

KONAN TODAY

100周年記念

特別編集号

100
100th ANNIVERSARY



2019
AUTUMN

No. 56



●特集

学園創立100周年を糧に
力強く甲南新世紀への扉を開く

●甲南学園創立100周年記念

|音楽祭 |記念式典
|祝賀会

●なるほど!甲南アカデミア

文学部 日本語日本文学科 教授
廣川 晶輝

KONAN TODAY No.56

2019年9月18日発行 [発行] 甲南学園広報部 〒658-8501 神戸市東灘区岡本8丁目9番1号 TEL.078-431-4341(代) <https://www.konan-u.ac.jp>

100
100th ANNIVERSARY
KONAN GAKUEN

甲南学園の100年

Precious time behind us ～豊潤な時を讀えて～



単色印刷が、さらにりりしいデザインを引き立てる。

『最高学府たる静かな決意』

甲南大学は昭和26(1951)年に開学した。これは学生募集のポスターである。戦争の記憶冷めやらぬ時代にあつて、静かな印象の中にも新生日本の高等教育を担わんとする気概が感じられる広報告知と言えよう。

当時、大学進学率は現在ほど高くはなく、学生は社会各層のリーダーとなる志ある者として今以上に期待された。実際、黎明期の甲南大生の中には、通学途上、駅の売店で見知らぬ人から新聞を買い与えられた経験があるという。その際、「学生さん、しっかり新聞も読んで勉強してすばらしい世の中を創ってくれよ」と声をかけられている。

このような時代背景にあつて、進取の気概に満ちあふれた学生を受け入れようとする甲南の決意が感じられるポスターとなっている。

学園創立100周年を糧に 力強く甲南新世紀への扉を開く

2019年4月21日、甲南学園は創立100周年の節目を迎えました。
21日当日は、多くの同窓生が集い100周年を祝う記念式典と祝賀会が行われました。
それに先立ち、10日には甲南学園にゆかりのある音楽家による音楽祭を開催しました。
100年の歴史を語るかのように、さまざまな世代の甲南人が交流を図り、
祝い合う時間は、学園が未来に向けて一層力強く飛躍する契機になりました。
今号では、音楽祭と記念式典・祝賀会の模様を紹介します。

CONTENTS

02 特集

学園創立100周年を糧に 力強く甲南新世紀への 扉を開く

甲南学園創立100周年記念

03 2019.4.10 [Wed]

音楽祭

07 2019.4.21 [Sun]

記念式典

10 2019.4.21 [Sun]

祝賀会

13 なるほど!甲南アカデミア

文学部 日本語日本文学科 教授 廣川 晶輝

現代人の心をとらえる『万葉集』。
その魅力の本質は、どこに?

15 さまざまな分野の第一線で活躍する卒業生
It's KONAN Style 高田 景敏 さん

嘘をつかず、ひたむきに。
果てのない理想を追求し、
一期一会の「感動」をつくる

17 高中 Topics

Change Maker Awardsで銅賞を受賞
ダリッチ・姉妹校教育シンポジウムを開催

19 KONAN TOPICS

甲南学園から“旬”のニュースをお届けします

22 新任・退任教職員紹介

23 岡本ぶらり 第6回

知的に「岡本」「御影」「芦屋」を楽しむ
芸術・文化散歩のススメ

25 平生鈞三郎日記刊行記念シリーズ

平生鈞三郎、勲一等旭日大綬章を親授さる

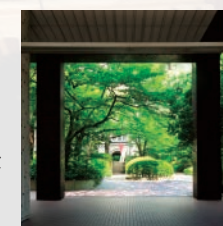
27 タイムトリップ Memories Final

29 KONAN FORUM

課外活動成果報告／新刊一覧 ほか

裏表紙 甲南学園の100年

表紙の1枚
盛夏の陰影に包まれる
岡本キャンパス



OPENING

：妹尾 武(ピアノ独奏) 甲南高等学校校歌 妹尾 武 編曲

：甲南高等学校・中学校ブラスアンサンブル部 with 広瀬 未来(Tp)

1.Strike Up The Band George Gershwin 作曲/Sammy Nestico 編曲

2.The Kid from Red Bank Neal Hefti 作曲



妹尾 武

オープニングは、卒業生でピアニストの妹尾さん。作曲家・作詞家としても知られ、ゴスペラーズをはじめとする有名アーティストに作品を提供するなど大活躍中です。妹尾さんの美しいピアノが会場全体を包みこみ、静かに音楽祭の幕が開きました。



小雨が降る天気にもかかわらず、事前申し込みをいただいた卒業生や現役生、保護者約1400人が来場され、会場は満席に。開演を待ちわびる笑顔であふれていました。

甲南高等学校・中学校ブラスアンサンブル部 with 広瀬未来(Tp)

ビッグバンドの演奏で、会場は一気に盛り上がりました。観客を釘付けにしたのは、卒業生のトランペッター、広瀬さんの迫力あるパフォーマンス。同部OBでもある先輩との共演で、バンドもノリノリです。2曲目には、トランペットの生徒が広瀬さんに負けないほどパワフルなソロ演奏を披露してくれました。



100年を音楽で祝ぐ祭典

個性を尊重する教育が

色とりどり鮮やかに花開いて

第一線で活躍する卒業生の音楽家と現役生のセッション、そしてオール甲響による貴志康一作品の演奏、さらには学園と縁の深い佐渡裕さん率いる兵庫芸術文化センター管弦楽団による演奏。100周年を音楽でつづる3部構成で、夢のようなコンサートが実現しました。光輝く多彩な個性が、一つの甲南シンフォニーとして昇華したような音楽祭。フィナーレでは甲南学園歌の全員合唱で、会場全体が一つになりました。

2019.4.10 [Wed]

【場所】兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

【開演】18:15～

甲南学園創立100周年記念

音楽祭

：佐渡 裕／兵庫芸術文化センター管弦楽団 メゾソプラノ：清水 華澄／レナード・バーンスタイン 作曲

1. プレリュード、フーガとリフス Prelude, Fugue and Riffs
 2. 『キャンディード』より・序曲 Overture・老婆のタンゴ Old Lady's Tango
 3. 『オン・ザ・タウン』より・タクシードライバーの歌&リプライズ I can cook too & Reprise
 4. ディヴェルティメント Divertimento for Orchestra
- アンコール『ウエスト・サイドストーリー』よりシンフォニック・ダンス Symphonic Dances



← 佐渡 裕／
兵庫芸術文化センター管弦楽団

「いい先生と出会うことが大切です」と語る佐渡さんが、師であるレナード・バーンスタインの曲を紹介。手塩にかけて育ててきた兵庫芸術文化センター管弦楽団による演奏で聴かせてくれました。佐渡さんのエネルギーに会場は大いに沸き、100周年を祝うにふさわしい感動的な演奏会となりました。



FINALE

：甲南学園歌

寿岳 文章 作詞／信時 潔 作曲／西下 航平 編曲

指揮：佐渡 裕／演奏：兵庫芸術文化センター管弦楽団／歌：甲南高等学校グリークラブOB・甲南大学グリークラブOB ほか

甲南学園歌斉唱 →

指揮：佐渡裕、演奏：兵庫芸術文化センター管弦楽団という最高の編成で、甲南学園歌を会場全員で合唱。学園にかかわるすべての人が心をつにし、学園歌を歌いあげるすばらしいフィナーレとなりました。その力強い歌声は、甲南新世紀へ向けた堂々たるプレリュードのようでした。



：甲南学園創立100周年祝祭ストリングス byオール甲響 指揮：田野倉 雅秋

— 貴志康一セクション — 貴志 康一 作曲／恩地 孝幸 編曲

1. 大管弦楽のための『日本組曲』より“花見”
2. ヴァイオリン曲集より『月』
3. ヴァイオリン曲集より『竹取物語』

：甲南高等学校校歌 土屋 卓二 作詞／岡野 貞一 作曲／西下 航平 編曲

指揮：田野倉 雅秋／演奏：甲南学園創立100周年祝祭ストリングス byオール甲響
歌：甲南高等学校グリークラブOB・甲南大学グリークラブOB

甲南学園創立100周年祝祭ストリングス byオール甲響 →

この音楽祭のために卒業生を中心に特別編成された弦楽アンサンブルが登場。甲南が誇る音楽家、貴志康一の作品を演奏する珠玉のプログラムです。高等学校・中学校のチャ임にも使われている『竹取物語』も演奏され、大きな拍手が響きました。



甲南高等学校 →
校歌斉唱

高等学校・大学グリークラブOBがずらりとステージに登場。100周年祝祭ストリングスの演奏により、客席も一緒に高等学校校歌を合唱。会場が一つになる歓喜の歌となりました。



KONAN FUTURE SESSION

：佐渡 裕×山内守明校長トークセッション

：KONAN SPECIAL BAND

たなかりか(Vo)／広瀬未来(Tp)／李祥太(Pf)／畠山令(Bs)／
崎田治孝(Ds)／ゲスト：妹尾武(Pf)

1. The Days of Wine and Roses 酒とバラの日々 Henry Mancini 作曲
2. It Don't Mean a Thing スウィングしなけりゃ意味が無い Duke Ellington 作曲
3. If I Ain't Got You あなたがいなさや Alicia Keys 作曲
4. 永遠に by ゴスペラーズ 妹尾武 作曲



↑ 佐渡 裕×山内守明校長トークセッション
佐渡さんが音楽を作り上げていく難しさや楽しさを生き生きと語ってくださり、山内校長とは教育に関する話題でも盛り上がりしました。司会は卒業生でフリーアナウンサーの松葉沙矢佳さん。

← KONAN SPECIAL BAND

息の合った演奏で、最高に心地よいセッションが披露されました。たなかりかさんの力強い歌声に始まり、ラストは妹尾さんも加わって、妹尾さん作曲の名曲『永遠に』。万雷の拍手の中、笑顔で互いの演奏を讃え合うスペシャルバンドでした。

会場



会場では、学生デザインによる甲南大学公式キャラクターの「なんぼくん」もお出迎え。ホールのエントランスに設けた100年の歴史をたどるパネル展示「Time trip memories」では、多くの方が懐かしい写真に見入っていました。

能「石橋 大獅子」

出演者一覧 大西 礼久／寺澤 拓海／福王 知登
笛：斉藤 敦 小鼓：大倉 源次郎 大鼓：上野 義雄 太鼓：上田 慎也
地謡：大西 智久／梅若 猶義／梅若 基徳／林本 大／今村 哲朗／梅若 秀成



卒業生である能楽囃子方大倉流小鼓方の大倉さんらによる能「石橋(しゃっきょう)」が披露されました。知恵の仏様、文殊菩薩の使いといわれる獅子が石橋の上で牡丹と戯れ、舞う、大変華やかな演目です。豪快な舞いを見せる赤獅子は大学生、白獅子は卒業生。気迫のこもった囃子方の演奏と獅子舞に会場は圧倒されていました。



伝統と革新が融合する

歴史的瞬間がここに

勇壮な能に甲南新世紀を託して

1919(大正8)年4月21日に甲南学園が誕生し、ちょうど100年を迎えたこの日、国内外から多くの来賓、関係者をお迎えして記念式典を開催しました。人間国宝の能楽師、大倉源次郎さんをはじめ、卒業生や現役生らによる「能」で厳かに幕が開き、各界からの祝辞の披露、そして100周年記念映像の上映も。甲南新世紀に向けて一層の飛躍を誓う吉沢理事長のあいさつでは、大きな拍手が湧き起こりました。

2019.4.21 [Sun]

【場所】神戸ポートピアホテル ポートピアホール
【開式】11:00～

甲南学園創立100周年

記念式典



朗らかに旧交を温め

強く新しい出会いを結び

未来への飛躍をともに誓う

100周年を祝うパーティーは、来賓や関係者ら約1400人の参加を得て神戸ポートピアホテルの大宴会場で盛大に行われました。黒田卓也さんはじめ卒業生によるJAZZセッションで幕を開け、さながらコンサート会場のような熱気に包まれました。乾杯の後は、各テーブルで同窓生や懐かしい顔を見つけての楽しい歓談の時間が続き、節目にふさわしいひとときとなりました。

2019.4.21 [Sun]

【場所】神戸ポートピアホテル 大輪田の間
【開宴】12:45～

甲南学園創立100周年記念

祝賀会

式辞・来賓祝辞



学校法人甲南学園 理事長
吉沢 英成

海外の連携校の校長をはじめ、ご列席いただいたみなさまに感謝を述べた吉沢理事長。「対人能力と評される12万名以上の卒業生が社会で活躍をしてくれています」と語り、デジタル時代にこそ、教育の場でフェイス・トゥー・フェイスの関係を豊かにすることを重視し、平生の人物教育に挑み続けると挨拶しました。



司会 大吉 洋平（毎日放送アナウンサー）

記念式典と祝賀会の司会を務めていただいたのは卒業生でもあるMBSの大吉アナウンサー。さわやかな笑顔とメリハリのきいた進行で、100周年を盛り上げてくれました。

〔来賓祝辞〕

文部科学省 高等教育局 私学部長 白間 竜一郎 様
兵庫県知事 井戸 敏三 様
学校法人学習院 院長 内藤 政武 様

記念映像上映・甲南学園歌斉唱



◀ 記念映像上映

ステージ中央のスクリーンに映し出されたのは、平生鉦三郎先生の人生と学園の歴史を写真とことばでつづった100周年記念映像。1世紀の歩みをともに振り返った後には、大きな拍手が湧きました。

甲南学園歌斉唱 ▶

記念式典の結びは、全員参加による学園歌の合唱です。ステージにはグリークラブOBのみなさんが登壇し、合唱をリード。2階に座っていた高校生がひときわ元気な歌声を響かせてくれるなど、世代を超えてともに100周年を祝う喜びをかみしめました。



記念式典

鏡開き・乾杯

来賓、関係者一同がハッピー姿でステージに登場。会場からの「よいしょ」の掛け声で威勢よく木槌を振り下ろし、鏡開き。大きな拍手に包まれました。乾杯の発声は片山勉副理事長と小林豊募金委員長。「旧交を温め、新しい親交の場にしていきたいと思います」と笑顔で挨拶をしました。



校長挨拶・甲南高等学校校歌斉唱

甲南高等学校校歌斉唱

フィナーレは全員での校歌斉唱。リード合唱として高等学校・大学グリークラブのOB、さらに旧制高等学校OBもステージへ。平生精神がよく表れた1、2、5、6番を合唱し、6番の「起て、甲南の快男児」をリピート。建学の精神をあらためて心に刻みました。



甲南高等学校・中学校 校長 山内 守明

「100年を超えて新しい教育を作っていくにあたり、建学の理念を守り、本学園の使命を果たしていきます。どうぞみなさんのお力を貸してください」と挨拶し、祝賀会を締めくくりました。

節目に華を添える 特別なセットでおもてなし

記念式典・祝賀会の出席者にはお土産が配付されました。内容は、学園のあゆみを記した冊子(右上)、1号館を模したクリスタルのペーパーウェイト(右下)、100周年を記念し、モロゾフ(株)とコラボしたオリジナルパッケージの焼き菓子(左下)、UCC上島珈琲(株)のコーヒー詰め合わせ(左上)。



オープニングJAZZセッション

出演者一覧 黒田 卓也(Tp)／西口 明宏(Sax)／田中 かつ子(Pf/Key)
中林 薫平(Bs)／菅野 知明(Ds)

中学からブラスアンサンブル部に所属し、今や世界的ジャズトランペッターとして活躍中の黒田さんがステージに。同じく卒業生のサックス・西口さん、ベース・中林さんたちとクールな演奏を聴かせてくれました。黒田さん作曲の『報道ステーション』のテーマはじめ、心地よい音楽に会場もスイング。「平生先生の“常に備えよ”の思いでがんばってきました」と語る黒田さんに大きな拍手が贈られました。



左から大吉アナウンサー、黒田さん、西口さん、中林さん

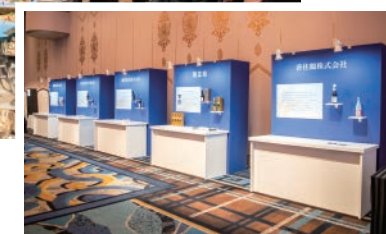


学長挨拶・来賓祝辞・歓談

開宴にあたり長坂学長は「甲南学園はさらに輝きを増しながら正志く、強く、朗朗かに進んでまいります」と挨拶。来賓の久元喜造神戸市長からは「神戸の発展を支えていただいている甲南学園と卒業生のみなさまへ」として、心のこもった祝辞をいただきました。



甲南大学 学長 長坂 悦敬



ホテルの心づくしの料理に舌鼓を打ちながら、各テーブルでは和やかな歓談が続きました。会場の両サイドには、灘五郷をはじめとする卒業生ゆかりの酒造会社11社からブース提供をいただき、試飲ができる日本酒コーナーも。日本一の酒どころ、灘の魅力も満喫できる会となりました。

時を超えた 普遍的な「思い」

『万葉集』は奈良時代に成立した日本最古の和歌集です。およそ一三〇〇年前の歌の世界です。その『万葉集』が時を超えて現代でもなお読み継がれているのは、『万葉集』には現代の私たちとつながる「思い」が息づいているからです。

私は『万葉集』の長歌を研究対象の一つとしています。長歌は5音と7音の句を5・7・5・7・5・7……と繰り返していき、最後を7で結ぶ形式です。そのポリリズムを生かして物語的展開も盛り込めますし、人間の複雑な心理を表現することもできます。柿本人麻呂の作品「泣血哀慟歌」を見てみましょう。妻の死を使者の報せによって知った夫が、妻の死に目に会えなかったことを悔やみ、雑踏の中をあてもなくさまよいます。呆然としている夫は、行き交う人にぶつかり、「痛いじゃないか！」と怒鳴られたかもしれせん。しかし、どこまで行っても妻の声は聞こえず、その面影に会うことも叶いません。そして絶望のあまり、妻の名前を大声で叫んで袖を振る描写で歌い収められます。この慟哭の表現は、現代の映画やドラマのクライマックスシーンを観ているかのようです。一三〇〇年前の妻を失った孤独な男の姿が、現代においても鮮やかな映像となつてよみがえるようです。一三〇〇年の時を超えた普遍的な「思い」があるわけですね。『万葉集』には、このように現代でも色あせない魅力が詰まっています。

現代アーティストの歌詞と『万葉集』の歌

私は『万葉集』にたくさんある5・7・5・7・7の短歌形式の作品も研究対象としています。その中の七夕の歌を見てみましょう。一年に一度、七月七日の夜だけ逢える牽牛と織女の伝説が

現代人の心をとらえる

『万葉集』。その魅力の本質は、どこに？

甲南大学の首都圏での活動拠点であるネットワークキャンパス東京では、卒業生をはじめ一般の方々を対象とした公開講座を開催しています。廣川晶輝教授の『万葉集』の講座は、「来年も聴きたい！」というご要望をいただいて六年連続で開催されているように、とても人気があります。専門家ならではの深い造詣と心を込めた話し方のファンは多く、今年六月に開かれた講座も大盛況となりました。新元号・令和の出版として注目を集める『万葉集』。その魅力をじっくりと語っていただきました。

歌に表現されています。たとえば「天の川 波は立つとも 我が舟はいざ漕ぎ出でむ 夜の更けぬ間に」という歌には、たとえどんな困難があっても 織女に会いに行く！という牽牛のひたむきな思いが込められています。この思いは、現代のシンガーソングライター 秦基博の「鱗（うろこ）」の世界を想起させます。「鱗」の「君に今会いたいんだ 会いに行くよ たたとえどんな痛みがほら押し寄せても」という歌詞とつながります。人を愛するひたむきな思いは、「一三〇〇年前も今もまったく変わりません。また、織女が牽牛のためにひたむきに布を織る気持ちを歌った「足玉も手玉もゆらに 織る服を君が御衣に縫ひもあへむかも」の歌に込められた織女の願いは、中島みゆきの「糸」の歌詞と重なります。縦糸と横糸を男女の出会いになぞらえ、織り成す布の温かさを夫婦の絆に重ねて歌う中島みゆきの歌詞に込められた願いも、『万葉集』の歌の中

の思いと重なります。

固い印象を抱いてしまふことの多い『万葉集』ですが、人を愛する純粋（ビュア）な歓びを歌う歌もあります。「うちひさす 宮道を人は満ち行けど 吾が思ふ君はただひとりのみ」という歌です。たくさんの素敵な男性がいるけれど、私が好きなのはあなたしかいない！という歌です。これは、西野カナの「Dating」（作曲は甲南大学の卒業生）の世界そのままです。「Dating」には「星の数ほどいる中でねえ Dating あなたしかいない」という歌詞があり、人を愛する純粋（ビュア）な歓びを歌っています。ちなみに、西野カナは「Dating」のメイキング映像の中で、「カッブルで特に長い方に聴いて欲しいと思います」と語っています。若い人だけでなくおじいちゃんおばあちゃん。人を愛する純粋な歓びには、世代を超えての普遍性があるのですね。

さらに、海を越えて、イギリスのシンガーソン

にか嗅覚を意味することはへと変化した理由を探る卒業論文など、独創的で興味深い研究が次々と生まれています。ゼミでの発表や研究を通じて身につけた教養や表現能力は、必ず、社会をたくましく生き抜く力となります。若者の感性を豊かに育む意味においても、『万葉集』は現代という時代と深くつながっています。

小さな命を愛する時代へ。令和に祈りを込める

東京で行った公開講座の今年のテーマは、『万葉集』に学ぶ小さな命への愛情——山上憶良の「子らを思ふ歌」を中心に——でした。山上憶良の「子らを思ふ歌」※1は、NHK Eテレの番組「にほんごであそぼ」の出演者で、うなりやベンの名で親しまれた浪曲師の故・国本武春氏が歌ったことでも知られています。氏はさ

グライターのエド・シーランも歌っているアイランド民謡「The Parting Glass」に『万葉集』との重なりについてもお話ししたいのですが、またの機会にいたしましょう。

ことばに對する感性を磨き、社会を生き抜く力に

『万葉集』の当時、ひらがなもカタカナもまだ発明されていませんでした。そのため、すべてを漢字で書き表していたのです。これは一見すると制約のように思えます。しかし、実際はどうだったのでしょうか。「恋（こひ）」を例に考えてみます。上代日本語の「こひ」には「一緒にいたい」と思う人がいなくて、悲しい苦しい」という意味がありました。現代でも、逢いたい相手がそばにいないと「ああ、恋しい」という思いを抱きます。つながっていますね。『万葉集』では、その「こひ」を「孤悲」という漢字二字を当てて表記する例が多いです。こう表記すると、独りぼっちの悲しみがより強く伝わりますね。さらに柿本人麻呂は動詞「こふ」に「眷」という漢字を用いました。「眷」には「顧みる」という意味がありますので、妻と一緒に過ごした時間を懐かしく振り返る男の姿がより一層強調されます。漢字でしか表現できなかったことは、制約というよりむしろ、表現を研ぎ澄まし表現の幅を大きく広げる可能性だったのです。

ゼミの学生たちには、このように研ぎ澄まされた『万葉集』の表現の世界を味わうことによって、こびに對する感性を磨き、自分の思いを伝える能力を養ってほしいと願ひ、教育にいそしんでいます。一人ひとりが自由にテーマを決めて取り組む卒業研究では、高橋忠麻呂の長歌「水江の浦島子を詠む一首」と劇団四季も上演したプロードウェイミュージカル「アイダ」の構造比較分析を行った卒業論文や、鮮やかな赤、つまり視覚を意味していた「にほふ」が、いつのま



ひろかわ あきてる
文学部 日本語日本文学科 教授
廣川 晶輝

北海道大学文学部卒業。北海道大学大学院文学研究科博士後期課程国文学専攻修了。博士（文学）。2005年から甲南大学へ。専門は、『万葉集』を中心とした日本上代文学の研究。上代文学会理事、美夫君志会常任理事。主な著書に『万葉歌人大伴家持 一作品とその方法―』（2003年、北海道大学図書刊行会）、『死してなお求める恋心 ―「菟原娘子伝説」をめぐる―』（2008年、新典社）、『山上憶良と大伴旅人の表現方法 ―和歌と漢文の一体化―』（2015年、和泉書院）。毎朝14kmを走り、フルマラソンのベストタイムは3時間46分。刺繍や裁縫は、娘さんの幼稚園バッグを製作したほどの腕前を誇る。

らに同番組において、29歳の若さで逝去した近代の詩人・八木重吉の「心よ」※2も歌い、話題を呼びました。奈良時代を生きた山上憶良と明治・昭和の詩人・八木重吉が、文化庁文化交流使として国際交流にも貢献した浪曲師の歌声によってつながったのです。山上憶良と八木重吉の二人はともに、幼い子どもへの愛情を細やかに表現したことも知られています。講座では、二人が小さな命に注ぐ温かな眼差しと深い慈しみの心に触れました。そして、巨匠の写真家、故・入江泰吉氏の名作「親子鹿」を大きなスクリーンに投影し（協力／入江泰吉記念奈良市写真美術館）、『万葉集』音楽・写真のコラボレーションを味わっていただきました。幅広い年齢層の受講者のみなさまが涙を浮かべて熱心に聴き入って下さった御姿は、今も忘れられません。

小さな子どもが命を落とす不幸な事件が相次いでいます。それぞれの事件には深刻な事情があると思います。しかし、私たちは、山上憶良の言う「どんなに貴重な宝も及ばない、子どもという宝を大切に育む気持ちだけは忘れないようにしましょう」。

『万葉集』を典とした元号・令和の時代は始まったばかりです。一三〇〇年の時を超えて私たち人間が脈々と受け継いできた大切な「思い」を忘れずに、愛情に満ちた時代にしていきたいですね。私自身も研究と教育を両輪として、『万葉集』の世界を探究し続け、教育にいそしみ続けます。そして、『万葉集』の魅力を全身全霊でみなさまに伝えていこうと、心に誓っています。

※1 山上憶良「子らを思ふ歌」
瓜食めば子ども思はゆ栗食めばまして儂はゆいづくより来りしものそ眼交にもとなかりて安眠し寝さぬ
「右の長歌の反歌として」
銀も金も玉も何せむにまされる宝子に及かめやも
※2 八木重吉（1898～1927）「心よ」『詩集「秋の瞳」』
こころよ ではいつておいで しかし また
もつておいでね やつぱり こが いいのだに
こころよ では行つておいで



● バックパッカーや学生起業…、 走った先に待っていたもの

修理工場の骨組みを生かした店内には、スタイリッシュな音楽が流れる。毎日、4時間を費やして磨き上げるという調理台やテーブルは、鏡のように輝き、一点の曇りもない。趣味の自転車やグッズが飾られたインテリアが、多くのラーメン店とは一線を画する個性的なセンスと存在感を放っている。

オーナーの高田さんは、大学生時代、バックパッカーとしてアメリカ大陸を何度も旅したという。冒険の先に、現在の活躍を見据えていたのだろうか。「金持ちになりたい!」、それしか考えていませんでした。卒業時、大手企業から内定をもらっていましたが辞退。在学中に友人と始めた化粧品販売が、軌道に乗り始めていたのです。いわゆる学生起業家だが、当時は今以上に大胆かつ危険な選択だったに違いなし。同世代の何倍もの収入を得たものの、事業からはほどなく撤退。未熟でした。その後は、京都のアパレル企業に就職し、企画から新規出店まで手がけました。営業職でありながら幅広い分野で才能を発揮し、再び、高収入を得る立場に。誰の目にも順風満帆に見えたが、そのキャリアにも34歳のときに別れを告げる。「投資コンサルタントとして独立しました。株への投資には経験も自信もありましたから。しかし、トレーディングに集中する日々は、リスクでありながら単調で退屈。限界を感じ始めたところ、リーマンショックに襲われたのです。未曾有の経済危機は、あつという間に資金の9割を奪い去った。「果然」としながら、こうも思いました。ようやく、この仕事から抜け出せる…。ほっとしたのもつかの間、高田さんを待っていたのは、抜け殻のように空虚

な日々だった。

● 40歳、「無鉄砲」のラーメンに 見つけた自分の原点

「金は稼いだ。ぜいたくもした。好きな車にも乗った。これから、何を?」…繰り返して、自分に問いかけるが答えは見つからない。海外を旅しても、情熱を傾けられる何かを見つけることはできなかったという。「大げさなようですが、『死ぬ』ことも含めて、あらゆる選択肢を考えました。そのとき、気づいたんです。『無鉄砲』のラーメンに対する気持ちだけは変わらないうえ。『無鉄砲』は、豚骨と水だけでつくる豚骨ラーメンで有名な人気店。高田さんは、その味にほれ込み、2日に1度のペースで通い詰めてきた。「もう一度、あのラーメンを食べてみよう」。そう思い立った高田さんは、一目散に『無鉄砲』へと向かった。慣れ親しんだカウンターに腰掛け、熱いスープと麺をすすりながら、「これだ。僕には、この道しかない」と悟ったと語る。その夜、『無鉄砲』の社長に思いの文をぶつける手紙を書いた。40歳、人生を大きく変える挑戦が始まった。

「想像をはるかに超えるほど苦しかった」という修行は、9年に及んだ。「完全に体得するには、それだけの時間が必要でした」。



とんこつラーメン(800円)
スープは、超濃厚ながら
コクが立ったすっきりとした味わい

PROFILE

たかだ あきとし
高田 景敏 さん

1992年、法学部卒業。アパレル企業勤務、会社経営などを経て40歳でラーメンの世界へ。アンディ・ウォーホルとデヴィッド・ボウイを敬愛。特に後者の生き方に大きな影響を受けた。店のシンボルマークも、ボウイのアルバム「ブラックスター」へのオマージュだ。

店舗情報

ぶたのほし

【住所】兵庫県尼崎市長洲西通1丁目16-7
【営業時間】11:00~15:00
【定休日】火曜日
【アクセス】JR尼崎駅より徒歩約10分

公式Twitter

@akigoojp

公式ブログ

<https://ameblo.jp/butanohoshi/>

● オリジナルグッズの売上は、 子どもの福祉へ

黒い星の中央に「B」の文字が印象的なオリジナルグッズは、すべて高田さん自身のデザイン。その売上はすべて児童養護施設へ寄付されている。「昔から、子どもの福祉に役立ちたいと考えていました。おかげさまで店の経営が軌道に乗り始めた昨年11月、地域に貢献する気持ちを込めて尼崎市内の施設に寄付することができました。これからも続けるつもりです」。

かつて「金持ちになりたい!」と切望した若者は、波乱の人生を経てラーメンを極める求道者となり、子どもの幸せを願う思いやりのある人物となった。変わらぬのは、飽くなき探究心と行動力だ。それは今、どこに向かおうとしているのか。「より多くの人に味わっていただけるよう店舗数を増やします。その後ですか? 60歳になったら沖縄で数少ないお客さんを相手に『あぐーぶたのほし』という店をやりたいですね。僕とお客さんが一杯のラーメンを通じて会話を深める。そんな時間が過ごせたら最高です。そのまなざしは常に、ラーメンが創り出す一期一会の感動を見つめている」。



収益をチャリティー目的で寄付する
オリジナルのTシャツとキャップ

嘘をつかず、ひたむきに。
果てのない理想を追求し、
一期一会の「感動」をつくる

2018年1月のオープンと同時に、某グルメサイトの上位にもランキングされ行列の絶えないラーメン店「ぶたのほし」(兵庫県尼崎市)。熱烈なファンには、丁寧につくられた純正豚骨スープのおいしさだけでなく、オーナーである高田景敏さんの人柄にほれこんで通う人も多いそうです。「ラーメンに自分のすべてを注ぎこむ」と語る氏に、これまでの人生と仕事への思いを伺いました。

4/19 金 ダリッチ (Dulwich) シンポジウム

4/22 月 姉妹校教育 シンポジウム を開催

甲南の海外の姉妹校である、Dulwich College (イギリス)、St Joseph's College Gregory Terrace (オーストラリア)、Christ's College (ニュージーランド) をお招きし、高校生対象のシンポジウムを開催しました。



姉妹校提携が始まり20年が経とうとしています。姉妹校4校が一堂に会し、甲南学園の100周年をお祝いする希有な機会に恵まれました。19日はグローバル・スタディの高校生がダリッチシンポジウムに、22日は高校生全員が姉妹校教育シンポジウムに参加しました。

姉妹校の校長先生や日本語担当の先生をご招待し、甲南を含む4校それぞれの教育理念や生徒の様子、キャンパス、施設についてプレゼンテーションが行われました。生徒たちは、英語で行われたプレゼンテーションを真剣な表情で聞き入り、少人数制の教育や大自然に囲まれた姉妹校に興味をもった様子でした。生徒たちが多くの質問を英語で行いました。

20年前に蒔かれた姉妹校提携の種が力強く育っています。4校の出合いを記念して、正門にはソメイヨシノが植樹されました。

ダリッチシンポジウム

Comment

～生徒の声～

- ダリッチ・カレッジの400年続く歴史と、現在に至る経緯に深く興味をもった。
- 1クラス20名程度という少人数の環境は、魅力的だと感じた。
- 姉妹校のようにディスカッション形式の授業がもっと増えるといいと思った。
- 個々の才能を引き出して、優れた人材を養成するという点で、甲南と姉妹校との教育理念が、似ているように思え親しみをもった。
- 今回のように高校にしながら、国際交流ができる機会がもっと増えるといいと感じた。

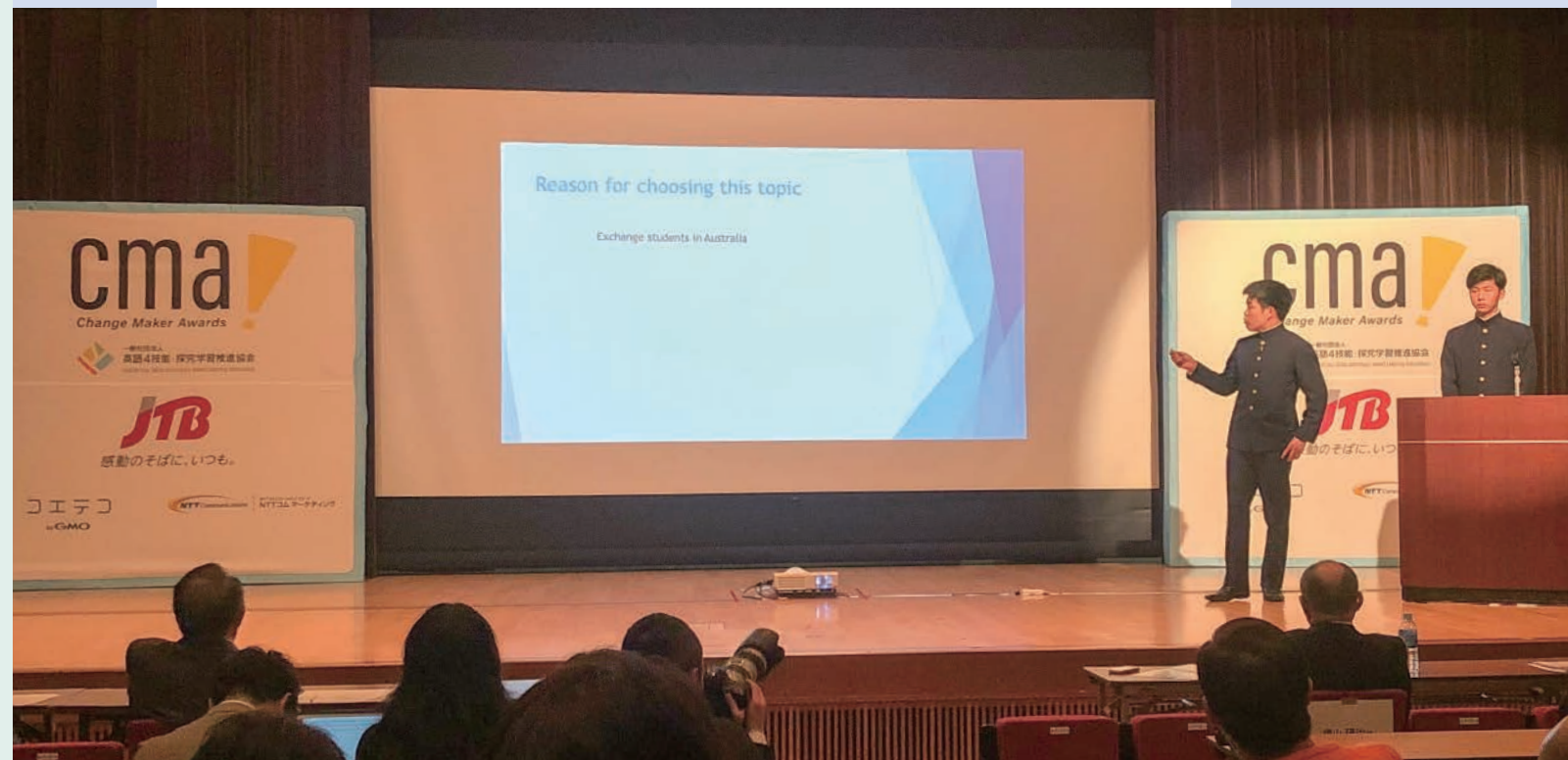


姉妹校教育シンポジウム

Change Maker Awardsで銅賞を受賞

(中高生のための英語プレゼンテーションコンテスト)

2019年1月、英語4技能と探究学習の成果を競うコンテスト Change Maker Awardsの第1回大会が東京都内で開催されました。参加99校・102チームの中高生の中から、甲南高等学校を含む20チームが選出され、プレゼンテーションを実施しました。



山本 航輝さん

甲南高等学校三年A組



海外研修先のオーストラリアにいたとき、一次選考に応募しました。「日本文化とクジラ」というテーマに決めたのは、留学先でクジラについて聞かれることが多く、僕自身も日本の伝統文化である捕鯨と鯨食について学びたいと考えたからです。本選に向けては、堀内君とスクリプト(原稿)を練り、担任の先生やネイティブの先生の前で練習を重ねました。受賞後に二人で芦屋市の教育委員会に企画書を提出し、「あしやキッズスクエア」で小学生に授業を行ったことも印象深い体験です。子どもたちがクジラの話を熱心に聞いてくれる姿に触れ、周囲を巻き込んで物事を動かす楽しさと達成感を味わいました。将来は、総務省の消防庁に進み、地震などの災害時に外国人に的確に情報を伝える制度をつくることを目標です。そのため企画力と発信力の基礎を学びました。

留学で知った日本の文化を小学生に伝える企画で勝負！

堀内 颯太さん

甲南高等学校三年A組



ボディーランゲージも練習し、心に響くプレゼンテーションに

英語の抑揚やスピードを何度も録音して確認し、ネイティブの先生に姿勢やボディーランゲージを細かく教えていただきました。片手をさりげなくポケットに入れたのも、余計な動きで聴衆の集中を途切れさせないための作戦です。地道な努力が実り、本番では、堂々とプレゼンテーションすることができました。受賞後の3月には、賞品の学習支援プログラムを利用してインドのツアーに参加。僕は、「総合学習」で海洋プラスチックごみについて論文を書いているため、その分野の先進国であるインドの取り組みを実際を知る貴重な機会になりました。将来の夢は、海外ビジネスの最前線である商社の法務部で契約や取引、紛争対応などに携わること。僕も山本君も英語検定準1級にはすでに合格していますが、大学での長期留学を通じてさらに英語力を磨きたいと思っています。

プレゼンテーション力だけでなく、企画の実現可能性も評価され見事、銅賞を受賞した山本航輝さんと堀内颯太さん。「日本文化とクジラ」というテーマはその後、多くの人を巻き込み、芦屋市の放課後子供教室で授業を行うまでに発展しました。チャレンジ精神旺盛なコンビが生んだ、大きな成果をご紹介します。



学園創立100周年を記念し 『平生鈆三郎 復刻版』を刊行

学園創立100周年を記念して、この度、学園創立者平生鈆三郎の伝記を復刻しました。伝記「平生鈆三郎」は1952年に執筆されたもので、平生の生涯を、修業時代・自立時代・奉仕時代の3章に分けて記されています。ジュンク堂書店の三宮店や西宮店、丸善京都本店、丸の内本店などで購入できます。また、平生が48歳から亡くなる直前まで書き続けた「平生鈆三郎日記」(全18巻)も刊行中で、甲南大学内のTSUTAYA BOOKSTOREでお買い求めいただけます。



伝記「平生鈆三郎」1冊 5,000円(税抜)

『Meets KONAN!』を制作

学園創立100周年を記念して、京阪神エルマガジン社発行の人気雑誌『Meets Regional』とコラボし、『Meets KONAN!』を制作しました。20ページにわたって、誕生の地・岡本にある大学のイマを、歴史や背景を交えつつさまざまな視点から紹介しています。

※一般販売やWeb公開はしておりません。冊子はキャンパス内に設置しておりますので、大学に足をお運びの際は、ぜひご覧ください。(数に限りがございます)



第4回「梅と文化の花結日」を開催

3月3日開催の第4回は「いけばな」と「音楽」をテーマに卒業生で末生流家元の肥原慶甫氏らに登場いただきました。第5回は狂言を予定しています。ぜひお楽しみに。



第5回開催日
2020年
2月29日(土)
※詳細は確定次第ホームページに掲載予定

第55回摂津祭を開催します

模擬店やミス・ボーイズコンテストなど開催。
なつかしのキャンパスにお越しください。

開催日
2019年
11月2日(土)・3日(日)・4日(月)
会場
甲南大学岡本キャンパス
開催時間・イベント内容などは確定次第ホームページでご案内いたします。
<https://www.konan-u.ac.jp>



自宅通学圏外の方のための入学前予約型給付奨学金 甲南大学“わがくるま星につなぐ”甲南の星奨学金は、 今秋申請受付を開始します

学園創立100周年記念事業の一環として、新たな奨学金制度を設立しました。この奨学金は甲南大学への入学を強く志望する自宅外の優秀な学生に対し、受験前に入学後の奨学金を約束することで、進学を支援します。詳細は以下一覧および甲南大学ホームページをご確認ください。

対象入試制度	2020年度 一般入学試験(センター利用型、センター併用型を含む)
申請資格	以下の(1)～(7)のすべての条件を満たす者 (1)2020年度一般入学試験(センター利用型、センター併用型を含む)で甲南大学を受験する者。 (2)出願日時時点で、出願者の主たる家計支持者(学生本人の父母またはこれに代わって家計を支えている者)の住民票記載の住所が自宅通学圏以遠の地域にある者。 ※自宅通学圏以遠とは、①近畿圏以外の地域、②近畿圏内の対象地域です。(詳細は奨学金募集要項にて告知) (3)日本国籍を有する者または永住者、定住者、日本人(永住者)の配偶者・子。 (4)日本国内の高等学校または中等教育学校(通信制を除く)の出身者。 (5)上記の学校を2020年3月卒業見込みの者または2019年3月以降に卒業した者。 (6)上記の学校での全体の評定平均値が3.8以上の者。 ※卒業見込みの者は、最終学年1学期または前期までの値。卒業した者は、最終学年3学期または後期までの値。 (7)主たる家計支持者(学生本人の父母またはこれに代わって家計を支えている者)の年収の合計が、給与所得者は800万円(課税前)以下(給与所得者以外は350万円以下)の者。
給付期間	入学後2年間(入学年度と第2学年度) ※第2学年度進級時に継続審査があります。
給付金額	文系学部: 100 万円 理系学部: 140 万円 [入学後2年間の合計金額。1年あたりの給付額は 文系学部:50万円、理系学部:70万円 1年間の給付額の半額ずつを、前期・後期授業料から差し引く方法で給付します。]
採用候補者数	約 100 名
申請方法	奨学金募集要項に記載の申請書類を簡易書留で郵送してください。
申請期間	2019年11月1日(金)～11月30日(土) ※最終日消印有効
その他	各種授業料減免、給付制奨学金との併給はできません。

※ 詳細は奨学金募集要項(甲南大学学生部ホームページ)をご確認ください。

連携協力協定を締結

● 国立大学法人 兵庫教育大学

3月20日、甲南大学と兵庫教育大学は、包括的な連携のもと、公認心理師養成などの分野において相互に協力し、教育研究などの向上に寄与することを目的として、連携協力に関する協定を締結しました。今後、教育・研究、文化、スポーツの向上などさまざまな分野で連携協力を進めていきます。



兵庫教育大学 福田 光完学長(左)
甲南大学 長坂 悦敬学長(右)

● 国立大学法人 鳴門教育大学

3月7日、教育や医療、司法など幅広い分野で心のケアを担う「公認心理師」の養成に向け、甲南大学と鳴門教育大学は包括連携協定を締結しました。連携協定は、本学が設置する学部生向け公認心理師養成センターと、鳴門教育大学が力を入れる大学院とで、6年一貫教育の実現をめざすものです。



鳴門教育大学 山下 一夫学長(左)
甲南大学 長坂 悦敬学長(右)

大学院博士後期課程自然科学研究科の学生が 「ロレアル・ユネスコ女性科学者 日本奨励賞」を受賞

大学院博士後期課程3年次の岡畑(山崎)美咲さんが、第14回「ロレアル・ユネスコ女性科学者 日本奨励賞」を受賞し、7月4日、東京都港区にあるフランス大使公邸で授賞式が執り行われました。今回の受賞では、岡畑さんが取り組む「線虫C. elegansをつかい、脳内で複数の神経情報が統合区別される仕組みを解き明かす」研究が対象となりました。

本賞は、ロレアルグループとユネスコが世界規模で展開する女性科学者を支援する理念を継承し、将来を担う若手女性研究者が研究を継続できるよう奨励するものです。歴代の受賞者は国内外で研究を継続し、結婚・出産、次世代の育成など多様なキャリアを切り開いて活躍しています。岡畑さん自身も博士後期課程に在籍しながら、出産を経験し、育児と研究を両立しています。なお、生命科学分野では、過去も含め関西の私立大学からは初めての受賞となります。



©日本ロレアル株式会社

甲南摂津会 創設40周年式典を開催

甲南学園体育会の各団体OB・OG会からなる連合会「甲南摂津会」が、設立40周年を迎え6月22日、甲友会館にて記念式典を開催しました。会には約450名が集まり、「TEAM KONAN」のスローガンのもと、今後も一丸となり体育会を盛り上げていくことを確かめ合い終幕しました。



神戸製鋼コベルコスティーラーズ・アンバサダー 大畑大介さんが甲南高等学校・中学校に来校

7月2日、高等学校・中学校において、神戸製鋼コベルコスティーラーズ・アンバサダーの大畑大介さんにお越しいたいただき、兵庫県の魅力を伝えるMBSラジオ「大畑大介の“ひょうご五国”へLET'Sトライ」の収録が行われ、ラグビー部が出演しました。この収録は、兵庫県との地域創生にかかる連携協定がきっかけとなり、実現しました。

元ラグビー日本代表の大畑さんによる練習指導のほか、質問タイムも実施。大畑さんご自身の体験談を交えたお話では、「練習のための練習にならないこと」「自分の長所を伸ばすことの大切さ」などこれからの部活動に大変有意義なメッセージをいただきました。



2019年度

新任教職員紹介

[2019年4月1日現在]

よろしくお願いいたします！

						
理工学部生物学科 上田 晴子 准教授 2019年4月1日付 [専門分野] 植物細胞生物学	法学部(教職教育センター) 八木 真由美 特任教授 2019年4月1日付 [専門分野] 教職教育	マネジメント創造学部 上村 一樹 准教授 2019年4月1日付 [専門分野] 労働経済学	マネジメント創造学部 青木 慶 准教授 2019年4月1日付 [専門分野] 経営学(マーケティング)	共通教育センター 山本 シャーリ 特任講師 2019年4月1日付 [専門分野] Global Education, Self-access learning, active learning	教職教育センター 定金 浩一 准教授 2019年4月1日付 [専門分野] 教職教育	国際言語文化センター GRIFFITHS Michael J. 特定任期教員 2019年4月1日付 [専門分野] CLIL, Corpus Linguistics, English for Academic Purposes
						
国際言語文化センター MCNAMARA Stephen E. 特定任期教員 2019年4月1日付 [専門分野] Language Syllabus design, Content and language integrated learning	国際言語文化センター SHOLDT Gregory P. 特定任期教員 2019年4月1日付 [専門分野] Classroom-Based Research Methods	マネジメント創造学部 FERNANDES Elisabeth 特定任期教員 2019年4月1日付 [専門分野] Intercultural Communication, Global Issues, Extensive Reading, Neuro-Education	マネジメント創造学部 BLAKER Andrew 特定任期教員 2019年4月1日付 [専門分野] Vocabulary Strategies Testing	マネジメント創造学部 JODOIN Joshua J. 特定任期教員 2019年4月1日付 [専門分野] Education for Sustainable Development (ESD), English for Academic Purposes (EAP)	マネジメント創造学部 浅羽 真由美 特定任期教員 2019年4月1日付 [専門分野] Expertise in teaching	理工学部機能分子化学科 大下 宏美 助教(任期付) 2019年4月1日付 [専門分野] 無機化学、錯体化学
						
高等学校・中学校 中貝 洋平 教諭 2019年4月1日付 [専門分野] 数学	高等学校・中学校 鈴木 悠 教諭 2019年4月1日付 [専門分野] 国語	高等学校・中学校 OCASIO Daniel L. 外国人英語担当契約教員 2019年4月1日付 [専門分野] 英語	キャリアセンター 酒井 麻莉子 専任職員 2019年4月1日付	学生部 中井 康裕 専任職員 2019年4月1日付	アドミッションセンター 石川 佳奈 専任職員 2019年4月1日付	総務部人事課 山田 夏希 専任職員 2019年4月1日付

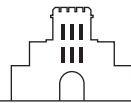
2018年度

退任教職員紹介

[2019年5月31日現在]

長い間ありがとうございました

						
文学部日本語日本文学科 吉村 裕美 教授 2019年3月31日付	理工学部生物学科 西村 いくこ 教授 2019年3月31日付*	経済学部 市野 泰和 教授 2019年3月31日付	法学部 島田 茂 教授 2019年3月31日付	経営学部 渡邊 和俊 教授 2019年3月31日付	マネジメント創造学部 佐伯 邦夫 教授 2019年3月31日付	マネジメント創造学部 BOYLES Corinne 教授 2019年3月31日付
						
教職教育センター 古川 治 特任教授 2019年3月31日付	法科大学院 前田 順司 教授 2019年3月31日付	学長直属 藤田 昌久 特別客員教授 2019年3月31日付	学長直属 加護野 忠男 特別客員教授 2019年3月31日付	学生部 美馬 幸治 専任職員 2018年12月31日付	法科大学院事務室 位原 美智子 専任職員 2019年3月31日付	図書館事務室 中島 敦子 専任職員 2019年3月31日付
				※2019年4月1日付で特別客員教授		
フロンティア研究推進機構事務室 田沼 恵子 専任職員 2019年3月31日付	フロンティア研究推進機構事務室 藤原 秀人 専任職員 2019年3月31日付	地域連携センター事務室 長谷川 和義 専任職員 2019年3月31日付	フロンティア研究推進機構事務室 美馬 久美子 専任職員 2019年5月31日付			



甲南大学同窓会

「オール甲南の集い」「甲南ウィンターパーティー」を開催します

甲南大学同窓会は「甲南学園創立100周年」の記念すべき年を、同窓生みんな
で祝い、「誇り高し我々の絆」を再確認して、未来へつなげていきたいと思います。
今年度は記念祭として、「オール甲南の集い」と「甲南ウィンターパーティー in
iCommons」を開催します。10月27日の「オール甲南の集い」は、iCommonsと甲
友会館で開催。スペシャルゲストとして、作曲家でピアニストの妹尾武さん(S63
高卒)をお招きします。甲南大学同窓生、ご家族、ご友人のみなさまには記念品・
食事券を配布。縁日や大抽選会など、一日楽しんでいただけるプログラムを予定し
ています。12月7日には「甲南ウィンターパーティー」を、iCommonsで開催。上北
夏味さん(H12法卒)率いる実力派アカペラグループ「宝船」のコンサートなど、大
人のムードで楽しめる数々のプログラムを予定しています。ぜひご参加ください。

■オール甲南の集い

2019年 10月27日 日	受付 10:00～16:00 (iCommons 1階)	★記念品・食事券(配布は14:00まで) ・抽選券(抽選は交流会で)・お子様 には縁日屋台券を配布。
--------------------------	---	--

■甲南ウィンターパーティー in iCommons

2019年 12月7日 土	受付 17:00～19:00 (iCommons 1階)	主な催し ・アカペラグループ「宝船」・「the XAVYELLS」コンサート ・料理はビュッフェスタイル@Hirao Dining Hall(学生食堂) ・オークション(売上は「甲南学園創立100周年記念事業募金」へ寄付) ※ 会費:大人2,000円(子ども500円、未就学児無料) ※ 募集人数:250名 ※ 申込方法などの詳細は、甲南大学同窓会ホームページ (https://www.e-konan.net)に、10月末ごろ掲載予定
-------------------------	---	---

オール甲南の集い

スケジュール	主な催し
10:30～12:00 (甲友会館)	▶ 学園創立100周年記念映像 ▶ 全国甲南会 ▶ 和太鼓(KINOE)演奏 ……
10:30～15:00	▶ お子様楽しめる 「縁日屋台」 ▶ 「子供囲碁将棋教室」 ▶ 写真展
11:00～14:30 ①12:30～15:00 ②13:00～15:00 13:30～	▶ 昼食 ※Hirao Dining Hall(学生食堂) ▶ 「甲南歌唱祭」(iStage) ▶ 法科大学院による「模擬裁判」(12号館) ▶ 「学習院桜友会 東園会長、 甲南大学同窓会 立野会長 対談」 ▶ 現役学生による パフォーマンスステージ ▶ 「妹尾 武コンサート」 …… 『全体交流会』 ▶ ジャズ演奏 ▶ 大抽選会 ▶ 終了
16:00～ 17:30	

※ 1,300人収容の大食堂で、自由に食事と歓談を楽しんでいただけます。甲南大学同
窓生、ご家族、ご友人のみなさまには、お一人につき600円の食事券を配布します
※ ①②は、客席に限りがありますので11:30より入場整理券を配布します
○ 当日、会場では現役学生の「岡本・原風景調査プロジェクト」が「岡本商店街の思い
出」インタビューを行いますので、ご協力ください
※ 詳細は甲南大学同窓会ホームページ(<https://www.e-konan.net>)に9月末ごろ掲載予定



KONAN TODAY バックナンバーはホームページでご覧いただけます

みなさまが今ご覧になっている「KONAN TODAY」は、ホームページでバックナンバーをご覧いただくことが可
能です。2000年5月の創刊号から最新号までPDF形式で掲載されていますので、数々の懐かしい記事や面白い
トピックがいつでも読み返せます。甲南学園の歩みを伝える写真や文章にぜひ思いを馳せてみてください。

大学ホームページ: <https://www.konan-u.ac.jp/gakuen/kouhou/>

ご確認ください！

「KONAN TODAY」の送付に関するお知らせ

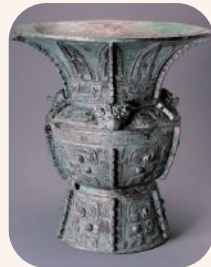
学園広報誌「KONAN TODAY(年2回、9月・3月発行)」
は学校法人甲南学園(甲南大学、甲南高等学校・中学
校)の卒業生と在学学生・在校生の保護者に送付しており
ます。住所変更、送付停止、その他ご意見などがござい
ましたら、同封しているハガキにてお知らせください。

同窓会誌「甲窓(年1回発行)」は甲南学園同窓会から送
付しております。「甲窓」に関する質問などは、同窓会事
務局(TEL.078-842-0357)にお問い合わせください。

① 一家に複数冊届いている場合は、連名でお送りすることも可能です。



同窓会誌「甲窓」



2 白鶴美術館

【開館期間】2019年9月25日(水)～12月8日(日)
 【開館時間】午前10時～午後4時30分(入館は午後4時まで)
 【休館日】毎週月曜日 ※月曜日が祝日の場合は、翌平日となります。
 【入館料】大人／800円
 65歳以上・大学・高校生／500円 中・小学生／250円
 (大人・大学・高・中・小学生団体20名以上は2割引)
 【TEL】078-851-6001 【住所】神戸市東灘区住吉山手6丁目1-1
 【HP】<http://www.hakutsuru-museum.or.jp/>

六甲山麓の豊かな自然に溶け込む美術館は、世界的に価値ある古美術品を所蔵するだけでなく、その建物も昭和の名建築として名を馳せています。訪れたら、たちまち芸術・歴史・自然の息吹に包みこまれそう。2019年9月25日(水)からは秋季展を開催。

阪急
「御影」駅から
徒歩約15分

岡本ぶらり

第6回

私たちが紹介します
 ナビゲーター/
 もっとさん と なんぼーくん
 「岡本」のまちをもっともっと知りたい!
 好奇心旺盛な女の子と、ご存知甲南
 の公式キャラクター。



知的に「岡本」「御影」「芦屋」を楽しむ
 芸術・文化散歩のススメ

秋の気配が色濃くなってきましたね。今回は、芸術・文化の秋をめぐります。芦屋～御影エリアは、一人でじっくり鑑賞派の人も、誰かと一緒に共有派の人にもおすすめのアートのスポットがたくさん! 知的な秋を過ごしてはいかが?



阪急
「御影」駅から
徒歩約5分

3 香雪美術館

【開館時間】午前10時～午後5時
 (入館は午後4時30分まで)
 【入館料】 コレクション展 企画展
 大人 700円(550円) 800円(600円)
 大高生 450円(350円) 500円(400円)
 中学生以下無料()内は団体料金、団体割引は20名以上
 【休館日】月曜日
 ※ただし、月曜日が祝日の場合は開館し、翌火曜日休館、展示替えなどによる臨時休館あり ※展覧会期間以外は休館です。常設展示はございません。
 【TEL】078-841-0652 【住所】神戸市東灘区御影郡家2丁目12-1
 【HP】<http://www.kosetsu-museum.or.jp/mikage/>

朝日新聞社の創業者・村山龍平氏が集めた仏教美術や茶道具、漆工芸、武具など、幅広いジャンルのコレクションが集結。庭園見学会やお茶会(事前申込制)も開催しています。～2019年10月14日(月・祝)まで、企画展「106歳の美術家 篠田桃紅展」を開催。

5 谷崎潤一郎記念館

【開館時間】午前10時～午後5時(入館は4時30分まで)
 【休館日】月曜日(月曜が祝日の場合は翌日)
 年末年始(12月28日～1月4日)
 展示入れ替え等の期間(詳細は、記念館にご確認ください)
 【観覧料】一般 300円(240円)
 大・高生 200円(160円)
 中学生以下無料()内は団体料金、団体割引は20名以上
 ※65歳以上の方半額。 ※身体障害者手帳・精神障害者保健福祉手帳・療育手帳をお持ちの方および介護者1人は半額。
 ※特別展開催時は、一般400円、大・高生300円、中学生以下無料。
 【TEL】0797-23-5852 【住所】芦屋市伊勢町12-15
 【HP】<https://www.tanizakikan.com/>

名作「細雪」の舞台で谷崎が愛した地、芦屋に、彼の功績を讃える記念館があります。館内には、自筆原稿や初版本の展示のほか、机や硯など愛用品を配した書斎も趣があります。独特の感性が光る文豪・谷崎の世界が堪能できます。

阪神
「芦屋」駅から
徒歩約15分
バス約5分

4 世良美術館

【開館時間】午前10時～午後5時(入館は午後4時30分まで)
 冬期(1月、2月)は午後4時で閉館します(入館は午後3時30分まで)
 【入館料】 一般:500円 シニア:400円(65歳以上、障害者手帳をお持ちの方)
 学生:300円(小・中・高・大) 団体:400円(15名以上) 未就学児:無料
 【休館日】毎週月・火曜日(月曜が祝日の場合も閉館)、年末年始、
 コンサート開催日(関係者のみ入館可) ※臨時休館がございます。
 【TEL】078-822-6456 【住所】神戸市東灘区御影2丁目5-21
 【HP】<https://seramuseum.weebly.com/>

洋画家・世良臣絵さんが「女性がホッと深呼吸できる空間」をコンセプトに設立。白を基調とした館内には水彩やガラス絵作品が展示され、ヨーロッパの美術館のよう。2019年10月19日(土)から「神戸東灘アートマンス」に参加。スタンプラリーやフリーコンサートが開催されます。

JR
「摂津本山」駅
から徒歩約1分

1 川田画廊

【営業時間】午前10時～午後6時
 【休館日】水曜日・日曜日・祝日
 【TEL】078-451-5555
 【住所】神戸市東灘区田中町1丁目13-22-102
 【HP】<http://www.kawata-gallery.com/>

地元神戸で3代続く川田画廊さん。昭和の巨匠や現代の人気作家の日本画・洋画がそろい、若手発掘にも積極的です。時代を経ても色あせない、本物の価値を追求するオーナーは、甲南大学の卒業生です。



平生鈆三郎、

甲南大学名誉教授

ふじもと

たてお

藤本建夫

勲一等旭日大綬章を

親授さる



勲一等旭日大綬章を^{はいよう}佩用(昭和17年)



実業界最高の勲章、 勲一等旭日大綬章

昭和17(1942)年10月13日は平生鈆三郎にとって最も晴れがましい日であった。勲一等旭日大綬章を天皇陛下から親授されたのである。これが如何に名誉なことであったのかは次の日記の記述からも明らかである。「御親授あらせらるる勲章は勲一等以上なれば多分民間人として勲一等瑞宝章ならんが、…〔勲一等旭日大綬章は〕実業界の一人としては最高の勲章といふべく、東京実業界に於て尤も勢力あり、隠然大御所の資格を有せし郷〔誠之助〕男爵といへども死後勲一等瑞宝を賜与せられたる位なれば、生前に勲一等を親授せらるること一門の名誉にして、祖先に対しても家名を顕彰するに足ると思ひ、其日の来るを待ちたるが、遂に其日は来り」。ここに平生は文字通り実業界の最高位に立ったのである。

このニュースを真っ先に伝えたのは言うまでもなく妻のスズであり、後日その喜びを表すために、「かかる名誉の表彰を受けましたにつき御身内助の功多き」につき、「心祝の印まで国債壹万円也」を贈与している。

東京拾芳会の面々も我が事のように喜んだ。そこでの平生の話は含蓄に富んでいた。「余が多年微力ながら君国の為努力し、職域奉公の誠を竭しつつありしことが天聴に達し、支那事変の微功ありたるをきっかけにこの名誉ある旭日章を親授あらせられたる天恩に對しては恐懼感激に堪へず。これ自分の榮誉なるのみならず一門の光榮にして、余が六拾一才にして営利事業を退きて、

爾来国家社会の為め微力を尽くしたることが認識せられたるものとして実に欣快に堪へず。余は官吏が過失なくして勤続すれば、特に勲功なきにも拘はらず定期叙勲と称して勲一等瑞宝章を賜はるに至る制度は勲功表彰の意味に違ふものとして非難しつつありしが、今回財界人としてこの勲章を親授あらせられたることは真に我意を得たりと思ふ」と述べた。

また10月19日の甲南高等学校での伊藤忠兵衛らの祝辞に應えて平生は、「人間大事を為すは七十才以後なり。されば大事をなさんとせば長寿をなすよう健康を維持すべく…大に余が益々堅実なる健康を維持して自重自愛、邦家の為貢献せんことを熱望す」と。

この訓話から1か月後に平生は突如脳血栓症で倒れ、実質的な彼の活動はこれで終わってしまふ。



「支那事変の微功」とは

この受勲で平生が官僚はもとより東京財界のカリスマ郷男爵よりも高く評価されたことを非常に光榮に思っていたことは日記の端々から伺えるのだが、「支那事変の微功」が「きっかけ」とは、何だか氣にかかる。

昭和12年7月7日の盧溝橋事件を契機に始まった日中戦争で、日本軍占領下の華北(北支)に中華民国臨時政府が成立したのは同年の12月である。この時点で北支那方面軍司令官として軍を指揮していたのは寺内寿一大将であったが、政治、経済、社会秩序の維持管理を誰に委ねるかは決まっていなかった。軍内部で検討の結果、当時日

本製鉄会長であった平生がもっとも適切であるとのことで意見が一致し、梅津美治郎陸軍次官が直接平生を訪問しこの重要な役割を要請している。

平生はこれを引き受けるが、日中戦争で大きな犠牲を払って華北を手に入れたものの、政府と軍部の意見はバラバラで、両者ともにどのようにその領土を統治し開発してゆくのか、またその資金はどうするかという緊急かつ最重要の問題についてプランはまったく描けていなかった。日本にとって最も危険なソ連と英米を戦争に引きずり込もうとする国民感情ばかりが煽り立てられていた。この現状を見るにつけ、華北行きは彼にとって「国家への最後の御奉公」との決心はますます強くなっていた。

昭和13年2月6日に寺内寿一司令官と会見し、平生は「経済産業に関する最高顧問」として招聘されることにな



北支軍司令部最高顧問の任を解かれ帰国の途に就く平生(中央)と彼を見送る杉山元(左)と王克敏(右)(昭和14年)

る。具体的には司令官付きの「経済委員会」の委員長となり、さらに臨時政府の「経済協議会」の副委員長(委員長は王克敏)となることに決まった。ちなみに平生はこの地位に対して「親任待遇」の辞令を受けるが、そうしなければさまざまな決定事項を確実に執行できないと危惧したからであった。

「国家への最後の御奉公」と平生は述べているが、具体的には次のことを構想していた。日中戦争でこれまで160万170万人の犠牲者を出している。今後はこの膨大な犠牲者を無駄にしないためにも政治経済の面から十分に責任を果たさねばならない。すなわち中国人には「生活の安定を得、より良き生活を得、軍閥の苛斂誅求より免れ、匪賊の難を避」けさせ、日本国民としては、この広大な地域及び一億以上の中国人民の上に其勢力を拡大し、この地にある資源を開発して日本産業を発達させるためには、資力、技術、人的材料を有効に活用できるようにしなければならない。

中国人の生活を安定させようとすれば、彼等の大部分は農民であるから、まず農業の改良により農産物の増加をはかり、また品種改良により農家の収入を増やすことである。それには高邁なる理想を説き、高級農産物の栽培などを奨励する大学教授ではなくて、地方の農学校や農事試験場などで「実地練習をなせるリーダー」を招致し、初歩的な農業教育を行い、農民に実際の効果を見せることが第一歩である。

行政機構に関しては、「新民会」を設置して、「支那人をして支那人を治めんとする政策」を行い、「国民をして地方政治は自己の中に於て行ふことに訓練」さ



勲章授与の日付について

確かに昭和17年10月14日の新聞に報道されたのは、「支那事変生存者論功行賞と

して元陸軍省嘱託(北支最高経済顧問)平生鈆三郎」であり、枢密院の公式記録に記されているのは「支那事変の功」であったが、司令部および臨時政府に対する彼の功績が具体的に旭日大綬章にどれほど効果があつたのかは判然としない。だから彼は東京拾芳会で、財界人として、教育や医療の分野で「多年微力ながら君国の為努力し、職域奉公の誠を竭しつつありしことが天聴に達し」たからだと考えたかったのだろう。

ところで勲一等旭日大綬章が授与された公的日付は昭和15年4月29日となっているが、これは「支那事変戦没者/生存者」行賞は、全て昭和15年4月29日付にする」ことが賞勲局の通牒で決定されていたからである。この日付の受勲者は171人に及び、大部分が軍人であった。山本五十六も東条英機も同じ日に授与されたことになっている。

北支最高経済顧問としての平生については、正田浩由(平成8年甲南高校卒)の研究『早稲田政治公法研究』93号、102号、103号)もある。

『平生鈆三郎日記』

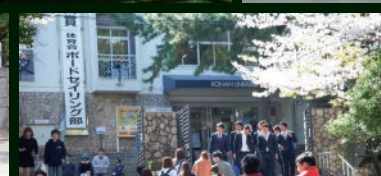
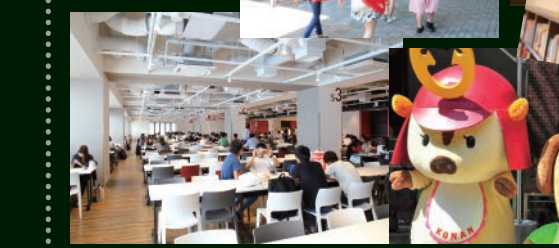
最終巻第十八巻を刊行しました。



『平生鈆三郎日記』は、2月に最終巻である第十八巻を刊行いたしました。定価は各巻20,000円(税抜)ですが、甲南学園関係者の方(卒業生、在学生、ご父母、教職員等)は10,000円(税抜)でご購入いただけます。

ご注文・ご購入に関するお問い合わせ

TSUTAYA BOOKSTORE Tel. 078-441-7901
甲南大学 学友会館 Fax. 078-441-7915

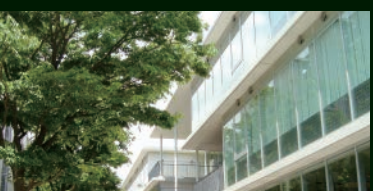
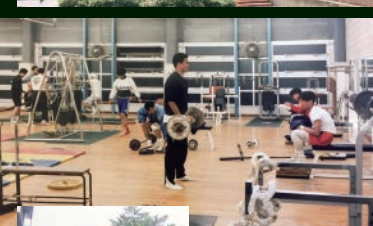


タイムトリップ Memories

メモリーズ

Final

甲南学園創立100周年へのカウントダウンとして始まった、学園の100年を写真で振り返る本企画も、いよいよ最終回。今号では、1997(平成9)年から、100周年を迎えた2019(令和元)年までのスナップ写真を紹介します。2000年以降に建てられたポートアイランドキャンパス・西宮キャンパスやiCommonsでのスナップも見受けられ、今日の進化した学園の姿を垣間見ることができます。





課外活動成果報告

みなさんの活躍に
心より拍手を送ります。

掲載期間 2019年1月～6月

大

第45回川西市空手道大会(4月) 男子組手段外の部優勝・田龍誠(清) 女子組手段外の部優勝・岡脇聡美(法) 第35回東北空手道選手権大会(6月) 女子組手優勝・岡脇聡美(法) 女子形優勝・岡脇聡美(法) 〔弓道部〕 兵庫県学生弓道選手権大会(5月) 女子団体優勝 女子個人1位・西村水希(清) 関西学生弓道選手権大会(5月) 男子団体・女子団体・3位 女子個人1位・山口清楓(法) 6位・西村水希(清) 8位・山村舞文(文) 男子個人8位・佐藤曉(法) 住吉大社全国弓道大会(5月) 男子個人優勝・山名裕矢(文) 男子個人3位・東口加奈(文) 〔クルーシング部〕 スコールドロンカップ第3戦(4月) ユクラス優勝 〔剣道部〕 第67回関西学生選手権大会(5月) ベスト30・田村賢三(清) 学生東西対抗試合出場(6月) 西村葵(清) 〔硬式野球部〕 関西学生新進二ストーナメント(8月) 男子ダブルスベスト8・藤水真(清) 3・岡崎大優(文)2組 岩村優友(清)3・角野大地(法)2組 男子シングルスベスト8・東川将大(清) 男子ダブルスベスト4・藤水真(清) 男子シングルス優勝・中谷琴乃(清) 3・田中依里奈(法) 女子シングルスベスト8・中谷琴乃(清) 3・小嶋真央(文) 〔関西学生春季テニストーナメント〕(5月) 男子ダブルスベスト2組・角野大地(法) 3・古川雅也(清)2組・西本光(法) 3・藤本拓清1組 男子シングルスベスト8・岡崎大優(文) 3・東川将大(清) 男子シングルスベスト16・藤水真(清) 4・田中依里奈(清) 3・中谷琴乃(清) 女子シングルスベスト16・中谷琴乃(清) 4・藤本拓清(清) 〔硬式野球部〕 阪神大学野球連盟春季リーグ戦(4月)	大谷(5月) 66kg級優勝・吉田大展(清) 73kg級優勝・横山大地(清) 90kg級優勝・戸田将太(法) 100kg級優勝・長谷川樹希(清) 全日本学生柔道優勝大会出場(6月) 〔準硬式野球部〕 近畿大学野球春季リーグ戦(3月) 2位 文部科学省第71回全日本大学準硬式野球選手権大会出場決定(6月) 〔少林寺拳法部〕 関西学生大会(6月) 男子軽量級の部1位・濱田昌貴(知) 4・女子ハンドボール部 〔女子ハンドボール部〕 関西学生ハンドボール春季リーグ戦(4月5月) 2部4位 第96回関西学生陸上競技対校選手権大会(5月) 200m3位・鈴木塔子(清) 400mH3位・中原なみ(清) 走高跳2位・小笠原正楓(文) 走高跳8位・鈴木夢文(清) 走高跳7位・時住美保子(文) 100m8位・西尾香穂(清) 400m3位・片山菜里(清) 4×100mR4位・三宅真理奈(清) 4・鈴木塔子(清)3・杉浦七海(文) 4・西尾香穂(清) 4×400mR4位・中原なみ(清) 3・杉浦七海(文)4・片山菜里(清) 2・鈴木塔子(清) 3・秋宮陽輝第72回全日本学生陸上競技対校選手権大会(5月) 走高跳4位・小笠原正楓(文) 走高跳8位・鈴木夢文(清) 時住美保子(文) 100mH5位・岡崎(清) 200m7位・下村日向子(清) 4×400mR4位・平野美佑花(清) 1・杉浦七海(文)4・尾上梨香(清) 2・片山菜里(清) 100m優勝・鈴木塔子(清) 100m3位・高山純真(清) 4×100mR16位優勝・高山純真(清) 2・三宅真理奈(清) 4・鈴木塔子(清) 3・鈴木塔子(清) 日本学生陸上競技個人選手権大会(6月) 400mH3位・中原なみ(清) 走高跳3位・小笠原正楓(文)
--	---

女子3部B3位	第75回兵庫県民大会卓球競技戦(6月)
男子2部5位	男子シングルス4位中井祐斗(濱3)
	男子シングルスベスト8・河野新也也(濱2)
	(宮2)
	第67回兵庫県学生バドミントン選手権大会 (4月)
	男子シングルスB優勝・大島達也(法1)
	男子シングルスB2准優勝・岡本祐一朗(濱3)
	男子シングルスB3・森岡拓文2)
	男子ダブルスB1優勝・森岡拓文2)・ 大島達也(法1)組
	女子ダブルスB3位・小松芳莉3)
	柳生ののが濱3)組
	第73回兵庫県体育大会バドミントン競技 (4月)
	一般男子単A準優勝・丹波哲男(文2)
	関西学生バドミントン春季リーグ戦 大会(5月)
	一般男子単A準優勝・丹波哲男(文2) (文2)
	一般男子ダブルス3位・田邊公規(法 4)・田中貴大(宮3)
	【バレーボール部】
	関西大学バレーボール春季リーグ戦 (4月)
	一部8位
	【ハンドボール部】
	関西学生ハンドボールリーグ(4・5月)
	選手権(6月)
	一部16
	【フィギュアスケート部】
	第91回日本氷上競技選手権大会1月
	女子7・8級クラス優勝・三原舞依(宮 1)
	女子7・8級クラス団体7位
	【フェンシング部】
	フルレリイング(4・5月)
	男子3部準優勝
	女子3部準優勝
	エヘリック(4・5月)
	男子3部優勝
	女子2部準優勝
	女子2部準優勝
	サウフルリグ(4・5月)
	男子3部準優勝
	女子2部3位
	リーグ総合(4・5月)
	男子3部準優勝
	女子2部準優勝

【フットサル部】 SuperSports XEBIO兵庫県フットサルリーグ2018TOP1部(12月) 優勝 関西学生Fリーグ2部サテライト(1月) 3位 関西学生Fリーグ1部(12月2月) 【ヨット部】 (3位) 1位・菅原隆(済4)・増田宏輝(済4) 3位・山田流星(當2)・龍野悠一郎(當4) スナイク級 1位・桑原雅樹(當4)・吉田宗宏(法4) 【ライフル射撃部】 第66回春期全関西学生ライフル射撃選手権大会・第25回春期全関西女子学生ライフル射撃選手権大会・第14回春期全関西学生ビistol射撃選手権大会(5月) 10mエアライフル男子立射60発競技 団体優勝 男子個人5位・桑光幸(知4) 50mライフル男子三姿勢120発競技 男子個人優勝・浅木良太(法3) 50mライフル男子伏射60発競技 男子個人優勝・浅木良太(法3) 10mライフル女子立射60発競技 女子個人7位・若浦美英(理3) 10mビistolデジタル男子立射60発競技 団体優勝 男子個人5位・林晃洋(文3) 第30回西日本学生ライフル射撃選手権大会・第27回西日本学生ライフル射撃選手権大会(6月) 10mエアライフル男子立射60発競技 団体2位 個人3位・浅木良太(法3) 10mエアライフル女子立射60発競技 団体3位 50mライフル三姿勢 個人2位・浅木良太(法3) 50mライフル伏射 個人2位・浅木良太(法3) 【陸上競技部】 第26回KIX泉州国際マラン(2月) 男子1000mラン(42・195m)総合6位・藤本啓(法3)兵庫県学生新記録 第11回山陽高校陸上競技大会(3月) 男子1000mラン(42・195m)総合6位・藤本啓(法3)春日部成マネ 第96回関西学生陸上競技対校選手権大会(4月) 対校男子1000mラン総合6位・藤本啓(法4) 本巻(法4) 第96回関西学生陸上競技対校選手権大会(5月) 3000mSC4位・上野拓貴(理2) 棒高跳3位・春日田景大(清2) 1100mハードル(清2) 110mH5位・山村景大(清2) 4×100mR4位・楠本裕也(當2) 細見慶念(人文1)・東原佑生(済4)・山本景大(清2)	【フットサル部】 SuperSports XEBIO兵庫県フットサルリーグ2018TOP1部(12月) 優勝 関西学生Fリーグ2部サテライト(1月) 3位 関西学生Fリーグ1部(12月2月) 【ヨット部】 (3位) 1位・菅原隆(済4)・増田宏輝(済4) 3位・山田流星(當2)・龍野悠一郎(當4) スナイク級 1位・桑原雅樹(當4)・吉田宗宏(法4) 【ライフル射撃部】 第66回春期全関西学生ライフル射撃選手権大会・第25回春期全関西女子学生ライフル射撃選手権大会・第14回春期全関西学生ビistol射撃選手権大会(5月) 10mエアライフル男子立射60発競技 団体優勝 男子個人5位・桑光幸(知4) 50mライフル男子三姿勢120発競技 男子個人優勝・浅木良太(法3) 50mライフル男子伏射60発競技 男子個人優勝・浅木良太(法3) 10mライフル女子立射60発競技 女子個人7位・若浦美英(理3) 10mビistolデジタル男子立射60発競技 団体優勝 男子個人5位・林晃洋(文3) 第30回西日本学生ライフル射撃選手権大会・第27回西日本学生ライフル射撃選手権大会(6月) 10mエアライフル男子立射60発競技 団体2位 個人3位・浅木良太(法3) 10mエアライフル女子立射60発競技 団体3位 50mライフル三姿勢 個人2位・浅木良太(法3) 50mライフル伏射 個人2位・浅木良太(法3) 【陸上競技部】 第26回KIX泉州国際マラン(2月) 男子1000mラン(42・195m)総合6位・藤本啓(法3)兵庫県学生新記録 第11回山陽高校陸上競技大会(3月) 男子1000mラン(42・195m)総合6位・藤本啓(法3)春日部成マネ 第96回関西学生陸上競技対校選手権大会(4月) 対校男子1000mラン総合6位・藤本啓(法4) 本巻(法4) 第96回関西学生陸上競技対校選手権大会(5月) 3000mSC4位・上野拓貴(理2) 棒高跳3位・春日田景大(清2) 1100mハードル(清2) 110mH5位・山村景大(清2) 4×100mR4位・楠本裕也(當2) 細見慶念(人文1)・東原佑生(済4)・山本景大(清2)
---	---

4×400m R6位・東原脩生(済
4)・鶴綾也(法3)・細見慶念人(文
1)・宮地歩(知3)
男子2部トラックの部9位
男子2部フィールドの部11位
男子2部総合10位

高

- 〔弓道部〕 全国大会（岡山選抜）（12月）
個人9位・芥川武史（高二）
- 〔将棋部〕 兵庫県高等学校将棋選手権大会男子
団体戦4等
優勝・小路優輝（高二）・畑山敏輝（高）
（二）村井響（高一）
- 〔テニス部〕 第11回全国選抜高校テニス大会出場
（3月）
- 〔アーチェリー部〕 第37回全国高等学校アーチェリー選
拔大会出場（3月）
畑本晃佑（高二）・岩佐永寿（高二）
第16回世界ユース選手権大会予選4月
3位通過
岩佐永寿（高二）
- 〔ラグビー部〕 兵庫県新人戦（1・2月）
第3位
近畿大会出場（3月）
- 〔ゴルフ部〕 関西高等学校ゴルフ選手権大会（6月）
10位上・野上隼人（高一）
14位・釣浦都真（高二）
全国大会出場
兵庫県アマチュアゴルフ選手権決勝
競技少年男子の部 第74回団体出場選
手選手競技（5月）
1位・釣浦都真（高二）

中

テニス部
全国選抜中学校テニス大会(3月)
男子団体の部ベスト8
【ゴルフ部】
関西中学校ゴルフ對抗戦(6月)
優勝・上岡脩季(中3)

編集後記

今号は100周年を祝して、巻頭に特集を組んでおります。音楽祭や記念式典・祝賀会では多くの卒業生のみなさまにご協力いただき、節目にふさわしい催しを開催することができました。関係者のみなさまに、この場を借りてあらためて御礼申し上げます。新たな一歩を踏み出した学園に、今後も変わらぬご支援とご協力をいただければ幸いです。

PRESENT

オリジナルエコバッグ

黒地にKONAN UNIVERSITYのロゴ入り。

ご希望の方は、
同封のアンケートハガキでご応募ください。

応募締切：2019年11月30日到着分まで

抽選で
30名様に！

サイズ
約36×35 (cm)



発行日／2019年9月18日
発行／甲南学園広報部 〒658-8501
神戸市東灘区岡本8丁目9番1号 TEL.(078)431-4341(代)