

KONAN TODAY

 2022 SPRING | No. 61



70年の歩みに思いを馳せて
甲南大学長 中井 伊都子

● 特集
その意志で未来を動かす
甲南に「人」あり

● なるほど!甲南アカデミア
理工学部 生物学科 教授
渡辺 洋平

KONAN TODAY No.61

2022年3月18日発行 [発行] 甲南学園広報部 〒658-8501 神戸市東灘区岡本8丁目9番1号 TEL.078-431-4341(代) <https://www.konan-u.ac.jp>



Retrospective of 70 years

甲南大学は2021年4月、開学70周年を迎えました



続いて行くこと

甲南大学が開学した1950年代、食習慣に影響を与える新しい食品が続々と誕生しています。

1951(昭和26)年、日本に登場した「パヤリースオレンジ」は、本格的な果実飲料の先駆けとして、当時ジュースブームを巻き起こしました。「ミルクィはママの味」のフレーズで親しまれるミルク味ソフトキャンデー「milky(ミルクィ)」の誕生も同じ年です。50年代の終わりには、世界初のインスタントラーメン「チキンラーメン」が生まれ、それまでの「中華そば」の呼称が「ラーメン」として広まりました。これらの共通点は、「ロングセラー」ということ。今もなお支持され続けているのは、それぞれ時代に合わせて変化を果たしつつも、本質が変わらないことに理由があるのかもしれませんが。

完

CONTENTS

02 **70年の歩みに思いを馳せて**
甲南大学長 中井 伊都子

03 **特集**
その意志で未来を動かす
甲南に「人」あり

04 東京五輪 女子4×100m リレー走者
青山 華依 さん

07 J1アビスパ福岡加入内定
井上 聖也 さん

09 グリークラブ
内藤 雄基 さん

11 歌舞伎文案研究部
成田 亮平 さん

13 **なるほど! 甲南アカデミア**
理工学部 生物学科 教授 渡辺 洋平
ゆで卵を生卵に戻す!?
～時間を逆戻りさせるたんばく質の魔法とは?～

15 **みんな～ ごはんですよ!**
甲南の食を大公開!

18 KONAN TOPICS

21 高中 Topics
「より良い学校」とは?
自治にかける生徒たちの思い
自治会総務委員長 野坂 篤史さん
中学生委員会委員長 柴田 武則さん
生徒たちの思い出が、また躍り出す。
見送っていた学校行事を再開しています

さまざまな分野の第一線で活躍する卒業生
It's KONAN Style

23 歌人・会社員 なべとびすこ・鍋島 志織 さん

25 株式会社つなぐ 代表 原田 直信 さん

27 岡本ぶらり 第10回
いつも甲南大生とともに
岡本商店街界隈を深掘り

29 **KONAN FORUM**
課外活動成果報告/新刊一覧 ほか

裏表紙 **Retrospective of 70 years**

70年の歩みに思いを馳せて

2019年に創立100周年を迎えた甲南学園のもとで、「人物教育率先」の建学理念を新制大学において実現すべく1951年に産声を上げた甲南大学は、2021年度70周年の古希という節目を迎えました。文理学部の1学部2学科、1学年155人からスタートし、今では人文・自然・社会科学の8学部・14学科と博士後期課程まで備えた4研究科を擁する、学生数約9千人の総合大学に成長しました。そしてこの間、10万5千人近い卒業生を世に送り出し、その活躍から「神戸に甲南あり」と言われる存在に至っています。これまで甲南大学をさまざまな形で支えてくださった卒業生ならびに保護者のみなさまに、心より感謝を申し上げます。

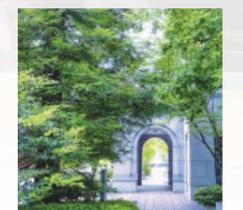
2020年当初より世界中を震撼させ続けるCOVID-19の脅威は、大学教育のあり方を根本から考え直す契機となりました。さまざまな学部・学科・研究科の学生たちがキャンパスで混じり合い、学び合い、そしてそこから生まれる融合力や多様性への理解と柔軟な思考が人物を磨き人間力を高める、といったごく普通の日常が失われてしまいました。そんな中、阪神淡路大震災から復興に向かう苦難の道のりと、多くの温かいご支援によって見事に復活を果たした本学の歴史に思いを馳せつつ、この災禍をもバネに、甲南大学がさらなる飛躍を遂げることを期して日々努力しているところです。

甲南大学には、時代が変わっても揺らぐことのない「人物教育率先」の理念があります。人物教育のフレームワークとして、専門教育を中心に据えながら、全学共通教育と正課外教育を絶妙のバランスで配し、時代の変化や要請に柔軟に対応しつつそれぞれの教育内容を充実・発展させることに挑み続け、先輩方に続き社会に有意の人物を送り出す教育を実現してまいります。

杜甫が詠んだ「古来稀なり」に由来する「古希」は、近年は長寿への希望を含めて「古希」と表すそうです。甲南大学が70周年を超えてますます輝き続ける学び舎であるために、卒業生や保護者のみなさまの温かいご支援と厳しいご意見を引き続き賜りますようお願い申し上げます。

甲南大学長

中井 伊都子





その意志で未来を動かす

甲南に「人」あり

学業だけにとどまらず、スポーツや文化・芸術、
それぞれの分野で個性を磨き挑戦する学生たちを紹介します。
その力強い意志から湧き上がるエネルギーの先には、
豊かな未来が広がっています。

1

東京五輪 女子4×100mリレー走者

経営学部 経営学科 1年次
体育会女子陸上競技部

青山 あおやま 華依 はなえ さん

大阪市出身。リレーと走り高跳びでインターハイ優勝経験のある両親のもとに生まれる。東京五輪・陸上女子4×100mリレー日本代表。将来性のある走りに加え、明るい笑顔とファッションセンスも魅力のアスリート。

2021年、日本の夏を彩った東京五輪。新型コロナウイルス感染拡大による緊急事態宣言下での開催には賛否両論があったものの、多くの人々に感動と希望を与えました。この世界が注目した大会に経営学部1年次の青山華依さんが、陸上女子4×100mリレーの第一走者として出場。惜しくも予選敗退しましたが、日本記録まであと0.05秒という好記録を残しました。青山さんにとって五輪は、どんな体験だったのか。勝負に懸けた思いと、その先に広がる夢について尋ねました。

世界の頂点で戦った自信を
まぶしい笑顔と、しなやかな走りに変えて
2024年のパリをめざす



第一走としてスタートを切る青山さん。

楽しみながら夢中に走ってきたら、憧れの場所がそこにあった

陸上を始めたのは、小学5年生のときです。父に連れられてクラブチームに体験入部したのがきっかけでした。中学時代は、国体で準決勝に進出し、全中陸上にも出場しましたが、特別に目立っていたわけではありません。陸上への姿勢が変わったのは、高校に入学してからです。強豪校の恵まれた環境の中、仲のいいチームメイトと切磋琢磨することが楽しくてトレーニングに励みました。その成果が記録にも表れ、高校2年生だった2019年に、日本選手権1000mで3位入賞、国体の女子少年A1000mでも優勝を収めることができました。

とはいえ、このときもまだ自分が五輪に出場できるとは思っていませんでした。はっきりと意識するようになったのは、大学に入学する直前の2021年3月、シレジア2021世界リレー選手権日本代表選考トライアルで優勝したときです。その2か月後、ポーランドで開かれたシレジア2021世界リレーに代表メンバーの第一走として出場し、4位入賞。この結果によって、女子4×1000mリレー種目が五輪出場権を獲得し、7月2日にリレーメンバーに内定したとの一報を受けました。小学5年生のときから楽しみながら一生懸命走り続けていたら、憧れの舞台に手が届いてしまったというのが正直な感想です。私でいいのかと不安に思いましたが、後悔しないよう全力を尽くそうと心に決めました。

コロナ禍の開催でSNSの批判に傷つくことも

五輪開催までは、さまざまな悩みや葛藤がありました。1つは、世界リレー後に腰を傷めてしばらく走れなかったことです。6月の日本選手権にピークを合わせることでできず、決勝で最下位という情けない結果になってしまいました。「この成績で出場して大丈夫?」「男子は日本選手権で選考されるのに、女子はどうして世界リレーで選ぶのか」などとSNSに書き込まれた数々の批判が目に入ると、気にしないでおうと思ってもやはり傷つきました。もちろん温かい応援のコメントもたくさんいただきましたが、自分自身が一番ふがいなく感じていただけに申し訳なく思いました。

2つめは、コロナ禍の開催に多くの否定的な意見が出されたことです。「辞退すべきだ」とアスリートの責任を問う声があることも知っていました。感染が拡大する中、国民のみなさんが不安に思うのは当然のことだと思います。でも、この私にできるのは、代表メンバーとしての責任を果たすことだけ。落ち込んだときは、高校時代や女子陸上競技部のチームメイトが「気にしないで。大丈夫!」と笑顔で励ましてくれたことが何よりの支えになりました。私の気持ちを察して女子陸上競技部顧問の伊東浩司先生や家族が、あえて何も言わず、いつもと変わらない自然体で接してくれたこともありがたかったです。今だから言えることですが、さまざまな葛藤や悩みをくぐり抜けたおかげで少し強くなれた気がします。

カーブとバトンパスに集中し、プレッシャーを自信に変える

ずっと1000mを中心に走ってきたため、リレーには不慣れな面がありました。「第一走の私がスタートでフライングしたら即失格になってしまう」「自分の走りがチームの流れをつくるから失敗できない」など、考え始めるとプレッシャーは大きくなるばかり…。そのような不安を自信に変えるため、伊東先生の指導のもと集中的にコーナリングの練習に取り組みました。短距離走の直線とは違い、カーブは、スピードを上げ過ぎると大回りになってしまいます。

また、内側のリレーラインを越えると失格になるため、微妙なコントロールをマスターする必要があります。勝負の鍵を握るスムーズなバトンワークも所属する女子陸上競技部のチームメイトに協力してもらいながら精度を高めるとともに、代表メンバーで関西在住の第三走者、齋藤愛美選手とも時間を合わせて練習を重ねました。もちろん、五輪に出場するからといって大学の授業を疎かにできません。何より学業を最優先に自宅でオンライン授業を受けてから、六甲アイランドにある陸上競技場に通う日々。勉強と練習の両立は大変でしたが、経営学部の学びは面白く、オンラインであれ友人たちと交流できて気分転換にもなりました。

日本記録に0.05秒届かず…。走り切った自信と悔しさをバネに

選手村に入ったのは、予選の前々日。一歩足を踏み入れた瞬間、「テレビでしか見たことのない



五輪後、取材依頼が増えてきたそう。自分から話しかけるのが苦手という少しシャイな一面も。

選手村に自分がいる!」という当たり前のことに不思議な感動を覚えました。それ以上に圧倒されたのは、8月5日、予選当日の国立競技場の雰囲気です。さまざまな陸上競技の一流アスリートが一堂に会する光景は、五輪ならではの、何とも言えない緊張感が漂う中、海外の選手たちは、ダンスをしながら入場したり、大声でおしゃべりしたりとまるでお祭りみたい楽しんでます。そんな彼女たちが本番になると一瞬にして真剣な表情に変わる様子にも驚かされました。ぎりぎりまでリラックスし、一気に集中を高めて最高のパフォーマンスを見せる姿勢に同じアスリートとして刺激を受け、深く印象に残っています。

そして午前10時、女子4×1000mリレー予選が始まりました。私たち日本代表メンバーは、予選1組に出場。スタート位置に立ちトランプを見つめて思ったのは、これまでの練習と他のメンバーを信じて「自分の走りをする」ということだけです。残念ながら目標に掲げていた日本記録に0.05秒届かない43秒44の7着で予選敗退という結果になりましたが、大舞台で全力を尽くして走り切ったことは、大きな自信になりました。

競技場を後にするとき、コロナ禍の中、開催に尽力してくださった関係者の方々、応援してくださった方々への感謝で胸がいっぱいになったことも覚えています。この経験と予選敗退の悔しさを、必ず次に生かしたいと心から思いました。

甲南という大好きな場所から次のパリをめざす

五輪後の9月には、日本インカレに出場しま

した。個人では、1000mが3位、2000mが6位、部としては4×1000mリレーで3位の成績を収めました。日本代表としてもに戦ったリレーメンバーも、これからはライバル。せっかく打ち解けた仲間と競い合うことには抵抗がありますが、今年は、世界レベルの大きな大会が目白押しです。ユニバーシアード成都2021(2022年6月開催予定)、オレゴン2022(世界陸上競技選手権大会、杭州2022アジア競技大会など重要な試合に向けて気持ちを切り替えて勝利を狙います。

直近の目標は、6月の日本選手権で確実に上位を取ること。のために筋肉量を増やすトレーニングに力を入れながら、1000mで11秒2を切ることを課題に走り込んでいます。練習中心の毎日ですが、陸上競技部のチームメイトや学部の友人たちのおしゃべりが最高の息抜きです。例えば、甲南大学との出会いは、中学3年生のときでした。国体で知り合った先輩に「クラブの雰囲気も良く、練習環境も最高だよ」と教えてもらって以来、憧れの大学になりました。改めて今、甲南を選んでよかったと思っています。この恵まれた環境のもと、大好きなチームメイトとメリハリのある練習を重ね、2024年のパリをめざします。



「プロサッカー選手になりたい」誰も信じなかった目標を 実現しさらなる夢のスタートラインに立つ

振り返ると経営学部の学びも充実していました。サッカー後のセカンドキャリアとしてスポーツビジネスに携わることを考えているため、将来に役立つ知識が身につく、視野も広がったと感じています。話題のビジネス書や自己研鑽につながる書籍を幅広く読むとともに、小学校のころから毎日書き続け

**紙一重を極める選手になり、
3つの夢を実現したい**

振返ると経営学部の学びも充実していました。サッカー後のセカンドキャリアとしてスポーツビジネスに携わることを考えているため、将来に役立つ知識が身につく、視野も広がったと感じています。話題のビジネス書や自己研鑽につながる書籍を幅広く読むとともに、小学校のころから毎日書き続け

ば、プロサッカーチームからオフアが来ると考えていたからです。落ち着いて臨んだ結果、ワンゴール・ワンアシストを決めるなど存在感を示すことができました。大会後、監督に呼び出され、「アビスパ福岡からキャンプの誘いが来ているが、どうだ？」と聞かされたときは、うれしさもありましたが、スタートラインに立てた安堵のほうが大きかったのを覚えています。

その後、1月下旬からアビスパ福岡のキャンプに参加。最初こそとまどいましたが、すぐに気持ちを切り替えて監督や先輩に積極的に質問し、コミュニケーションを深めることに。少しずつチームと打ち解け、試合中にはリラックスして的確な指示を出すなど、デイフェンスに求められるコーチング力も発揮することができました。

実は、この「質問をする」という姿勢も、サッカー部で養ったものです。練習試合のたびに質問を重ね、柳川監督の要求と自分のプレーを擦り合わせて理想を体現できるように努力してきました。3月には、アビスパ福岡への加入が内定。将来を左右するキャンプという場で、一つひとつのプレーだけでなく考える力やコミュニケーション力など、こだわり続けてきた「総合力」をアピールできて満足しています。

2

J1アビスパ福岡加入内定

経営学部 経営学科 4年次
体育会サッカー部

井上 聖也 さん

釣り、読書、映画・美術・オーケストラ鑑賞、一人旅など、関心が幅広く実に多趣味。最近、最も気になるのはミュージカルらしい。

187cmの長身を生かしたダイナミックなプレーでサッカー部の躍進と1部リーグ定着に貢献したセンターバック(CB)・井上聖也さん。そのプレーは高く評価され、J1リーグに所属するプロサッカーチーム「アビスパ福岡」への加入が内定しています。本学からは、ファジアーノ岡山でプレーする木村太哉さん(R3マネ卒)に続き、2年連続、Jリーガー誕生の快挙となります。ずっと無名の選手でした」と語る井上さんの歩みと未来について聞きました。

柳川監督との出会いが、 人生最大の転機に

4人兄弟の末っ子で物心ついたときには、ボールを追いかけていました。ずっとプロになりたいと思っていました。その夢を口にすると「本気か?」「そんなの無理に決まっている」と笑われてばかり。早くからサッカーのエリートでも天才タイプでもないと感じていたため、地道に努力を続ける継続力や他人が何と言おうと自分を信じるマインドが育まれたのかもしれない。小学校のころから常に尊敬できる先生方と出会えたことも幸運でした。いつも静かに見守り、「自分で考えなさい」と熟考する大切さを教えてくれた両親にも感謝しています。

しかし、最大の転機の一つになったのは、甲南大学体育会サッカー部で柳川雅樹監督と出会ったことです。Jリーガーになるために何をすべきかを具体的に教えてくださり、漠然とした夢が「必ずプロになる」という具体的な目標に変わっただけでなく、「プロになった後、何をするか」まで考えられるようになりました。監督の指導でサッカー部のモチベーションや技術も向上し、2年次で関西1部リーグ昇格、3年次には大学サッカーの全国大会「atarimaeni CUP」で関西勢唯一のベスト8入りを果たし、最終学年では見事に1部残留を達成して卒業を迎えることができました。

アビスパ福岡のキャンプで こだわり続けた「総合力」をアピール

コロナ禍の2021年1月に開催された「#atarimaeni CUP」は、僕自身にとっても特別な大会でした。この大舞台で良いプレーができていたサッカーノートを通じて自分自身を見つけてきたことも、感情に流されず冷静に課題をクリアする力になりました。サッカー選手として二人の間人として大きく成長できた4年間だったと思います。

Jリーガー入りは、通過点であって到達点ではありません。加入内定の記者会見でもお話ししましたが、僕には3つの夢があります。一つは、日本代表としてワールドカップベスト4に貢献すること。二つめは、42歳になるまで20年間プロを続けること。三つめは、いつか柳川監督が率いるであろうJリーガーのチームでプレーすることです。最後の夢を聞いた監督は驚いていましたが、僕はいたって真剣です。いつの日か尊敬する監督のもとで勝利に貢献できたら、こんなにうれしいことはありません。

これらの夢に向けた僕の課題は、「紙一重を極められる選手」になること。球際の競り合いもポジショニングも、サッカーは常に「紙一重」の戦いです。ぎりぎりの厳しい勝負を制する判断力と瞬発力に磨きをかけアビスパ福岡に貢献するとともに全国に名前を知られるJリーガーとして活躍できるように努力します。そして誰もが認める結果を出し、柳川監督をはじめ、これまでお世話になった恩師、先輩、友人、そして家族に恩返ししたいと思います。



加入内定にともなう記者会見を実施。ユニフォームに袖を通した井上さんと柳川監督。自身もJ1でプレーした元Jリーガーだ。

※全国大会「atarimaeni CUP サッカーができる当たり前に、ありがとう!」は、新型コロナウイルス感染症の影響により中止となった「総理大臣杯全日本大学サッカートーナメント」と「全日本大学サッカー選手権大会(インカレ)」の両大会の出場資格を合わせた2020年度のみの特例大会。



練習成果を披露する内藤さん(左から2人目)。部員が一人の部活にとっては、貴重な機会だ。

初めてのステージ、神戸学院大学での定期演奏会で得た充実感と達成感

最初は、現役部員ゼロという驚きの事実を知って入部をとまどいましたが、そのうち「いや、待てよ」と考え直したのです。現役部員は自分一人しかない。「逆に一人だからこそ、より自由にチャレンジができるじゃないか」と。そして卒業生の方々が、さっそく体験練習の場を設けてくださいました。温かく歓迎していただき、協力してくださっているプロのボイストレーナーの方からも指導を受けて、入部へと心が決まりました。

今でも印象に残っているのは、入部式で大先輩から「自分のやりたいことをやればいいよ」と声をかけていただいたこと。そのおかげか、伝統を

大先輩のことは胸に合唱への入り口を広げてめざすは部員10人

そうして始まった、たった一人の部員としての活動。2021年の夏はボイストレーナーの方とマンツーマンで、発声や表現の技術を磨く中、「バンドラ」さんの定期演奏会への出演が決まった9月からは、神戸学院大学に通って合同練習。伴奏の音源をもらって自宅でも毎日練習。英語やドイツ語のほかフランス語の曲もあつて難しかったです。自分の技術が上達していくのが実感でき、どんどん楽しくなっていたのを覚えています。定期演奏会当日はグリークラブの卒業生の方々も駆けつけてくださり、「がんばれよ」と激励してくださいました。卒業生のみなさんは、グリークラブを誇りに思い、本当に愛していらっしゃるのだなということが事あるごとに伝わってきます。また、「バンドラ」の方々の関係も深まり、「次の定期演奏会も、ぜひ一緒に」と言っていただけでした。あちらのメンバーには香港からの留学生もいて、思いがけず国際交流もできています。

絶やしてはいけないという使命感はあるものの、気負いすぎることなく活動できています。合唱だけでなく、もう一つ鉄道という趣味があるのでメリハリがつけられているのかもしれない。授業、アルバイト、鉄道旅行、そしてグリークラブ。4つが上手くかみ合っていて、とても充実した大学生活になつていると感じています。今後の目標は、卒業するまでに部員を10人に増やすことです。みんなで心を合わせ、声を合わせて歌うことで一体感が得られる。その歌で聴衆の心も動かせる、そんな合唱の魅力を一人でも多くの人に知ってほしいと願っています。さらに最近、「グリークラブにかかわる動機は、歌だけでなく、もいいのではないかと」も考えるようになりました。たとえば、映像制作に長けた友人が、クラブのPR動画制作を手伝ってくれてもいい。グリークラブの活動を中心に、いろいろな可能性が広がられるはず。伝統を守りつつも、新しいトピラを開くエンターテイナーをめざして、楽しく表現活動をしていきたいと考えています。



3

グリークラブ

文学部 社会学科 1年次
内藤 雄基

合唱大好き小学生が、中学校では吹奏楽部で県大会へ出場。高校時代の放送部では全国大会出場を果たす。これらの経験が生かされるとグリークラブへ入部。もう一つの趣味である鉄道旅行での目標は、日本の鉄道路線全線完乗だそう。

1951(昭和26)年に発足し、2021(令和3)年に創部70周年を迎えたグリークラブ。しかし、奇しくもその記念すべき年に、現役部員ゼロという危機が訪れました。合唱を愛する卒業生たちが部の存続を守るうとする中、一人の新入生がクラブに興味を示し、入部を決めました。現状を知らずに飛び込み、卒業生らのサポートを受けながらたった一人の現役部員として活動に励む、内藤さんにお話を聞きました。

議でした。その後やはり気になって、SNSで見つけたグリークラブのツイッターアカウントに興味をもっているのですが」とDM(ダイレクトメッセージ)を送ってみたのです。そして、早速いただいた返信。そこには「今、部員はいないので」と書かれていました。

後からわかったことですが、グリークラブは2021年3月ごろに部員がゼロになっていました。SNSのアカウントを運営されていたのは卒業生の方です。「もし、アカウントが放置されていたら」「もし、自分が勇気を出していなければ」と、一通のDMがつかないでくれたご縁に感謝せずにはいられません。

伝統の継承者 であり、合唱の新しい可能性を開くエンターテイナーでもありたい

合唱から吹奏楽、アナウンスへと興味を広げ、また原点に帰ってきた

12月5日、神戸学院大学の混声合唱団「バンドラ」さんの定期演奏会にゲスト出演させていただきました。グリークラブに入り、唯一の現役部員として活動が続けてきて最初の晴れ舞台。「バンドラ」のみなさんとともに練習を重ねた9曲を披露し、改めて「合唱っていいな」と感じました。

自分では記憶にないのですが、幼いころから歌うことが好きな子どもだったそうです。それならばと、母が地域の合唱クラブに参加させてくれました。小学校1年から6年まで習い事のような感覚で通っていたことを覚えています。中学校では合唱部がなかったため、吹奏楽部へ。楽器は初心者ながらもチューバを担当し、2年生の時には神戸市の地区コンクールで金賞を獲得しました。

高校にも吹奏楽部があったのですが、当時はアナウンスに興味があり、放送部に入りました。自分で取材してアナウンス原稿から作成したり、ドキュメンタリー番組を制作したりと有意義な活動ができました。「音楽」や「声」で表現することを通じてきたので、甲南に進学が決まった際にグリークラブがあると知り、体験入部してみたいと考えていました。

現状を知らずに送ったDMからすべてが始まった

ところが、クラブ勧誘の場にグリークラブは見当たりにません。あるはずなのになぜだろう、と不思議





摂津祭での一コマ。左が女形を演じる成田さん。初舞台とは思えない落ち着きと仕上がりがだ。

70年の歴史が再びよみがえる歌舞伎文楽研究部、 復活劇の立役者「歌舞伎はカッコイイ」

歌舞伎文楽研究部は関西で唯一、歌舞伎を実演する部活ですが、部員がゼロとなり2年間休部となっていました。約70年の歴史をもつこの老舗クラブに入学したのが成田さんです。部員は一人ですが、周囲のサポートを得て摂津祭では公演を実現。2021年は活発な文化活動が認められ、理事長杯も受賞しました。まったくの初心者である成田さんがなぜ入部を決め、どんな活動をしているのか、歌舞伎の面白さについても語ってくれました。



4

歌舞伎文楽研究部

文学部 日本語日本文学科 2年次

成田 亮平 さん

未経験でも歌舞伎を楽しく演じられたことで、どんなことも柔軟に楽しめる素養があると気づいた。「将来どんな仕事に就いたとしても、楽しさを見つけれられるのではないかと語る。」

七五調のセリフが心地よく 練習は想像以上の楽しさ

歌舞伎に関心をもったのは、高校時代に読んだ小説『カフキブ』がきっかけです。高校生が歌舞伎部をつくる物語で楽しく読みましたが、観劇までには至りませんでした。ところが入学した年の10月、新入生歓迎会で卒業生の方が勧誘活動をしており、そこで歌舞伎文楽研究部の存在を知りました。関西唯一の歌舞伎を実演するクラブで、現在は部員がゼロ。小説と境遇が似ていることに驚き、「入部すれば小説みたいでかっこいいかも」と考えました。入部の不安はありませんでした。高校で所属していた新聞部も最初は先輩一人の部で徐々に部員も増えたため、「いつか増えるだろう」と楽観的な気分でした。何より「小説と同じように歌舞伎ができる、またとないチャンスだ」と心が動きました。

現在は週に1回、師匠から90分程度指導していただいています。最初は対面で舞踊を教えてください、コロナ禍でオンライン活動になってから『外郎売』の口頭を練習し、6月からは摂津祭に向けた演目の練習に入りました。セリフは知らないことばかりで、言い回しやイントネーションが独特です。一つずつ師匠から指導を受け、動画を見ながら自主練習も重ねています。練習は大変ですが、とにかく楽しいです。七五調のセリフはリズムが心地よく、お腹から声を出すのはカラオケで歌うように爽快です。立ち回りも師匠から教えていただくのですが、二つくりアするともう一段レベルを上げて指導をしていただけるので、達成感も得られます。練習が楽しいのは師匠のおかげです。

他の部からの支援など 周囲の優しさが原動力に

入部から10か月後、2021年の摂津祭では『三人吉三白波』大川端庚申塚の場を上演しました。吉三という同じ名前をもつ三人の盗賊の出会いの場面を描いたもので、小説『カフキブ』でも主人公が最初に選んだ演目です。小説と同じ演目を演じられるというだけでテンションが上がりました。

メイクや衣裳は師匠が手配してくださり、道具やかつらは以前から部でお世話になっている企業の方にサポートしていただきました。70年の歴史を実感し、最高の環境で上演させてもらえる幸せを感じました。

もちろん私一人では上演できません。登場人物の4人は、私の友人と卒業生の方、能楽研究部の部長が協力してくれました。書類作成をサポートしてくれた学生部の職員さん、文化会をまとめる文化会常任委員会にも大変お世話になりました。公演前には、他の部の面識のないメンバーから「一人で大丈夫？」とSNSで連絡が入りました。うれしくて何度泣きそうになったことか。みなさんの温かさを感じ、甲南でよかったと実感しました。

初の舞台だったため準備に忙殺され、緊張する余裕もなく本番が始まりました。公演を見た友人からは「女形をやっていた感じがよかった」「声がよく通っていた」と褒めてもらいました。しかし、「話の内容が面白かった」といった感想はなかったため、歌舞伎の面白さが伝わり切れていないと感じました。歌舞伎を楽しむためには多少の予備知識が必要になるため、今後の課題だと考えています。

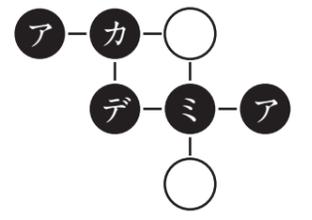
全国大会開催も目標に これからも続けていきたい

歌舞伎文楽研究部に入部後、卒業生の方をはじめ多くの方々に助けってもらい、優しさをいただきました。高校までにはなかった大きな成長です。良い出会いを経験できたのは、人と人の距離が近い甲南だからこそだと思います。

一方、他の部とかかわりをもたせてもらい、部員たちの仲の良さを見ると、寂しさも感じます。一人で活動する大変さは周囲のサポートで乗り越えられますが、仲間がいない辛さは越えがたいです。とはいえ歌舞伎は楽しくてカッコイイので、今後もしっかり続けていきたいと思っています。

目標は2つあります。自分の代では無理ですが、海外公演を実現すること。もう一つは、大学の枠を超えて切磋琢磨できるような全国大会を開催することです。そうやって実績をつければ、新入部員も入ってくれるのではないかと考えています。部員が増えれば、上演できる演目も広がると期待しています。日常では自分を「カッコイイ」と思える機会が少ないと思いますが、歌舞伎はそう感じられる非日常です。歌舞伎文楽研究部で新しい自分を発見できると思います。





理工学部 生物学科
教授

わたなべ ようへい
渡辺 洋平

東北大学理学部生物学科卒業。東京工業大学総合理工学研究科物質電子化学専攻博士課程修了。東京工業大学資源化学研究所などを経て、2005年甲南大学理工学部講師、2013年より同准教授、2017年より現職。日本蛋白質科学会、日本生物物理学会、日本生化学会などに所属。健康診断の結果に背中を押されてランニングを開始。フルマラソンを完走するも今は膝を痛めて休居中。次は何をしようかな。

生卵をお鍋にかけて待つことしばし。10分ほどすると、おいしいゆで卵ができあがりです。では、カラをむいて取り出したゆで卵を、もう一度生卵に戻せるとしたら…？誰もが「そんなバカな！」と思うはず。けれども「そんな不思議なことをやってのける(かもしれない)分子が、生物の体の中には存在するのです」と、構造生物化学の研究者、理工学部生物学科の渡辺洋平教授はサイエンスの可能性を語りまします。



たんぱく質って、一体何ですか？

たんぱく質といわれて、まず思い浮かべるのは肉や卵などの食べ物でしょう。確かにたんぱく質は、食べ物に含まれる栄養素の中でも、とても重要な成分です。あるいはテレビや新聞などでよく見かける、新型コロナウィルスのスパイクたんぱく質を思い出す人もいるかもしれません。

では、たんぱく質の科学的な定義とは何でしょうか。たんぱく質とは「アミノ酸がペプチド結合によりつながったもの」です。たんぱく質の材料として使われるアミノ酸は20種類あります。これらのアミノ酸が数100個、決められた順番につながり、立体的な構造をとったものがたんぱく質です。人の体の中には、約10万種類ものたんぱく質があります。それらが必要な場所で決められた機能をきちんと果たしてくれるから、私たちは健やかに生きていけるのです。人体を構成する約37兆個の細胞の中には7割が水分で、残りの3割は生物に特有のさまざまな分子です。3割の分子のうち半分をたんぱく質が占めています。

たとえば酵素やコラーゲン、筋肉を動かすアクチン・ミオシン、あるいは細胞膜に埋め込まれた膜たんぱく質など、遺伝子情報に基づいてつくられた無数のたんぱく質が生命活動を担っているのです。



超精密な立体構造がたんぱく質の決め手

いくつものアミノ酸からなるたんぱく質ですが、アミノ酸がただつながったヒモのような状態では、たんぱく質としての役割は果たせません。機能を発揮するためには、アミノ酸のヒモが立体的に折りたたまれて(フォールディングと呼ばれます)、特定の立体構造となる必要があります。

つまりあるたんぱく質が固有の機能を発揮するためには、次のプロセスを経る必要があるのです。まず遺伝子情報により数100個のアミノ酸が、決められた通り間違いなくつながらなければなりません。さらに、つながったアミノ酸のヒモが、フォールディングして特定の立体構造をつくり上げなければならぬのです。

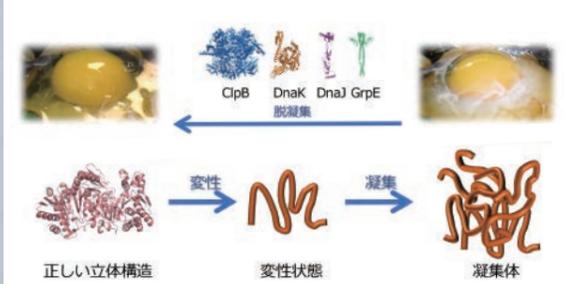
立体構造をつくり上げる仕組みには、アミノ酸ごとに異なる性質が巧妙に利用されます。たとえばプラスの電荷をもつアミノ酸は、マイナス電荷をもつアミノ酸と互いに引き合い、逆に同じ電荷をもつアミノ酸同士は反発します。あるいはアミノ酸ごとに異なる疎水性や親水性などの違いも活用されます。その上で分子シャペロンと呼ばれる特別なたんぱく質が、フォールディングを手助けします。たんぱく質がフォールディングする過程で、ほかのたんぱく質と勝手にひっついいたり(凝集すると、設計図通りの正しい立体構造に仕上がりません。分子シャペロンは、凝集しそうなたんぱく質を抑え込んで、正しくフォールディングするための時間を稼ぎさせてくれたりするのが、分子シャペロンにはいくつか種類があるのですが、その中には、いったん凝集してしまっただんぱく質を、元の状態に解きほぐす働きをもつものがあります。それが、私たちの研究グループがバクテリアの中から見つけた「CipB」です。このCipBと似たようなたんぱく質は、酵母からも見つかっています。私たち



ゆで卵(凝集したたんぱく質)を元に戻せるか

ゆで卵とは、加熱によりたんぱく質が凝集してしまっただけの状態です。凝集によりたんぱく質は本来の構造を失っています。その結果、本来なら外部から侵入してくるバクテリアから身を守る酵素であるリゾチームが、その機能を発揮できなくなったりします。では、凝集したたんぱく質を元に戻す分子シャペロンを使えば、ゆで卵を元の生卵に戻せるのでしょうか。理論上は可能ではありません。

というのも、普段の研究では、非常に少ない量の凝集したたんぱく質に分子シャペロンを作用させて、その効果を調べているため、ゆで卵のような巨大な凝集を戻したことはないのです。でも、研究の説明をするときの例え話として「ゆで卵を戻してい



卵をゆでると固まります。それは、卵の中のたんぱく質の立体構造が崩れて(変性)絡まり(凝集)、固い凝集体になるからです。体の中でも、さまざまな原因で変性・凝集が起こりますが、過剰な凝集体は、細胞を傷つけ、病気の原因にもなります。分子シャペロンは、凝集を防ぐ(あるいは戻す)たんぱく質です。



認知症を救う希望の光になる可能性も

たんぱく質の凝集を自在に解きほぐせるようになれば、そのメカニズムは病気治療に生かせる可能性が出てきます。考えられる一例が、脳内でアミロイドβたんぱく質が固まるために引き起こされるアルツハイマー病です。アミロイドβの凝集をほぐせる分子シャペロンを設計できれば、治療の一助となる可能性があります。

もちろん、脳内の病変している箇所に正確に分子シャペロンを送り届ける技術、エネルギー源のATPを供給する技術など、治療にはさまざまな関連技術を結集する必要があります。とはいえ、狙ったたんぱく質の凝集を解きほぐす技術が確立できれば、たんぱく質がかわるほかの病気の治療にも応用できるでしょう。私たちの研究は、決して病気治療を主目的としていないわけではありません。けれども、生命の謎の解明は、人類に大きな福音をもたらす可能性がありまます。これが研究に取り組むときの私の、強いモチベーションになっています。

ゆで卵を生卵に戻す!?

～時間を逆戻りさせるたんぱく質の魔法とは?～



3 CAFFÈ & BAR PRONTO iCommons 1階

ケーキ部内NO.1

STONEMILL抹茶バスクチーズケーキ 583円
アメリカの人気カフェ「STONEMILL MATCHA」との
コラボ商品で土産に使われるほど人気。

ドリンク部内NO.1

カフェラテ Rサイズ 352円
午後のテイクアウトで圧倒的な人気!きめ細かい泡が
おいしさの秘訣です。

パスタ部内NO.1

とろ〜りモッツアレラのトマトソース 880円
もちもち食感の生パスタにとろ〜りモッツァ
レラチーズ。万人に人気の一皿。

ドリンク部内
NO.1

ケーキ部内
NO.1

パスタ部内
NO.1

4 BOOK café iCommons 4階

NO.1

コーヒーチケット 1,610円
7杯分の価格で10杯楽しめる
KOCO Café No.836 コーヒーが人気。

イチオシ

ピザ 1/4サイズ 160円
ピザ窯で焼き上げ、「マルゲリータ」と
「5種のチーズ」があります。

イチオシ

オムライス 387円
イベントメニューが人気を博して提供
継続中。うれしいサラダ付きです。

イチオシ



2 Hirao Dining Hall iCommons 1階

NO.1

天津飯 385円
甲南の学食といえば「天津飯」。しょうがの
きいた中華スープが食欲をそそります。

NO.2

甲南自家製唐揚げ(5個) 264円
ジューシーなもも肉を、オリジナルレシピ
で一つひとつ丁寧に仕上げています。

NO.3

豚焼肉ポン酢おろし 264円
豚焼肉を大根おろしとポン酢であっさりど。
抜群の安定感でご飯がすすみます。



ポートアイランドキャンパス

FIRST

リーズナブルですが、オリジナリティーに富むラ
インナップが特色。おいしい満腹ランチがワン
コインでおつりができます。

人気メニュー

- a チーズチキンカツライス
- b チキンカツカレー
- c イカのかき揚げうどん



※現在は提供していないため、再現し撮影しています。 ※298円 ※438円

西宮キャンパス

CUBE

学生のお腹を満たすオリジナルどんぶりメニュー
が上位に。しょう油ダレに漬け込んだ唐揚げ
メニューが特に人気です。

人気メニュー

- A チーズマヨから丼
- B 唐揚げ南蛮丼
- C 豚塩丼



※各360円



甲南の食を大公開!

岡本・西宮・ポートアイランド、甲南大学3つのキャンパスで食事を提供する施設のうち今回は6か所を
ピックアップ。どれも特色のある工夫を凝らしたメニューで学生の人気を博しています。ここではそれ
ぞれの施設の人気メニューをクローズアップし紹介します。現在は混雑緩和のためにメニューを見直
すなど試行錯誤しながら営業中で、ランキングはコロナ禍前の2019年のデータを集計しています。

※価格は2019年末のもので税込表示。現在の販売価格と相違があるものや販売を終了している場合がございます。
※六甲アイランド店・Family Mart・西校舎店に関する記載は省略しています。

3キャンパス
食施設を網羅!

1 カフェパンセ 5号館 1階

NO.1

甲南バーガー 247円
手づくりパンズに具材はハンバーグ、
チキンカツ、ロースカツの3種類。

NO.2

カフェラテ (HOT/ICE) トールサイズ 250円
KOCO Café No.836をベースに苦み
のあるコーヒーとミルクの甘みが人気。

NO.3

焼きカレー 390円
スチームオープンで仕上げた本格派、
とろ〜りチーズとの相性バッチリ。





第16回司法試験合格者 祝賀会・報告会を開催

10月30日、第16回司法試験合格者祝賀会(主催:法曹甲南会)が岡本キャンパスで執り行われました。

司法試験合格者の方へ、山下法曹甲南会会長や長坂理事長、中井学長、石井院長から祝辞が述べられ、記念品の贈呈が行われました。また、司法試験合格者による報告会をZoomで開催し、多くの在学生や修了生に向けて、司法試験合格に向けた取り組みなどを発表いただきました。

合格したみなさまの今後のご活躍を心より祈念しております。

第16回令和3年司法試験結果	
受験者数	33名
短答式合格者数	25名
最終合格者数	7名
最終合格率	21%



※甲南大学大学院法学研究科法務専攻(法科大学院)は2020年度(2019年度秋入学を含む)以降の学生募集を停止しています。

開学70周年記念イベント 「平生精神と甲南大学FIRST」展を開催

1月20日から2月9日、開学70周年記念の一環として、フロンティアサイエンス学部の1・2年次の学生が作成したポスター展示、「平生精神と甲南大学FIRST」展を岡本キャンパスのiCommonsにて開催しました。

「プレゼンテーション演習1、2」の授業を通じて、学園創立者平生三郎先生のスピリットを未来につなげることをテーマとし、ポスターにまとめました。また、3年次の学生が、平生先生が重んじた「健康の増進」を現代の理系学生の立場から解釈し、ドラマ仕立ての映像資料を制作。内容は高校生や一般の方にもわかりやすい新型コロナウイルス感染症に関する解説としています。



神戸市ふるさと納税 「KOBE学生サポート」へのご寄附ありがとうございました

本学では、神戸市へのふるさと納税の仕組みを活用した「KOBE学生サポート 市内大学等応援助成」に参画し、神戸市への寄附を募っていましたが、このたび12月末日をもちまして令和3年の募集が終了いたしましたので結果をご報告いたします。

このたびは、ご卒業生をはじめとする学園関係者の方々より多数のご寄附をいただき、昨年を上回る、のべ142名の方より総額9,069,300円(うち、本学園への助成額は5,400,360円)のご寄附をいただきました。この場をお借りして深く感謝申し上げますとともに、いただきましたご厚志は新型コロナウイルスで影響を受ける学生支援経費として大切に活用させていただきます。



第57回摂津祭を開催

10月29日から31日の日程で、第57回摂津祭「It's gonna be alright! 57(甲南)におかえりな祭」を開催しました。

昨年はやむなく中止となった摂津祭ですが、実行委員会が中心となり、さまざまな工夫を凝らし、なんとか実施に至りました。感染対策のため、規模を縮小したうえで事前予約制とし、飲食をともなう出店はすべて見送るなど例年とは違った摂津祭となりましたが、3日間を通して、多くの方にご来場いただきました。



フィギュアスケーターの三原舞依さんが四大陸選手権で優勝

フィギュアスケーターの三原舞依さん(営4、シスメックス所属)がエストニアで行われた四大陸選手権に出場し、ショートプログラム(SP)を首位で通過、フリーで145.41点、合計218.03点を記録し、5年ぶり2度目の優勝を果たしました。三原さんは「まだまだレベルアップできることがたくさんあり、これからもスケートが続けられる限り全力で練習、トレーニングをがんばります。勉強とともにさらにトップをめざします」と今後の意気込みを語ってくれています。

三原さんは卒業後に本学大学院への進学を予定しており、さらなる活躍を期待しています。



※本人より提供

甲南「食」の よもやま話

甲南の食を
大公開!

Chronicle 学食クロニクル

昭和から令和へと、学生のライフスタイルに合わせて、“学食”もどんどん進化しています。その変遷をなつかしの写真を交え紹介します。

昭和

1960(昭和35)年 食堂



当時のメニュー

カレー ¥30	カレー ¥30	カレー ¥30
カレー ¥50	カレー ¥50	カレー ¥50
カレー ¥80	カレー ¥80	カレー ¥80
カレー ¥100	カレー ¥100	カレー ¥100

この時代ランチ(定食)が100円。カレーなどの単品メニューは50円から食べられました。

1970(昭和45)年 カフェパンセ



平成

1996(平成8)年 食堂



同年 レストラン



食堂施設があった学友会館



令和

2022(令和4)年 Hirao Dining Hall (画像はコロナ禍以前のもの)



CAFFÈ & BAR PRONTO



クローズアップ

甲南の 愛され メニュー

2019年の年間販売数は約27,000食を記録。レギュラーメニューとして登場したのは1985年12月で、「手軽に食べられてボリュームもある安価などんぶりもの」として生まれました。サイズはS・M・Lの展開ありましたが、現在は混雑緩和のためにMサイズのみ販売となっています。



不動の人気 天津飯

2019年の年間販売数は約26,000食を記録。しょうがをたっぷりきかせたしょうゆ味で見た目も濃い目に仕上がっています。マヨネーズをつけたり、七味をつけたりと味変する方も多数。現在、個数は5個から4個になり、価格も下がって提供されています。

ちなみに

超天津飯(5~6人前)というイベントなどで出食される特別メニューがあり、事前予約必須だそうです。
※価格は2,200円(税込)

みんな大好き 甲南自家製 唐揚げ





『KONAN-PLANET』オープン!

学園創立記念日である昨年4月21日に、「甲南から『世界』をおもしろく」をコンセプトにした「KONAN-PLANET」がオープンしました。研究者、教員の視点を通じて世の中の気になる話題を紹介するコンテンツやさまざまな分野で活躍する学生・卒業生などを紹介した記事を随時アップしています。また、KONAN-PLANET会員(無料)も募集しており、特典として毎月21日にメールマガジンをお届けするほか、プレゼント企画にもご応募いただけます。会員は甲南に興味のある方であれば、どなたでもご登録いただけます。

今後、コンテンツを拡充し、会員(有料)の特典として、授業や公開講座などの動画配信サービスなどを検討しております。

母校とのつながりや新たな学びの機会をもちたい方、甲南のことがもっと知りたい方など、ぜひご覧ください。



卒業生の住所変更のWeb化、アンケートのWeb化を行います

卒業生の住所変更ならびに『KONAN TODAY』送付停止、物故連絡は本学に直接ご連絡いただくか、もしくは『KONAN TODAY』送付時のアンケートハガキをご返送いただき、手続きを行ってあります。

このたび、アンケートハガキでの申請に加え、Webフォームで受け付けを開始させていただきます。

合わせて、アンケートのご回答やプレゼントのご応募もWebフォームで受け付けいたしますので、いずれかの方法でご返送ください。

※Webフォームはパソコンやスマートフォン・タブレット端末までのご利用となります。ご利用できない場合は、従来のアンケートハガキを利用し、ご返送ください。※在学中の学生・生徒が住所変更を行う場合は、必ず本人が学生部ならびに各キャンパス事務室、中高事務室に届け出を行ってください。本フォームの利用はできません。

「なんぼーくん」のLINEスタンプ販売開始

10月21日より、LINEストアにて甲南大学公式キャラクター「なんぼーくん」のLINEスタンプの販売を開始しました。

「なんぼーくん」が誕生したのは2014年。本学公式キャラクターのデザイン公募を行い、本学学生がデザインしました。

今回販売するLINEスタンプは日常で使用しやすいメッセージを多く取り入れ、より身近になんぼーくんを感じていただくことができます。たくさんダウンロードお待ちしております!

LINEスタンプ

● 販売価格: 120円 / 50 LINEコイン

※「LINEスタンプ」は、無料通話アプリ「LINE」上で利用できるサービスです。ご利用には、LINEへの利用者登録ならびにアプリのインストールが必要です。



「オール甲南の集い<ONLINE>2021」を開催

10月24日、昨年と同様にオンライン形式で開催した「オール甲南の集い<ONLINE>2021」は、ホームページに約4200件のアクセスがあり、多くの方にご視聴、ご参加いただきありがとうございました。

記録映像を公開しておりますので、当日ご視聴いただけなかった同窓生のみならず、ぜひこの機会をご覧ください。

オール甲南の集い<ONLINE>2021 プログラム

- 開会の挨拶
同窓会の法人化について
世界甲南会
基調講演Ⅰ
 - ▶ 甲南学園理事長、甲南大学学長、大学同窓会会長 道満善弘 大学同窓会幹事長
 - ▶ オンラインでつながる世界の同窓生
 - ▶ 「いのちを守るということ〜コロナ禍が教えてくれたこと〜」公益財団法人甲南会 六甲アイランド甲南病院 感染対策室 感染管理認定看護師 松本悠子さん
- 基調講演Ⅱ
 - ▶ 「日本のスポーツの未来〜東京オリンピック・パラリンピック総括〜」大阪経済大学人間科学部教授 半田 裕さん(S54法卒)
 - ▶ 「ピアノ de スマイル! ~大震災、コロナ禍を乗り越えて~」作曲家・ピアニスト 西村由紀江さん
- トーク&ライブ
 - ▶ 丸谷昭博 大学同窓会副会長
- 閉会の挨拶



『KONANクオリティ・プラス』プロジェクト」推進中!

「甲南学園中期計画(2020~2024)」の取り組みの一つとして、職員の方で学生にとって一層魅力的な学校づくりを進める「KONANクオリティ・プラス」プロジェクトを推進しています。すべての部署(職員組織)が学生のためにさらに何が出来るか考え、目標を立て、具体的な取り組みを実施しています。



また、「KONANクオリティ・プラス」プロジェクトの一部として、「チャレンジ・サブプロジェクト」を立ち上げ、所属部署の枠を超えて職員同士がチームを結成し、学生のためになる企画を提案・実施できる制度を導入しました。2022年1月時点で8つのプロジェクトが動いています。

今後も職員が今まで以上に「学生のために」という視点をもって行動し、学生にとっての魅力づくり、甲南学園のクオリティ(KONANクオリティ)の向上に取り組んでいきます。

9月には、それぞれの部署が作成したポスター(部署の目標と取り組みを表したポスター)をポスター集としてまとめ、学生・生徒・保護者の方々に気に入ったポスターに投票していただきました。約1か月の投票期間中に合計987名の方々に投票いただき、西宮キャンパス(CUBE)事務室が見事1位に輝きました。投票へのご協力や温かいコメントをいただきありがとうございました。



取り組み例①
フードトラックの誘致
各キャンパスにフードトラックを誘致し、日替わりでさまざまなメニューを提供

取り組み例②
既卒入職職員によるキャリア支援
既卒採用で入職した職員が前職の業界を志望する学生に対してキャリア支援を実施

「より良い学校」とは？ 自治にかける生徒たちの思い

甲南高等学校・中学校では、高校生による「自治会総務」と中学生による「中学生委員会」が主体となり自治活動を行っています。活動内容は、体育祭や文化祭などの学校行事の運営、入試説明会での来客のエスコート、地域との交流活動など幅広く、また学校をより良くするための企画を立案し、学校に提案するという重要な役割も担っています。彼らのめざす「より良い学校」とはどのような学校なのか、熱い思いを語ってもらいました。



自治会総務委員長



甲南高等学校 三年C組
のさか あつし
野坂 篤史さん

中学生委員会委員長



甲南中学校 3年d組
しばた たけのり
柴田 武則さん

地域の方々から

さらに愛される学校にしたい

私には、「良い学校」とは、地域の方々から愛される学校」との思いがあり、そのためにはどうすればよいかを考え、地域の方々や清掃活動を行うことを提案しました。芦屋市の自治会の方に連絡し、快諾いただいたことが実現。当日は清掃をしながら年齢を超えて会話が弾み、「甲南はさらに地域から愛される学校になれる」との手応えを得ました。また、校内の取り組みとしては、学校の美化と生徒の環境への意識を高めたいとの思いから、各学年の廊下に「分別用ゴミ箱」の設置を提案しました。これが実現し、製品を検討するため、ゴミ箱を取り扱っている2つの企業の方々にプレゼンテーションをお願いしました。決定したのは、対話をしながらプレゼンテーションを進めてくださった企業。生徒相手にも真摯な姿勢や熱意が感じられ、全会一致で決定しました。とても貴重な社会勉強ができたと感じています。自治会総務に入り、生徒と先生のみの人間関係ではなく、企業や地域社会の方々ともかかわることができたことが大きな財産です。

生徒一人ひとりが自治に関心をもつ

それがより良い学校への第一歩

私には生徒全員が自治に関心をもち、みんなで議論をして学校をより良く変えていきたいという思いがあります。そのために、アンケートを実施し、その議題をもとにクラス会議を開催して、代表者が中学生委員会にその意見を持ち寄る幹事会を開き、先生に提案するという流れを徹底したいと考えています。このプロセスに沿って進めているのが、自動販売機の新設と既存の自動販売機の飲み物の変更です。Web上で行うアンケートは、手間なこともあり回答率が高くありませんが、クラス会議で話し合ってもらうと回答率が20%ほど上がります。これをさらに上げていくためにも、中学生委員会に意見を言えば実現できるというところを見せていく必要があると考えています。企画の実現には生徒の総意であることが重要だと考え、新たに署名制度も発足しました。4月からは高校の自治会総務の一員として引き続き自治活動に携わります。やりたいことがとにかたくたくさんありますので、一つひとつ実現できるように精一杯取り組んでいきたいと思っています。



高三修学旅行

2021年6月15日・16日 伊勢、長島

高二修学旅行

2021年11月8日～11日 福島、宮城、岩手



東北三県を巡った高校二年生の修学旅行。東日本大震災・原子力災害伝承館での震災学習や明治維新の史跡を訪問し学習したほか、牛タンやわんこそばなど、ご当地グルメも堪能しました。



高校二年生の秋に実施予定であった修学旅行を一泊二日に縮小し実施。一行は伊勢神宮を参拝し鳥居前町を散策した後、ナガシマスパーランドに移動し、さまざまなアトラクションを楽しみました。



生徒たちの思い出が、また躍り出す。 見送っていた学校行事を再開しています

九州を縦断した中学3年生の修学旅行。各地の名勝を観光するほか、阿蘇ではパラグライダーなどのアクティビティを体験。生徒が調査し作成した観光案内を片手に4日間を楽しみました。



中3修学旅行

2021年11月4日～7日
鹿児島、熊本、宮崎、長崎、福岡



体育祭
2021年10月5日

コロナ禍の影響によって、ここ2年中止を余儀なくされていたさまざまな学校行事ですが、感染拡大の状況を鑑み、かつ感染対策を万全にしたうえで、再開し始めています。

まず、2021年6月に、本来であれば二年生で行う予定がやむなく中止となった高校三年生の修学旅行を、一泊二日に縮小して実施しました。その後、感染の第五波が収束した秋には、学内外の行事を続々と実施しています。好天に恵まれた10月は体育祭、残念ながら無観客での開催となりましたが、生徒たちは久しぶりの大きな学校行事に心躍らせ取り組みました。11月には、高校二年・中学3年生が予定通りの行程で修学旅行を楽しみ、生徒間の絆を深めることができましたほか、高校一年・中学2年生の生徒たちもそれぞれ学外学習を体験しました。

甲南高等学校・中学校では、今後もウイズコロナ時代における、学校行事のあり方を模索し最善のかたちで実施していきます。



さまざまな分野の
第一線で活躍する卒業生

It's KONAN
Style
スタイル

歌人・会社員の複業で、どちらも輝く
共感と驚愕が詰まった
“ごとばの総合格闘技”短歌の
魅力を伝えたい



機械メーカーに勤務する会社員であり、歌人「なべとびすこ」としても活躍中の鍋島志織さん。創作にとどまることなく、短歌カードゲームの開発やワークショップ開催などを通して、短歌の魅力を伝える活動も続ける注目の若手歌人です。歌人と会社員の複業を実践する醍醐味と苦労、そして短歌の楽しさ、創作のコツも教えてもらいました。

PROFILE

歌人・会社員
なべとびすこ・鍋島 志織さん

2013年、文学部人間科学科卒業。印刷会社勤務などを経て、現在機械メーカーでマーケティングを担当。正社員として勤務すると同時に、歌人「なべとびすこ」としても活動。短歌カードゲーム「ミソヒトサジ(定食)」、「57577 ゴーシチゴーシチシチ」の制作や短歌のWebマガジンTANKANESS編集長も務める。



「57577 ゴーシチゴーシチシチ」
原案・ゲームデザイン：なべとびすこ
ゲームデザイン：天野 慶
発売元：株式会社 幻冬舎

長年の苦手意識が
短歌を広げる活動へ

鍋島さんが原案・ゲームデザインを手がけたワードゲーム「57577 ゴーシチゴーシチシチ」(幻冬舎)がSNSでバズり、テレビ番組でも取り上げられるほどの人気ぶりだ。5音カードと7音カードを組み合わせて短歌をつくるゲームで、ふりがな・ローマ字併記のため、子どもや外国人も参加できる。研修などのアイスブレイクにも使えると評判だ。さらに鍋島さんが編集長を務める「短歌のすみっこ」を伝えるWebマガジン「TANKANESS」も、幅広く短歌の情報を掲載し、短歌との出会いの場を提供するなど、注目されている。

創作のみならず周知活動にも力を入れる鍋島さんだが、2014年ごろまでは短歌が苦手だったと言う。「学校の宿題でつくられたことがありましたが、できないし、わからないし、まったくいいイメージがありませんでした」。

転機は通勤時間中の読書だった。歌人の穂村弘さんのエッセーが好きで読んでいたが、「エッセーを読み尽くして、いよいよ短歌関連の本を読むしかなかったのです。とりあえず入門書から読み始めました」。すると苦手意識が完全な誤解だとわかり、短歌の読み解き方や面白さもわかってきた。しかし、すぐに創作に入らないところが鍋島さんの探求心の深さ。ほかの入門書を読み、得心してから短歌をつくり始めた。「この回り道が今の活動につながっています。私が苦手意識を拭うのに数年かかったので、同じように誤解をしている人がたくさんいるのではと考え、自然に短歌を広げ

る活動にも力を入れるようになりました」。

「歌人で会社員」の
相乗効果を実感中

ことばの総合格闘技。短歌の魅力をそうたとえる。「内容・音・リズム・字面、短い中で伏線も張れるなど、文章創作のさまざまなテクニクを使えます。もちろん全テクニクを使う必要はなく、つくる人も読む人もこだわりポイントを追究できます」。

鍋島さんが短歌をつくり始めるきっかけになった作品がある。「私は日本狼アレルギーかもしれないがもう分からない 田中有芽子」。

日本狼が絶滅したと言われる今は、自分がアレルギーが確かめようがない、という短歌。「誰も言わない、役に立たない表現に共感と驚愕があり、印象に残るのが短歌の面白さです。会社ではスルーされるようなことが短歌では輝きます」。会社員であることも、鍋島さんの短歌の輝きを支えているのだろう。

同時に、歌人であることが会社員生活を支えている。業務で自社サイトの運営やカタログ・社内報の制作を担う中、歌人の活動スキルや学びが役に立っていると言う。「両方やってこそ、両方やっていてよかったです」と思います。

とはいえ複業は簡単ではない。「57577 ゴーシチチチシチ」の発売前は時間との戦いだった。共作者で歌人の天野慶さんや出版社とは通勤中や昼休みに連絡をとり、仕事帰りにオンラインミーティングをして、有給休暇も活用しながら完成にこぎつけた。「昼間に動ける天野さんと出版社の編集さんにサポートしていただいたので

助かりました。でも、やっぱり大変でした」。

甲南だから養えた
複業できるエネルギー

複数のことを同時進行できる能力は、大学在学中に培ったと言う。「人間科学科なら、興味のある心理学だけでなく好きな文学や哲学も学べると考えて進学したのですが、本当に幅広い分野を学べました。2つのゼミに所属し卒業前の課題として、社会学の観点から若者論を書いた卒業論文と卒業制作としての小説の2つを作成しました」。

そして大学で出会った友人の存在が、短歌を広める活動を支えている。「短歌は面白い」と言うと、友人たちはきちんと話を聞いてくれるのです。聞いてもらえる土壌があったので、いろいろな人にも伝わるのじゃないか、という自信がありました」。

そんな友人たちから、30歳の誕生日に最高のプレゼントをもらった。「軽音楽部の先輩が短歌をつくったことのない先輩や友人に声をかけてくれ、39人が私のために短歌集をつくってくれました。こんなうれしいこと、ないですよね」。

創作活動を活発化し
歌集が売れる世の中へ

今後複業を続けると意欲的だ。「ゲームやWebマガジンを通して、多くの人に短歌に触れてもらうことと、これからは創作活動に力を入れたいと思っています」。短歌を広めるだけ「の人にならないように」。

鍋島さんが描く未来は、歌集が売れる世の中になること。「小説家は専業ができるのに、歌人は才能があっても専業ができず

にそれが磨かれないのはもったいない。ブームになったときに「あんな人がいたな」と思い出してもらえればうれしいです」。

「咲く前もさくらだったよ背景になって暮らせる才能もある」お気に入りの自作の一つだ。

最後に、短歌を始めるためのアドバイスももらった。「31文字の制約があるので、止めどきがわからない詩や小説より、つつきやすいと思います。季語が不要で、字余りでもいいのです」。なるほどハードルは低そうだが、具体的にどうするか。「私もそうですが、スマートフォンを使うと手軽です。たとえば、最初はツイッターに書き込むイメージで140文字ほど書いて、自分の言いたいことばにアンダーラインを入れましょう。57や77など、短歌に使えるリズムを見つけて構成していきます。最初から31文字でつくるうと思わず、削って31文字前後にするほうが簡単です。そこからどれだけブラッシュアップできるかが腕のみせどころです」。今後さらに腕を磨いていく鍋島さんの創作活動に期待したい。

鍋島さんが責任編集を務める
短歌のすみっこを伝える
Webマガジン
「TANKANESS」



<https://tankaness.com/>



会社を辞めて宮城県に移住、 そして起業 スポーツを通して 子どもたちの生きる力を育みたい

生きていくための力「非認知能力」が教育分野で重視される中、スポーツを通じて非認知能力を育み、子どもたちの成長をサポートしようと会社を立ち上げた原田直信さん。大学卒業後、8年間勤務したロート製薬株式会社を辞め、2021年8月に宮城県女川町に移住しての挑戦です。起業の経緯と思い、そして事業内容や今後のプランまで伺いました。

非認知能力の育成をめざす 独自のスポーツプログラム

社名は「つなぐ」。「子どもたちの未来をつなぐ、人と人をつなぐ、の意味です。20秒で決めました」。3歳から大学までサッカーを続けてきたスポーツパーソンらしい快活な笑顔で言う。

事業の柱はスポーツを通じた教育事業だ。1つは女川町と石巻市でのスポーツスクール、2つ目が女川町の委託事業である小学校の放課後スポーツプログラム、3つ目は保育所での「キッズスポーツ」。そのほか産業カウンセラー、キャリアコンサルティングとして学生・起業家の支援活動も行っている。めざすのは、教育分野で注目されている非認知能力の育成だ。学力テストでは数値化されない集中力・判断力・自己肯定感といった人生を豊かにする力で、幼児期・学童期の取り組みが重要だといわれている。

たとえば「キッズスポーツ」では3歳以上を対象に、両足ジャンプなどシンプルなお動きを、運動が苦手な子どもも障がいのある子どもと一緒に楽しむ。プログラムの特色は、原

どもたちに高校卒業後の進学の夢を支援すべく立ち上がった団体。東日本大震災発生時に何もできなかった後悔が社内公募への背中を押した。「自分が人間関係に悩み、産業カウンセラーの資格を取った経験があるので、子どもたちの力になりたいと思いました」。

仙台で中・高校生に出会い、彼らの悩みがキャリアにあると知ると、キャリアコンサルティングの資格も取得した。「がんばっているけれど自信をもてない、夢があるのに一歩踏み出せない彼らを見て、幼少期に非認知能力を鍛える重要性に気づいたのです。社会が変化し、非認知能力が一層重要になる今後、教員や保育士ではなく、外部の人間がアクションを起こすべきだと考えました」。



田さんが産業カウンセラーとキャリアコンサルティングとして磨いてきたかわり方にある。「叱るときは『ダメだよ』ではなく、なぜダメかを子どもが考えられるかわかり方をします。一人ひとりの目線に合わせて説明すると行動や習慣まで変わってきます。『次はいつ来るの』と言ってくれる園児や、『生活習慣が変わった』という保護者の声もあり、手応えを感じています」。

東日本大震災から11年。施設などのハード面が整備された反面、運動不足による子どもの血糖値の上昇など問題が顕在化す

子どもたちに必要な事業 会社も理解を示してくれた

「起業なんて考えたことはありませんでした」。新卒でロート製薬に入り、会社員生活を送っていた原田さんを突き動かしたのは、被災地で出会った子どもたちだった。

2019年、入社6年目で公益財団法人みちのく未来基金への出向に手を挙げ、仙台に赴任した。同基金はロート製薬を含む3社が、震災で保護者を亡くした子

談すると園長を紹介され、役場にも紹介されて、A4サイズ一枚の提案書で人とのつながりができた。「いきなり外部の人間が説得しても無理だとわかっていたので、まず課題を丁寧に聞いてからアイデアを伝えました」。このときに役立ったのが営業職で培ったヒアリング能力や提案力だ。

会社に恩義はあるが、事業を実現したい。退職して女川町に移住する決意は揺るがず、原田さんの本気を会社も認めてくれた。「退職にあたりロート製薬の山田邦雄会長にお目にかかりました。『いつか一緒に仕事することがあるかもしれない。応援している』と温かいことばをいただきました」。

大学でのゼミ活動と 部活動が原点にある

なぜ、そこまで他者にエネルギーを注げるのか。原点は大学時代にあると言う。一つはゼミの取り組みでダウン症の子どもたちとかわったこと。まちづくりをテーマに掲げる石川路子教授(当時、准教授)のゼミは地域から学ぶことを重視し、その一環としてダウン症の乳幼児子育てサークルとの交流活動を行っていた。「子どもたちとサッカーやイベントをする活動的なゼミで、社会的に弱い立場の子どもたちのためにできることはないか、と考えるきっかけになりました」。

体育会サッカー部での経験も大きい。「副キャプテンとしてどのようにすれば、各部門員にモチベーションを上げてもらえるか、どういう声かけをしたらいいかをずっと考えていました」。サッカー部のつながりは今

PROFILE

株式会社つなぐ 代表
はらだ なおとし
原田 直信さん

2013年、経済学部卒業。在学中は体育会サッカー部に所属。新卒でロート製薬株式会社に入社。営業職を経て被災地支援の団体に出向。東北の子どもたちのサポートをしたいと退職を決め、宮城県女川町に移住。「株式会社つなぐ」を起業。総合スポーツスクールを開校するなど、スポーツを通じた教育事業を中心にビジネスを展開中。産業カウンセラー、キャリアコンサルティングでもある。



女川町で実施しているプログラムを女川町だけでなく、全国の子どもたちにも届けたいと考えております。子どもたちの生きる力を育むサポートをしたいこの思いだけでここまで突き進んできました。一方、事業を継続・拡張していくには私だけではなく多くの方々のお力が必要だと感じております。もし私の事業に少しでもご興味があり、お力添えいただける方がいらっしゃいましたら、ご連絡いただければ幸いです。
連絡先:haradanao0602@gmail.com

も原田さんを支えている。「応援してくださる先輩や人を紹介してくださる方もいて、ありがたいです。近いうちに東北甲南会にも顔を出したいと思っています」。

全国の子どもたちに プログラムを提供したい

コロナ禍で子どもたちの体力低下が問題視される中、原田さんの事業は日本中でニーズがあるはずだ。事業拡張には根拠が欠かせず、エビデンスの積み上げを今後の目標に挙げる。

「2022年度からは年間約100回の『キッズスポーツ』を実施予定で、運動能力や学力の変化などデータを収集・分析して研究に取り組みたいと考えています。すでに複数の教育機関から連携したいと声をかけていただいています。保育所でのスポーツプログラムによる非認知能力の研究データは少ないと聞いているので、ぜひ実現したいです」。

現在、社員は原田さんの奥さんだけで、アルバイトのスタッフ数人の構成。今後は幼児教育を学ぶ学生を巻き込んでいく計画だ。「学生にとっても現場を知る機会になるので、良いモデルをつくっていきたくいです。私自身、女川町に来てから自分らしく生きていることを感じます。日本中の子どもたちにも自分がやりたいことを見つけ、突き進んでほしいと思っています」。原田さんの挑戦を、子どもたちが待っている。



ご存知でしたか? 岡本商店街豆知識

岡本商店街には、いったいいくつかのお店があるのでしょうか。いくつかのwebページでは、約200とも300ともされています。商店街には「岡本商店街振興組合(1985<昭和60>年結成)」という組織が存在しますが、その加盟店を正式な店舗数とするのであれば、2021(令和3)年12月1日時点で177店舗を数え、スーパーマーケットやコンビニ、レストラン、ファッション、病院・薬局とありとあらゆる業種が軒を並べています。

また、ご存じない方が多いかも知れませんが、商店街の主要な通りには愛称が付けられていて、阪急岡本駅から南に下る坂道は『岡本坂』、JR摂津本山駅から、山手幹線までの坂道は『ゲート坂』と呼ばれます。ほかに、山手幹線と平行する北側、グルメシティ本店の前の通りは『フェスティバル通り』。岡本駅前のコープ岡本の角を曲がり、西へ向かう通りは『キャンパス通り』、きっと岡本キャンパスへ向かう甲南大生の通学路であることから名付けられたのでしょう。

「キャンパス通り」は甲南大生には馴染みが深いですね。



岡本ぶらり

私たちが紹介します

ナビゲーター/
もっとさんと なんぼーくん
「岡本」のまちをもっともっと知りたい!
好奇心旺盛な女の子と、ご存知甲南の公式キャラクター。



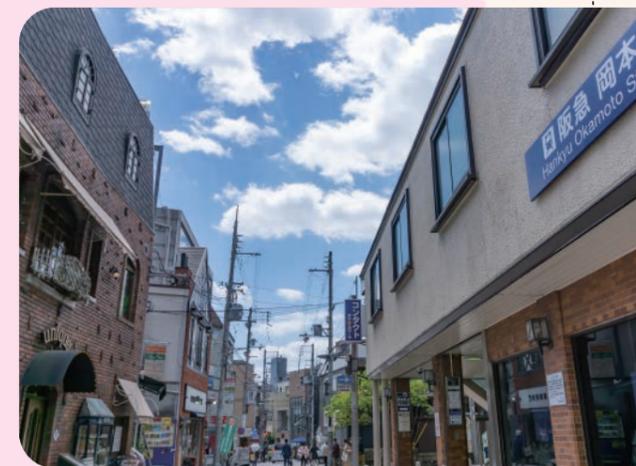
いつも甲南大生とともに
岡本商店街界隈を深掘り

阪急岡本駅やJR摂津本山駅を起点に、岡本キャンパスへの通学路にもあたり、ずっと甲南大生を見守ってきた岡本商店街。今回は商店街やその周辺に着目して、歴史をはじめとしたあれこれをご紹介します。

岡本商店街の歴史

1920(大正9)年に阪急岡本駅が開業された当時はまだ商店街といったかたちはなく、シーズンには観梅のため人々が訪れる程度でしたが、大阪商人らの別荘地として徐々に栄えるにつれ、自然発生的に駅前に商店が集まり始めました。

1935(昭和10)年に、当時国鉄の摂津本山駅が開業すると住宅地として開け、2つの駅周辺は買い物客で賑わい、商店が建ち並ぶエリアは線路に沿って徐々に広がり、東西約400メートルの長さにまでなり、現在の商店街の体を成していきました。



岡本駅と先に広がる岡本商店街



木造駅舎の摂津本山駅

JR線で通学していた方はなじみの深い摂津本山駅は、2013(平成25)年秋、近代的な駅舎に生まれ変わりました。2015(平成27)年には駅前の整備も完了し、現在のスタイリッシュな佇まいになりました。エレベーターやエスカレーターを備え、バリアフリー化し便利になった反面、「もったいない」となじみ深い駅舎を惜しむ意見も一部ありました。

というのも、周辺の駅がどんどん新しく建て替えられる中、摂津本山駅の駅舎は阪神間に残る数少ない『木造駅舎』でした。また、戦時中の空襲や阪神・淡路大震災に見舞われても奇跡的に崩壊を免れたことも、惜まれた理由ではないでしょうか。



木造駅舎時代の摂津本山駅 2011(平成23)年



スタイリッシュになった現在の摂津本山駅(南口)

石畳のまち

岡本商店街といえば、きれいに敷き詰められたおしゃれな「石畳」を連想する人が多いと思いますが、その歴史はそう古くはありません。現在でもそうですが、岡本商店街にはアーケードはありません。また、車両規制もないため通常の道路としてアスファルトの上を自動車が往来していました。石畳が設置されたのは、阪神・淡路大震災後です。主要な通りに石畳が敷かれて以降、岡本商店街の象徴になっています。ちなみに、石畳に使用されているのは強度に優れた花崗岩で、気品のある美しい桜色の色合いが特徴的で『桜御影石』と呼ばれています。



震災後、アスファルトから石畳に生まれ変わった岡本商店街の通り。1999(平成11)年



