界大会にも常連として名を連ねる中学2年生のゴルファーと、将棋部のスーパーハードルキー2人の活躍を紹介します。また、これらの功績に対してはマロニエ賞も贈られています。

※マロニエ賞／兵庫県下の知事所管の私立学校のスポーツや文化などで顕著な成績を挙げた生徒や教職員に贈られる。

高め合う甲南の環境。

笑顔で伝統を重ねる2人の1年生。

アマチュアの高段者を卒業生として輩出している将棋部では、中学・高校の生徒が毎日一緒に活動し、甲南大の将棋部との交流も活発です。その成績が、数々の大會で輝かしい成績を残しています。今年、その伝統に新たに名を刻んだ2人を紹介します。

「優勝でき、正直ホッとしています」と笑顔で肩をなで下ろす長森さん。大会中一番の山場は準決勝だった。「実は、予選で負けた相手だったんです。予選では接戦だったんですが、時間が足りずに焦ってしまい、ミスをしてしまって」。予選を振り返り、相手の戦術がわかつたいた長森さんが再戦でとつた戦法は、終盤勝負。それが功を奏し、準決勝を突破、最終的に優勝を手にすることができました。長森さんの持ち味は、「ここ一番」の判断力。年上(格上)を相手に、1日5局、ネットで対局しているので、残るは全国高等学校総合文化祭将棋部門男子個人戦優勝ながもり ゆうさき 長森 優作さん

一方の袴田さんは、中学1年生ながら10年近く将棋歴の持ち主。幼稚園のころから将棋を始めてその魅力の虜となり、プロの棋士をめざすようになります。大会での目標は「優勝」。準決勝までは難なく勝ち進み、残るは決勝。決勝の相手は、何度も対局している人でした。お互い戦法をよく知っていたので、本当にやりづらかったです」。その言葉どおり、逆転に次ぐ逆転の連続という熱戦となりました。袴田さんも試合中、「負けるかもしれない」と(これは勝てた!)という気持ちが何度も錯綜したと言います。最終的に優勝しましたが、そんなハラハラドキドキした決勝何度も対局している人でした。お互い戦法をよく知っていたので、本当にやりづらかったです」。その笑顔で振り返ってくれた袴田さん。「心の中ではいろんな思いや不安が浮かんでしまう、対局のときは、ボーカーフェイク。それが自分の強みかもしれません。頼もしい2人のスーパーハードルキー。決して自分の力におごることなく、初々しい笑顔で語ってくれました。これからも強豪校の伝統を積み重ねてくれることを期



大切なお子さんのために 知りたい “子育て10のポイント”

脳科学と発育・発達学の視点からのアドバイス

“幸せになってもらいたい” “心身ともに健康に育ってほしい”

“子どもの夢をかなえてやりたい” …。お子さんに託す願いは無数にあって当然。
だからこそ、子育てに関してはとても悩まれる方が多いでしょう。

子育てにおいては、特に“乳幼児期”から“児童期”が重要な期間となります。

長い人生を生きていく力の基盤をつくるこの時期、子どもに対しては、親からのアプローチがとても大切なのです。
知能情報学部 前田多章 准教授とスポーツ・健康科学教育研究センター 曽我部晋哉 准教授が、脳科学、発育・
発達学の視点から、児童期までの子育てについて、ご参考にしていただきたい10のポイントを挙げ、解説いたします。

妊娠初期から
母体へのストレスを
避ける。

小学校入学前に
情操教育を。
小学校高学年から
思春期までは、
感情を抑える訓練を。

児童期から、
毎日同じ時間帯に
一定の時間、読書などの
知的作業をする習慣をつける。

2歳までに
いろいろな経験を開始。
6歳くらいまでは
どんどん経験させる。

ものごとを考え
る能力は言語の力。
しっかりとした
言語能力をつける。

5

5~6歳までの
自由遊びにより、
スポーツの素養や
創造力を養い、
社会に適応する能力を
身につけさせる。

6

手指の
細かい運動は
10歳までに。

7

幼少期において、
子どもが嫌がるほど
強制的な運動・
学習はNG。

8

性差による
特性を知り、運動や
学習に楽しく
取り組ませる。

9

児童期の
運動能力は、学校の
成績と関係する。
朝食と睡眠時間が
基盤をつくる。

10



2

小学校入学前には、美しい物、おいしい食べ物、すてきな音楽、そして楽しいことをたくさん経験させてください。
小学校入学前に情操教育を。
小学校高学年から思春期までは、
感情を抑える訓練を。

1

妊娠初期から母体への
ストレスを避ける。

記憶や情動にかかる大脳辺縁系とい
う部分は、6歳ごろまで分裂が進みま
す。この時期に豊富な情操教育を行
うことで、きっと感情豊かな人に育つて
いくと思います。また前頭葉といわれ
る脳の前方部分は、9~12歳から急速
に発達し青年期まで続きます。前頭葉
は「道徳」の中核であるとともに、他人
とのコミュニケーションと深くかかわ
り、さらにはさまざまなことを計画立
てて実行したり、その計画を状況に応
じて途中で変更したりするときに活躍
する部分です。ヒトが他の動物と異な
るのは、この前頭葉の働きによるこ
とがあります。小学校高学年から思春
期は、多くの人と接し、支え合い、時に
はケンカしたり恋をしたりして、「思
やり」を身につける時期なのです。そし
て、この時期に身勝手な感情やわがま
まな心、あるいは怠け心を抑えるとい
うことを教えるのも大事です。

3

児童期から、毎日同じ時間帯に
一定の時間、読書などの
知的作業をする習慣をつける。

長期記憶(ほとんど永久に忘れるこ
とのない記憶)に関連した海馬とい
うことは、成になつても分裂が進み
ます。このことは、われわれ人間はいく
つになつても、勉強することにより海
馬の細胞を増やし続けることが可能で
あることを意味します。そのため、児童
期から、毎日同じ時間帯に一定の時間、

子どもの能力を育てる 5つのポイント

－胎児期から起きている脳の変化－

知能情報学部 准教授 前田多章

お父さんやお母さん、あるいは幼稚園の先生方は、子どもさんにどのよう

に育つてほしいと考えていらっしゃる
でしょうか。それそれでいろいろなお
考観があると思います。「学問の世界で
活躍できる人になつてほしい」良き教
育者になつてほしい「あるいは「世界を
相手に活躍するスポーツ選手になつて
ほしい」と千差万別でしょう。そして、
必要な能力を身につけるべく養育・教
育・しつけなどをされていることで

しょう。しかしながら、共通しているの
は、他人を思いやり慈しむ心、目標に向
かい邁進できる学力・運動能力、人生の
苦難を乗り越えていくタフな心と知恵
をもつ人に成長してほしいという思い
なのでないでしょうか。そこで私から
は、この3つの能力を育てるために大
事なことを解説させていただきます。

ヒトの「心」とはどのようなものなの
でしょう。また、学力や運動能力とはど
のようにしてつくられるのでしょうか。私

のよう、神経科学を専門としている研
究者の多くは、ヒトの「心」は「脳」にある
と考えています。成人の脳には約
1,000億個の神経細胞があり、複雑
に連絡合っています。神経細胞は他の
神経細胞から情報を受け取り、それを
計算処理し、シナプスと呼ばれる神経細
胞に伝えるのです。成人では、神経細胞
が非常に多くの情報（一度に最大約
15,000種類の情報）を取り込んで
いるということです。脳全体の計算処理
は、結果として感情や思考、記憶、行動
を生み出します。脳の計算処理は、ホル
モンの作用や季節、室温の変化、ストレ
スや疲労の影響を受けるため、これらの
要因により、生まれてくる感情や思考
も異なってきます。実際にはもつと複雑
なシステムですが、基本的にこのよう
にして「心」が実現されていると考えて
います。

「心」すなわち「脳」は、他人と会話を
し、いろいろなことを学び、悩み、問題
を解決し、他人を思いやるなどの情報
処理中枢です。また、喜んだり、笑った
り、悲しんだり、怒ったり、ときには他
人をねたんだりする感情の発信基地
でもあります。さらに、サッカーや野
球、スキーなどのスポーツをする際の
司令塔でもあるのです。

つまり「脳（心）」を適正に成長させ
ることで、子どもは先に挙げた3つの
能力が身につき、ひいては多くの困難
に打ち勝ち有意義な人生を送ること
ができるようになります。

私は、この3つの能力を育てる
にはどのようにしたら良いか、5つの
ポイントをご提案いたします。

胞同士の結合部分を経て、他の神経細

胞に伝えるのです。成人では、神経細胞
1つにつき、約15,000個のシナプ
スがあります。つまり1つの神経細胞
が非常に多くの情報（一度に最大約

15,000種類の情報）を取り込んで
計算処理し、多くの神経細胞に伝えて
いるということです。脳全体の計算処理
は、結果として感情や思考、記憶、行動
を生み出します。脳の計算処理は、ホル
モンの作用や季節、室温の変化、ストレ
スや疲労の影響を受けるため、これらの
要因により、生まれてくる感情や思考
も異なってきます。実際にはもつと複雑
なシステムですが、基本的にこのよう
にして「心」が実現されていると考えて
います。

「心」すなわち「脳」は、他人と会話を
し、いろいろなことを学び、悩み、問題
を解決し、他人を思いやるなどの情報
処理中枢です。また、喜んだり、笑った
り、悲しんだり、怒ったり、ときには他
人をねたんだりする感情の発信基地
でもあります。さらに、サッカーや野
球、スキーなどのスポーツをする際の
司令塔でもあるのです。

つまり「脳（心）」を適正に成長させ
ることで、子どもは先に挙げた3つの
能力が身につき、ひいては多くの困難
に打ち勝ち有意義な人生を送ること
ができるようになります。

私は、この3つの能力を育てる
にはどのようにしたら良いか、5つの
ポイントをご提案いたします。

語書かとの知的作業をてる習慣をつけてください。児童期の習慣は、生涯にわたって大きく影響します。ちなみに勉強を強要するのではなく、母親が読書をする姿を日常的に見せるのが効果的です。

2歳までにいろいろな経験を
開始。6歳くらいまでは

どんどん経験させる。

15,000個の神経細胞は、1個あたり約
15,000個のシナプスを持つていま
すが、生まれたばかりの赤ちゃんの神
経細胞のシナプスは、約2,500個で
す。それがどんどん増えて、2歳くらい
までに最大密度となり、その後一旦減
少、成長に合わせて再び増えていきま
す。このことは、ヒトは2歳くらいまで、
周囲の状況を乱雑に学習（非体系的に
吸収）し、その後それまでの経験に基づ
き、体系的に学習していくということ
を意味しています。そこで2歳くらい
までには、子どもに多くの経験をさせ
ることを開始してください。実際にや
らせて、変化を体験させましょう。何を
したらどのように変化するのかを学ば
せ、物事には因果関係があることを理
解することにより、洞察力のある子ど
もが育つのです。

ものごとを考える能力は言語の力。しっかりととした言語能力をつける。

5 ものごとを考える能力は言語の力。

急速な発達をします。6歳児は、成人と比べると80%ぐらいまで完成しますので、この時期に多くの細胞や連絡経路を増やしてあげることが、大人になった時の容量を増やすことになります。実際に、7歳以下でピアノを始めた人は、7歳以上で始めた人よりも良いパフォーマンスを示すことが報告されています。しかし、7歳までに始めるのが良いからといって、ピアノだけをずっとやらせるのは子どもの能力を制限することになります。幼少期の感受性の高い時期には、投げる・蹴る・跳ぶなどのさまざまなお動きの基礎を習得できるようにしてあげましょう。

ただし、大人でも運動を始めるのに遅すぎるとということはありません。人生を充実したものにするという考え方であれば、いつでも思い立ったときに楽器演奏や運動などを始めてみてはいかがでしょうか。

幼少期において、子どもが嫌がる
ほどの強制的な運動・学習はNG。

日本語を使用する環境にいると、赤ちゃんの脳が「日本語を覚えなければ！」と感じて、他の言語に対するよりも感受性が非常に高くなり、日本語を積極的に学習できるようになります。そして、6歳までには言語能力の基礎（ものごとを考える能力の基礎）がつくれられ、12歳ころまでに完成します。それでは英語の早期教育はどうでしょ。もちろん、生後1年の間に英語環境にいると、英語に対する感受性が高まります。ただし、文字を見せるだけや英語をCDなどで聞かせるだけではダメ。赤ちゃんとのやりとりが必要です。それによって赤ちゃんの脳が「英語を覚えなければ！」と感じるのです。

日本語を使用する環境にいると、赤ちゃんの脳が「日本語を覚えなければ！」と感じて、他の言語に対応するよりも感受性が非常に高くなり、日本語を積極的に学習できるようになります。そして、6歳までには言語能力の基礎（ものごとを考える能力の基礎）がつくられ、12歳ころまでに完成します。それでは英語の早期教育はどうでしょう。もちろん、生後1年の間に英語環境にいると、英語に対する感受性が高まります。ただし、文字を見せるだけや英語をCDなどで聞かせるだけではダメ。赤ちゃんとのやりとりが必要です。それによつて赤ちゃんの脳が「英語を覚えなければ！」と感じるのです。

6 スポーツの素養や創造力を養い、社会に適応する能力を

身につけさせる。

語遊びが研究では、会員の話を聞くかせたり数名で遊ばせたりするよりも、一人で創造的な遊びをさせた方が、不安が少なかつたと報告しています。子どもが幼稚園で、一人ぼっちになつているのを見ると、「社会性がないのではないか」と不安になることもあります。場所や人に慣れるまで、自分自身の世界の中で心を落ち着かせているのかもしれません。また、友達同士の自由遊びが不足すると、社会にうまく適応できない大人になる可能性も示唆されています。マウスを用いた実験では、最も自由に遊ぶ時期に隔離した雄のマウスは、その後集団に入れると、強い雄マウスから攻撃を受けても、正常にそれを避けることができなかつたとの結果が出ています。自由に体を使つたり創造力を働かせて遊ぶことで、突発的な事態に備え対処するためのシミュレーションができる能力も養わると考えられているのです。

します。それはなぜでしょうか？生まれてから大人になるまで、すべての器官が同じスピードで発育・発達するわけではありません。特に、脳の指令を筋肉に伝える神経系の回路は、未就学期の間に

ているのです。

7 手指の細かい運動は10歳までに。

この2人がそれぞれの研究内容をもとに開催する講座は非常に好評で、
甲南大学はもちろん、東京の幼稚園・幼児教室などからもご依頼いただき、講座を開催しています。
本年6月にも、甲南大学の東京オフィス「ネットワークキャンパス東京」において、両名が講座を開催します。

「幼少期のストレスは子どもの発育・発達にどのような影響を及ぼすのか —阪神・淡路大震災から18年。子どもの発育に影響はあったのかー」(仮)

懇親会費込
2,000円

6月7日(金) 18:30~ (脳科学編)
前田多章

6月20日(木) 18:30~ (発育・発達学
曾我部晋哉)

詳しくは、電話03-6266-9520（ネットワークキャンパス東京）へお問い合わせください。
もしくは、インターネットにて「甲南大学ネットワークキャンパス東京」でご検索ください。

なるほど!
甲南
アカデミア

記憶の森に迷い込んだ
心に道しるべを
～心の傷～トラウマからの回復をめざ

交通事故や自然災害、暴力などで命にかかわるような危険な体験をしたり、他人がそんな目に遭っている情景を目の当たりにすることで受けた心の傷を「トラウマ」と呼びます。実は、このトラウマに秘かに悩み、苦しんでいる人は数多くいると言われています。放っておくと心身の健康が損なわれるばかりでなく、日常生活にも支障をきたしてしまうトラウマの問題はどう対応したらよいのでしょうか。文学部人間科学科の大澤香織講師が解説いたします。



学部 人間科学科 大澤香織 講師

心理学博士。早稲田大学人間科学部卒
北海道医療大学看護福祉学研究科博士
課程修了。主にトラウマティック・ストレスの
悪化メカニズムに関する研究と、認知
的療法を用いたトラウマケアに携わる。趣味
は温泉巡りとドライブ。

「思い出したくない出来事を思い出してしまつう」
「過去との付き合い方プログラム」—忘れる
のではなく、過去との向き合い方を変える

「思い出したくない」ときの「今」の状況が違うとわかるようになると、フォア先生の言葉がすんなり頭に入つてくるようになります。

また、つらかたたトラウマの記憶も、楽しかつた小学校のときの思い出も、同じ「記憶」。小学生のころを思い出すことも、トラウマを思い出すことも同じこと。トラウマを思い出すことだけに特別な意味があるわけではなく、ましてや大変な体験を乗り越えてきた自分を責めたり、戒(いまし)めるために思い出しているわけでもないのです。

ほかに治療に二の足を踏んでしまう理由としてトラウマの問題は「自分の力で克服すべきもの」であり、「克服できないのは、自分の努力が足りないから」となどと考えてしまつていることも可能性として考えられます。とても大変な経験をしたのに「大したことではない」と思つて、自力で何とかしようとしたがんばり続けてしまつ。実際、そう考えていたために、治療を受けるまでにかなりの時間が経つてしまつた方々にたくさんお会いしてきました。

でも、過去を思い出すことは人間が生まれながらにしてもつっている機能ですし、それが未来に生きしていくための知恵にもなつていきます。たとえば、事故に遭つて生き残れたのでしたら、生き残れた何らかの原因があるはずです。その原因が見いだせれば、再び同じような目に遭わないよう、何かの対策を講じることができます。過去の記憶があるから、それを教訓により良く生きていく可能性が生まれる。だから、過去を忘れられずにいる自分を否定したり、責めたりする必要なんて一切ないんです。

すでにいろいろ過去の記憶に悩まされている人々
に対しては、「過去との付き合い方プログラム」を行っています。このプログラムでは、先に述べたような「過去を思い出すこと」について理解し、実際に思い出したときの対処方法を身につけていただ
きながら、思い出しても「大丈夫」「自分で対処でき
ます」という自信をもつてもらうことをめざしてい
ます。

そこで、多くの人に「トラウマを思い出すこと」について知つてもらうため、昨年は『「つらい過去」との上手な向き合い方講座』を開催しました。知識があれば、自身だけでなく家族や友人など身近な人がつらい目に遭つたときにも落ち着いて対応できるかもしれませんし、問題の予防にもつながりますよね。今後も続けていく予定ですので、トラウマとなるような体験がない人にもぜひ関心をもつ

い過去を思い出してしまうことが明らかにされます。「なぜトラウマを思い出してしまうのか」については十分に明らかにされていませんが、つらい過去を思い出すことは自然な人間の反応であり、私たちにはそういう機能があるということを、この研究は示してくれています。

また、つらい過去を思い出すことは自分だけではないし、ましてや自分のせいではないと知つていれば、ずいぶんと気持ちが楽になるのではないかでしょうか。でも、一般の人がこのような知識を得る機会はまったくといってなりません。知らないがために苦しみを抱え続ける結果になつてしまふ可能性があるなら、その可能性を少しでも排除する

忘れようとするとほど、思い出されてしまう
トラウマの記憶

ウマとなつていて、そこから起つてくる反応です。ほかにも、トラウマとなつた出来事と似たような二ユースやドラマのシーンを見ると、恐怖感や音、臭いなどが一挙によみがえってくることがあります。また、何のきっかけもないのに、不意にそのときのことを思い出して勉強や仕事、家事などがまたたくでできなくなってしまうこともあります。

このように、忘れてしまいたい過去の記憶が呼び覚まされることで、再び過去に戻ったような感覚に陥り、苦しめられることがあります。そのため、トラウマに悩まされている人たちは、何とかして過去を忘れようとがんばっています。「いつまでも過ぎ去ったことにこだわってないで、もつと前向きに生きなきゃ」と自分に言い聞かせたりするそう努力しても、また過去のつらい記憶がよみがえってきてしまう——実は、人は何かを「忘れてしまう」考へないようにならう」と意識すればするほど、そのことが頭に浮かんできやすくなることが心

過去を何とか忘れよう、思い出さないようにしようと一生懸命に努力します。でも、先に述べたように、私たち人間は思い出さないようにしようと努力すればするほど思い出してしまう傾向をもっています。それに気づかずに入ると「再び思い出さないよう努力する→また思い出してしまう→思い出さないように努力する…」といった悪循環にはまってしまいます。トラウマの問題が深刻化してしまう前にこの悪い流れをどこかで断ち切る必要があります。そのため、私たちメンタルヘルスの専門家がいるわけですが、いざ治療となると二の足を踏んでしまう方が多い印象があります。

その理由の一つとして、治療がつらい過去を思い出さないよう努力する→また思い出してしまう→思い出さないように努力する…

ている情景を目の当たりにする」とで受ける心の傷を「トラウマ」と呼びます。実は、このトラウマに秘かに悩み、苦しんでいる人は数多くいるとされています。放っておくと心身の健康が損なわれるばかりでなく、日常生活にも支障をきたしてしまうトラウマの問題はどう対応したらよいのでしょうか。文学部人間科学科の大澤香織講師が解説いたします。

と恐怖を知っているからこそ、治療への抵抗感が生まれてしまう。でも、そのつらさや恐怖は、頭の中だけで起こっていること。怖いと思っているものは、あくまで頭の中にいる「記憶」なのです。思い出したからといって、出来事そのものが現実に蘇ってくるではありません。PTSD(※)治療の専門家として著名なエドナ・B・フォア先生は、患者さんに必ず「記憶はあなたを傷つけません」という言葉がけを行います。最初のうちは、「この言葉がけに

うのか」に焦点を当てて問題解決に当たっています。そのため、過去の体験について詳しく語るワークは特にいません。なので、「つらい出来事を話さなくてはならない」と構えることなく、少しは気持ちを楽に参加してもらえるのではないかと思っています。

して、頭に浮かんでくる考えが自分を苦しめるだけのものになつていいかを一緒に見直し、自分を責め過ぎないようにするワークを行つたりします。そのほかに、思い出した時にきちんと乗り越えられた自分を認めてあげたり、励ましてあげる練習なども行っています。こうしたトレーニングを繰り返すことで、過去の記憶と落ち着いた気持ちで向き合えるようになります。

これらのワークの基本になつているのは、私が専門とする「認知行動療法」と呼ばれる心理療法です。認知行動療法は、その人が抱える問題や症状を悪化させたり、悪循環に陥らせてしまう考え方(認知)やふるまい方(行動)のパターンを見直し、変化させることで問題を解決したり、症状を和らげるなどをめざす心理療法の総称です。認知行動療法では、「その人が過去にどのような体験をしたか」よりも「過去の体験によって、今どのような行動をしたり、考えたりすることがその人の問題を悪化させてしまうか」を重視して、治療に当たります。『過去との付き合い方プログラム』も、この認知行動療法の考え方(理論)に基づいており、「過去の出来事を思い出してどんなことを考えたり、どんな

♥忘れられない自分を責めないでー
思い出すことは人間がもつ機能であり、
生きていく知恵にもなる

「どうしてトラウマの研究を始めたのですか」つよく尋ねられるのですが、私自身はのんびりと生きてきた人間で、特に自分や周りの人人がつらい目に遭ってきたわけではありません。ただ、大学に進んで臨床心理学を学び始めたときに、不思議なデータに気づいたことがきっかけで、トラウマの研究にハマってしまったようです。

当時は阪神・淡路大震災が起こった後という

本文でご紹介した『過去との付き合い方プログラム』にご関心のある方、参加をご希望の方には、詳しい内容を記したパンフレットをお配りしております。パンフレットをご希望の方は、「氏名」「パンフレット郵送先のご住所」「連絡先(電話番号、メールアドレスなど)」「パンフレットの必要部数(冊)」を記載の上、メール(kako_program@yahoo.co.jp)もしくはFAX(078-435-2682)にてお申し込みください。その際、件名には「パンフレット希望」と明記してください。

生協の内田さん

学生を陰で支える、2児のお母さん。

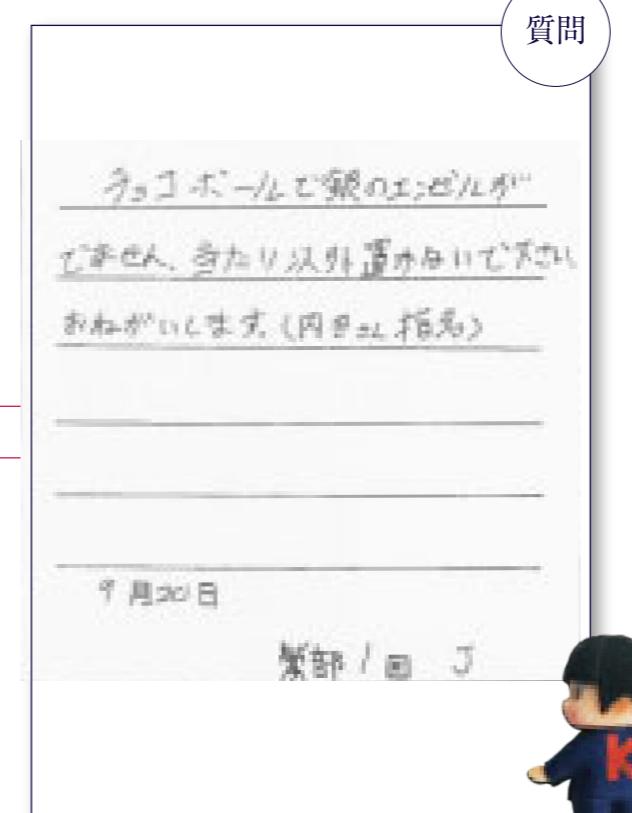


甲南大学生活協同組合 専務理事
うちだまきこ
内田真紀子さん

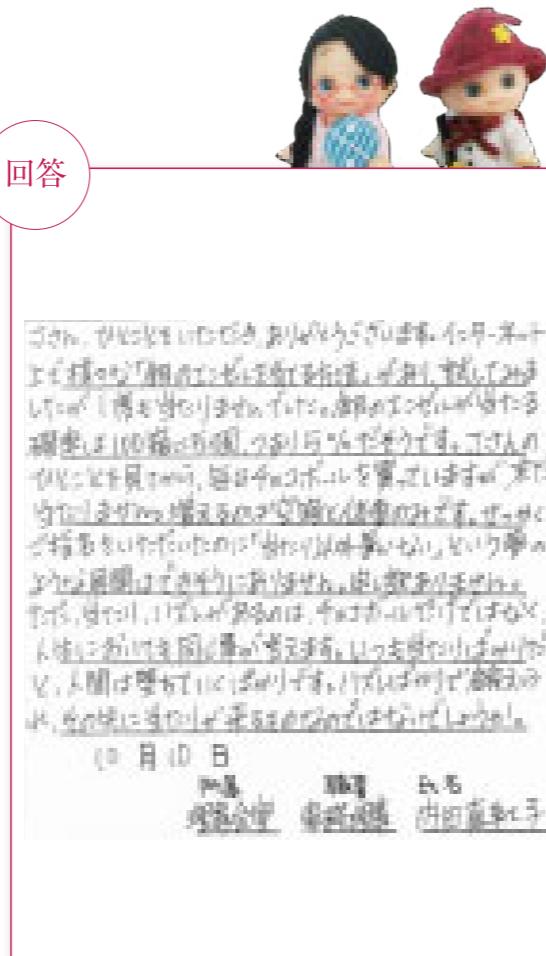


大学の組織ではありませんが、学生たちが充実した生活を送れるように、サポートしてくださっている生活協同組合(以下、生協)。甲南大の生協では、学生のための投書箱—ひとことボックスがあり、生協への意見、要望、質問などを伝えることができるようになっています。学生の声には、生協の方がとても丁寧に回答してくださり、生協に掲示されます。そのため、ひとことボックスを通じて生協の方とコミュニケーションを図ることが、一部の学生の間で、楽しみになつているようです。そのやりとりの中から一例をご紹介しましょう。

ほほえましく、心が温かくなる
生協と学生のやりとりの一部を
ご紹介します。



質問



回答

夫の両親と私の母がとても協力してくれています。でも、最初から全面的に理解を示してくれていた訳ではなくて、だんだんとわかつてくれるようになったという感じでしょうか。私は、仕事のストレスは家に帰れば発散できるし、家のストレスは職場に来れば解消できるタイプなので、家事と仕事、どちらにも全力を尽くしています。出産のときでも、直前までメールや電話で仕事の連絡をしていて、分娩室に入る直前に「今から産むので、数時間連絡できません」と、職場にメールして(笑)。

普段は、とことん遅くまで仕事をする日と、早々に切り上げて帰宅する日というふうにメリハリをつけています。そのための私の工夫は：仕事と権限をできるだけ現場に移し、最終責任は私が取ると職場のみなさんに約束し、実行していることでしょうか。職場では、ほとんどの方が私より年上。何でもかんでも私ができると思うのではなく、経験豊富な人生の先輩を頼る姿勢でいます。

私にできることは、新しい発想で物事を提案することと、悪しき慣習を破ること。役割分担ですね。仕事のトラブルは、よつちゅうですが、逃げても仕方ないので、原因が何かをよく考え対処しています。前向き、がんこな性格で乗り越えている感じです。

私は、「働く」ということではなく、「社会とかかわりを持つてみたい」ということにこだわっています。だから今仕事をしていなかつたとしたら、ボランティア活動に取り組んでいるでしょうね。学生時代、母が病気で輸血が必要となることがあります。それがきっかけで献血に協力したいという思いが強くなつて、献血を推進する学生団体を立ち上げました。以来、ボランティアに関心が強いんです。

8歳になる上の娘は、私ががんばっていると思ってくれているみたいで、「オトナになつたらママみたいに働く」と言つてくれています。うれしいですね。家事も仕事も一生懸命やる私の姿を見て、何かを学んでくれれば…。子どもにずっとついていてあげられない分、

学生の声に回答するというシステムを考えたのは、生協専務理事の内田真紀子さん。どうしてこのようなやりとりをすることになつたのでしょうか？

「ひとことボックスは、私が甲南大の生協でお世話になる前からありました。でも、投書は月に1、2通だけ。ほとんど機能していない状態ですね。私は、「これを従業員の働く意欲の向上に使えないかな？」と思つたんです。誰だって誉めてもらえばうれしいもの。ましてや誉めてくれる人が生協組合員である学生さんならなおさらです。サービスの向上につながるとも考えました。学生さんたって自分の意見が取り入れられたら満足ないことがあつたとしても、きちんとその理由を説明されれば、納得されると思つたんですよ。そんなことから始めましたが、最近学生さんとのコミュニケーションが活発になつてきて、生協へのご意見“だけではなく、恋愛のことなどの相談事を書いてくれる人も多くなりました。私だけでなく、各従業員が適宜回答させていただいています。回答内容にも個性が出るので、それも学生さんに好評のようです。学生さんからのメッセージを読むと、甲南大学生のカラーが良くわかるります。こちらが一生懸命に回答すると、

学生の声に回答するというシステムを考めたまま、一生懸命なメッセージをくれる。明るく元気で人なつっこい学生さんが多くて、とてもすてきな大学だと思つています」と、内田さんはお話し下さいました。

回答にあたつては、下調べを入念にするため、いつも持ち歩いて電車の中などで書いていらっしゃるそうです。そんな内田さんは、生協のみなさんの真心が学生に伝わり、ひどく感動されました。内田さんは、この内田さんを育てながら働くお母さんでもあるのです。少し、内田さんのお人柄に触れてみましょう。

私が仕事をすることについては、夫はもうひとことボックスやグッズ開発以外にも、店舗の改装や商品陳列の大変更など、非常にエネルギッシュに新しいアイデアを形にしていく内田専務理事。本誌前号でお知らせした「甲南平生塾」の講師もお引き受けいたしました。実は、この内田さん、2人のお嬢さんを育てながら働くお母さんでもあります。少し、内田さんのお人柄に触れてみましょう。

**専務理事は、
2児のお母さん！**



オリジナル
グッズ

内田さんは、甲南大
学オリジナルの商品開
発にも意欲的です。經
營学部の西村ゼミとコ
ラボレーションして、
カレー、スポーツウェ
アなど、今までにな
かつた商品を生み出し

てきました(本誌No.41で紹介)。また、東日本大震災により文具が不足している被災地の小学校・中学校・高等学校へ、オリジナルノートをお送りするという学園広報部の活動にもご協力いただきました(本誌No.39で紹介)。



○甲南大学オリジナルグッズは、
インターネットでもご購入いただけます。

<http://www.knu.jp/sale/goods.html>

お電話でのお問い合わせ先／078-441-7902

オススメは

甲南大学オリジナルキューピーです。3つのキャンバスそれぞれのキューピーを学生さんと一緒に開発しました。アメフトのチアバージョンもあるんですよ。

です！

読者
プレゼント

すでに品切れで入手が難しい、甲南大学キューピー(卒業バージョン)を内田さんよりご提供いただきました。10名さまにプレゼントいたします。同封のアンケートはがきにてご応募ください
(締め切り:2013年5月20日消印有効)。



がむしやらに
目標達成。



岩谷産業株式会社 内定

CUBEでの大学生活は、がむしゃらに努力して目標を達成した4年間でした。就職後は、世界のさまざまな国で仕事をし、自分とは異なる考え方や文化への理解を深めたいと思います。そのために、世界中の言語をマスターするぐらいの情熱で学び続けたいですね。

英語を使いこなす
国際派のボクに。



Now 2013

果敢に、
まずは行動。



行動して
未来を開く
ワタシに。

株式会社 エヌ・ティ・ティ
マーケティングアクト 内定

「行動すれば、未来は変わる」と教えてくれたCUBEの学びと先生方に心から感謝しています。卒業後は、3年次にお話を伺った秘書の方と同じ通信業界に進むことになりました。その方の自信と努力に裏付けられたカッコよさを目標に、全力で仕事に取り組みます。



就活は、第1志望の会社と
もう1社から内定!

充実した卒業研究のため
に、積極的にいろいろな方
を訪ねて調査。無事完成!



留学中のことをアピールし、第一志望の商社
に内定!

卒業研究は、文献丸写
しではなく、自分で調べ
、考えた結果をプラス。高評価をいただけ!



プレゼンテーションの授業。
リーダーが動かない!自ら率
先してメンバーをまとめる。

TOEIC®のスコアが、990点満
点で、200点→770点に!
CUBEの先生もビックリ

留学生生活後半は、英語力を伸ばすため
にプレゼンテーションやグループワー
クに取り組む授業を数多く受けた。

ある授業で、一緒にプレゼンテーション
するグループのリーダーがなかなか
動かない。できるだけ早く準備をスタ
ートさせて、資料作成や発表の練習もした
のに、思い切って自分からメンバーに
「ミーティングしよう」と声をかける。そ
れ以来、僕が全員の担当を決め、準備を
取り仕切り、無事プレゼンテーションを
成し遂げた!結果的にリーダーの役割
を果たし、「やる気になれば、みんなをま
とめることができる」という大きな自信
につながった。(△△)

3年次の5月には、バッファロー校の
プログラムでシンガポールのSIM
(Singapore Institute of Management)
において経営を6週間学び、上海視察を
経て帰国。

帰国後、ネイティブスピーカーの先生
方に「英語力が伸びた」と驚かれた。その
年の冬に受けたTOEIC®のスコア
は、990点満点で、770点!高校3
年生のときは、200点台(汗)。驚異的
な伸び率!



就活の面接では、留学体験をアピ
ール。第一志望の商社に内定!(^_-^)

ユツケを原因とする食中毒による死
亡事件が発生し、卒業研究のテーマを
「食の安全性」に。焼き肉屋でアルバイト
をしていたため、他人事と思えなかつた
からだ。担当の高永才教授は、「文献を
書き写すだけではダメ。自分で調べたこ
とや考えたことを書き、世の中の役に立
つ論文を完成させましょう」と教えてく
ださった。神戸市と尼崎市の食品衛生管
理担当の方に電話インタビューするな
ど、自分なりに調査・研究を進める。食品
メーカー、飲食店と消費者の間で情報が
共有されておらず、消費者側の意識も低
い。市町村も、財政規模などによる格差
があり、消費者への意識喚起が徹底でき
ない。問題が数多くあるのだ。現場の声
を聴くことの重要性を痛感した。社会人
になつても生きる貴重な経験ができた。

1万字の論文が課題の授業、高永才教
授の「ビジネス研究プロジェクト」を選択。
大型医薬品の特許が一斉に切れる製
薬業界の「2010年問題」を切り口に、
武田薬品工業株式会社の組織経営や戦
略を研究完成した論文は、高く評価し
ていただいたものの、「私じゃなくても
書ける論文だった」と反省。

就職活動目前で、これまでを振り返
り、「自分なりにいろいろなことに挑戦
してきたけど、統一性がない。何か自分
をアピールできる柱が必要だ」と考える
ように。そんなとき、佐藤学部長に「とにかく動け」と言われた。そのことに背
中を押され、東日本大震災の被災地へ。
状況を直接自分の目で確認したかった。
授業で聞いた「メディアの情報すべてが
真実とは限らない」という先生のことば
が印象的だったからだ。向こうでは、
ノーベル平和賞を受賞されたムハマド・
ユヌスさんの講演会にも参加した。何とも言
えずあたたかい気持ちを人に与え
る方だった。その後も佐藤教授の紹介
で通信業界大手の社長秘書の方など、第
一線で活躍する約20人の方にお話を伺
うこと。勇気を出して動くことによつ
て視野が広がり、就職活動への意欲と自
信が育まれてきた!



Junior Year 3年次 2011

Senior Year 4年次 2012

自信をもつて就活に臨み、4月には
第一志望を含む2社から内定をいた
けた!

以後は、卒業研究に没頭。過去から
未来へと続く神戸の魅力をテーマに
調べ始めた。テレビで神戸の歴史を楽
しく説明される田辺眞人先生を知り、
「この方にお話を伺いたい!」と、いろ
いろな手段でアタック!お会いする
ことができた。しかも、田辺先生のご紹
介により、さらに人脈が広がる。充実し
た取材で、「私にしか書けない」論文が
完成!(^_-^)



1万字の論文を完成。

東北の被災地を訪ね、
ノーベル平和賞受賞者
とも対面。

就職活動の一環で、社会の
第一線で働く方を教授に
紹介していただき、面談。



「行動すれば、未来は変わる」と
教えてくれたCUBEの学びと先生方に心から感謝していま
す。卒業後は、3年次にお話を伺
った秘書の方と同じ通信業界に進むことになりました。そ
の方の自信と努力に裏付けられたカッコよさを目標に、全力
で仕事に取り組みます。

清水善造は1908年に東京高等商

アメリカ人選手チルデンと決勝進出をかけて戦った。それは第三セットで起こつた。チルデンが足を滑らしコートで転んだとき、清水は彼に「やわらかなボール」で返し、結果的にはこの試合に敗れたという話である。この逸話は戦前から戦後を経て高度成長期まで学校の教科書に取り上げられ語り継がれてきた。これは私の記憶の奥底にもかすかに残っていたが、平生鉄三郎日記第六巻に清水善造の名前を見た瞬間に鮮明に蘇ってきた。

清水善造と 平生釣三郎

藤本建夫

記によれば、この席上で平生はさまざま

式に移ろうとしたとき、「選手連は涙を垂れて軟球を主張し、若し強て硬球に移るの要あれば選手を止むるに如かず」と訴えたが、その後次第に硬式が主流になつてくると、今更のように「硬球の妙味」を覚え、以前「軟球に執着せし時の事を思ふて怪訝に堪へざることになるだろうと。平生はこれに対し、「真に面白き実例を与へ呉れたるを謝せり」と書いている。

甲南高等学校のテニスコートで ウインブルドンの再現

1936年、一二六事件のこの年、平生は文部大臣となり、清水は三井物産を退社して三井金神社三吉義一

て来日したチルドンは神戸で清水の歓迎を受け、甲南高校のコートで15年ぶ

ば、午前七時軍艦能野進水式に参列、八時半出帆で淡路島にて兵庫県教育大会に出席、次いで姫路高校視察となつ

『平生釧三郎日記』
第一卷～第六卷を刊行中です。

『平生釣三郎日記』第一巻～第六巻を刊行しました。5月には、第七巻を刊行予定です。定価は各巻20,000円(税抜)ですが、南学園関係者の方(卒業生、在学生、ご父母、教職員等)は10,000円(税抜)でご購入いただけます。

ご注文・ご購入に関するお問い合わせ
甲南大学生協書籍部 Tel 078-441-7901 Fax 078-441-791

南洋大學圖書館總部 Tel: 65 494 7111 Fax: 65 494 7112

1921年デビスカップ チャレンジラウンド
試合前のチルデン選手と清水善造。
<資料提供>
日本テニス協会テニスマニア委員会

ルのなかで、かつての世紀の対戦の再現を観戦する時間的余裕があったのかどうか。清水の次男節朗と観戦していた元甲南大学長衣笠茂先生の記憶の中には、平生の姿はなかったようである。

生徒全員で本格的な
フランス語劇を熱演

地元フランス人から愛された
和太鼓最後のステージ

A photograph showing a group of approximately ten people seated around a long, narrow table in a restaurant. They are all eating from small bowls or plates. The setting appears to be a casual dining establishment with wooden walls and overhead lighting. On the right side of the frame, a chef wearing a white uniform and a tall white hat is visible, looking down at the food preparation area. The overall atmosphere is one of a busy, informal meal.

閉校パーティーで日本食を楽しむ地元の方々

