



甲南 フォトグラフィー

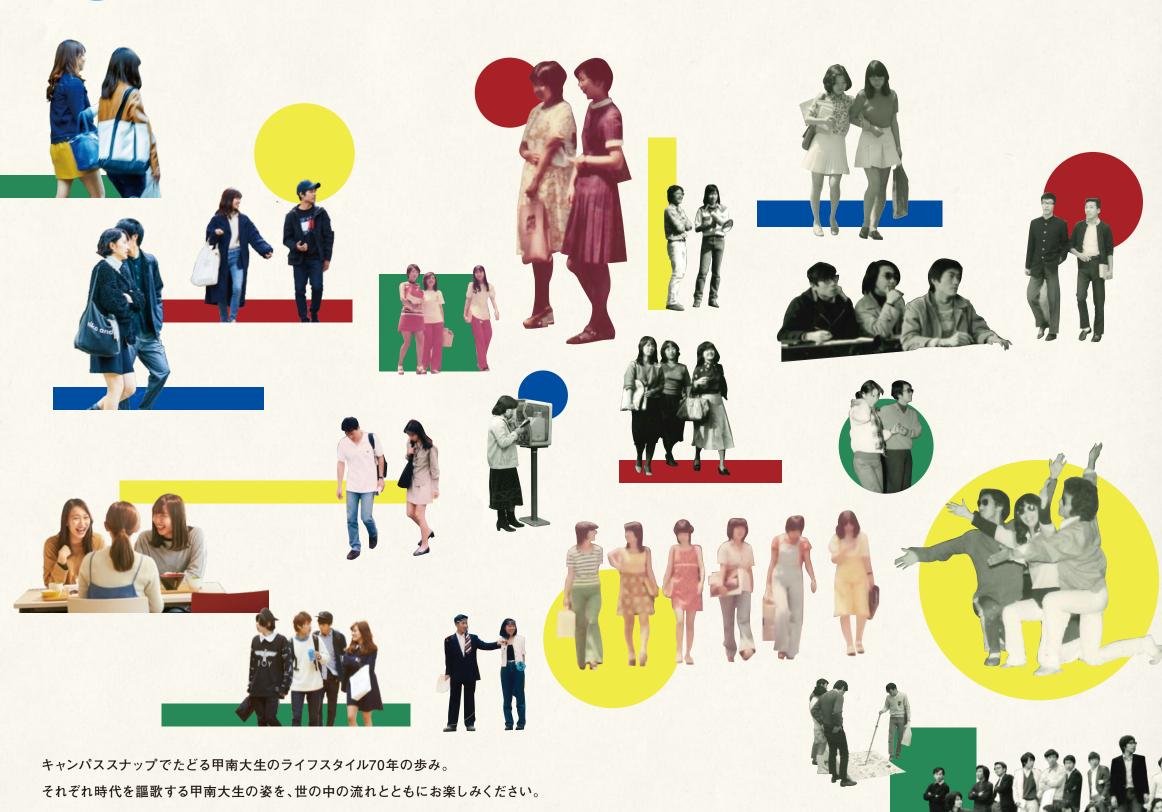


ふくらむ希望を迎え入れ、甲南大学に春が来た。

特 集

70年のライフスタイルの変化をたどる

甲南大生 ライフ クロニクル



スマートなのか?ファッショナブルか?はたまた、バンカラなのか?紙面を躍動する学生の様子から伝わる

「甲南」のブランドイメージを、みなさまそれぞれに感じ取っていただけますと幸いです。



CONTENTS

02 特集

70年のライフスタイルの変化をたどる 甲南大生 ライフ クロニクル

- 04 文学部 1970年3月卒業 福島 啓子さん
- 06 経済学部 経済学科 1996年3月卒業 三田 愉美さん
- 08 経営学部 経営学科 4年次 津田 大輝さん
- 09 8学部に加え、新たな学位プログラムが始動 世界基準で考え社会の第一線で 活躍する人物を育成する 新たなグローバルな学びのSTAGE
- 11 なるほど! 甲南アカデミア 知能情報学部 知能情報学科 准教授 梅谷 智弘 ロボットと仲よく暮らす未来 ~ロボット付き合いを良くするコツ~
- 13 さまざまな分野の第一線で活躍する卒業生 It's KONAN Style 株式会社シェンゲン 代表取締役 澤田 修司さん
- 15 高中 Topics生徒たちによる学校をより良くする自治活動が進行しています
- 17 甲南解体新書 #02 貴志 康一記念室 長谷川 三郎記念ギャラリー
- 19 **2022** 摂津祭レポート 3年ぶりに通常規模で開催! 甲南大生の"つながる力"が煌めいた3日間
- 21 **執行部学生インタビュー** 摂津祭実行委員会執行部 委員長 法学部 法学科 3年次 水谷 明日香さん 摂津祭実行委員会執行部 副委員長 法学部 法学科 3年次 山下 知希さん
- 23 KONAN TOPICS
- 27 **岡本ぶらり 第12回** 久しぶりのお花見は岡本で!
- 29 KONAN FORUM 課外活動成果報告/ 新刊一覧 ほか

裏表紙 甲南 フォトグラフィー

表紙の1枚 1977(昭和52) 年当時の 岡本キャンパス。 1号館の前で談笑する学生たち。





ミニスカートやパンタロン、オーバーオールなど、おしゃれなイメージが定着して いた甲南大学のキャンパスは、実にファッショナブル。

1967年に禁止される まで自動車通学が認め られており、多くの学生 が車で通学していた。 (写真は1号館横の教 職員用駐車場)。





| 11月5日 | 前 | 夜 | 祭 | PM. 1:00~PM. 8:00 | (学内) |
|-------|------|-----|----|--------------------|---------------|
| 6 H | 体 | W | 祭 | AM. 9:00~PM. 4:00 | (-) |
| | 体 | 育会紹 | 介 | | |
| 9日 | 7 | 術 | 祭 | PM. 1:00~PM. 5:30 | (99) |
| 10日 | 演 | #1 | 祭 | AM. 11:00~PM. 9:00 | 99773035 Q to |
| 11日 | 音 | 楽 | 胨 | PM. 4:30~PM. 9:00 | |
| 12日 | 学 | 内展 | 示 | AM. 11:00~PM. 8:30 | (94) |
| 13日 | 7 | 内展 | 示 | AM. 9:00~PM. 4:30 | (=) - |
| | 文 | 化会能 | 介 | | |
| | - 10 | 107 | 85 | PM. 4:30~PM. 9:00 | (-) |

当時の摂津祭は、催しが盛りだくさんで7日間にわたるビッグイベント。夜9時 までプログラムは続き、学外のホールも使って大々的に開催された。前夜祭で はファイヤーストームを囲み、花火も打ち上げられた。

このころの甲南

流行に敏感な甲南大生。女子は希少な存在。



文学部 1970年3月卒業

ふくしま けいこ 福島 啓子さん

1972 (昭和47)年

は

ファッショナブルなキャンパス

ミニスカートにロングブーツ、また、裾の広がったパ ンタロンにショートベストといったコーディネートが 流行していました。作業服のイメージがあったので、ジ ーンズを履く学生は男女ともあまりいませんでした。

岡本、いつものあの店

は、演劇部の行きつけ。みんなで演劇論を語ったも のです。今も岡本駅前にある「カフェ・ド・ユニーク」 は、ボーイフレンドとの待ち合わせ場所でした。

岡本と摂津本山の間にあった喫茶「スタンダード」

- 1959(昭和34)年 ●大型電子計算機 (IBM 416型)を導入
- ・大学旗を制定

1960(昭和35)年

● 法学部・経営学部を増設(経営学部の開設は全国4番目)

1956(昭和31)年

● 学習院大学・甲南大学運動競技 総合定期戦開始

1957(昭和32)年

●文理学部を文学部・理学部に分離

1953 (昭和28)年

●学園歌を制定

1955(昭和30)年

●甲南大学第1回卒業式(卒業生150名)を挙行

体育実習(スキー教室)

体育実習のスキー教室。当時、夏季は登山、水 泳、キャンプ、ヨット、冬季はスキーが行われた。



1号館前の様子。当時は建物が少なく今より広々 とした印象。

体育祭

この頃は体育祭も一大 ンダードであった。

イベントだった。学章 で装飾された大きな入 場門のもとに集まる学 生の装いは、白シャツ と白のトレパン。それ が当時の運動着のスタ



このころの

世の中

特集

そこで、今号の

特集では甲南

大生の学生生活に注目し

て、

、写真に

そ

の

を歴史を み

たど

∃ ン

ゃ

課

外活動

など、

甲

南

大生の

ライ

· フス・

タ

の

(昭和26)年

甲

南大学は70余年の時

を重ねて

70 年

ライ

フスタ

ル の 変

化をたどる

1951(昭和26)年 ●甲南大学開学·文理学部設置

1952(昭和27)年 ●経済学部を増設

1951(昭和26年)

1974(昭和49年) ←

● 学生自治会全学ストライキ

1972 (昭和47)年

●新御三家が人気 (郷ひろみ、西城秀樹、野口五郎)

1974(昭和49)年

● コンビニエンスストア第1号店 「セブン-イレブン」開店

● 日本万国博覧会 (大阪万博)開催 1971(昭和46)年

●銀座に「マクドナルド」 1号店開店

1969(昭和44)年

1970 (昭和45)年

• 日本で学生運動が盛んに

1966(昭和41)年

1967(昭和42)年

自動車通学を禁止

1970

• 講堂兼体育館完成

● 摂津祭で森山良子のライブ開催



1962(昭和37)年

•中部銀次郎(文2)

日本アマチュアゴルフ選手権優勝

1966(昭和41)年

ザ・ビートルズ来日

●日本でカセットテープが商品化

1967(昭和42)年

- ボウリングブーム
- ツイッギー来日でミニスカートブーム

1968 (昭和43)年

●電電公社がポケットベルのサービス開始

1960(昭和35)年

●カラーテレビ本放送が開始される

1964(昭和39)年

- ●東京オリンピック開催
- みゆき族・アイビー族が流行



1960

1958(昭和33)年 ●即席チキンラーメンが発売

1960 (昭和35)年代

ヒッピースタイルが

「三種の神器」電気冷蔵庫、 1959(昭和34)年 電気洗濯機、テレビジョン ●缶コーヒーが発売

現在、理工・知能情報学部生が学ぶ西校舎は、かつて一般教

養や語学の授業が行われていた。

1956(昭和31)年

1955(昭和30)年

●高度成長期突入

●太陽族(小説「太陽の季節」とその ●硬貨式公衆電話が登場 映画の影響で慎太郎刈り・アロハ • NHKがテレビ本放送スタート シャツの格好をする若者)が流行 ・映画「君の名は」真知子巻きがブームに

1951(昭和26)年

● 日本で初めてLPレコードを輸入 販売(日本コロムビア)

1953 (昭和28)年

※1960年頃の 公衆電話

95 ギャルコンテスト



摂津祭準備の様子

模擬店の看板も各 団体で手作りしてお り、準備も大掛かり



食堂

学生会館2階に位置した食堂。1985年に発売開始した「天津飯」は、名物 の人気メニューとして定着していた。

レストラン(旧グリル)

ウェイトレスが食事をサーブ してくれるレストランは、こだ わりの甲南大学オリジナル メニューが好評だった。



このころの甲南

社交的でおおらか、自由を好む学風。



経済学部 経済学科 1996年3月卒業

ゆみ 三田 愉美さん

1997(平成9)年

1998 (平成10)年

大学」で、 前は関西屈指の 育ちの ゆる「 お坊ち 思いなり 仮

毎年5月に行われていた学生会館

付近で行うイベント。ステージイ

ベントも開催され、さながら春の

大学祭のようなイベントであっ

た。この頃、4月に新歓祭、5月に

学館祭、11月に摂津祭とイベント

が盛りだくさんであった。

上品なコンサバファッション

大半の学生はフレンチカジュアルやトラッド 系のファッションで、agnes b.、NICE CLAUP、SHIPS、BEAMSなどが人気でした。 バブル崩壊後でしたが、ハイブランドを身に着 ける学生も少なくありませんでした。

週1回の贅沢はレストランで

ランチは人気の天津飯をよく食べていました。

少し割高になりますがレストランで、ハンバーグ やグラタン、ケーキセットなど、ちょっと贅沢な ランチを楽しむこともありました。

• 阪急岡本駅が特急停車駅となり

● 阪神・淡路大震災による 通学がより便利に 倒壊校舎の復興

1996 (平成8)年

• 平生記念セミナーハウス竣工 ●新2号館竣工

1995(平成7)年 1994(平成6)年

- 学生会館北館オープン
- デシャップコーナーで アポロソフトクリームが大人気

1986(昭和61)年

- 六甲アイランド総合体育施設竣工
- 1993 (平成5)年
- ●新8号館竣工





立派な庭園をもつ和風家屋の学舎では、講義 やゼミが行われた。「お座敷講義」と新聞にも 紹介されるなどユニークな施設であった。施 設内には講義室が15室。多くが和室で落ち着 いた雰囲気が好評であった。残念ながら、 1995年の阪神・淡路大震災により崩壊。



学内にはタバコの自動販売機が。喫煙 にも寛容な時代であった。



生協オリジナルのインスタントコ ーヒー試飲会に集まる学生。背後 に当時はよく見かけたカップラー メンの自動販売機がある。



生協ではレコードが売られており、流行に 敏感な学生が買い求めた。



アルバイト募集の掲示を 眺める学生の姿。

当時は試験の時間割や休講の連 絡、課題の提出期日など、すべて掲 示板で開示されたため、通学したら まず掲示板を確認するのが学生の 日課。課題の締め切りなどを見逃 すと一大事だった。

1984(昭和59)年

● 摂津祭でRATS&STARのライブ開催

1985(昭和60)年

1983(昭和58)年

●天津飯が食堂のレギュラーメニューになる

1979 (昭和54)年

●現代講座(摂津祭)で岡本太郎が講演

1980(昭和55)年

● 摂津祭で竹内まりやのライブ開催

1976(昭和51)年

ドイナ語学連製工(単一本)

从限 鉄 坊 学(8)

● 甲南・イリノイセンターを開設

1978 (昭和53)年

新図書館竣工

● 食堂に初のレストラン形式『グリル』オープン 鉄板メニューが人気

5 限 化等海型 1

3 成外四位外字弧数

3. 成文献来省(0种)

→ 根英語英米文字言

3 照生物等(1)

世年史(4)



1999(平成11年) ←

1999 (平成11)年 AIBO発売

●消費税5%に引き上げ 「たまごっち」ブーム

1998 (平成10)年

● 日本で「iMac」発売

1997(平成9)年

※写真は2018年 発売のERS-1000型 06 | Konan Today 2023 Spring

1995 (平成7)年

阪神·淡路大震災

1996(平成8)年

- プリクラ流行 ルーズソックス流行
- アムラー流行
- 斬新で話題に。

※スケルトンの筐体が

1989(昭和64)年

1990

●昭和から平成へ 消費税(3%)がスタート

1990(平成2)年

●大学入試センター試験開始

1994(平成6)年

●関西国際空港開港

1986(昭和61)年

● 富士フイルム「写ルンです」発売

● ボディコン(ボディコンシャス) 登場

1987(昭和62)年 ●国鉄民営化

1988(昭和63)年 ● 「渋カジ」が流行、

TVドラマで"W浅野"が人気

1980

●東京ディズニーランドが開園

• 家庭用ゲーム機「ファミリーコンピュータ (ファミコン)]発売

1984(昭和59)年

- DCブランドブーム
- ●日本にインターネットが誕生

1980(昭和55)年

● 竹の子族・ローラー族登場

- ●田原俊彦ら「たのきんトリオ」や松田聖子ら アイドルが人気
- ●若い女性の間で「聖子ちゃんカット」が流行
- ●世代を指す「新人類」という言葉が生まれる

1975 (昭和50年)

● 「ポパイ」創刊、

1976(昭和51)年

男性ファッションをリード

1977(昭和52)年

● アンノン族(70年代中期から80年代)が流行

1978 (昭和53)年

●3人組女性アイドル、キャンディーズが解散



このころの

05



iCommons

iCommonsのプロジェクトルーム

iCommons内には、学生が自由に使 える部屋が多数あり、部活動の打ち 合わせなど、さまざまな用途で利用さ れている。写真は経営学部の学生が ゼミのプレゼンに向けて準備をして いる様子。





CAFFÉ & BAR PRONTO (カフェ プロント)

iCommonsにあるフランチ ャイズのカフェ。ここで朝 食をとる学生の姿も見受け



人工芝グラウンド前の階段

昼休みや放課後に自然と学生たちが集うスポット。春にはのんびり と昼寝に興じる学生の姿も。

このころの甲南

上品で大人っぽいけど、温かい甲南気質。



経営学部 経営学科 4年次

つだ だいき 津田 大輝さん

2021(令和3)年

2022(令和4)年

ファッションは自分らしさを重視

みんな自分らしさを大事にしていて、ブランド物よ り古着などで個性を発揮するのがおしゃれという 風潮があります。友人の間では古着の掘り出しも のを見つけるのが流行っています。

カフェパンセはデートスポット!?

じっくり話すにはカフェパンセが最適。気になる 子がいるときも「パンセでお茶しようよ」だと誘い やすいし、相手も来やすい(笑)。まったりと話し 込んでいるカップルの姿も珍しくありません。

2010(平成22)年

2012 (平成24)年

ライブ開催

2010

全面人工芝となる

岡本キャンパスグラウンドが

摂津祭できゃりーぱみゅぱみゅの





新歓オリエンテーションで新入生を勧誘するクラブ同好会の面々。



iCommons1階の食堂。「North」ゾーンはグループでの利用に最適。

カフェパンセ

5号館1階のカフェスペース。カフェオレを飲みながら、課題の情報交換などおしゃべりを ゆったり楽しむ学生たち。ここは焼きたてパンやスイーツも人気のアイテム。





留学生をはじめとした、さまざまな交流が繰り広げられる 「グローバルゾーンPorte(ポルト)」。

髪先を軽くカールさせ たお嬢様へアの女子学 生。ブランドのバッグが 甲南らしさ?

フロンティアサイエンス学部を増設





かつて体育祭などの屋外 行事が行われていた広大 なグラウンドは、現在5号 館と人工芝のグラウンド に様変わり。フットサル をしたり、友人とのんび り過ごす学生の憩いの 場になっている。

2001(平成13)年

●新5号館竣工

カフェパンセ

リニューアルオープン

● サイバーライブラリ開設

2002 (平成14) 年 ●甲友会館竣工

2000(平成12)年

●『甲南Today』創刊

戸田奈津子が講演

●現代講座(摂津祭)で

このころの

2000(平成12年)

このころの

世の中

グランプリファイナル優勝

2022(令和4年) ←

●青山華依(営1)東京オリンピック

陸上女子4×100Mリレーに出場

●三原舞依(修1)フィギュアスケート

2016 (平成28)年 2013 (平成25)年

2019 (令和1)年

● 消費税10%に引き上げ

ポケモンGOが大ヒット

2020(令和2)年

● 「鬼滅の刃」が大ヒット

●訪日外国人が1,000万人を越え「インバウンド」が一般化

● 新型コロナウイルス感染症の

影響によりオンライン授業を開始

2014 (平成26)年

●消費税8%に引き上げ

● Instagramの日本語版サービスが開始

2017(平成29)年

● iCommons竣工

2020(令和2)年

2015 (平成27)年

● マイナンバー制度スタート

2009(平成21)年

2014(平成26)年

2015(平成27)年

を整備

学生のアイデアから

「なんぼーくん」が誕生

● グローバル・ゾーン (Porte)

● 少女時代やKARA、K-POPアイドルが人気

2011(平成23)年

2012 (平成24)年

●LINEがサービスを開始



● 東京スカイツリーが開業



2008 (平成20)年

2008 (平成20)年

2009(平成21)年

● 喫煙ブース設置

●知能情報学部を開設

● マネジメント創造学部・

● iPhone日本で販売開始

• Facebook Twitterが 日本語サービスを開始

●環境省がCOOL BIZ

2005 (平成17)年

2005 (平成17)年

2006(平成18)年

2007(平成19)年

大学敷地内全面禁煙

摂津祭でMISIAのライブ開催

●成績評価に『秀』の適用開始

● 学生ポータル『MY KONAN』運用開始

(クールビス)を提唱 2007(平成19)年

●郵政民営化

● YouTubeが日本語版の サービスを開始

2002 (平成14)年 ●完全学校週5日制の

ゆとり教育がスタート

2004(平成16)年

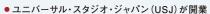
● mixiがサービス開始

2000(平成12)年 ● コンピュータ2000年問題

●浜崎あゆみが若い女性層の カリスマとして人気

2001(平成13)年

● iPod発売、音楽は配信へと移行していく



● LEON創刊で「ちょい悪オヤジ」がブーム

09



.80 18.15 59.85 rated Global Education 枚養学位プログラム

政策企画

立案に必要な

知識と経験

企画立案力

ダブル留学

短期 留学



豊富な選択肢から複数の言語圏で学ぶ

欧米やアジア圏の名門大学等が留学先

留学中のサポートや奨学金など支援も充実

充実したゼミ指導の体制









涵養する能力

- 文化や言語の壁を越えて人々と協働 するための言語運用力と異文化調整力
- 新たな価値創造や課題解決を 行うための政策・企画立案力
- データサイエンス・AI、ICTの活用など を含めた文理横断的な知識と技能

| 学(| 位 | 学士(グローバル教養) |
|------|-------|-------------|
| キャンバ | ス | 岡本キャンパス |
| 入学定 | 員 | 25人 |
| 収容定 | 員 | 100人 |

ざまな課題解決に世界基準で考えて取り 語の壁を越えて世界の人々と協働し、さま 適切に組み合わせて学びます。文化や言 圏への留学を組み合わせ、2か国以上で学 拓き、社会の第一線で活躍する人物を育 言語圏への「ダブル留学」を卒業の し、「社会科学(経済・法・政治・ ータサイエンス・AI等」を カル実践PBL(問題解決 GEでは欧米やアジア リアを切 0) 運用 のための能力を育てま 0)

組むグロー

豊富なプログラ 複数の言語圏 へ留学し学ぶ ンムか

観の違いに起因するさまざまな問題解 もった人々や社会に対する寛容性と価 に気づくだけでなく、異なる文化背景を 学」を通して異文化を単に比較し相違点 る経験をすることは重要です。「ダブル留 現地の生活空間に身を置くことで、世界 間を含 人々と意思疎通を図り、異文化に触れ 留学」を卒業の要件として、異なる言語 る思考を養います ともに複数のプ 留学や生活を体験 AGEでは、複数言語圏への「ダブ 在 ション能力を高め、留学によって めて 免除や減免制度も設定、留学 中に複数の 間での卒業が可能 ログラムから選択で 中·長期留学、短期 外国語によるコ し、異文化に対 で

件の一つとす

の一つとするとともに「複数言

経営)」「グロ

ぶ複数

会に出ることが必要です

技能を身につけ、グローカル人材として社

などを含めた文理横断的な知識と

イエンス・A

C T

0)

造や課題解決を行うための政策・企画立 運用力と異文化調整力②新たな価値創 壁を越えて人々と協働するための言語

留学中も現地でゼミに参加 ンラインを活用

境を用意していきます。激し合い、仲間と切磋琢磨して学べる環 期留学をしている間も、オンラインを活用 ゼミを必修科目としています 内外でゼミに参加する学生がお互いに刺 してゼミに参加します。留学先で得たも うちから世界のニュースや新聞に目 見交換などを繰り返し行 名と少人数でありながら、 し、考察する習慣を身につけます。 報を収集し、要点をまとめて発表、意界のグローバルトピックスに目を向け、 がアカデミックアド 初年次から卒業時まで少人数クラスの ム体制で指導にあたり し共有することなど、国 バイザ います。 11名の専任教 25 。ゼミでは として、 学 中·長 を通 生 0

グ 幅広い知識・経験を得る 口 力 ル 人材になるため

策定に関わる上で必要です。また、グロ 知識は、課題解決につなげる政策の企画・ 科学の知識、 を得る科目も配置。留学での経験や社会 理やセキュリティ問題について必要な知 相当までを学習します。さらに、 を目標に、リテラシー できる人材になる素養を身につけ いる課題を学び国際社会を理解すること カルに活躍するためには、世界が直面して 組みます 経済学、法学・政治学、経営学の幅広い そのほ 社会科学・ 三要です などを活用して、地域課題の解決 か、統計・デ 地域が抱える課題解決に取 から応用基礎レベル 解を幅広く学び ランの実現に向 エンス・ ること

グローバル教養学位プログラム STAGEの4つの特徴 仲間と切磋琢磨し、グローカル人材へ

複数言語圏への ダブル留学

複数の

言語圏への

ダブル留学

言語運用力

国際理解、

異文化調整力

社会科学、国際理解 データサイエンス・AI等 幅広い学び

連携による グローカル実践PBL

口 バ ル教育の歴史

ーバル教育を受けられる「融合型グロ 本学のグロー 学 びたい学生の意欲を後押 バル教育の歴史は1 ます。同センター 9 9 7

「STAGE」の概念

KONAN

STAGE

グローカル人材として

社会の第一線で

活躍できる人物

STAGEとは「グローバル教養学位プログラム」の英語名称 「Special Track for Accelerated Global Education」の略称です。

\vee 学び たい 意欲を後押しする

データ サイエンス・AI

ながり た。 2 0 際交流協定・留学プログラムの開発などを とともにグロ 年に開設された「国際言語文化センター 交流センター」となり、 設にさかのぼり イン留学や新たな制度を設け 行ってきました。コロナ禍においてもオンラ 人材の育成を目的に、すべての学生がグ (昭和51)年の「甲南・イリノイセンター」開 ル教育」の推進を掲げ、海外大学との国 5(平成27)年からはグローバル -バル教育を推進してきまし 4 (平成6) -は「国際

ーバル教養学位プログラム」(略称: STAGE)が誕生します。

これまで「世界に通用する人物」を育成するためグロー

バル教育に力

A

G

E

を入れてきた甲南大学に、2024年度より、新たな学位プログラム

社会で活躍するためには、①文化や一代、多様な価値観が錯綜するグロー て展開します する教員陣が特別な学位プログラムとし 部等連携課程制度」を活用。グロ キャリアを志す 学生のために世界を熟知 予測困難といわれる時 文化や言語

社会の第一線で活躍する 口 力 ル 人材を育成

AGEは文部科学省が定める「学

入学から卒業まで STAGEのゼミ 企業·行政等

ムがきちんと挙動す

知能情報学部 知能情報学科

准教授梅谷沙罗尔智弘

大阪大学大学院基礎工学研究科システム人間系専攻博士課程修了。前職の名古屋 市立大学助教時代にデッサンから製品設計やプロダクトデザイン演習など、デザイン 教育にもかかわっていたこともあり、今も趣味は美術館巡りだという。優れたデザイン をたくさん見てインプットすることが、ものづくりにも生きてくると語る。



0 当するのは学生です ほどテストと調整を繰り返しました。とはいえ担 間は初期構築に約3 り短く抑えられています。 きりだったわけではなく、実際の開発時間はかな ン)」、開発に携わったのは3名の学生です。 から、一日中作業にかかりっ から2か月 。開発期

ボ ットを賢く動 かすた

これまで8か月ほど稼働し続けてきた中では、

況、そして使われ方などを事前にしっかり把握して 基本的に大きなトラブルもなく動き続けて ソフトのバー 必要なのは、ロボットが置かれる場所と使われる状 す。特に直近の1 を理解してもらうと同時に、どのようなサポ の使用者である図書館職員の方々にもロボット くことです。ヘルプデスクロボットの場合なら、 このようにロボッ ージョンアップの際に一時的に止めたほかは ジョンアップやセキュリティ関連の か月ほどはノント トを賢く動かすために何より ラブルです。 しま

合は図書館職員を呼ぶなどの措置 が対応しますが、ロボッ 利用者に椅子に座ってもらう理由は、相手が への的確な対応です。そのためにまずはロボット 最優先すべき課題は、図書館利用者のリクエス トだけで対処しきれない場

望ましいのかを聞き出す必要があります。

ロボットにとっては大違いなのです。このような グラムした通りに動く機械です。だからプログラ スムーズに動かすための重要なカギ きめ細かなシチュエー 座るか立つかは、人にとっては些細な問題ですが、 立っているとロボットが認識しづらいからです。 もそもコンピュー ションの設定が、ロボット タは、融通が利かず、プロ

ヘルプデスク利用者に 全身 を動かしコミカルに対応する 「図書館お助けロボット」

> 来を見据えて研究に励んでい 暮らしやすい社会にな

ボットを活用して補っていけば、誰もが 特徴の違いなど、そういった人と人の違い

そんな未

分に考えておかなければならな

付 ロボットとの 人が決め

が、ロボットに使われるような世界には、絶対に 使うのです。 したくありません。あくまでも人が、ロボッ が活用される 今後は、日常生活のさまざまなシーンでロボッ とはいえ人

受けるときでも、このロボットを使っているのは、 様なものが考えられます。中には映画に出てきた 方を決めるのは人なのです。 ロボットは自動で動くけれども、最初にその動き もあるでしょう。そんなロボッ 人間だという認識をもつ必要があります。確かに 人型アンドロイドに近いものが出てくる可能性 これから登場す そんなロボッ -たちとの-,るロボッ-については多種多 か -からサ 方、つ

会で活用していけば、人の多様性がより生かされ う必要も出てくるでしょう。まさにロボット 「ロボット付き合い」は、これからの重要課題とな る社会になると思います。たとえば言語や身体的 して人を知る社会が、すぐそこまで来ています。 ります。ロボットがどんどん人に近づいてくると、 良いロボッ もそも「人とはなんぞや」という問いに向き合 ト付き合いをし、ロボッ か -技術を社

メディアで大人気の漫才ロボット 「あいちゃん(左)とゴン太(右)」も 小型化を図っています

「KONAN-PLANET」にも 梅谷准教授の関連記事を掲載しています。 ぜひこちらもご覧ください。



~ロボット付き合いを良くするコツ~

ロボット

て開発されました ロジェクト※の一つ、「Aーロボット学びプロジェク 書館が助けロボットです。KONANプレミア・プ ト」の一環として、知能情報学部の学生たちによっ このロボットは、図書館利用者と音声でコミュ わいいロボットがお目見えしま 2022年3月、大学図書館のヘルプデスクに

ロボット開発のきっかけとなったのは、新型コロ書館司書が行う業務の一部を代行できるのです。 限り人と人が接触する機会を減らすために、ヘル ナウイルス感染症の流行です。図書館でもできる めの本を紹介する機能を備えています。つまり図 ケーションを図りながら、蔵書を検索したり、お薦

話のシナリオが用意されていて、ロボットがリ 座ると、その様子をカメラで認識し、ロボットの方へルプデスク前にセットされた椅子に来訪者が ドする形で利用者の要望を聞き出し、リクエスト プデスクへのロボット導入が発案されました。 に応える仕組みです。 から話しかけます。ロボットには数パターンの会

"図書館お助けロボット"誕生! れは図

「コロナに関する本を読んでみたい」 ば同じコロナ関連の本を探す場合で 「コロナに関する本はないか」 「コロナに関する本を探している」 人の声や話し方には個人差があり

自然に会話できるのです。 取れるようテストを重ねてきました。だから人と 技術を構築し、さらにはマスク越しの声でも聞き 表現は異なっても本質的な意味を読み取る認識 ロボット など話し方は人それぞれ違います。このように

ラムに使われている言語は「P y t 線を経由してクラウド で行われています。プログ hon(パイソ

ロボッ 本の紹介、つまり検索です。 従ってロボットと会話し る説明書に書かれているので、利用者もそ クラウド 〒に書かれているので、利用者もそれにトが対応できる内容は、カウンターにあ を動かす ます。主な機能はお薦め

学部でロボット研究に取り組む梅谷智弘准教授は語ります。

これからは、ロボットと一緒に暮らす世の中になります。では、ロボットが社会に溶け込む ためには、何が必要なのでしょうか。そのカギは「ロボット付き合い」にあると、知能情報

に入り、街中でも案内用をはじめさまざまなロボットを見かけるようになっています。 ロボットが身近な存在になってきました。製造工場で動く産業用ロボットはすでに普及期

のシステム

取り、ロボットに発声させるのです。 データに変換してインター となっています。検索結果をコンピュー をロボットが聞き取り、インプットされた音声を 本をお薦めする場合なら、利用者のリクエスト 未をコンピュータが読みーネット検索する仕組み

。たとえ

ます。そのため処理はすべてインターネッ を動かすプログラムはクラウド上にあ <u>|</u>

※学<mark>部学科といった境界を超えて、さまざま</mark>な革新的なアイデアを実践していくプログラムです。

移動中

を

It's KONAN
Style

世に 届 け

新 価値を与え

大学卒業後、わずか1年あまりでゲストハウス 経営の企業を立ち上げ、日本茶ブランドの企 画・輸出販売事業、保育園運営へと事業の幅 を広げ続ける澤田修司さん。そのすべてに共 通するのは、日本の伝統文化を現代的センス

で継承し、新たな価値を創造するという独自 のコンセプトです。さまざまな分野に新風を吹

き込む大胆な挑戦は、どんな考えや生き方に

支えられているのか。事業への思いや未来へ

の展望についても語っていただきました。

々 0 暮ら

株式会社シェンゲン 代表取締役 さわだ しゅうじ 澤田 修司さん 2013年、法学部卒業。大手広告代理店を経て独立 し、ゲストハウス経営、日本茶ブランドの企画・輸出

販売事業、保育園運営などを手掛ける。プライベー トでは、3人の子どもの朝食から送迎までこなす良 きパパでもある。朝一杯のお茶を淹れ、花を生け る「静」の時間と、四国まで車を走らせサー フィンを楽しむ「動」の時間をバランスよ く楽しみ、仕事のエネルギー

に変える日々だ。

KONAN-PLANET ICS 澤田さんの関連記事を掲載しています

ぜひこちらもご覧ください。

品質に 最高級の 切の 茶葉を海外 妥協な

ジネスとして成功すると確信しました」。 日本文化は、どこかスペシャルな存在。そ んな彼らにおいしいお茶を提供すれば、ビ 淹れたお茶が、衝撃的においしかったんで 看手する。きっかけは、後に仕事のパ 日本茶ブランドの企画・輸出事業に 僕自身、実家が畳屋だったので日本茶 となる茶師との出会いだった。「彼の

思って

いない

んです」。しかし、就職

ので、自分を起業家だ

「まったく新し

い事業を

創ったわけ

れることには抵抗があると言う だ。しかし、意外にも「起業家」と呼ば

澤田さんの歩みは、誰が見ても起

そのもの

スト

ハウスという可能性

界を旅して見つけた

した大手広告代理店でテレビCM制

熱意が伝わったのか、問屋を介さず仕入 摘みなどのお手伝いを続けています。 伝いました。今も、ゴールデンウィ 取り引きのある澤田さんだが、当時は 探し歩いた。今でこそ、各地のお茶農家と れることができるようになりました」。 ど新茶の季節になると産地を回って、お茶 まったくの門外漢。「ひたすら農作業を手 人で全国の農家を訪ね、最高級のものを 課題は、茶葉の仕入れだった。茶師と二 ークな 。その

防士になりたかったから。ところが

とされる法学部に進学したのも なくて(笑)。そもそも公務員に強い みたいですけど、全然、そんなことは

いえるだろう。「綿密に計算している

るのだ。驚くべき決断力と行動力と

ストハウス1号店をオ

ープン

して

めどが立った段階で退職、京都にゲ 作などに携わりながら準備を進め

先のほとんどはミシュランガイドに名 を連ねるような著名店ばかりだ。 国内からもオファーが絶えな る水を取り寄せて茶葉との相性を調 。妥協のない品質に、海外のみなら 輸出する際は、現地で最も売れてい 最高のブレンドを追求す るのだと

美意識と主体性を育

時期も幸いし、瞬く間に稼働率は8%てをこなした。民泊ブーム直前という

からベッドメイク、食事作り

まですべ

オープン後は、自ら住み込んで掃除

るようになりました」。

ウスを日本にも作

たい』と考え

いたため、『お世話になったゲスト

をバックパッカー

として何度も旅し

そんな中、当時、南米やアフリカなど る僕には、無理だとわかったんです 高校時代にラグビーでけがをして

日本初「和の保育園」 そして今、澤田さんが力を入れてい

阪・上本町を皮切りに2018年京都

るのが保育園の運営だ。2017年大

宿泊施設にするといったハイクラス

として町屋を購入し、リフォ

もに京都市の空き家対策事業の一環

る。着々と施設数を

意識を育んでほしいという願いが詰ま 京都府指定無形文化財である黒谷和紙 垢の木と畳をメインに、天井や障子に が、保育園には澤田さんらしいこだわ 澤田さんを保育園という異業種へと駆 を使用。幼少期から本物に触れながら美 が詰まっている。園舎は、温かみのある 自分で作ってしまおう! す。認可保育園に入れなくて…じゃ う。「子どもが生まれたのがきっかけ り立てたのは、 2021年大阪・靭本町と開設。多忙な 思いつきで始めたかのような口調だ 一体、何だったのだ と(笑)」。

の先生方は、あくまでもサポーター 能性に満ちた存在として尊重し、主体性 けながら成長してほしいと思います」。 通用するコミュニケ を育む教育理念に共感しました。保育士 ア・アプローチを採用した。「子どもを可 た日本初の「和の保育園」だ。保育方針に もたち自身が考え、話し合う中で世界 2022年11月には、保育業界専門の で生まれたレッジョ・エミ ーション力を身に

改革するという決意の表れでも 派遣業への参入は、子どもの豊かな未来 転職支援サービス「保育のカタチ」もス を創るだけでなく、保育士の労働環境を ト。澤田さんにとって初となる人材

のだろう。「変なことばかりする異端児 でした(笑)。そのせいで小学校時代は、い 澤田さん自身は、どんな子どもだった 感性 り出 で

新た

な価値を創

経営センス

٤

卓越した

ファミリーの絆に支えられています」。 さん、親身にアドバイスしてくださっ には、甲南出身の方が多いんです。みな 初めて伸び伸びと学ぶことができま じめられたこともあります。 り、集まりに招いてくださったり…甲南 らに深まっていると言う。「企業の経営者 た」。大学との絆は、実業家となった今、さ なく生きづらさを感じていた僕にとって 南の空気感は、すごく心地よかっ いつも何と

かつて生きづらさを感じていた異端 したい

ティスティックな感性が描き出す未来 信がのぞく。その経営センスとア 化し、新たな価値を創造するのが目標 先にするのではなく、僕たちが美し 益の確保が不可欠ですが、それを最優 児は今、何をめざすのか。「企業には利 です」。きっぱりと語る表情に野心と自 と思うものや心動かされるものを事業

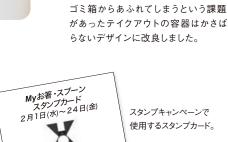
いづる保育園 外観/温かみのある無垢の木や畳を用い、まるで高級 老舗旅館のような佇まいの「和の保育園」



Konan Today 2023

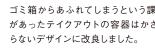


Before





after





メニュー改定について、長田正人社長に

お越しいただき何度も話し合いました。

生徒の声を反映し 食堂メニュ の

改定に

取り

組

で

い

ます

た

KONAN BOY'S HIGH SCHOOL

TOP!CS

生徒たちによる学校をより良くする

治活動が進行しています

紹介します。

「My箸」の導入を検討する生徒たちの自治活動を

当てます。食堂メニュー

の改定や環境に配慮した

前号に引き続き、今号でも生徒の自治活動に焦点を

15

際に学食で提供することを想定して原価た。長田社長のアドバイスを受けながら、実 田正人社長と、このメニュー改定プロジェク に取り組んでいます。メニュー い」との熱い要望に応え、 という思いもあり、新たに新メニュー 邉さんは振り返ります。その一方で さったすべての方々に感謝しています」と渡 計算も行いました。「何かを一つ決めるだけ 食べ歩きを行い試行錯誤を繰り返しまし 定食」の発売に至りました。渡邉さんは新 さんのアイデアが一致し、 トを担当している自治会総務の渡邉友輝 を経営されている株式会社c した。甲南高等学校同窓会副会長で食堂 徒が中心となってメニュー を実感しました。発売までに関わってくだ んがせつかく考えてア も、たくさんの方々の協力が必要なこと 月に全校生徒を対象にアンケ を検討するために休日を利用して の第一弾として「ヤンニョムチキン すべて採用したいくらいだった」 もとに検討を進めまえ象にアンケート調査 2022年9 改定プロジェク 自治会総務の 改定にあたり 0 の開発 「みな の長 生

WD

ヤンニョムチキン定食

ニュー改定プロジェクト 向けた活動を進めていく予定で しています。また、アンケ

な

の10月号でも紹介しました。現在も定期的会総務が月1回発行している『月刊自治』 いか、地元のパン屋さんとの提携はできない ストが多かったため、食堂内でパンを焼け ンパンや焼きそばパンなどパン類へのリクエ なさんと長田社長、担当の杉本智昭教諭で に渡邉さんを中心とした、自治会総務のみ かなど、これからも引き続きメニュー改定に の取り組みは、自治 す。この トではメロ



新たに始動して 境に配 **ソ箸プロジェ** クト います が

活用も視野に入れており プロジェ のMy箸を作って生徒全員に配布するな スタンプキャンペーンを実施するなど、 物に対する意識の向上をめざしています。 響でテイクアウトが、箸が消費されており くの生徒に参加して My箸の持参者へ向け景品と交換できる するゴミの量を削減、食堂利用者の環境や My箸を持参す うになっていました。そこで自治会では、限 ミ箱に捨てられた大量の割り箸が目立つよ に発展させて ある資源の有効活用を促進する「My |が消費されており、コロナウイルスの影これまで甲南では年間約3万本もの割り 、地域貢献や環境に配慮したプロジェ た。今後は六甲山の放置竹林の有効 ンの使用数をゼロにし、学校で排出 放置竹林を使った甲南オリジナル クト」を発足。食堂利用者全員が クアウトが主となった近年は、 ることで、 もらえるシステムを考 食堂の割り箸や My箸が習慣化 多 箸

げたボ

貼ってもらう『からふるプロジェクト』を実

います

に反映するために、校内に検討テーマを掲

-ドを設置し、それにカラーシ

ールを

正に至っています

また、

会ではより

多くの生徒の声を校則

何度も慎重に話し合いが

もたれ今回の改

生も参加し、それが偏ったものではない

か業

生徒自身の希望や意見が重視されま

生徒自治においては、

主体で

ある

、会には教員だけでなく保護者や卒

年来で初めて校則が改正されることに

ネックウォーマ

の着用が認められ、

数十

な

禁じられていた防寒具であるマフラ-が改正されることになりました。これまで

きましたが、来年度に新しく一つの校則 つかのテーマについて話し合いが進めら. ついて見直しを行う『校則を考える会』

前号でお伝え

た。その

後

の

生徒たちが主体となって、現行の校則に

よ校則

K

ジが増

えました

が

おかざき 高一 岡崎 タイラー 明さん プロジェクトでは食堂利用者、運営者、スタッフ など、かかわる人それぞれの視点をもって進めて いく必要があります。発生する課題それぞれの 解決策を考えるうち、物事を多面的に見られる ようになり視野が広がったと感じています。



わたなべ ゆうき

高二 渡邉 友輝さん メニュー改定の要望が多数出ていると知ったと き、できるのは自治会の自分しかいないと思っ て動き始めました。おいしい食事は人を笑顔に してくれます。今後も甲南の名物になるメニュー をめざしてこの活動を続けていきたいです。

た「携帯電話につ徒の意見が多かっ いて」を、 点的に話し合っ いて」や「髪型につ 、今後、重

。 生 ラスロジェクト

「からふるプロジェクト」で設置されたボードに、 一票を投じる生徒の様子。

「校則を考える会」その後のご報告



長谷川 三郎 プロフィール

1906(明治39)年、山口県生まれ。1918(大 同大学卒業後に渡米する。1937(昭和12) 年、自由美術家協会設立。1957(昭和32) 年、上顎がんのため50歳で死去。

長谷川三郎 記念ギャラリー

取り組みが盛んになります。

継承する使命と意義

品は、その価値を理解する当時の学園関紹介したように、2人の偉大なる芸術家の

者の尽力に端を発し、

40年以上にもわたり

芸術作品と想いを後世に

戦前から所蔵していました。そして、 園関係者が購入したものが寄贈さ

(昭和4)年代に長谷川の業績を世に紹介する

寄贈に加え、美術部OB展などで同窓生や学

ニューヨークのノグチ美術館、サンフランシスコ

イサム・ノグチと長谷川の展示は、この後 した記念講演会も行われました。また、この

のアジア美術館も巡回しました。

、学園は

一方、長谷川の作品については、親族からの

温湿度や照明等の管理を徹底するなど、芸術 作品を展示するア 慮が必要とされました。ギャラリ

においま

、貴重な作

品を所蔵する意義について

そして常に偉大な芸術家2人の足跡に

向かって継承されていくよう努めていきます

方に鑑賞して

いただき、2人の功績が未来に

さんの

れからも数々の素晴らしい作品をたくのギャラリーと記念室が誕生したので

と記念室が誕生したのです。こ

を創る、その意識が学園にあったからこそこ ではありません。人々に触れていただく機会 が共有すべき豊かな財産で、死蔵させるもの 所蔵されてきました。優れた芸術作品は世界

28)年、韓国国立現代美術館で開催され対応しています。近年では、2016(平) (平成31)年、 〈劉永國 筆、原稿類、長谷川に関連する新聞記事、雑 内外の美術館へ作品の貸し 美術館に貸し出しています 書籍、また没後に開催された展覧会 生誕1 ムなどを ○○周年展〉へ、 ム・ノグチと長谷川三郎・ 展示、 所蔵して 横浜美術館 出し依頼に 展示 2 0 1 6 (平成 るほか

室内 1940(昭和15)年 朱 1936(昭和11)年頃

(両作品:長谷川三郎記念ギャラリー蔵)

等学校・中学校に誕生します。長谷川の作品 成されています。とくに、保管にあたっては 存と作品の保管を中心とするセクションと する「長谷川三郎記念ギャラリ れまでに寄贈された作品を中心に保管・展示 長谷川三郎』が出版されます。そして翌年、そ には作品と文章を2分冊に仕立てた『画・論= 館で展覧会が開催さ 1974(昭和4)年に西宮市大谷記念美術 当時にお るものも多く、 いても、制作後 トサロンの2カ所から構 その保管には細心の 1977(昭和 半世紀近 ー」が、甲南高 は、資料保 ſι 52 時を

誌記事、 \mathcal{O} 耳目を集めました。 ーでは、作品のほかにも、書簡や陏 る愛情に満ちた施設として、



貴志 康一 プロフィール

1909(明治42)年、大阪府生まれ。兵庫県 正8) 年、甲南小学校に転校。旧制甲南高等 学校2年生時に欧州に渡りスイスのジュネー ブ音楽院に入学。その後、2度の留学を経 て、作曲家・指揮者として活躍。1937(昭和 12)年、心臓麻痺のため28歳で死去。

> るのは、 南学園は彼らの芸術資産を多く所蔵して ۲ もに、甲南学園で学んだという点です。甲 2人が令和の今も 、世界で評価を受ける芸術家であると な お、日本を代表す

の が の 術家として名前が挙がるのは、もちろん2人 の価値を十分に理解し、後世に伝承するべ 残した作品などの功績や芸術文化そのも 類いまれなる才能によるものですが、彼ら 現在の名声に一役買っ 所蔵に尽力 た学園関係者の先見の ることは間 る芸

貴志の功績をアー 2人の教員の尽力 カイブし

甲南高等学校・中学校内に設けられた貴志

世界を巡る長谷川の作品ギャラリーを拠点に

2019) による「長谷川三郎

人と芸術」と題

の第一人者でもあった河﨑晃一先生(1952-の展示期間には、学園OBであり長谷川研究

展示期間には、学園O

あり

·長谷川

研

し、作曲家や指揮者としても活躍した貴志康 リウスを携え、その演奏で日本をとりこに る 貴重なア などがきち

貴志 康

われない表現用いたコラー

れない表現活動によって、

、日本の前衛美術

草分けとされた長谷川三郎。2

一。同じころ、絵画に留まらず、毛糸や木材を

ジュや、写真といっ

た枠にとら

学校に在籍した英語教諭の日下徳一さ から学園に寄贈されたことが、記念室のそも 広く世界に知らしめました。 よって、その業績を発信し続け、貴志の存在を をもとに、音楽会の企画や楽譜の出版などに されます。その後、学園は収蔵された芸術資産 工した新しい講堂に「貴志康一記念室」が設置 『貴志康一作品集』が出版さ 志の偉大なる業績の整理が開始されました。 音楽教諭の石川保則さんが中心となって、貴 もの 977(昭和52)年には楽譜がまとめられた 始まりです 当時、 甲南高等学校・ れ

ニスト 表され、テレビ番組でも取り上げられ て販売されています) 大きな話題となりま たCD「貴志康一 リウスを用いて、 昨年にはスイス在住の日本人ヴァ 貴志が弾 イオ

伝承を志した先見の明先達が残した芸術価値を理解し オリンの名器ストラデ

念室の存在によるところが多分にあります 品が今も演奏され、研究対象とされるのは記 康一記念室には、自筆の楽譜、演奏会ポ レコードや足を運んだ演奏会のプログラ 、公演評のスクラップ、貴志の んと整理され ブになって 演奏家や研究者 演奏に

KOICHI KISHI

6(昭和51)年、貴志の遺品が遺族 その翌年に竣 貴志の 中

知られざる作品群」が発 貴志の作品を演奏・収録 した。(甲南大学生協に たストラディ るなど

長谷川三郎記念ギャラリー内のアートサロン。

↓長谷川三郎作品の価値について ↓

長谷川三郎の 生涯を通した仕事から見えてくるもの

長谷川三郎作品の価値の一つは実験精神にあります。長谷川 は、日本における抽象絵画のパイオニアと称されるように《朱》(作 品写真右)や《蝶の軌跡》(1937年、京都国立近代美術館蔵)で よく知られていますが、実は時期によって表現が大きく異なる画家で もあります。当時ではまだ珍しい写真での抽象表現やフロッタージュ 技法(拓本)による水墨画、蒲鉾板を用いた木版画など表現方法は 多岐にわたります。こうして多様な表現を試みることができたのは、日 本の古典にあった「精神的な、主観的な表現の芸術」を前衛の中で 実現させたいという一貫した意志、そして東洋と西洋の文化を広く 見通す知見があったからでしょう。長谷川の実験精神は、同時代は もちろん後進の芸術家たちにも強く作用し、日本の現代美術をかた ちづくる基礎となりました。

長谷川三郎記念ギャラリー/担当学芸員 松永 亮太



▲甲南高等学校・中学校内に設け られた記念室。楽譜やレコードなど が所蔵されている。

▶(右上)1934(昭和9)年、ベルリン で出版された貴志の楽譜の表紙。 (右下)大管弦楽のための日本組曲 「道頓堀」の自筆譜

偉大なる芸術家がいたことをご存じでしょうかみなさんは、私たちの先達に世界で評価を受け る甲南学園の活動につい 今号では、音楽と美術の分野において才腕を振る 創作に打ち込んだ2人の功績を後世に継承す 、て紹介.

遍 きます 来

外に広



2022 摂津祭レポート 執行部学生インタビュー 伝統を引き継ぎながらも 新しい基準を示せた摂津祭 誇りをもって次代に伝えたい 摂津祭実行委員会執行部 副委員長 摂津祭実行委員会執行部 委員長 やました ともき 山下 知希さん 法学部 法学科 3年次 水谷 明日香 さん 法学部 法学科 3年次 1年次から摂津祭運営局プロコンサート局に所属、2年次に同 実行委員会のムードメーカー的存在。バスケットボールサー クルの代表でもあり、人への気づかいや調整力に長けてい 局の局長を務め、3年次になり前執行部から「委員長をしてみ る。副委員長を務めたことでさらに磨いたコミュニケーショ ないか | と勧められ委員長に。責務を通して心がけていたの ン力を生かすべく、卒業後は営業職を志望。 は、みんなの意見を聞いて公平に判断すること。大役を終えた 今、中学時代からの夢である警察官をめざして勉強中の

心染症対策 たな試みを実現 食系模擬店や

会として通常規模での開催をめざした 生側の思いを伝え、感染症対策を検討 5月の第一回全体定例会議で実行委員 で開催したいという思いがありました。 大変なこともあったのでは、 準備を進めたのでしょうか いという方針を固め、それから大学に学 水谷:当初から、今年こそは通常規模 いてからの今年、どのような思 通常通り開催できない

ながら話を詰めま

せん。過去の資料を見たり、先輩から話 私たちはコロナ以前の摂津祭を知りま

を聞い 重ねることでようや らスタ 模擬店を増やすことも並行して考えて 模擬店を可能にすることです。す ないことがあり、模擬局を中心にゼ に関しては1学年上の先輩でもわ ながら準備を進めて エリアを絞るなど、対策を講じて交渉を OKというわけにはい ました。 しダメだったときのために、出し物系の たり、学生部の方に教えてもらい トの感覚の中、準備を進めて ちばん苦労したのは飲食系の

した。でも、3年次の

込めています。

山下:他大学では「大学祭って

い つな 生全員が輝けるように…という願い

です。みんなで力を合わせて摂津祭を

ップする、盛り上げていく。そして

学

S e t s

Upは「摂津」にも通じることば

なと。「組み立てる」という意味の

、学生全体で盛り上がれるようにした

いました。特に飲食

の?あ、

、もう終わっ

たんだ」という学生

から

か

エピソ お聞かせください 3日間で印象に残っ ードがあれば た

常開催であることも知ってもらえたん

かと思います。また、プログラ

大学祭の存在そのものや、今年は通

も多

いらしくて。テーマを公募す

ること

思いました。 テ ま 感じながらも本当にやって良かったと が聞こえてきて、プレッシャーや責任を キャンパス内で来場者の楽しそうな声 上げてくるものがありました。当日も ここにお客さまを迎えるんだ」と、こみ 「やっと形あるものが見られた」「明日は 水谷:私はもう前日から感動して って。ステージ発表のリハ ントで準備している様子を見ると ・サル ゃ

当日の

大盛況を体感

して

を知ってほしいというねらい

からです。

すが、僕らはコロナ禍でキャンパスに来

た。各教室を回ってヒントを集めるので

ムでは新たに謎解きゲ

ームを加えまし

る機会が少なかったので、隅々まで大学

報わ

n

たプ

ツ シ

ャ

や

責任感

特に好評だったプログラムは。

水谷:3日間で1万人近くの学生や地

来場者の反応はいかがで

したか

そして迎えた本番、

的ステ ると… 員がiStage (iCommons地下にある多目 全プログラムが終わるころ、執行部の全 最終日にはサプライズもあったんです。 の楽しさ、ありがたさを実感しました。 来てくれたり。そういう人とのつながり が「可愛いねぇ」って写真を撮ってくれ けていたんですが、地域のおばあちゃん 学公式キャラクター)のぬいぐるみを着 員長」と書いた『なんぼ たり、後輩が「手伝いましょうか!」って 山下:僕は当日、スーツの胸元に「副委 ジ)に呼び 出されて、行ってみ ーくん』(甲南大

尊敬する先輩方に言われて、涙が止まり す 執行部の方々から花束を渡されたんで ませんでした。 。「楽しかったよ!」「良かったよ!」って 水谷: 実行委員会のメンバ ーや、前回の

店が出るほどで

響で大好評。苦労して実現させた飲食系

模擬店も、午前中で売り切れてし

まう

前のチケッ

ト販売のときからすごい反

里奈さんを招いての

クショ

ŧ

事

山下:格闘家の武尊選手や俳優の生駒

さなお子さんまで楽しんでく 以上の盛り上がり。謎解きゲー

、れていま ムも、

/\

に司会をお願いしたビンゴ大会は予想 ます。特に、漫才コンビのスマイルさん ルにも力を入れたかいがあったと思い 函させていただくなど、地域へのアピー 周知するだけでなく、近隣にチラシを投 域の方々が来てくださいました。学生に

> 盛り上がる、その基準 安心・安全に配慮し すことができた つ を つ

どんな気づきや学びが 得られましたか。 委員長、副委員長を務めたことで

ました。 築くことで、人に任せたほうがいい場面 と人に頼ることが苦手で、一人で抱え込 たちには成功させる責任がある」と感じ 気分だったと思います。でも企業の方々 初は自分もどこか遊びの一環のような では思いきって任せられるようになり してもらいながら、みんなと信頼関係を んでしまうタイプ。山下くんにサポ るようになりました。ただ、私はもとも からご支援いただいたりする中で、「私 水谷:大学祭は楽しい ものなので、最

整することも副委員長の役割だと気づい だから水谷さんに業務が集中しないよう で過ごしていて、責任感が強く人に頼る まとめ上げることに徹しました。 に、委員長に代わってみんなの業務を調 ことが上手でないのを知っていました。 て、それぞれの個性を理解し、 山下:水谷さんとは普段から同じ学部 メンバ

伝えたい思い 今後の摂津祭に向けて、 次は来年へ はあります の 引き継ぎです

水谷:今回、卒業生の方と話をさ

せて

思います この伝統がいつまでも続いてほしいと うにという思いでやってこられたので るんだなと。私たちもそれに恥じないよ さって、甲南大学に誇りをもっておられ うだったよとか、すごくお話をしてくだ 愛」を感じました。自分たちのときはこ ただく機会が何度かあり 、強い「甲

願っています 津祭がさらに盛り上がってい 基準を示すことができたのかなと思い 況の中で、今回の摂津祭は一つの新し ます。安心・安全に気を配りながらも、摂 り、以降は感染症対策が必須になった状 山下:2020年に摂津祭が中止とな





過去のアルバムで当時の摂津祭の様子を確認する2人

半ばでしたが、もし10月ごろに感染拡した。全プログラムが決まったのは8

く実現しま

した。も

かず、飲食でき

る

んなり

22 | Konan Today 2023 Spring

も講

な

6

大したら…と気が気ではなかったです

状況が

こだわったことは。

企画にあたり、実行委員会として

テーマの決定やプログラムの

UI

員会で決めていたそうですが、今年は初

水谷:過去の摂津祭のテー

マは実行委

りの通常開催ですし、みんながかかわっ めて学生から公募してみました。久しぶ





「オール甲南の集い〈ONLINE〉2022」を開催

10月23日、「オール甲南の集い〈ONLINE〉2022」が前年と同じくオンラインで開かれました。ホームページに約4300件のアクセスがあり、このたびはご視聴、ご参加いただきありがとうございました。当日は、オール甲南の集い初登場となる大学同窓会のマスコットキャラクター「甲ビー」が、大学のマスコットキャラクター「なんぽーくん」とともに壇上へ。作者のイラストレーターおおはらつかささん(H24法)から紹介されました。

その後は「世界甲南会」を皮切りに、記念講演には、独創的な起業、経営術で各界から注目されるクロシェホールディングス代表取締役の沼部美由紀さん(H4済)が登壇。ヒット商品を次々に世に送り出した起業術についてわかりやすく、甲南の思い出を楽しく、話してくださいました。コンサートでは、クロマチックハーモニカ奏者の南里沙さんがギタリスト渡辺具義さんとともに登場。ウクライナが舞台となった名作映画「ひまわり」のテーマをはじめ、歌謡曲やクラシック、タンゴなどバラエティー豊かに多彩なテクニックで演奏を披露してくださいました。

この日は、現役学生の文化会、体育会の部活動の様子が映像で紹介されたほか、最後は体育会チアリーディング部が元気いっぱいの演技を披露し、コロナ禍の甲南学園や甲南大学、すべての同窓生にエールを送ってくれました。(甲南大学同窓会ホームページより抜粋)









「総会・大同窓会」を開催します 甲南高等学校同窓会「総会・大同窓会」を4年ぶりに 開催します! 学園創立100周年以来の大同窓会。そして、

甲南高等学校同窓会 5月27日(土)

今年は旧制甲南高等学校100周年の年でもあります。 Withコロナ、ポストコロナ、さらにその先へ。甲南の伝統と 絆をつなぎます。詳細は決まり次第、同窓会ホームページ (https://www.konanboys-hs-alumni.jp/)でお知らせ します。皆様のご参加を心よりお待ちしております。

甲南高等学校同窓会 総会・大同窓会

日時 令和5年5月27日(土) 総 会 16:00~(予定) 会場 神戸ポートピアホテル 大同窓会 17:00~(予定)



神戸市ふるさと納税

「未来の神戸づくりに向けた大学等応援助成」 へのご寄附ありがとうございました

甲南大学は、神戸市ふるさと納税「未来の神戸づくりに向けた大学等応援助成」に参画し、神戸市への寄附を通じて本学へのご支援を募っておりますが、令和4年12月末日までの受け入れ状況をご報告させていただきます。 (令和4年度の募集は令和5年2月末日まで受付)

このたびは、ご卒業生をはじめとする学園関係者の方々を中心に、のべ133名、総額6,291,000円(うち、本学への助成額は、総額より神戸市経費を差し引いた8割程度)のご寄附を頂きました。この場をお借りして深く感謝申し上げますとともに、頂きましたご厚志は、教育研究環境の整備や地域住民を対象にしたリカレント教育・公開講座をはじめ

とした生涯学習事業などに活用させていただきます。 神戸市ふるさと納税を活用した大学等応援助成

神戸市ふるさと納税を活用した大学等応援助成 は次年度以降も継続いたしますので、引き続き、ご 支援ご協力賜りますようお願い申し上げます。



体育会女子陸上競技部が 日本選手権リレーで優勝

10月1日から2日にかけて、国立競技場で開催された第106回日本陸上競技選手権大会の4×100mリレーにおいて、体育会女子陸上競技部が優勝いたしました! 1日の予選第3組に出場した女子陸上競技部は、学生歴代3位の記録となる44.74秒のタイムで1位通過しました。2日の決勝も勢いそのままに、岡根和奏さん(営1)・青山華依さん(営2)・奥野由萌さん(営1)・井戸アビゲイル風果さん(営3)のメンバーで挑み、予選タイムを上回る44.72秒を記録し、この大会で見事初優勝を飾りました。

女子陸上競技部のみなさん、おめでとうございます!これからも女子陸上競技部の活躍にご期待ください。



甲南中高野球部 創部100周年記念 「野球大会 in 甲子園 |開催

12月25日、甲南中高野球部の創部100周年を記念して、「野球大会 in 甲子園」が開催され、幅広い年代のOB、ご家族、現役生含め、およそ400名が阪神甲子園球場に集いました。

午前中はご家族も参加可能なバッティング形式のイベントから始まり、午後は若手OBによるゲーム形式のOB戦が実施されました。会場では、かつてのチームメートとの再会を喜ぶシーンが随所で見られ、終始、和気あいあいとした雰囲気のなか、プログラムが進行しました。

昼には、ご来賓の甲南高等学校・中学校山内校長先生からも祝辞を頂き、 バックスクリーンに掲揚された校旗に向かって校歌を斉唱。また閉会式では甲 子園球場関係者のみなさまおよび甲子園球場に感謝の気持ちを込めて、全員 がグラウンドに向かい一礼し、盛会のうちに幕を閉じました。



三原舞依さんがフィギュアスケート・グランプリファイナル 初出場で初優勝

12月8日からイタリアのトリノで開催されたフィギュアスケート・グランプリファイナルにおいて、三原舞依さん(修1)が初出場で初優勝を飾りました! 三原さんは、11月に行われたグランプリシリーズのイギリス大会とフィンランド大会において連続で優勝を果たし、自身初のグランプリファイナルの出場を決めていました。そして、このたび開催されたグランプリファイナルにおいても勢いそのままに、ショートプログラムは74.58点で自己ベストを更新し2位に。さらにフリーでは133.59点を獲得し、合計208.17点で見事初優勝を果たしました。三原さんは「GPファイナルで優勝することができました。正直まだ信じられていません…。応援してくださったみなさま、本当にありがとうございます!次の試合に向けて、

コンディションを整えて今大会で見つけた課題を改善できるように練習頑張ります」と喜びとさらなる飛躍へ向けて意気込みを語りました。そして、その後のアメリカのレークプラシッドで行われた冬季ワールドユニバーシティゲームズのフィギュアスケート競技でも見事優勝を果たしました。同大会は、2021年大会が新型コロナウイルスの影響により中止となったため、2019年大会に続き、2連覇の達成となりました。

三原さん、本当におめでとうございます!みなさまこれからも応援の程、よろしくお願いいたします。







「Kobe INK物語」のシリーズに甲南大学が加わりました

11月21日、ナガサワ文具センター様よりKobe INK物語の特別色「KONAN ROUGE」(甲南ルージュ)が発売されました。

「Kobe INK物語」は創業140年を迎える神戸の老舗文具店ナガサワ文具センター様による、神戸の街を色で語る万年筆インクのシリーズ。 2007年の発売開始から120色(2022年8月時点)に及び、その人気は国内に留らずアメリカやヨーロッパ、オーストラリア、台湾などでも高い 評価を受けています。甲南大学をイメージして作られた今回のインク「KONAN ROUGE」は経営学部西村順二教授がコンセプトを考案しまし た。旧制髙等学校の時代に使われていた校旗の海老茶色と甲南学園校章のエンジ色に着想を得たオリジナルカラーです。神戸に学んだ若者 たちの青春と、これから羽ばたく学生たちの夢が詰め込まれた甲南大学のINK物語。多くの皆さまが手に取ってくださることを願っています。

| 売 価 格 | 2,420円(2,200円+税) | | | |
|----------------------|--|--|--|--|
| 容 量 | 50ml/水性染料系 | | | |
| 仕 様 | 特別仕様箱/2つ折りしおり | | | |
| 発 売 日 2022年11月21日(月) | | | | |
| 発 売 場 所 | 甲南大学生活協同組合 ナガサワ文具センター各店舗 ナガサワ文具センター公式オンラインショップ | | | |
| | 営業時間などはホームページにて ご案内しております | | | |



SNSで甲南大学の最新情報を配信中



甲南大学公式 Twitterアカウント

@konandaigaku

本学の魅力やイベント情報をなんぼーくんがつぶやきます。



甲南大学公式 Instagramアカウント @konandaigaku

様々な視点から #甲南boy #甲南girl の キャンパスライフを紹介します。

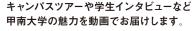


甲南大学公式 LINEアカウント





甲南大学公式 YouTubeアカウント アカウント名:甲南大学





KONAN TODAY バックナンバーは ホームページでご覧いただけます

みなさまが今ご覧になっている「KONAN TODAY」は、ホーム ページでバックナンバーをご覧いただくことが可能です。2000 年5月の創刊号から最新号までPDF形式で掲載されていますの で、数々の懐かしい記事や面白いトピックがいつでも読み返せま す。甲南学園の歩みを伝える写真や文章にぜひ思いを馳せてみ てください。

- ●郵送不要・住所変更の場合は、WEBフォームもしくは 同封のアンケートハガキから申請してください。
- 一家に複数冊届いている場合は、連名登録で1冊に 変更可能です。(ハガキで連名希望とご記入ください)

住所変更・送付停止は こちらから





[KONAN TODAY]



リサーチフェスタ2022を オンラインで開催

12月18日、文系理系問わず高校生と大学生、大学院生が自 分たちの「探究活動」や「調査・研究活動」について発表、議論 する、甲南大学独自のイベント「リサーチフェスタ」をオンラインで 開催しました。

本イベントは2017年度より開始し、累計約6,000名の参加者 を集める大きな会へと発展してきました。2020年度より新型コロ ナウイルス感染症の影響によりオンライン形式で開催しています。

本年度は県内外の高校生約1,100名、甲南大学・大学院生 約200名が参加し、約400件の発表が行われました。

普段は接点の少ない高校生と大学生らがイベントを通じて交 流を深め、新たな学びの場となりました。



令和4年司法試験合格者祝賀会・ 報告会を開催

11月5日、令和4年司法試験合格者祝賀会(主催:法曹甲南会)が岡 本キャンパスで執り行われました。

司法試験合格者の方へ、山下法曹甲南会会長をはじめ、長坂理事 長、中井学長、石井法科大学院長から祝辞が述べられ、記念品の贈呈 が行われました。祝賀会に続いて、司法試験合格者による報告会を Zoomで開催し、多くの在学生や修了生に向けて、合格に至るまでの学 習方法や試験当日に意識したことなどを発表していただきました。

合格したみなさまの今後のご活躍を心より祈念しております。



| | 受験者数 | 29名 |
|----------------------|---------|-------|
| 令和4年(第17回) 司法試験結果 | 短答式合格者数 | 22名 |
| 可 | 最終合格者数 | 6名 |
| | 最終合格率 | 20.7% |

※甲南大学大学院法学研究科法務専攻(法科大学院)は 2020年度(2019 年度秋入学を含む)以降の学生募集を停止しています

<mark>2</mark>022年度「関西湾岸SDGsチャレンジ |実施報告

甲南大学は、「地域の課題をSDGsで考える | をテーマに高校生と大学生が課題解決に取り組む プロジェクト「関西湾岸SDGsチャレンジ」を、2018年に朝日新聞社とともに立ち上げ、今年度で5 年目になります。

2022年度の本プロジェクトは7月から始まり、11月3日開催の成果報告会「SDGsチャレンジアカ デミー」では、各地域でのフィールドワーク及び取材で得た気づきをもとに、課題解決に向けた提案 を行い、神戸市、堺市、和歌山市、徳島市、岡山市の自治体関係者から講評をいただきました。

また、徳島チームにおいては、徳島市役所の要請により、12月10日にチャレンジアカデミーで提案 した「阿波踊り」の持続課題について、徳島市長らを前に発表しました。実際に、運営ボランティアに 参加した体験から具体的な提案がされています。

関西湾岸SDGsチャレンジの活動や徳島チームの活動は朝日新聞(12月7日、30日掲載)及び本 学HPにも掲載されておりますので、ぜひご覧ください。



成果報告会で最優秀賞を受賞した堺チームの皆さん



25

徳島市長らの前で発表する徳島チームの皆さん

甲南大学オープンキャンパス 2023

全日程とも3キャンパス(岡本・西宮・ポートアイラ ンド) 同時開催を予定しております。イベント内容な ど、詳細は決まり次第、受験生向け情報サイト甲南 Ch.でご案内いたします。

● 甲南大学受験生向け情報サイト 甲南Ch.

詳細は こちらから 4月 9日 €

夏期

7я 9н 🛽 / 8я 6н 🖪

秋期

9月17日 📵

岡本南公園を彩る桜たち

桜守公園」の別名にふさわしく、ササベザクラ以外にも珍しい桜がたくさん。 園内に咲き誇る桜の中から、おすすめの桜をご紹介します!



マザクラ(権現平の桜)

笹部氏が自著『櫻男行状』で「その花の佳さは私の知る限り た。権現平桜は戦時中に伐採されま いたと思う」と絶賛し和歌山にあった実生苗 増殖に成っ たが、平成



エベニシダ

は桜守として知られて 衛門は代々仁和寺の造園を担ってきた庭師で、 十五代佐野藤右衛門氏から取り寄せたしだれ桜。佐野藤右 池の宇 五代は『櫻守』に「京都広 十四代から



ヒガン(荘川桜

植に成功。『櫻守』にも、ダム建設にと 部氏が73歳の時、岐阜県の御母衣(みぼろ)ダムの建設によっ 水没する運命だった樹齢450年のエドヒガン(荘川桜)の もなう樹齢400年以



氏の庭に植えら れることがあるといいます。オカモトザクラは 、元々笹部



甲南大生も「桜守公園」の美化に協力しています。

甲南大生が立ち上げ、代表を務めるボランティア団体であるNPO法人パラフル(palafool)は、さまざまな活動を行う中で、桜守 公園の美化にも取り組んでいます。桜守公園の清掃活動を始めたのは、毎週清掃をする地域の方々からお話を頂いたのがきっ かけです。清掃活動は学生同士の交流も図れるため、積極的に参加したいというメンバーの意見もあって開始しました。現在は 桜守公園の桜たちが満開になる日を楽しみに、毎週月曜日に清掃活動に取り組んでいます。パラフルはほかにも児童保育のボ ランティアを主に行っており、甲南大学の周辺に住んでいる共働き世帯の子どもたちを預かり、一緒に遊んだり、勉強を教えたり する活動をしています。このようなさまざまな活動を通して、地域の活性化を図っています。





60)年、遺言通り「ササベザクラ」と名付け正式に新種の桜と認められ、1985(

したと言われて

鑑定の結果

地域の方々から愛される岡本南公園

接地を合わせて拡張され、現在の敷地に。残念 して整備さ が、取木苗から育成された後継樹ががらササベザクラの原木は現存して また、笹部氏 1(昭和 た友 56)年、邸宅跡は岡本南公人たちが神戸市に働きか から庭の桜を残 た。平成に入ると 南側 ほし か の 溒

私たちが紹介します

ナビゲーター/ もっとさん と なんぼーくん 「岡本」のまちをもっともっと知りたい! 好奇心旺盛な女の子と、ご存知甲南

の公式キャラクター。



お 花 見

置

が愛したとっておきの桜を

長引くコロナ禍で足が遠の めするのは桜博士と言 年は数年ぶり の ズコロ お花見、

通称「桜守公園」の桜たち。桜を研究 に力を入れ、各地で桜の管理や指導を行った笹部氏の生 をはせなが た笹部新太郎氏の邸宅跡「岡本 も咲き続ける桜を鑑賞してみて の、日本固有種の保護育の忠跡「岡本南公園」、

氏はそ

誕生の も説の 登場する「サ 場する「ササベザクラ」水上勉の名作『櫻守』

種の桜だと気づき、成長記録を した。ある日、庭に落ちた種子が発芽 そうして成長した桜が「ササベザク た大阪から岡本へ引 つ ·笹部新 るよう

にこの桜を「ササベザクラ」と名付けるよう 笹部氏が亡くなる前 つづった水上はして失われて



阪急岡本駅から徒歩約3分、JR摂津本山駅から徒歩約7分、 甲南大学岡本キャンパスから徒歩約6分

中で笹部氏は主 研究家・竹部庸太郎のモ れて 勉が だ庭師の生涯を、 への深 .. の 一 、戦中戦 つで 後を 桜





淡紅色の半八重咲で 花弁が立つように咲く ササベザクラ

職場の経営学 ミドル・マネジメントの

[経営学部教授]他著 中央経済社 2,750円(税込)



戦後日本の 医療保険制度改革 改革論議の 記録・継承・消失 三谷 宗一郎 [法学部准教授]著

有斐閣

保証型

4,400円(税込)



英文法の多

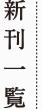
本当の使い方

アマゾンへ じっちゃんと

鳥居 真知子 海風社 1,540円(税込)

[S49文卒/H7修了]著

人気英語コーチが教える! あなたの思いを 伝える英文法の 本当の使い方 谷口 翔太 [H20文卒]著



教 ٤ 卒 業 生 が

園 の 教員

南

学

執 筆

た

ノヨツ 繁盛の秘訣

9

スポーツショップ 経営者必携! ウィズコロナ時代の 繁盛の秘訣 梅本 泰則 [S49法卒]著 セルバ出版 1,980円(税込)

わたしは

藤川 智子

講談社

[S60文卒]著

1,760円(税込)

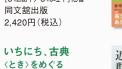
どこでしょう?

絵さがし日本のおもちゃ



-システム監査業務の さらなる深化に向けて一 松井 秀雄 [S42高卒/S46理卒]他著 同文館出版 2,420円(税込)

システム監査の実践



田中 貴子 [文学部教授]著 岩波新書 990円(税込)



近代神戸の群像 居留地の街から

ファストブック

1,650円(税込)

髙木 雁光 [S39高卒/S43営卒]他著 神戸新聞総合出版センター

ホストファミリー募集!

留学生をあなたの家族の一員として 受け入れてみませんか?

滞在期間及び受け入れ補助

● ご自宅から甲南大学までの通学時間が1時間以内

- (大学最寄り駅: 阪急岡本·JR摂津本山より徒歩15分) 平日(朝·夜2食)、休日・祝日(3食)の食事提供 ※各ご家庭の普段通りの食事で結構です。
- 5~6畳程度の個室と生活に必要な備品をご用意ください (寝具一式(ベッド/布団)、机、収納スペース、冷暖房器具、インターネット(Wi-Fi)等)

資料請求

受け入れ条件

甲南大学 ホストファミリー



2021年に甲南大学は開学70周年を迎えました。今

回はそんな70余年の歴史をライフスタイルという

視点から振り返りました。ご自身の学生時代を懐か

しく思い出していただくとともに、異なる世代の様

子もお楽しみいただき、より学園のことを知ってい

ただければ幸いです。これからもご卒業生、保護者、

在学生のみなさまに、学園を身近に感じていただけ

るような誌面作りに励んで参ります。今後ともご愛

https://www.konan-u.ac.jp/kiec/other/overview. 随時募集しております。受け入れ開始時期については相談させていただきます。



お問い合わせ

甲南大学 国際交流センター 〒658-8501兵庫県神戸市東灘区岡本8-9-1 Email: kiec-in@adm.konan-u.ac.jp TFI: 078-435-2750 [開室時間] 月~金(9:00~18:00) 土(9:00~13:00)

①短期滞在:6月初旬~7月中旬 6週間(76,500円)

③長期滞在:9月初旬~翌年5月末(月額66,300円)

秋学期:9月~12月末/春学期1月~5月末

※月によっては金額が変わる可能性があります。 ※日程詳細はホームページにてご確認ください

②半期滞在:約4~5か月間(月額66,300円)

お知り合いでご興味のある方がいらっしゃいましたらぜひご紹介ください

PRESENT

ロゴ入りレザースタイル マルチケース

薬、リップ、印鑑等の小物入れに最適です。 ご希望の方は、同封のアンケートハガキもしくは Webアンケートからご応募ください。

サイズ:95×95×35(mm)

KONAN TODAY 63

顧のほどよろしくお願いいたします。

発行日/2023年3月20日 発 行/甲南学園広報部 〒658-8501 神戸市東灘区岡本8丁目9番1号 TEL.(078)431-4341(代)

「KONAN」ロゴ入りのマルチケース。



応募締切:2023年5月31日到着分まで

アンケートは >>> こちら





抽選で

30名様に!

KONAN

Konan Forum No.63

新サイト「KONAN-PLANET」に 月に1度戦績を更新しています。 こちらも合わせてご覧ください。



ノルスベスト8: **ニス選手権(7月**)

:藤原加那(文 ○m個人メドレー8位:志水建斗選手権(25m)水泳競技大会(1月)と部総合2位(1部昇格)と部総合2位(1部昇格)

個人の部

中学

Konan Athlete

近畿ブロックラウンド(10月)·皇后杯全日本バレーボール選&

1(営4)3位:下村日向子(営4)

4位:遠藤大騎

正本学生柔道体重別団別選手権大会出場権獲得別選手権大会出場権獲得 青井恵和(済3)、2位体重別選手権大会(11月)

イフル男子立射60発競技

)、出場:野村光平(高三)スト16:黒川陽(高三)ングルス出場:黒川陽(高三)アテニス選手権大会(

:奥野由萌(営1)、:青山華依(営2)

32

中1)、田・谷渕(中1)、板谷学(中2)、平野(株)、東崎陽十(中2)、東崎陽十(中2)、東崎陽十(中2)、東崎陽十(中2)、平野(大)、東崎県・田・谷渕(中1)、板谷学(中1)、田・谷渕(中1)、板谷学(中1)、田・谷川(中1)、板谷学(中1)、田・谷川(中1)、板谷学(中1)、田・谷川(中1)、板谷学(中1)、田・谷川(中1)、板谷学(中1)、木科

(営3)、樋口綾音(営8)、樋口綾音(営8)、樋口綾音(営8)、樋口綾音(営8)、樋口綾音(営8)、樋口綾音(営8)、樋口綾音(営8)、樋口綾音(営8)、樋口綾音(営8)、

課外活動成果報告